


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан физико-математического  
факультета  
 \_\_\_\_\_ Н.Б. Федорова  
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФИЛОСОФИЯ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы  
Бакалавриат

Направление подготовки 27.03.05 Инноватика

Направленность (профиль) подготовки Управление инновационной деятельностью

Форма обучения заочная

Сроки освоения ОПОП нормативный 4,5 года

Факультет физико-математический

Кафедра: философии

Рязань, 2018 г.

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью образовательной программы «Философия» в целом является получение высшего образования, способствующего формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления социальной мобильности, востребованности на рынке труда, успешной карьеры.

Общими целями в области обучения и воспитания по программе «Философия» являются формирование у студентов понимания важнейшей роли философских знаний в различных сферах деятельности современного общества (научной, производственной, экономической, экологической, социальной и др.), вовлечение обучающихся в интеллектуальную сферу производства новых знаний.

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование компетенций у студентов на базовой основе философских знаний целостной системы научного мировоззрения, развитие способностей к рефлексивному мышлению, выработка логически грамотного анализа многообразных явлений общественной жизни и навыков конструктивной адаптации к современной социокультурной среде.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

2.1. Учебная дисциплина «Философия» реализуется в рамках базовой части блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами школьного курса:

- «История»,
- «Обществознание»
- «Русский язык»

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- правоведение
- социология
- основы творческой конструкторской и исследовательской деятельности

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) компетенций:

№ п/п	Номер /индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования научного мировоззрения и мировоззренческой позиции в целом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о различных видах информации, ее специфики (учебной литературы, справочной литературы, источников-памятников философской мысли);</li> <li>- содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития</li> <li>- знать основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>- осуществлять самостоятельный подбор литературы для учебной и научной деятельности;</li> <li>- критически оценивать информацию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с основными философскими категориями;</li> <li>- технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа предметно-практической деятельности;</li> <li>- навыками анализа текстов, имеющих философское содержание.</li> </ul>
2.	ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о процессе эволюции философских знаний как части общественной мысли, о факторах влияющих на данный процесс,</li> <li>- иметь представление о роли философских знаний в развитие общества на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выделять причинно-следственные связи, выявлять закономерности общественного развития;</li> <li>- определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления;</li> <li>- уметь соотносить факты и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах общественной жизни;</li> <li>- навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для</li> </ul>

			<p>различных этапах общественного развития</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о закономерностях и этапах исторического процесса в России в контексте мировой цивилизации;</li> <li>- информацией о движущих силах исторического процесса;</li> </ul>	<p>явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</li> </ul>	<p>определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку;</li> </ul>
3.	ОК-6	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные понятия культуры и ее видов (духовная, материальная)</li> <li>- знать компоненты культуры (наука искусство, религия, философия);</li> <li>- знать особенности интересубъективной коммуникации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять взаимодействие в коллективе;</li> <li>- анализировать, сравнивать компоненты культуры и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- уметь решать задачи межкультурного взаимодействия в интересах эффективного выполнения функциональных обязанностей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой поведения и этикой делового общения;</li> <li>- применять понимание различия компонентов культуры в целях эффективного осуществления профессиональной деятельности;</li> <li>- владеть навыками межкультурного взаимодействия;</li> </ul>
4.	ОК7	Способность к самоорганизации и самообразованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать содержание процессов самоорганизации и самообразования;</li> <li>- знать технологии их реализации;</li> <li>- знать особенности реализации этих процессов исходя из целей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств и личностных возможностей и временной перспективы;</li> <li>- уметь самостоятельно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при осуществлении профессиональной деятельности;</li> <li>- владеть технологиями</li> </ul>

			<p>совершенствования профессиональной деятельности;</p>	<p>в</p>	<p>строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональных задач.</p>	<p>организации процесса самообразования, приемами целеполагания во временной перспективе;</p> <p>-владеть способами планирования организации, самоконтроля и самооценки деятельности;</p>
--	--	--	---	----------	---	---

## **2.5. Карта компетенции дисциплины**

### **Дисциплина – Философия**

**Цель изучения дисциплины:** формирование компетенций у студентов на базовой основе философских знаний целостной системы научного мировоззрения, развитие способностей к рефлексивному мышлению, выработка логически грамотного анализа многообразных явлений общественной жизни и навыков конструктивной адаптации к современной социокультурной среде.

В процессе обучения студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные компетенции:

Индекс и формулировка компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Ступени уровней освоений компетенций
ОК-1	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>иметь представление о различных видах информации, ее специфики (учебной литературы, справочной литературы, источников-памятников философской мысли);</li> <li>- содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития</li> <li>- знать основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;</li> <li>- осуществлять самостоятельный подбор литературы для учебной и научной деятельности;</li> <li>- критически оценивать информацию;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с основными философскими категориями;</li> </ul>	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Собеседование Реферат Коллоквиум Собеседование по конспекту Экзамен	<p><b>Пороговый:</b></p> <p>владеет основами культуры мышления, общими знаниями об окружающем мире, ценностях бытия, жизни, культуры. <b>Повышенный:</b></p> <p>владеет культурой мышления, способен применять в профессиональной и других видах деятельности знания об окружающем Мире, способен ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа предметно-практической деятельности;</li> <li>- навыками анализа текстов, имеющих философское содержание</li> </ul>			
ОК - 2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о процессе эволюции философских знаний как части общественной мысли, о факторах влияющих на данный процесс,</li> <li>- иметь представление о роли философских знаний в развитие общества на различных этапах общественного развития</li> <li>- иметь представление о закономерностях и этапах исторического процесса в России в контексте мировой цивилизации;</li> <li>- информацией о движущих силах исторического процесса;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выделять причинно-следственные связи, выявлять закономерности общественного развития;</li> </ul>	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Собеседование Реферат Коллоквиум Собеседование по конспекту Экзамен	<p><b>Пороговый:</b> Иметь представление об эволюции философской мысли, уметь выделять причинно-следственные связи, владеть основными навыками анализа общественных процессов.</p> <p><b>Повышенный:</b> Иметь представление о взаимодействии развития философии с развитием других сфер человеческой деятельности, уметь выявлять закономерности общественного развития, владеть навыками сопоставления процессов, происходящих в различных сферах общественного развития.</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять ценность того или иного исторического или культурного факта или явления;</li> <li>- уметь соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции;</li> <li>- анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах общественной жизни;</li> <li>- навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме;</li> <li>- навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку.</li> </ul>			
ОК - 6	Способность работать в команде, толерантно воспринимать	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные понятия культуры и ее видов (духовная, материальная)</li> </ul>	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Собеседование Реферат Коллоквиум Собеседование	<b>Пороговый:</b> Иметь представления о культурном, религиозном, социальном многообразии

	социальные, культурные и личные различия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать компоненты культуры (наука искусство, религия, философия);</li> <li>- знать особенности интересубъективной коммуникации;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять взаимодействие в коллективе;</li> <li>- анализировать, сравнивать компоненты культуры и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- уметь решать задачи межкультурного взаимодействия в коллективе в интересах эффективного выполнения функциональных обязанностей;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой поведения и этикой делового общения;</li> <li>- применять понимание различия компонентов культуры в целях эффективного осуществления профессиональной деятельности;</li> <li>- владеть навыками межкультурного взаимодействия.</li> </ul>		по конспекту Экзамен	<p>общества, уметь выделять особенности общественного развития на различных этапах исторического развития, роль культурных, религиозных и социальных особенностей в эволюции общественных отношений.</p> <p><b>Повышенный:</b> Иметь представление о факторах, влияющих на формирование культурного, религиозного, социального многообразия, давать им оценку в контексте исторической эпохи, владеть навыками анализа общественных процессов.</p>
ОК -7	Способность к самоорганизации и	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать содержание процессов</li> </ul>	Лекция Семинар	Собеседование Реферат	<b>Пороговый:</b> Иметь представление о

