

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры

 К.В. Алексеев

«29» июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Лингвокультурология

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
магистратура

Направление подготовки – 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки – Русская грамматика в
синхроническом и диахроническом аспектах

Форма обучения – очно-заочная

Сроки освоения ОПОП – нормативный (2 г. 6 м.)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Рязань, 2017

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: познакомить магистрантов с основными понятиями лингвокультурологии, раскрыть значение лингвокультурологии в контексте становления антропоцентрической парадигмы в лингвистике, показать процесс взаимодействия языка и культуры, освоить приемы лингвокультурологического анализа, сформировать компетенции ОПК-2, ОПК-3.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Лингвокультурология» относится к вариативной части (дисциплины по выбору) Блока 1 (Б1.В.ДВ.4).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Филология в системе современного гуманитарного знания

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

История и методология языкознания;

Проблемы поэтики и жанра художественного текста;

Методика и методология анализа художественного текста;

Археография и текстология в исследовании древнерусских памятников;

Происхождение и развитие славянской письменности.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) компетенций:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	роль языка в раскрытии ментальности народа; способы и средства хранения информации в языковой знаке; особенности социокультурной коммуникации	применять методы лингвокультурологического анализа для исследования коммуникативных процессов в их связи с синхронно действующим менталитетом народа; ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей; регулировать коммуникацию в соответствии с местом и участниками	навыками исследования языковых фактов сквозь призму культуры; приемами лингвокультурологического анализа различных типов текстов
2.	ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	основные понятия лингвокультурологии; принципы и схемы анализа текстов с привлечением данных культурологии, лексикологии и фразеологии, стилистики; роль языка в формировании культуры народа	анализировать единицы различных уровней языковой системы в лингвокультурологическом аспекте; выявлять культурные коннотации языковых единиц в тексте; преодолевать влияние стереотипов	методиками интерпретации языковых данных текста с учетом социальных и культурных факторов

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Лингвокультурология					
Цель дисциплины		познакомить магистрантов с основными понятиями лингвокультурологии, раскрыть значение лингвокультурологии в контексте становления антропоцентрической парадигмы в лингвистике, показать процесс взаимодействия языка и культуры, освоить приемы лингвокультурологического анализа, сформировать компетенции ОПК-2, ОПК-3			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	<p>Знать: роль языка в раскрытии ментальности народа; способы и средства хранения информации в языковой знаке; особенности социокультурной коммуникации.</p> <p>Уметь: применять методы лингвокультурологического анализа для исследования коммуникативных процессов в их связи с синхронно действующим менталитетом народа; ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей; регулировать коммуникацию в соответствии с местом и участниками.</p> <p>Владеть: навыками исследования</p>	Лекции; практические занятия; самостоятельная работа	Тестирование; проверка домашних заданий; реферат; зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ знает приемы анализа художественного текста с позиций лингвокультурологии</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ может применять методы лингвокультурологического анализа для исследования текстов различной жанрово-стилистической организации.</p>

		языковых фактов сквозь призму культуры; приемами лингвокультурологического анализа различных типов текстов			
ОПК-3	способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	<p>Знать: основные понятия лингвокультурологии; принципы и схемы анализа текстов с привлечением данных культурологии, лексикологии и фразеологии, стилистики; роль языка в формировании культуры народа.</p> <p>Уметь: анализировать единицы различных уровней языковой системы в лингвокультурологическом аспекте; выявлять культурные коннотации языковых единиц в тексте; преодолевать влияние стереотипов.</p> <p>Владеть: методиками интерпретации языковых данных текста с учетом социальных и культурных факторов.</p>	Лекции; практические занятия; самостоятельная работа	Тестирование; проверка домашних заданий; реферат; зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ владеет необходимым понятийным аппаратом лингвокультурологии.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ умеет на профессиональном уровне выявлять культурные коннотации языковых единиц в художественном тексте.</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		№2
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	32	32
В том числе:		
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	76	76
В том числе	-	-
СРС в семестре:	76	76
Курсовая работа	КП	-
	КР	-
Другие виды СРС:	-	-
Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	24	24
Изучение и конспектирование специальной литературы	26	26
Подготовка к тестированию	6	6
Написание реферата	10	10
Подготовка к зачету	10	10
СРС в период сессии:	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3
	экзамен (Э)	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	108
	зач. ед.	3

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
2	1	Место лингвокультурологии в науке	Статус лингвокультурологии в ряду лингвистических дисциплин. Цель и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии.
	2	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	Описание языка региона с позиций лингвокультурологии. Лингвокультурный аспект русской фразеологии. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Стереотип как явление культурного пространства.
	3	Бытие человека в культуре и языке	Человек – носитель национальной ментальности и языка. Языковая личность. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Лингвокультурология и диалектология. Человек в зеркале сравнения

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	1	Место лингвокультурологии в науке	2	-	2	6	10	2 нед.: проверка домашних заданий
	2	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	4	-	12	27	52	5-10 нед.: проверка домашних заданий

	3		Бытие человека в культуре языке	и	2		10	33	46	12-14 нед.: проверка домашних заданий; 15 нед.: реферат; 16 нед.: тестирование
			Разделы дисциплины №1-№3		-	-	-	10	10	Зачет
			ИТОГО за семестр		8	24	32	76	108	

2.3. Лабораторный практикум
Не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ
Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ Раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
2	1.	Место лингвокультурологии в науке	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Изучение и конспектирование специальной литературы	2 4
	2.	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	Описание языка региона с позиций лингвокультурологии: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Изучение и конспектирование специальной литературы Лингвокультурный аспект русской фразеологии: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Изучение и конспектирование специальной литературы Метафора как способ представления культуры: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Изучение и конспектирование специальной литературы	3 4 3 5 2 4

			Символ как стереотипизированное явление культуры: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Изучение и конспектирование специальной литературы Стереотип как явление культурного пространства: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	2 2 2
3.		Бытие человека в культуре и языке	Человек – носитель национальной ментальности и языка: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Изучение и конспектирование специальной литературы Языковая личность: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Изучение и конспектирование специальной литературы Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии: Изучение специальной литературы Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Человек в зеркале сравнения: Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям Изучение специальной литературы Написание реферата: подбор литературы введение основная часть заключение Подготовка к тестированию	2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 2 2 5 1 6
		Подготовка к зачету		10

ИТОГО в семестре:	76
-------------------	----

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение учебников и учебных пособий, первоисточников, выполнение заданий преподавателя.

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем.

Необходимо использовать специальные и универсальные словари и энциклопедии, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий. Рекомендуются следующие издания:

Бобунова М.А., Хроленко А.Т. Словарь языка русского фольклора. Вып. 1. Курск, 2000.

Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М., 2005 (и др. изд.).

Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках: Образы мира и миры образов. М., 1996.

Мировая художественная культура: учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы студентов / сост. Н.Г. Меркулова. Рязань, 2012.

Никонов В.В. Словарь русских фамилий. М., 1993.

Образные средства русского языка / Под ред. В.Н. Телия. М., 1995.

Руднев В.П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. М., 1997.

Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры. М., 1997.

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. М., 1987.

Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. М., 1986 и др. изд.

Шмелев А.Д. Русская языковая модель мира: Материалы к словарю. М., 2002.

Энциклопедический словарь культуры. М., 1997.

Подготовка к зачету.

Непосредственная подготовка осуществляется по вопросам, представленным в данной программе. Тщательно изучите формулировку

каждого вопроса, составьте план ответа.

Примерный план:

- ✓ освещение теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- ✓ обзор истории вопроса;
- ✓ определение сущности рассматриваемого предмета;
- ✓ основные элементы структуры и содержания предмета рассмотрения;
- ✓ показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

3.3.1. Контрольные работы/рефераты.