	самообразованию	<p>самоорганизации и самообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать технологии их реализации;</li> <li>- знать особенности реализации этих процессов исходя из целей совершенствования в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств и личностных возможностей и временной перспективы;</li> <li>-уметь самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при осуществлении профессиональной деятельности;</li> <li>- владеть технологиями</li> </ul>	Самостоятельная работа	Коллоквиум Собеседование по конспекту Экзамен	<p>различных методах научного исследования, уметь подбирать их для решения учебных задач.</p> <p><b>Повышенный:</b></p> <p>уверенно использовать методы получения новых знаний и умений (в том числе с помощью информационных технологий), в том числе непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности выстраивает стратегию научного поиска, владеть методами научного исследования.</p>
--	-----------------	--	------------------------	---	--

		организации процесса самообразования, приемами целеполагания во временной перспективе; -владеть способами планирования организации, самоконтроля и самооценки деятельности;			
--	--	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Курс № 2	
		часов	часов
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	10	6	4
	В том числе:		
Лекции (Л)	4	2	2
Семинары (С)	6	4	2
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>125</b>	<b>30</b>	<b>95</b>
<b>СРС в семестре</b>	125	30	95
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	14	6	8
Работа со справочными материалами	13	6	7
Изучение и конспектирование литературы	25	9	16
Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов), написание рефератов, эссе	41	9	32
<b>СРС в период сессии</b>	<b>32</b>		<b>32</b>
Подготовка к экзамену	32		32
<b>Вид промежуточной аттестации- экзамен</b>	9		9
<b>ИТОГО: трудоемкость</b>	<b>общая</b>	144	36
	<b>зачетных ед.</b>	4	1
		108	3

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Содержание разделов учебной дисциплины**

№ се ме стр а	№ ра зд ел а	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
2	1	<b>Раздел I.</b> Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	Философия как форма духовной культуры и целостная мировоззренческая система. Предмет философии. Основные характеристики философского знания и его структура. Функции философии и ее место в современном обществе.
2	2	<b>Раздел II.</b> Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	Возникновение философии. Философия древнего мира. Средневековая философия. Философия XVII – XIX веков. Современная философия. Традиции философии.
2	3	<b>Раздел III.</b> Философская онтология.	Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии. Бытие и сознание.
2	4	<b>Раздел IV.</b> Теория познания.	Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и творчество. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, оценка, ценность. Познание и практика.
2	5	<b>Раздел V.</b> Социальная философия и	Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство.

		философия истории.	Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера). Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.
2	6	<b>Раздел VI.</b> Философская антропология.	Человек и мир в современной философии. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.
2	7	<b>Раздел VII.</b> Философские проблемы области профессиональной деятельности.	Содержание раздела определяется ведущим преподавателем с учетом профиля подготовки обучающихся.



## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самот. работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	С	СРС	всего	
2	1	<b>Раздел I.</b> Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	1	1	10	12	Собеседование
2	2	<b>Раздел II.</b> Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	-	1	10	11	Собеседование по конспекту
2	3	<b>Раздел III.</b> Философская онтология.	1	2	10	13	Реферат
2	4	<b>Раздел IV.</b> Теория познания и методология науки.	1	-	24	25	Собеседование
2	5	<b>Раздел V.</b> Социальная философия и философия истории.	-	1	24	25	Собеседование по конспекту
2	6	<b>Раздел VI.</b> Философская антропология.	1	-	24	25	Собеседование по конспекту
2	7	<b>Раздел VII.</b> Философские проблемы области профессиональной деятельности.	-	1	23	24	собеседование
2		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>36</b>	
2		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>99</b>	
2		<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>144</b>	<b>Экзамен</b>

### 2.3 Лабораторный практикум

Не предусмотрен

### 2.4. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

### 3.1. Виды СРС

№ сем.	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
2	1	<b>Раздел I.</b> Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	2
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	2
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	3
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	3
2	2	<b>Раздел II.</b> Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	2
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	2
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	3
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	3

2	3	<b>Раздел III.</b> Философская онтология.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	2
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	2
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	3
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	3
2	4	<b>Раздел IV.</b> Теория познания и методология науки.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	2
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	2
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	8
			Подготовка к экзамену	8
2	5	<b>Раздел V.</b> Социальная философия и философия истории.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	2
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	2
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	8
			Подготовка к экзамену	8
2	6	<b>Раздел VI.</b> Философская	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	2

		антропология.	Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	2
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	8
			Подготовка к экзамену	8
2	7	<b>Раздел VII.</b> Философские проблемы области профессиональной деятельности.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	2
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	2
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	8
			Подготовка к экзамену	8
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>95</b>

### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Философия. Программа и методические рекомендации. / Сост. В.А. Игнатъев, Р.Я. Подоль, Н.А. Блохина, А.Д. Санкин, В.А. Яркин. Рязань, 2013.

2. Философия. Учебно-методическое пособие. Для всех специальностей. Для всех факультетов. /Сост.: Р.Я. Подоль, доктор филос. наук, проф. А.Д. Попова, доктор истор.наук, проф. С.Г. Рюмин. канд. филос. наук, доц. Н.В. Сторчеус. канд. филос. наук, доц. Рязань 2016.

#### **3.3.1. Темы контрольных работ**

(студенты очной формы обучения выбирают темы самостоятельно, согласовывая ее с преподавателем):

1. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. Особенности философского знания.

2. Предмет и структура (сферы или области) философского знания.

3. Функции философии и ее роль в становлении специалиста.

4. Проблема основного вопроса философии. Понятие субстанции. Исторические формы материализма и идеализма.

5. Философия Древнего Востока: даосизм, конфуцианство, буддизм.

6. Основные этапы развития философии Древней Греции.

7. Основные этапы развития философии в Средние века.

8. Развитие философия в период от эпохи Возрождения к эпохе Просвещения: развитие материализма и философии науки.

9. Развитие философия в период от эпохи Возрождения к эпохе Просвещения: развитие социальной философии

10. Развитие философии в XIX веке: немецкая классическая философия, позитивизм, марксизм, иррациональная философия.

11. Вызовы XX века и развитие философии: экзистенциализм, неопозитивизм и постпозитивизм.

12. Учение о бытии: понятие, виды, формы, уровни.

13. Пространство и время. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени.

14. Движение как способ бытия материи. Основные формы движения. Развитие как особая форма движения.

15. Основные законы и категории диалектики.

16. Детерминизм и интердетерминизм. Причина и следствие. Динамические и статистически закономерности.

17. Человек и природа. Географическая среда и её влияние на развитие общества.

18. Человек как единство биологического и социального. Критика биологизаторства и социологизаторства.

19. Общество и его структура. Основные подсистемы общества.

20. Человек в системе социальных связей. Виды социальных общностей. Основные концепции дифференциации общества
21. Основные концепции происхождения и сущности государства. Государство и идеалы гражданского общества.
22. Человек в историческом процессе: субъективные и объективные факторы исторического процесса.
23. Формационный и цивилизационные подходы к объяснению общественного развития.
24. Культура как мера человеческого в человеке. Культура и цивилизация.
25. Мораль, справедливость, право, их соотношение. Общие и отличительные черты морали и права.
26. Эстетические ценности и их роль в жизни человека.
27. Религия как часть духовного мира общества. Проблема реализации свободы совести.
28. Эволюция представлений об идеале человека в различных культурах (исторических эпохах).
29. Сознание: понятие, свойства, структура.
30. Познание как способ бытия человека в мире. Формы чувственного и рационального познания, их взаимодействие.
31. Практика: понятие, виды и ее роль в процессе познания.
32. Проблема истины и её критериев. Истина и правда.
33. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Понятие об этике науки и ответственности учёных.
34. Объект и предмет научного исследования. Эмпирический и теоретический уровни исследования.
35. Формы научного познания: факт, проблема, гипотеза, теория.
36. Эмпирические методы научного исследования.
37. Теоретические методы научного исследования.
38. Глобальные проблемы современности: их предыстория, значение и перспективы разрешения.