Примерные темы рефератов:

1. Культура. История понятия, классификация, подходы к изучению.
2. Культура и традиция: взаимодействие и сосуществование.
3. Антиномия «культура – цивилизация».
4. Аспекты изучения языка в рамках разных лингвистических дисциплин.
5. Гипотеза Сепира – Уорфа.
6. Место лингвистической проблематики в философской концепции В.И. Вернадского.
7. Лингвистические идеи А.А. Потебни. Понятие о внутренней форме слова.
8. Лингвострановедение как наука.
9. Учение об архетипах К.Г. Юнга.
10. Пословицы и поговорки как явление культуры.
11. Обряды и ритуалы: лингвокультурологический аспект.
12. Этапы развития национального самосознания в России.
13. Система ценностей русской культуры.
14. Сравнение в языке и мышлении человека: лингвокультурологический аспект.
15. Связь лингвокультурологии и диалектологии.
16. Связь лингвокультурологии и этимологии.
17. Архетип «семья» в русском фольклоре.
18. Языковая символика славянской мифологии.
19. Языковая личность как объект лингвокультурологии.
20. Текст как объект лингвокультурологии.
21. Фразеологизмы, отражающие идеологию Советского Союза.
22. Языковая личность преподавателя-словесника.
23. Лингвокультурологические школы.

24. Основные направления в разработке лингвокультурологической методологии.

25. Ономастические реалии: лингвокультурологический аспект.

Общие рекомендации по написанию реферата.

Цель написания реферата – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию материала. Написание реферата должно быть творческим – нужно не переписывать текст из источников, а пытаться кратко излагать своими словами прочитанное содержание. При работе над рефератом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного осмысления вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении и реферировании учебной и научной литературы необходимо следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте, уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать.

При написании реферата обязательно указывать все прорабатываемые источники (автор, название работы, год и место издания, с указанием использованных страниц).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Маслова В.А. Лингвокультурология. – М.: Академия, 2004. – 208 с.	1,2,3	2	15	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка. – М.: Флинта: Наука, 2013. – 288 с.	1,2,3	2	3	
2	Культурология. История мировой культуры: учебник / под ред. А.Н. Марковой. – М.: ЮНИТИ, 2008. – 600 с.	1,2,3	2	39	
3	Кабакчи В.В., Белоглазова Е.В. Введение в интерлингвокультурологию. – М.: Юрайт, 2017. – 251 с. (https://www.biblio-online.ru/book/B084A1C5-56B4-40EC-A347-517E6F45D235)	1,2,3	2	-	
4	Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: учебник. - М.: Аспект-Пресс, 2003. - 464 с. (и др. изд.)	1,2,3	2	10	
5	Евсюкова Т.В., Бутенко Е.Ю. Лингвокультурология: учебник. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 480 с.	1,2,3	2	6	

Периодические издания, имеющиеся в библиотеке РГУ

Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст] :

научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, филологический факультет МГУ. – 1946, ноябрь - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0075

Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета [Текст] : научный журнал / учредитель : Пятигорский государственный лингвистический университет. – 1996 - . – Пятигорск, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2071-6001

Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина [Текст] : научный журнал / [учредитель : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина»]. – 1993 - . – Рязань, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 2413- 2217

Вопросы языкознания [Текст] / учредитель : Российская академия наук; изд. : Российская академия наук. Изд-во «Наука». – 1952 - . – Москва : Наука, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0373-658X

Русская речь [Текст] : научно-популярный журнал Российской академии наук / изд. : ФГУП «Академиздатцентр «Наука». – 1967 - . – Москва : Наука, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0131-6117

Русская словесность [Текст] : научно-методический журнал. – 1993 - . – Москва : Школьная Пресса, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0868-9539

Русский язык в школе [Текст] : научно-методический журнал / изд. : ООО «Наш язык». – 1914 - . – Москва, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 0131-6141