#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств**

№ к у р с а	№ р з д е	Виды контро ля и аттеста ции (ВК, Тат,	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
				Форма	Количество во вопросов в задании	Количество о независим ых вариантов

	л а	ПрАт)				
2		ВК	-	Собеседован ие	2	3
2	1	Тат	<b>Раздел I.</b> Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	Собеседован ие	15	3
2	2	Тат	<b>Раздел II.</b> Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	Реферат	15	3
2	3	Тат	<b>Раздел III.</b> Философская онтология.	Собеседован ие	3	3
2	4	Тат	<b>Раздел IV.</b> Теория познания и методология науки.	Собеседован ие	15	3
2	5	Тат	<b>Раздел V.</b> Социальная философия и философия истории.	Собеседован ие по конспекту	15	3
2	6	Тат	<b>Раздел VI.</b> Философская антропология.	Собеседован ие по конспекту	15	3
2	7	Тат	<b>Раздел VII.</b> Философские проблемы области профессиональ ной деятельности.	Собеседован ие	15	3
2	1-7	ПрАт		Экзамен	2	20

## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

## НА УСТНОМ ЭКЗАМЕНЕ ПО ФИЛОСОФИИ

Оценка "отлично" ставится за свободное и безупречное изложение студентом заданных ему вопросов, уверенное решение логических задач и обстоятельные ответы на дополнительные и нетрадиционно поставленные вопросы по всему программному материалу.

Оценка "хорошо" ставится, если студент изложил содержание заданных вопросов, но при этом допустил отдельные неточности при ответе, имел затруднения при ответе на нетрадиционно поставленные вопросы по содержанию программы курса.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если студент отвечает на заданные вопросы не полно, скованно. При этом он допускает существенные неточности, и не дает вразумительного ответа на дополнительно поставленные вопросы.

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если студент не знает основного материала курса. При ответе на заданные ему вопросы ограничивается приведением отдельных положений без должной последовательности и аргументации, затрудняется с ответом или вовсе не отвечает на дополнительные вопросы.

### **4.2 Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине**

в Университете не используется





## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1.Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1.	Философия: учебник для бакалавров	Батурин В.К.	М.: Юнити-Дана, 2016	1-7	3,4	Электронный ресурс	
2.	Курс лекций по философии	Гусев Д.А.	М.: Директ-медиа, 3014	1-7	3,4	Электронный ресурс	
3.	Курс философии в наглядном представлении: учебно-методическое пособие	Авт. сост. Подоль Р.Я.	Рязань: РГУ, 3013	1-7	3,4	168	10
4.	Философия: учебное пособие	Стоцкая Т.Г.	Самара, 3014.	1-7	3,4	Электронный ресурс	
5.	УМК по философии с текстом лекций	Попова А.Д.	Электронный ресурс (доступ на сайте университета)	1-7	3,4	Электронный ресурс	

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/ п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Се м е ст р	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1.	Словарь философских терминов	Кузнецов В.Г.	М.: Инфра-М, 3009	1-7	3,4	3	1
2	Философия (для заочного отделения): учебное пособие	Игнатъев В.А.	Рязань: РГУ, 3006	1-7	3,4	730	1
3	Античные начала философии	Ахутин А.В.	СПб.: Наука, 3007	1-7	3,4	1	-
4.	Философский энциклопедический словарь	ред.-сост.: Губский Е.Ф., Кораблева Г.В., Лутченко В.А.	М.: ИНФРА-М, 3009	1-7	3,4	7	1
5.	Философия	Гусев Д.А.	М.; Воронеж: МПСИ: МОДЭК, 3006	1-7	3,4	5	-
6.	Философия: учебник	под ред. В.Д. Губина и Т.Ю. Сидориной	М.: Гардарики, 3008	1-7	3,4	34	-
7.	Философия: учебник	под ред. В.Н. Лавриненко	М.: Юристъ, 3008	1-7	3,4	35	-
8	Хрестоматия по философии: учебное	сост. П.В.Алексеев	М.: Проспект, 3008	1-7	3,4	3	-

	пособие						
9.	Основы философии для вузов: учебное пособие	под ред. А.Г. Зарубина	Ростов-на/Д: Феникс, 3006	1-7	3,4	1	-
1 0.	Философия. Справочник студента: учебное пособие	-	М.: Слово: АСТ, 3003	1-7	3,4	3	-
1 1	Философия. Исторический и систематический курс: учебник для вузов	Канке В.А.	М.: Логос, 3003	1-7	3,4	30	-
1 2	Философия: учебник	Под ред. В.П. Горюнова	М.: Гардарики, 3005	1-7	3,4	15	-

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

#### **I. Электронные ресурсы**

Информационно-справочный портал

<http://www.library.ru/>

Электронная библиотека «КнигаФонд»

<http://www.knigafund.ru/>

Сайт библиотеки РГУ имени С.А. Есенина

<http://library.rsu.edu.ru/>

Библиотека сайта philosophy.ru

<http://www.philosophy.ru>

Библиотека философского факультета МГУ

<http://philos.msu.ru/>

Электронная библиотека по философии

<http://filosof.historic.ru>

Социология, психология, управление

<http://soc.lib.ru/>

Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН

<http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>

Философия и атеизм

<http://books.atheism.ru/>

Философская библиотека Средневековья

<http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Философская библиотека Новосибирского государственного университета

<http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>

Восточная литература

<http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/A.phtml>

Средневековые исторические источники Востока и Запада.

Библиотека философской антропологии

<http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>

Philosophy

<http://eserver.org/philosophy/>

The Philological Museum

<http://www.philological.bham.ac.uk/bibliography/index.htm>

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

**6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса:** отсутствуют.

## **7. Образовательные технологии**

**Не предусмотрено**

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (РЕФЕРАТОВ) ПО КАФЕДРЕ ФИЛОСОФИИ**

Выбор темы и общие требования. Контрольная работа – это одна из наименее самостоятельных разновидностей студенческих работ. Для ее выполнения достаточным будет грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, изучив при этом от 5 до 15 публикаций, и сгруппировав их по точкам зрения. Для контрольной будет вполне достаточно, если Вы примете точку зрения одного из авторов и обоснуете ее преимущество. Объем работы должен составлять 30-35 страниц через 1,5 интервала в редакторе Word). Превышать установленный объем не стоит. Выбор темы студентом осуществляется самостоятельно из списка, предложенного преподавателем.

Структура работы включает следующие разделы:

- титульный лист;
- план;
- введение;
- основная часть, состоящая из нескольких рассматриваемых вопросов;
- заключение;
- список использованной литературы и источников.

Титульный лист оформляется по установленному образцу. Обратите внимание: на титульном листе надо правильно указать название вуза, кафедры, сведения о преподавателе.

Во введении тема не раскрывается. Введение включает следующие элементы: характеристика темы с точки зрения ее актуальности, т.е. ее важности для современного дня, анализ использованной литературы с точки зрения исследованности темы – анализируются используемая литература. В заключении делаются выводы по работе. Введение и заключение занимает 3-3 страницы. В работе может рассматриваться от 3 до 4.

План, введение, заключение, список литературы, каждый вопрос начинается с новой страницы.

Контрольная работа представляет фактически письменный отчет студента об изучении конкретной темы. Поэтому текст контрольной работы не может быть принят без списка использованной литературы и без сносок на

нее. Стоит особо обратить внимание на следующее обстоятельство: список литературы не случайно называется «список использованной литературы», т.к. это подразумевает, что студент указывает только те работы, с которыми он **непосредственно ознакомлен**, а не все теоретические источники, упоминаемые в работе. К сожалению, студенты часто делают эту ошибку: заносят в список использованной литературы теоретические источники, содержание которых ими не усвоено. Следует учитывать, что в процессе беседы по содержанию контрольной работы преподаватель может проверить знания студентов используемой литературы.

Важным атрибутом научной работы являются сноски на использованные источники и литературу. Сноски имеют цель продемонстрировать Вашу работу: ставя сноску, Вы показываете, чем пользовались, насколько обширен круг использованной литературы и источников. В сносках должны указываться только те работы, которые освоены студентом. Практика показывает, что, к сожалению, студенты часто переписывают сноски из учебников и монографий приводимые их авторами. По этим сноскам порой получается, что студент лично работал в центральных архивах, изучал издания, которые есть только в центральных библиотеках, либо читал оригинальные тексты на нескольких иностранных языках. Но фактически это означает, что студент произвольно приписывает себе результаты чужого интеллектуального продукта что называется плагиатом.

Сноски помещают или в конце работы (обычно они называются «примечания»), или внизу страницы. В первом случае сноски называются концевые, во – втором – постраничные. Все сноски нумеруются, нумерация может начинаться на каждой странице заново, а может быть сквозной – т.е. быть единой на всю работу. Для выполнения сносок при наборе текста на компьютере в Word есть специальная функция, которая автоматически расставляет нумерацию сносок и выделяет для них место. В сносках должны «прозвучать» все используемые работы и источники.

Когда следует делать сноску? Обычно сноска ставится по усмотрению автора, но обязательно нужно ее сделать, при указании чьего-то мнения, цифрового материала, утверждения, которое может вызвать дискуссию. Для студенческого реферата или контрольной работы объемом до 30 страниц будет достаточно 7-13 сносок.

После цитаты всегда ставится сноска. Наиболее распространенная форма цитаты — прямая. Это означает, что приводимое высказывание из источника оформляется внутри текста по существующим правилам цитирования: 1) вначале идут так называемые «слова автора» – часть предложения, в которой Вы сообщаете, кто и в какой работе, по какому поводу написал то, что Вы сейчас собираетесь процитировать. Эта часть предложения еще относится к Вашему собственному тексту, без него делать цитату нельзя. 3) Далее ставится двоеточие, открываются кавычки и, с



большой буквы приводится целиком авторское высказывание. После того как закроются кавычки, ставится точка. Например: В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал: «В гражданском обществе каждый для себя – цель, все остальное для него ничто». Слова «В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал» являются Вашим авторским тестом, все остальное – цитируемый текст. Его надо переписывать дословно, ничего не меняя, можно только удалить часть предложения, вместо пропущенных слов ставится многоточие. 3) После того, как закрылись кавычки, надо поставить сноску и в ней указать, откуда взялась цитата.

Сноска оформляется также как цитируемая работа в списке литературы, т.е. строго по ГОСТу, только указывается не количество страниц цитируемого источника, а номер страницы с приводимой цитатой. Указание номера страницы книги, откуда взята цитата, является обязательным. Это выглядит так:

Гегель Г.В. Философия права. – М., 1990. – С. 338.

Надо помнить, что прямые цитаты должны использоваться в меру, поскольку обилие прямых цитат оставляет ощущение компиляции, т.е. механического соединения кусков чужого текста. Обычно прямые цитаты используют, когда надо передать наиболее яркую, оригинальную мысль, заимствованную из приводимого источника. Например: Отечественный философ С.Л. Франк считал, что не стоит радикально противопоставлять гражданское общество государству. По его мнению, гражданское общества не только предполагает государство, но «в лице права и само внутренне пронизано государственным началом». Естественно, что после закрытия кавычек ставится номер сноски, и в сноске указываются все выходные данные цитаты:

Франк С.Л. Духовные основы общества. – М., 1993. – С. 145.

Кроме прямых цитат используют и косвенные, т.е. пересказ своими словами чужого мнения. Например: Философ Г. Гегель особо подчеркивал большое значение независимого и справедливого суда для становления гражданского общества, так как именно суд уравнивает всех, обеспечивая рассмотрение споров и конфликтов на основе права. И член гражданского общества, по его мнению, только через суд может оспаривать свои права.

В таких случаях тоже ставится сноска, с указанием автора и название работы, выходных данных и страницы:

Гегель Г.В. Философия права. – М., 1990. – С. 358.

Стоит обратить внимание еще на одно обстоятельство. Можно ли использовать чужую цитату? Например, в учебнике или монографии Вы прочитали интересную цитату из какой-либо работы, которую вы сами не читали, а цитата очень хорошо подходит для Вашей контрольной работы. Выше уже говорились об одной распространенной ошибке, которую

допускают студенты: переписывают не только цитату, но и сноску из учебника на автора этой цитаты. Есть определенные правила, которые регулируют данную ситуацию, не нарушая интересы авторов учебника или монографии: сноска ставится на учебник или монографию, которую Вы читали. Делается это в следующей форме:

Например, Вы пишете контрольную работу, посвященную взглядам Гегеля, и в учебнике В.В. Ильина нашли цитату из работы этого выдающегося философа, в которой он подчеркивает закономерность всемирного исторического процесса. Вам хочется украсить свой текст этой цитатой. Как это сделать? В контрольной работе Вы пишете:

Рассуждая о всемирном историческом процессе, Гегель отмечал, что ход мировой истории является закономерным: «Во всемирной истории благодаря действиям людей вообще получаются еще и несколько иные результаты, чем те, к которым они стремятся и которых они достигают, чем те результаты, о которых они непосредственно знают и которых они желают».

Сноска на эту цитату оформляется так: пишется «Цит. по», а далее дается полное библиографическое описание работы, которую Вы использовали. Выглядит это так:

Цит. по: Ильин В.В. История философии: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 3005. – С. 330.

Подбор литературы. Начинать изучение темы следует с усвоения базового материала, т.е. со знакомства с материалом учебника. При этом следует помнить, что при написании реферата или контрольной работы нельзя использовать только учебники, обязательно нужно использовать и научную литературу, т.е. монографии и научные статьи. Поэтому знакомство с учебником – это только первый шаг. Подбор научной литературы осуществляется студентом самостоятельно.

В этом пособии предлагаются планы семинарских занятий для студентов очного отделения. После каждого плана даются списки рекомендуемой литературы, которыми может воспользоваться студент, выполняющий контрольную работу. Также целесообразно обратиться в библиотеку, чтобы поработать с систематическим общим каталогом и каталогом журнальных и газетных статей для самостоятельного подбора материала. (В читальный зал областной библиотеки имени М. Горького записывают даже иногородних).

Особо следует оговорить использование Интернет-ресурсов. С одной стороны, у преподавателей использование этих ресурсов нередко вызывает вполне обоснованное возражение, т.к. студенты зачастую бездумно «скачивают» готовые рефераты или иные, околонуучные, тексты. С другой стороны – полностью игнорировать возможности всемирной паутины тоже не стоит. Поэтому если обращаться к Интернету, то делать это надо

обдуманно, т.е. рационально. Однако первоочередным источником являются материалы, напечатанные на бумажных носителях.

Если студент живет не в областном центре, и по его месту жительства нет крупной научной библиотеки, то стоит собирать материал для контрольной во время сессии. При возникновении необходимости использовать Интернет-ресурсы, следует учесть несколько моментов.