Филологические науки. Вопросы теории и практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008 - . – Тамбов : Грамота, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 1997-2911

Филологические науки. Научные доклады высшей школы [Текст] : международный научный журнал / учредитель и изд. : Инновационный научно-образовательный центр «АЛМАБЕСТ». – 1958 - . – Москва, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 2310-4287

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Базы данных:

1. Российская государственная библиотека (<http://rsl.ru>);
2. Библиотека РГУ (<http://library.rsu.edu.ru/>);
3. Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького (<http://library.ryazan.su>);
4. Справочно-информационный портал «Русский язык» (<http://gramota.ru>);
5. Словари в свободном доступе (<http://slovari.ru>);
6. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru>);
7. «Университетская библиотека ONLINE» (<http://biblioclub.ru>);
8. Научная библиотека «КиберЛенинка» (<http://cyberleninka.ru>).

Поисковые системы:

- [Академия Google](#) – новая поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-овых академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку.
- [Mendeley](#) – это бесплатный менеджер ссылок и академическая социальная сеть, которая может помочь организовать свое исследование, сотрудничать с другими в интернете, и узнать о последних научных исследованиях. Данный ресурс позволяет автоматически формировать библиографию, легко сотрудничать с другими исследователями в режиме онлайн, легко импортировать документы из других научно-исследовательских программ, найти соответствующие документы, основанные на том, что вы читаете, открыть ваши документы из любой точки мира в режиме онлайн, читать документы на ходу с мобильных операционных систем iOS и Android.
- [ScienceResearch.com](#) – поисковая система предоставляет возможность одновременного поиска в научных журналах крупнейших издательств, таких как Elsevier, Highwire, IEEE, Nature, Taylor and Francis и др. А также в открытых базах данных: Directory of Open Access Journals, Library of Congress Online Catalog, Science.gov и Scientific News. Поиск в журналах возможен по 12 отдельным предметным рубрикам. Полные тексты статей из журналов доступны только для подписчиков.
- [Semantic Scholar](#) – поисковая система, запущенная в ноябре 2015 г. специалистами Института искусственного интеллекта Аллена (США). Ресурс выполняет роль архива научных данных и при этом может выдавать в ответ на запросы список публикаций по заданным ключевым фразам. Обладает свойствами искусственного интеллекта.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения

ДИСЦИПЛИНЫ:

1. ЭБС «Юрайт»: <https://www.biblio-online.ru/>

2. Сайт «Культуролог» (<http://culturolog.ru/>) – сайт о культуре вообще и современной культуре в частности. Включает следующие разделы: теория культуры, человек, слово, общество, история, сценарии нашей жизни, исповедание, искусство, неизвестная Россия и другие; культурологический словарь-справочник; электронную библиотеку культурологических текстов открытого доступа.

3. Сайт Екатерины Кисловой (<http://ekislova.ru/>) – здесь представлены материалы по старославянскому языку, истории русского языка и русскому языку XVIII в., полезные и интересные статьи и ссылки для всех, кто интересуется этими темами.

4. **Этимология и история слов русского языка** (<http://etymolog.ruslang.ru/>) – на портале собраны словари и дополнительная литература (учебники, учебные пособия, статьи) по этимологии и истории слов русского языка.

Электронные библиотеки открытого доступа

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>) – это информационная система, которая предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

Русская виртуальная библиотека (<http://rvb.ru/>) – в коллекцию ресурса входят классические и современные произведения русской литературы. Основное отличие РВБ от других электронных библиотек заключается в глобальном охвате материала и установке высоких филологических и технологических стандартов публикаций.

Фундаментальная электронная библиотека (<http://feb-web.ru/>) «Русская литература и фольклор» – это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т.п.) в области русской литературы XI – XX вв. и русского фольклора, а также истории русской филологии и фольклористики.