Первый. Надо тщательно отбирать, чем пользоваться. Часто студенты используют готовые рефераты, авторство которых не известно или популярную энциклопедию Википедия, статьи в которой зачастую теоретически несостоятельны. В Интернете, также как и в библиотечном каталоге, следует обращать внимание на авторство. Можно воспользоваться электронным учебником, если назван его автор и даны сведения о нем. Например, указана ученая степень, место работы. Использование ресурса не будет вызывать ни какого возражения, если будет указано, что автор является преподавателем вуза, имеет ученую степень. Также не будет вызывать возражения обращение к сайтам ведущих научных журналов и использование электронных версий статей, опубликованных в этих журналах. В данном случае также ясно обозначено авторство. Но все же следует активнее использовать классические произведения отечественных и зарубежных философов. В помощь этому существует ряд сайтов, где можно найти работы классиков мировой философской мысли:

Библиотека сайта philosophy.ru <http://www.philosophy.ru>

Библиотека философского факультета МГУ <http://philos.msu.ru/>

Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>

Социология, психология, управление <http://soc.lib.ru/>

Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН  
<http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>

Философия и атеизм  
<http://books.atheism.ru/>

Философская библиотека Средневековья  
<http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Философская библиотека Новосибирского государственного университета <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>

Восточная литература

<http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/A.phtml>

Библиотека философской антропологии

<http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>

Philosophy <http://eserver.org/philosophy/>

The Philological Museum

<http://www.philological.bham.ac.uk/bibliography/index.htm>

Второй. Ресурсы Интернета надо правильно использовать. Часто студенты механически копируют куски текста и вставляют их в свою работу. Этого делать не стоит. Во-первых, это нарушат права автора текста, выложенного в сети. Фактически это следует назвать плагиатом. Во-вторых, после такого копирования студент плохо понимает содержание текста и у него могут возникнуть сложности, если преподаватель захочет побеседовать по тексту контрольной работы. С текстами из Интернета надо работать также как и с печатными изданиями: излагать их содержание своими словами. Для удобства нужный файл можно распечатать.

Третий. Надо правильно оформить сноски и включить использованные материалы в списки источников и литературы. На ресурсы сети также как и на печатные издания в обязательном порядке оформляются сноски. При их оформлении надо обязательно указать автора произведения, название работы, название ресурса, его электронный адрес (режим доступа) и время доступа. Это выглядит так:

Вольтер Ф.М. Философские повести // Библиотека философского факультета МГУ / Режим доступа: <http://philos.msu.ru/> Время доступа: 30.01.3011.

Таким же образом оформляется библиографическое описание работы, помещенной в Интернете в списке используемой литературы.

Оформление работы. Все рефераты, курсовые, дипломные, тезисы, статьи пишутся или печатаются на стандартной бумаге А4. Текст печатается или пишется только на одной стороне листа. Если текст пишется, то писать надо черной или синей ручкой, разборчивым почерком, соблюдая все требования ГОСТа для печатного текста. Писать надо аккуратно, чтобы строчки не налезали друг на друга, для этого под лист, на котором пишут, рекомендуется положить разлинованный листок. Делать разлиновку на каждом листе карандашом не надо. Точно так же не надо делать рамочки на листах. Обязательно должны быть поля:

справа – 10 -15 мм; слева – 35-30 мм; сверху – 30 мм; снизу – 30 мм.

Академический текст должен выглядеть аккуратно и строго, поэтому здесь не допускаются школьные атрибуты рефератов – картинки, рамочки, ленточки. Работа должна быть прошита, т.е. проколота справа дыроколом и скреплена скоросшивателем или ниткой. Не следует вкладывать отдельные листы контрольной работы в файлы, поскольку это затрудняет ее проверку преподавателем.

По ГОСТу полагается печатать через два машинописных интервала (в Word он соответствует полуторному интервалу). На странице должно быть 30 строк. При наборе нужно соблюдать следующие требования оформления машинописного текста: после знака препинания (но не перед ним) ставится пробел, между знаком скобочек или кавычек и текстом, который в них заключается пробел не ставится («новый период», не « новый период »), между инициалами и фамилией следует пробел, в тексте инициалы идут перед фамилией, в сносках и списке литературы – после фамилии, новый абзац начинается с красной строки, при этом отступ составляет три знака. В современном компьютере кавычки могут указываться двумя способами: «птичками» или ”запятыми”. Рекомендуется использовать именно, «птички», а не “запятыые”. «Запятыые» используются только тогда, когда в кавычки надо взять слово или выражение, уже взятое, в кавычки. Например, указывается тема работы: «Смысл слова “свобода” в документах Французской буржуазной революции». Или название монографии «“Правда и милость да царствуют в судах” (из истории реализации судебной реформы 1864 г.». Здесь в заголовок внесена цитата, слова императора Александра II, поэтому они выделяются дополнительными кавычками.

Страницы работы должны быть пронумерованы, номер страницы в рукописи ставится сверху в правом верхнем углу. Нумерация идет сквозная, при этом на титульном листе, на листе где начинается глава или написано содержание номер не ставится, но они включаются в общий счет страниц.

Разделы и вопросы контрольной работы должны быть озаглавлены после их нумерации. В заглавиях не допустим перенос строк, заголовок всегда располагается по центру, точка после заголовка не ставится. Между заголовком и текстом должен следовать интервал.

В соответствии с ГОСТом оформляются и различные сокращения. Всегда сокращаются слова «век» и «год»: 1917 г., XX в., а не 1917 год и XX век. Когда речь идет о нескольких годах или веках ставится две буквы: 1864-1881 гг., X-XX вв. Обратите внимание: номер века пишется только римскими цифрами. Стандартными сокращениями являются: «до н.э.» – «до нашей эры», «н.э.» – «нашей эры». Для сложных названий организаций, учреждений, политических партий, стран принято делать сокращение в виде аббревиатуры – перечня первых букв каждого слова, входящего в название. При этом точки после этих букв не ставятся – КПСС, СССР, МГУ. Названия, известные каждому расшифровки не требуют, если название малоизвестно,

или аббревиатура создана автором (а это допускается), то при первом ее употреблении ее надо расшифровать. В тексте используются и стандартные сокращения некоторых оборотов: «и др.» (и другие), «и т.п.» (тому подобное), «и т.д.» (и так далее), «и пр.» (и прочее). Эти сокращения могут присутствовать только в конце предложения, но не в середине.

Строгие правила установлены для порядковых числительных – «второй», «шестой» пишутся словами, а не цифрами. Если порядковое числительное входит в состав сложного слова, оно записывается цифрой, а рядом через дефис пишется вторая часть слова: «30-летний стаж работы». Однозначные количественные числительные пишутся словами: в «течении пяти лет», многозначные – цифрами «334 человека». Количественные числительные в падежах кроме именительного, если записываются цифрами, требуют добавления через дефис падежного окончания: «в 18-ти». Порядковые числительные, также требуют падежных окончаний, которые состоят из одной буквы, когда числительное оканчивается на одну или две согласные: «8-я категория», или из двух, когда числительные оканчиваются на согласную и гласную: «3-го числа». Порядковые числительные, записанные римскими цифрами не имеют падежных окончаний: «на XX съезде», а не «на XX-ом съезде»

Строгие требования ГОСТ предъявляет к оформлению списка библиографии и сносок. Здесь надо быть особо внимательными, так как эти правила не сложны, но разнообразны. И не надо это считать пустяком, уважение ГОСТа – это показатель научной культуры человека. Список используемой литературы располагается в конце работы на отдельном листе в строго алфавитном порядке независимо от того, что было использовано – монографии, статьи.

В случае, если книга написана одним автором или авторским коллективом, численность которого не превышает трех человек, ее библиографическое описание должно начинаться с указания фамилии и инициалов автора или авторов. При этом фамилия автора набирается курсивом, а инициалы ставятся после фамилии через пробел. Далее указывается полное название книги без кавычек, снова ставится точка и тире. Вслед за тире идет название города, в котором вышла книга, двоеточие, название выпускавшего книгу издательства (без кавычек), запятая, год издания, точка, тире, общее количество страниц. Библиографическое описание используемых работ в списке используемых работ и сносках дается практически одинаково, но есть одно существенное отличие: если в списке использованных работ указывается полное число страниц в книге или статье, то в сносках четко указывается одна страница, на которой помещается цитата или информация, которую Вы используете.

Например, в списке литературы работы одного автора оформляются так:

Иванов В.Г. Этика. – СПб.: Питер, 3006. – 176 с.

Алексеев П.В. Социальная философия: Учебное пособие. – М.: ООО «ТК Велби», 3003. – 356 с.

А в сноске это выглядит так:

Иванов В.Г. Этика. – СПб.: Питер, 3006. – С. 51.

Алексеев П.В. Социальная философия: Учебное пособие. – М.: ООО «ТК Велби», 3003. – С. 76.

Если книга написана большим авторским коллективом или автор вообще не указан, она должна указываться по заглавию. Фамилия редактора тоже выделяется курсивом, но инициалы ставятся перед фамилией.

Например: Философия: Учебник / Под общ. ред. проф. В.Н.

Лавриненко. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: юрист, 3003. – 530 с.

Соответственно в сноске это будет выглядеть следующим образом: Философия: Учебник / Под общ. ред. проф. В.Н. Лавриненко. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: юрист, 3003. – С. 33.

Существуют города, в которых находится очень много издательств и выпускается огромное количество книг. Для названия таких городов в библиографических описаниях приняты специальные сокращения: Москва— М., Санкт-Петербург – СПб, Ленинград – Л., Киев – К., Нью-Йорк —N.Y., Париж — Р., Лондон-L., Берлин — В.

Если вы использовали материалы статьи, опубликованной в сборнике или периодическом издании, она описывается так: фамилия и инициалы автора; название статьи (главы, раздела); две косые линии; название сборника или периодического издания, в котором помещена статья (без кавычек); тире; год издания; точка; номер; точка, тире; номера первой и последней страниц статьи.

Например: Мигдал А.Б. Физика и философия // Вопросы философии. – 1990. – №1. – С. 5-33.

Семенникова Л.И. Концепт цивилизации в современной историографической ситуации в России // История России теоретические проблемы. Вып. 1: Российская цивилизация: Опыт исторического и междисциплинарного изучения / Ред. А.С. Сиявский. – М.: «Наука», 3003. – С. 38-47.

В сносках:

Мигдал А.Б. Физика и философия // Вопросы философии. – 1990. – №1.– С. 6.

Семенникова Л.И. Концепт цивилизации в современной историографической ситуации в России // История России теоретические проблемы. Вып. 1: Российская цивилизация: Опыт исторического и междисциплинарного изучения / Ред. А.С. Сиявский. – М.: «Наука», 3003. – С. 36.

Приведем еще примеры библиографического описаний разных типов работ:

Статья из ежегодника:

Народное образование и культура // СССР в цифрах в 1985 г. – М., 1986.- С. 341-355.

В сноске:

Народное образование и культура // СССР в цифрах в 1985 г. – М., 1986.- С. 346.

Статья из энциклопедии и словаря:

Бирюков Б.В., Гастев Ю. А., Геллер Е.С. Моделирование // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1974. – Т. 16. – С. 393-395.

Бирюков Б.В., Гастев Ю. А., Геллер Е.С. Моделирование // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1974. – Т. 16. – С. 394.

Диалектика // Советский энциклопедический словарь. - М., 1989. – С. 391.

В сноске это будет выглядеть также, т.к. статья занимает всего одну страницу.

Статья из продолжающегося издания:

Берзин Э.О. Конфуций, Шан Ян и другие // Атеистические чтения. Вып. 16. – М., 1986. – С. 46-63.

В сноске:

Берзин Э.О. Конфуций, Шан Ян и другие // Атеистические чтения. Вып. 16. – М., 1986. – С. 59.

Книги, написанные большим авторским коллективом:

Реформирование и реструктуризация предприятий / Тренев В.Н., Ириков В.А., Ильдименов С.В. и др.-М.:ПРИОР, 1998. —318с.

Для работ на иностранных языках используют те же правила, что и на русском языке.

Например: Smith A.D. The Concept of Social Change. L., 1973. Coubrey H. Mc. The reform of Russian Legal system under Alexander II. // Renaissance and Modern Studies. – 1980. – 343.

Для экономии места в тезисах, в рефератах, при оформлении сносок допускается использовать несколько упрощенные правила ГОСТа: без указания издательства, однако обязательно надо указывать фамилию автора, его инициалы, полное название работы, место и год издания книги, например:

Иванов В.Г. Этика. – СПб., 3006.

Нередко сноски следует подряд на одну и тоже работу, в этом случае в сноске нет необходимости повторять все данные о работе, в таких случаях ставят:

Там же. – С. 107.

Для иностранных работ используется: «Ibid».

Если нужно сослаться на работу уже цитируемую, но сноски на одну работу идут не подряд, то в таких случаях указывают фамилию автора и пишут «Указ. соч.»:

Иванов К.П. Указ. соч. – С. 156.



Для иностранных работ используется: «Op. Cit»

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Особенностью преподаваемого предмета заключается в том, что базовой и наиболее эффективной формой обучения является непосредственное общение преподавателя с обучающимся.

Однако при самостоятельной подготовке студент может и должен использовать такие информационные технологии, как чтение электронных материалов (через Интернет), информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с преподавателем посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, индивидуальные и кафедральные сайты, скайп, чаты, подготовка проектов с использованием электронного офиса).

Автоматизация взаимодействия с обучающимися осуществляется посредством консультирования по электронной почте.

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):**

Не предусмотрены.

## 11. Иные сведения

ПЛАНЫ СЕМИНАРОВ, ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ, ТЕМЫ СООБЩЕНИЙ, ЛИТЕРАТУРА.

**Семинар 1. Философия, ее место и роль в культуре. Становление философии в Древнем мире. Философия Средних веков. Философия эпохи Возрождения.**

1. Становление философии. Миф, религия, философия как исторические типы мировоззрения.

2. Специфика философского знания и его основные функции.

3. Предмет (круг вопросов) философии, его историческое изменение. Структура (сферы, или области) философского знания.

4. Проблема основного вопроса философии. Противоположность материализма и идеализма, их формы и разновидности.

5. Первые школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство и др.

6. Зарождение ведической философии в Древней Индии (веданта, санкхья, джайнизм, буддизм и др.)

7. Космоцентризм ранней греческой философии. Поиски вещественных субстанций в милетской школе.

8. Атомизм Демокрита. Философские воззрения элеатов и школы Пифагора.

9. Этический рационализм Сократа.

10. Объективный идеализм Платона

11. Метафизика Аристотеля.

12. Основные мировоззренческие принципы средневековой философии: теоцентризм, монотеизм, креационизм, провиденциализм.

13. Христианство как основной источник развития философии в средневековой Европе: его значение как этической системы.

14. Патристика и схоластика как важнейшие исторические периоды христианской философии, их проблематика и представители.

15. Общая характеристика эпохи Возрождения: хронологические рамки, особенности мировоззрения.

16. Диалектика Н. Кузанского, зарождение идеи о бесконечности Вселенной.

17. Леонардо да Винчи как основоположник экспериментально-математического естествознания.

18. Социально-философские концепции эпохи Возрождения (Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла).

## **Семинар 2. Философия Нового времени (XVII в.) Философия эпохи Просвещения (XVIII в.)**

1. Проблема познания в философии Нового времени как предпосылка зарождения классической науки.
2. Становление эмпиризма в английской философии (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк)
3. Рационализм Р. Декарта и его последователи (Б. Спиноза, Г. Лейбниц).
4. Агностицизм и его представители (Д. Беркли и Д. Юм).  
Общая характеристика философии эпохи Просвещения: представления о природе, идеале личности и путях социального прогресса.
5. Социально-философские взгляды Вольтера и Монтескье: «дух времени» и «дух законов».
6. Философские идеи Ж.-Ж. Руссо: критика культуры, противостояние культуры и природы; проблема отчуждения.
7. Дени Дидро: философ-материалист, энциклопедист.
8. Механистический характер материализма (П. Гольбах, Ж. Ламетри, К. Гельвеций).
9. И. Кант – основоположник классической (трансцендентальной) немецкой философии.
10. Философская система и идеалистический метод Г. Ф.В. Гегеля.
11. И.Г. Фихте: философ и общественный деятель, представитель немецкого классического идеализма.
12. Л. Фейербах: «Ничто человеческое мне не чуждо». Антропологический принцип его философии.