ФЭБ представляет собой, во-первых, репозиторий текстов (источников, исследовательской и справочной литературы), а во-вторых, эффективный инструмент для их анализа.

Журналы

Вестник МГОУ. Сер. Русская филология (архивы с 2007 г.): <http://vestnik-mgou.ru/Home/Archives> (дата обращения 22.10.2016);

Филологические науки: <https://filolnauki.ru/ru/archive> (дата обращения 22.10.2016).

Филологические науки. Вопросы теории и практики (архивы с 2008 г.): <http://www.gramota.net/materials.html> (дата обращения 15.04.2017);

Институт русского языка имени В.В. Виноградова. Издания: <http://www.ruslang.ru/publications> (дата обращения 22.02.2017); Интернет-ресурсы: <http://www.ruslang.ru/res> (дата обращения 22.02.2017).

Интернет-журнал «Культурология.РФ»: <http://www.kulturologia.ru/> (дата обращения 15.03.2017).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные аудитории для проведения лекций и практических занятий: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (для стандартов ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Используя рекомендованные источники, проявляя творческий подход, обучающийся готовится к практическим занятиям, рассматривая их как пополнение, углубление, систематизацию своих теоретических знаний. Освоение теоретического материала предполагает обращение к следующим видам учебной деятельности: изучение рабочей программы курса, чтение научной литературы, подготовку рефератов. Данная дисциплина имеет большое значение в общей профессиональной подготовке специалиста в области филологии. Самостоятельная работа студента начинается с внимательного ознакомления с каждой темой курса, с изучением вопросов, вынесенных на практические занятия. Вопросы ориентируют студента, показывают, что он должен знать по данной теме, отсылают его к соответствующим фрагментам приведенной в списке литературе. Особое внимание студент должен обратить на основные понятия и термины дисциплины. Важно помнить и то, что определения терминов в науке могут

иметь узкий и широкий смысл. Дефиниции терминов рекомендуется уточнять с помощью энциклопедий, словарей, справочников (с выписыванием толкований в тетрадь). Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Важная роль в курсе отводится практическим (семинарским) занятиям. Семинарские занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Такие занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных разделов дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся излагать суть анализируемого языкового явления, аргументировать свои ответы, опираясь на полученные теоретические знания, развивают умение обнаружить и прокомментировать теоретическое положение на практике. Все это помогает совершенствовать навыки и умения, необходимые современному специалисту-филологу. Содержание семинарского занятия определяется его формой и зависит от тематики. Это главным образом обсуждение теоретических вопросов и выполнение практических заданий, сопровождаемых теоретическими вопросами, предложенными в плане семинарского занятия.

В ходе подготовки к *практическим занятиям* рекомендуется использовать конспекты лекций, а также материалы из списка основной и дополнительной литературы. Необходимо выполнять все упражнения, которые даются преподавателем в качестве аудиторной или домашней работы.

При подготовке к *тестированию* следует повторить теоретический материал, являющийся основополагающим по данной теме.

При написании *реферата* необходимо использовать не менее 3 научных источников, при этом важно изложить не только мнение тех или иных ученых, но и отразить собственные суждения по выбранному вопросу. Библиографический список следует оформлять с учетом ГОСТ.

Готовясь к промежуточной аттестации (*зачет*), студент должен ориентироваться на вопросы, содержащиеся в данной программе, список основной и дополнительной.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Общение и консультирование через «Электронную информационно-образовательную среду РГУ имени С.А. Есенина» (<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php>).

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):
Специальные требования отсутствуют.

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Место лингвокультурологии в науке	ОПК-2; ОПК 3	Зачет
2	Лингвокультурный анализ языковых сущностей	ОПК-2; ОПК 3	Зачет
3	Бытие человека в культуре и языке	ОПК-2; ОПК 3	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК 2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическим и, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	Знать	
		роль языка в раскрытии ментальности народа	ОПК2 31
		способы и средства хранения информации в языковой знаке	ОПК2 32
		особенности социокультурной коммуникации	ОПК2 33
		Уметь	
		применять методы лингвокультурологического анализа для исследования коммуникативных процессов в их связи с синхронно действующим менталитетом народа	ОПК2 У1
		ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей	ОПК2 У2
		регулировать коммуникацию в соответствии с местом и участниками	ОПК2 У3
		Владеть	
навыками исследования языковых фактов сквозь призму культуры	ОПК2 В1		
приемами лингвокультурологического анализа различных типов текстов	ОПК2 В2		
ОПК 3	способность демонстрировать знания	Знать	
		основные понятия лингвокультурологии	ОПК3 31
		принципы и схемы анализа текстов с привлечением	ОПК3 32

современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	данных культурологии, лексикологии и фразеологии, стилистики	
	роль языка в формировании культуры народа	ОПК3 З3
	Уметь	
	анализировать единицы различных уровней языковой системы в лингвокультурологическом аспекте	ОПК3 У1
	выявлять культурные коннотации языковых единиц в тексте	ОПК3 У2
	преодолевать влияние стереотипов	ОПК3 У3
	Владеть	
методиками интерпретации языковых данных текста с учетом социальных и культурных факторов	ОПК3 В1	

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.	ОПК2 31 У2 В1 ОПК3 33 У1
2	Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины.	ОПК2 31 ОПК3 31 32
3	Основные направления лингвокультурологии.	ОПК3 31 В1
4	Основные школы лингвокультурологии.	ОПК2 31
5	Методология лингвокультурологии.	ОПК2 32 У1 В1 В2 ОПК3 32 У1 У2 В1
6	Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.	ОПК2 31 33 У2 У3 ОПК3 31
7	Взаимосвязь языка и культуры.	ОПК2 31 У1 У2 В1 В2 ОПК3 32 33 У1 В1
8	Концептуальная и языковая картина мира.	ОПК2 32 У1 В1 В2 ОПК3 31 32 33 У1 У2
9	Аккумулятивное свойство слова.	ОПК2 У1 ОПК3 32 У1
10	Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.	ОПК2 31 У1 В1 В2 ОПК3 32 33 У1 У2 В1
11	Метафора как способ представления культуры.	ОПК2 31 У1 В1 В2 ОПК3 31 32 У1 У2
12	Символ как явления культуры.	ОПК2 32 У1 В1 В2 ОПК3 31 32 У1 У3 В1
13	Стереотип как явление культуры.	ОПК2 32 У1 В1 В2 ОПК3 31 32 У1 У3 В1
14	Речевой этикет как явление культуры.	ОПК2 31 ОПК3 32 У1 У3 В1

15	Текст как транслятор и хранитель культурной информации.	ОПК2 32 33 У2 У3 В1 В2 ОПК3 32 33 У1 У2 В1
16	Образ человека в фольклоре.	ОПК2 31 У1 В1 В2 ОПК3 32 У2 В1
17	Образ человека в мифе.	ОПК2 31 У1 В1 В2 ОПК3 32 У2 В1
18	Образ человека в фразеологии.	ОПК2 31 У1 В1 В2 ОПК3 32 У2 В1
19	Лингвокультурология и диалектология.	ОПК2 31 32 У1 В1 В2
20	Сравнение: культурный аспект.	ОПК2 31 32 У1 В1 В2
21	Сравнение: лингвистический аспект.	ОПК2 31 32 У1 В1 В2
22	Роль сравнения в языке и мышлении.	ОПК2 31 32 У1 В1 В2
23	Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке	ОПК2 31 У1 В1 В2 ОПК3 32 У2 В1
24	Языковая личность.	ОПК2 31 ОПК3 31 32
25	Экология языка и культуры.	ОПК2 31 33 У3 ОПК3 32 33 У3 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Лингвокультурология» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует:

- повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.