## **Семинар 3. Онтология как учение о бытии. Человек его бытие и сознание. Человек в мире культуры. Социальная философия. Современная цивилизация и глобальные проблемы человечества.**

1. Формы движения материи, их единство и взаимосвязь. Движение и развитие.
2. Диалектика. Категории диалектики как наиболее общие законы развития; понятия, отражающие существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений действительности: особенное и общее, явление и сущность, причина и следствие, форма и содержание, случайность и необходимость, возможность и действительность
3. Человек и природа. Природное (биологическое) и социальное в человеке.
4. Проблемы идеального. Сознание как субъективная реальность.
5. Сознательное и бессознательное в психике человека.
6. Мышление, разум и рассудок в структуре человеческого сознания.
7. Действительность, мышление, логика и язык: основные представления философских учений.
8. Представления о совершенном человеке (идеале) в различных культурах. Смысл человеческого бытия.

9. Человек и исторический процесс. Личность и массы. Роль личности в истории.
10. Свобода и ответственность. Свобода и необходимость. Проблема индивидуальной свободы и социальной ответственности.
11. Общество и его структура. Подсистемы общества: экономическая, духовная, социальная, политическая.
12. Государство как социальный институт. Основные концепции происхождения и сущности государства.
13. Гражданское общество и государство. Социальная справедливость, идеи ненасилия и толерантности в современном мире.
14. Человек в системе социальных связей. Виды социальных общностей. Основные концепции дифференциации общества (классов, групп, страт...).
15. Глобальные проблемы современности: их предыстория, значение, перспективы разрешения.
16. Социокультурные трансформации современного глобального мира.
17. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего (в эсхатологических представлениях и в футурологических прогнозах).

## Вопросы для самостоятельной подготовки

### Темы сообщений

1. Основные направления и школы философии в XX веке: Марксизм и неомарксизм. Философия жизни. Неокантианство. Позитивизм. Феноменология. Экзистенциализм. Герменевтика и структурализм. Постмодернизм.
2. Психоанализ (З.Фрейд, К.Юнг)
3. Генезис русской философской мысли в рамках православной культуры. «Слово о законе и благодати» (Митрополит Илларион).
4. Философия почвенничества и народничества;
5. Евразийство.
6. «Философский пароход» (1933 г.): пути послереволюционного развития русской философии.
7. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
8. Детерминизм и индетерминизм. Причина и следствие, их диалектика. Понятие о статистических и динамических закономерностях.
9. Бессознательное в философии: как самостоятельная непостижимая сущность бытия (мистики, романтики); аффекты и смутные идеи (Спиноза); незаметные восприятия (Лейбниц); порождающее начало, творящее мир (Шеллинг); принцип свободной деятельности человека (Фихте); воля, лежащая в основе мира (Шопенгауэр); воля к власти (Ницше)
10. Структура научного познания. (Предмет и основания науки. Эмпирический и теоретический уровни).
11. Эмпирическое познание и общелогические методы.
12. Теоретическое познание. Методы исследования и построения научной теории.
13. Формы научного познания: факт, проблема, идея, гипотеза, теория.
14. Научное и ненаучное знание, проблема их демаркации. Критерии научности.
15. Проблема рациональности. Рациональное и иррациональное в научно-исследовательской деятельности.
16. Рост научного знания. Научные революции и смена типов рациональности.
17. Наука и техника. Противоречивость научно-технического прогресса. Предпосылки и особенности научно-технической революции.
18. Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего (в эсхатологических представлениях и в футурологических прогнозах).

## ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ.

После изучения курса студент должен:

- знать программный материал, включённый в экзаменационные вопросы, которые приводятся в отдельном списке;
- уметь сопоставлять точки зрения по обсуждаемым вопросам и высказывать по ним своё мнение, давать краткую, но содержательную устную или письменную рецензию на сообщение или письменные ответы другого студента;
- иметь навыки решения логических задач, применения знаний к ранее не встречавшимся и условно предполагаемым ситуациям спора, участия в дискуссиях и аргументирования отстаиваемых положений.

В качестве основных понятий, которыми должен овладеть студент, можно назвать следующие:

### **Тема 1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре.**

Мировоззрение, миф, религия, философия, логос, трансцендентное. Онтология, гносеология, методология, аксиология, праксиология. Материализм, идеализм, монизм, дуализм, солипсизм, скептицизм, агностицизм. Экспликация, рационализация.

### **Тема 2. Основные направления, школы философии и этапы её исторического развития**

Архетип. Материализм, идеализм, дуализм. Апейрон, гомеомерии. Атомизм. Апории. Диалектика, майевтика. Атараксия. Нирвана. Теоцентризм, креационизм, провиденциализм, эсхатологизм. Апологетика, патристика, схоластика, номинализм, реализм. Гуманизм, прометеизм, антропоцентризм, пантеизм. Эмпиризм, сенсуализм, рационализм, деизм. Индукция, дедукция. Неотомизм, экзистенциализм, философская антропология, позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, структурализм, герменевтика.

### **Тема 3. Учение о бытии**

Бытие, онтология, субстанция. Самоорганизация, синергетика, диссипация, бифуркация, структура. Материальное, идеальное. Монизм, плюрализм, релятивизм. Картина мира. Субстанциональность, реляционность.

### **Тема 4. Движение и развитие. Диалектика**

Движение, развитие. Диалектика, догматизм, софистика, эклектика. Детерминизм, индетерминизм, закон диалектический, принцип всеобщей связи, противоположность, тождество, противоречие, количество, качество, мера, скачок, отрицание диалектическое, отрицание отрицания, преемственность. Причина и следствие. Динамический, статистический. Вероятность.

#### **Тема 5. Сознание и познание**

Отражение. Идеальность сознания. Сознательное и бессознательное. Субъект и объект познания. Индукция, дедукция, иррациональное, ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение. Воображение, интуиция. Практика. Вера, знание. Понимание, объяснение. Истина классическая и неклассическая. Заблуждение, релятивизм, догматизм. Ценность, правда.

#### **Тема 6. Человек, общество, культура**

Природа, общество. Географическая среда. Географический детерминизм. Биологизаторство, социологизаторство. Государство, гражданское общество. Народ, этносы, классы, страты. Эволюция, революция. Личность, массы. Свобода, необходимость. Культура, цивилизация, общественно - экономическая формация.

#### **Тема 7. Смысл человеческого бытия. Ценности и идеал человека.**

Этика, мораль, нравственность, категорический императив, право. Ценности нравственные, эстетические, религиозные; свобода совести. Насилие, ненасилие. Свобода, ответственность. Идеал. Счастье, смысл человеческого бытия.

#### **Тема 8. Будущее человечества**

Наука, техника. Научно-техническая революция, научно-технический прогресс. Глобализм, футурология, эсхатология, сциентизм, экология. Устойчивое развитие. Коэволюция. Экологический императив. Экологический гуманизм.



## Приложение 1

### Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируе мой компетенции ) или её части)	Наименова ние оценочного средства
1	<b>Раздел I.</b> Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7.	экзамен
2	<b>Раздел II.</b> Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7.	экзамен
3	<b>Раздел III.</b> Философская онтология.	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7.	экзамен
4	<b>Раздел IV.</b> Теория познания и методология науки.	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7.	экзамен
5	<b>Раздел V.</b> Социальная философия и философия истории.	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7.	экзамен
6	<b>Раздел VI.</b> Философская антропология.	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7.	экзамен
7	<b>Раздел VII.</b> Философские проблемы области профессиональной деятельности.	ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7.	экзамен

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	Способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать иметь представления о различных видах информации	ОК-1 З 1
		Знать специфику различных видов информации (учебной литературы, справочной литературы, источников – памятниках философской мысли)	ОК-1 З 3
		Уметь осуществлять самостоятельный подбор литературы и источников для учебной и научной деятельности	ОК-1 У 1
		Уметь сопоставлять информацию, оценивать ее критически.	ОК-1 У-3
		Владеть навыками анализа литературы и источников.	ОК-1 В-1
ОК - 2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знать процесс эволюции философских знаний как части общественной мысли	ОК-2 З-1
		Знать роль философских знаний в развитие общества на различных этапах общественного развития	ОК-2 З 3
		Уметь выделять причинно-следственные связи.	ОК-2 У 1
		Уметь выявлять закономерности общественного развития.	ОК-2 У 3
		Владеть навыками анализа общественных процессов	ОК-2 В 1

		Владеть навыками сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.	ОК-2 В 3
ОК - 6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия	Знать процесс становления научных и философских знаний в различные исторические эпохи.	ОК-7З 1
		Знать о культурном, религиозном, социальном многообразии общества, различных факторах, влияющих на формирование данного многообразия.	ОК-7З 3
		Уметь выделять особенности общественного развития на различных этапах исторического процесса.	ОК-7У 1
		Уметь давать оценку различным культурным достижениям в контексте исторической эпохи.	ОК-7У 3
		Владеть навыками анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.	ОК-7В 3
ОК -7	Способность к самоорганизации и самообразованию	<b>Знать:</b> - знать содержание процессов самоорганизации и самообразования; - знать технологии их реализации;	ОК-7 З 1 ОК – 7 З 3
		<b>Уметь:</b> -уметь планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств и личностных возможностей и временной перспективы; -уметь самостоятельно	ОК-7 У 1 ОК-7 У 3

		<p>строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональных задач.</p>	
		<p><b>Владеть:</b>  -владеть приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при осуществлении профессиональной деятельности;</p>	<p>ОК – 7 В 1</p>

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<b>1</b>	Становление философии. Миф, религия, философия как исторические типы мировоззрения. Особенности философского знания.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>3</b>	Предмет (круг вопросов) философии, его историческое изменение. Структура (сферы, или области) философского знания.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>3</b>	Место и роль философии в культуре: основные функции и значение философских знаний.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>4</b>	Основной вопрос философии и его мировоззренческое и гносеологическое значение.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>5</b>	Космоцентризм древнегреческой философии: основные школы и представители.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.

<b>6</b>	Сократический этап философии Древней Греции. Объективный идеализм Платона и дуализм философии Аристотеля.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>7</b>	Теоцентризм философии Средневековья. Характерные особенности патристики и схоластики.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>8</b>	Антропоцентризм и гуманизм философии эпохи Возрождения. Основные направления и школы.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>9</b>	Проблема научного познания в философии Нового времени. Оппозиция эмпиризма и рационализма.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>10</b>	Философия эпохи Просвещения. Характеристика социально-политических воззрений основных направлений и представителей.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>11</b>	Классическая немецкая философия. Основные идеи и представители.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>13</b>	Позитивизм, его основные формы и	ОК-1 3 1 3 3 У 1

	представители.	У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>13</b>	Основные направления в западной философии XIX века.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>14</b>	Основные направления в западной философии XX века.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>15</b>	Русская философия XIX-XX вв. Основные идеи и направления.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>16</b>	Бытие как философская проблема. Формы бытия. Бытие материального и идеального.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>17</b>	Понятия материального и идеального. Монистические и плюралистические концепции бытия. Научные, философские и религиозные картины мира.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>18</b>	Пространство и время. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3

		1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>19</b>	Движение и развитие. Диалектика как учение о развитии и связи. Альтернативы диалектики: догматизм, софистика, эклектика, схоластика.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>30</b>	Основные законы диалектики. Категории диалектики.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>31</b>	Человек и природа. Природное и социальное бытие человека.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>33</b>	Общество и его структура. Подсистемы (сферы) общества: экономическая, духовная, социальная, политическая (основные особенности).	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>33</b>	Гражданское общество и государство. Возникновение и эволюция представлений о государстве и гражданском обществе.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
<b>34</b>	Человек в системе социальных связей. Виды социальных общностей. Основные концепции дифференциации общества (классов, групп,	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1



	страт...).	В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
35	Человек и исторический процесс: личность и массы, свобода и необходимость.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
36	Культура как мера человеческого в человеке. Культура и цивилизация.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
37	Формационная и цивилизационные концепции общественного развития.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
38	Мораль, справедливость, право. Нравственные и эстетические ценности.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
39	Религиозные ценности и свобода совести.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
30	Философские концепции насилия и ненасилия.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-73 1 3 3

		У 1 У 3 В 1, ОК-73133У1У3В1.
<b>31</b>	Смысл человеческого бытия. Представления о совершенном человеке (идеале) в различных культурах.	ОК-13133У1У3В1, ОК-23133У1У3В1В3, ОК-63133У1У3В1, ОК-73133У1У3В1.
<b>33</b>	Сознание – субъективная реальность. Структура сознания.	ОК-13133У1У3В1, ОК-23133У1У3В1В3, ОК-63133У1У3В1, ОК-73133У1У3В1.
<b>33</b>	Познание. Формы чувственного и рационального познания, их взаимодействие.	ОК-13133У1У3В1, ОК-23133У1У3В1В3, ОК-63133У1У3В1, ОК-73133У1У3В1.
<b>34</b>	Познание и творчество. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности	ОК-13133У1У3В1, ОК-23133У1У3В1В3, ОК-63133У1У3В1, ОК-73133У1У3В1.
<b>35</b>	Практика: определение, основные формы. Практика как основа и цель познания.	ОК-13133У1У3В1, ОК-23133У1У3В1В3, ОК-63133У1У3В1, ОК-73133У1У3В1.
<b>36</b>	Проблема истины и её критериев. Классическое и неклассическое понимание истины. Истина и ценность (оценка, польза). Истина и правда.	ОК-13133У1У3В1, ОК-23133У1У3В1В3, ОК-63133У1У3В1, ОК-

		7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
37	Действительность, мышление, логика и язык в структуре познавательной деятельности.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-6 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
38	Общественный прогресс и его критерии. Предпосылки и особенности научно-технической революции.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-6 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
39	Глобальные проблемы современности: их предыстория, значение, перспективы разрешения.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-6 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.
40	Социокультурные характеристики и трансформации современного глобального мира и прогностические концепции будущего.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК-2 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1 В 3, ОК-6 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1, ОК- 7 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1.

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале на экзамене - по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине Философия (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся за свободное и безупречное изложение студентом заданных ему вопросов, уверенное решение логических задач и

обстоятельные ответы на дополнительные и нетрадиционно поставленные вопросы по всему программному материалу.

«Хорошо» (4) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если студент изложил содержание заданных вопросов, но при этом допустил отдельные неточности при ответе, имел затруднения при ответе на нетрадиционно поставленные вопросы по содержанию программы курса.

«Удовлетворительно» (3) – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если студент отвечает на заданные вопросы не полно, скованно. При этом он допускает существенные неточности, и не дает вразумительного ответа на дополнительно поставленные вопросы.

«Неудовлетворительно» (2) – оценка выставляется обучающемуся, если студент не знает основного материала курса. При ответе на заданные ему вопросы ограничивается приведением отдельных положений без должной последовательности и аргументации, затрудняется с ответом или вовсе не отвечает на дополнительные вопросы.

