


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан  
физико-математического  
факультета  
 Н.Б. Федорова  
«30» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИЧЕСКИ**

**Уровень основной профессиональной образовательной программы:** бакалавриат

**Направление подготовки:** 43.03.01 Сервис

**Направленность (профиль) подготовки:** Сервис в индустрии моды и красоты

**Форма обучения:** очная

**Сроки освоения ОПОП:** нормативный (4 года)

**Факультет:** физико-математический

**Кафедра:** общей и теоретической физики и МПФ

**Рязань, 2018 г.**

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины **Основы моделирования прически** является формирование у студентов компетенций в процессе изучения приемов выполнения причесок с учетом требований моды и индивидуальными особенностями клиента, методов использования традиционных и современных технологий моделирования причесок.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.10.2 **Основы моделирования причесок** относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- «*Технология парикмахерских работ*»
- «*Основы проектирования причесок*»

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Технологический практикум №4 по парикмахерскому искусству»
- Производственная практика
- Выпускная квалификационная работа

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных-ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-3	готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя	способы, методы и приемы выполнения причесок; классификацию причесок; сущность процесса моделирования и художественного оформления прически; приемы моделирования причесок; принципы подбора силуэта и формы прически в соответствии с типом лица;	определять типаж клиента и обсуждать пожелания клиентов; определять назначение прически; оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформление в прическу;	навыками формирования образа будущей прически потребителя и определения ее формы с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя
2.	ПК-6	готовность к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителя	форму причесок различных исторических эпох и современных причесок; современные стилевые направления и их роль в создании художественного образа	выполнять прически исторических эпох и современные прически различного назначения с учетом моды разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно – декоративные линии); выполнять рабочие эскизы причесок, украшений;	навыками выполнения рабочих эскизов причесок, простых украшений навыками выполнения причесок различного назначения

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Основы моделирования прически					
Цель дисциплины		формирование у студентов компетенций в процессе изучения приемов выполнения причесок с учетом требований моды и индивидуальными особенностями клиента, методов использования традиционных и современных технологий моделирования причесок			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>Общепрофессиональные компетенции:</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-3	готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя	Знать: способы, методы и приемы выполнения причесок; классификацию причесок; сущность процесса моделирования и художественного оформления прически; приемы моделирования причесок; принципы подбора силуэта и формы прически в соответствии с типом лица; Уметь: определять типаж клиента и обсуждать пожелания клиентов; определять назначение прически; оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформление в прическу; Владеть: навыками формирования образа будущей прически потребителя и определения ее формы с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Защита лабораторных работ, зачет	<b>Пороговый</b> Знает способы, методы и приемы выполнения причесок; классификацию причесок; сущность процесса моделирования и художественного оформления прически; приемы моделирования причесок; принципы подбора силуэта и формы прически в соответствии с типом лица; Умеет определять типаж клиента и обсуждать пожелания клиентов; определять назначение прически; оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформление в прическу <b>Повышенный</b> Владеет навыками формирования образа будущей прически потребителя и определения ее формы с учетом индивидуаль-

					ных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя
<b>Профессиональные компетенции:</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технологии формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенций</b>
<b>ИНДЕКС</b>	<b>ФОРМУЛИРОВКА</b>				
ПК-6	готовность к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителя	<p>Знать: форму причесок различных исторических эпох и современных причесок; современные стилевые направления и их роль в создании художественного образа</p> <p>Уметь: выполнять прически исторических эпох и современные прически различного назначения с учетом моды; разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно – декоративные линии);</p> <p>выполнять рабочие эскизы причесок, украшений;</p> <p>Владеть: навыками выполнения рабочих эскизов причесок, простых украшений; навыками выполнения причесок различного назначения</p>	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Защита лабораторных работ, зачет	<p><b>Пороговый</b></p> <p>Знает форму причесок различных исторических эпох и современных причесок; современные стилевые направления и их роль в создании художественного образа</p> <p>Владеет навыками выполнения рабочих эскизов причесок, простых украшений; навыками выполнения причесок различного назначения</p> <p><b>Повышенный</b></p> <p>Способен самостоятельно выполнять прически исторических эпох и современные прически различного назначения с учетом моды; разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно – декоративные линии);</p> <p>выполнять рабочие эскизы причесок, украшений</p>

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№ 7	часов
1	2	6	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	
В том числе:			
Лекции (Л)	24	24	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	24	24	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	
В том числе	-	-	
<b>СРС в семестре:</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	
Курсовая работа	КП		
	КР	-	
<i>Другие виды СРС:</i>	<b>60</b>	<b>60</b>	
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	12	12	
Подготовка к выполнению лабораторной работы	18	18	
Подготовка к защите лабораторной работы	18	18	
Подготовка к зачету	12	12	
<b>СРС в период сессии</b>			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	<b>3</b>	<b>3</b>
	экзамен (Э)		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
7	1.	Введение в предмет. Мода, стиль особенности развития и направления, моделирование, определение, задачи.	Определение прически. Мода, стиль, особенности развития и направления Моделирование, определение, задачи моделирования. Этапы практического моделирования. Типы причесок по расположению волос на голове. Классификация причесок по назначению, по полу и возрасту, по способу изготовления. Образное содержание прически. Основные элементы прически. Варианты изготовления причесок.
7	2.	Композиция прически, законы композиции, способы решения композиции и композиционные связи.	Композиция прически, законы композиции, способы решения композиции и композиционные связи.
7	3.	Форма, цвет, силуэт, декор, линии в прическе.	Форма, силуэт, цвет, линии, декор, пропорциональность и масштабность. Симметрия и асимметрия в прическе.

7	4.	Коррекция разных типов лица и разных частей лица с помощью прически.	Коррекция отдельных частей лица и формы головы с помощью причесок. Варианты коррекции формы лица, его отдельных частей и формы головы с помощью причесок.
7	5.	Моделирование бытовых причесок конкретного назначения (мужских, женских, детских).	Основные принципы построения и моделирования причесок для разных возрастных групп, для мужчин и женщин. Краткий обзор правил моделирования исторических и конкурсных причесок.
7	6.	Основы декоративной косметики	Определение, классификация косметики. Краткий исторический экскурс. Инструменты и средства для выполнения макияжа, виды макияжа и его назначение. Правила и рекомендации по выполнению дневного и вечернего макияжа

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
7	1.	Введение в предмет. Мода, стиль особенности развития и направления, моделирование, определение, задачи.	4	4		10	18	1-2 неделя Защита лабораторных работ
	2.	Композиция прически, законы композиции, способы решения композиции и композиционные связи.	4	4		10	18	3-4 неделя Защита лабораторных работ
	3.	Форма, цвет, силуэт, декор, линии в прическе.	4	4		10	18	5-6 неделя Защита лабораторных работ
	4.	Коррекция разных типов лица и разных частей лица с помощью прически.	4	6		10	20	7-8 неделя Защита лабораторных работ
7	5.	Моделирование бытовых причесок конкретного назначения (мужских, женских, детских).	4	4		10	18	9-10 неделя Защита лабораторных работ
7	6.	Основы декоративной косметики	4	2		10	16	11-12 неделя Защита лабораторных работ
		Разделы дисциплины № 1-6						Зачет
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>24</b>	<b>24</b>		<b>60</b>	<b>108</b>	

### 2.3 ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ.

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	2	3	4	5
7	1	Введение в предмет. Мода, стиль особенности развития и направления, моделирование, определение, задачи.	1. Стили и направления современной моды. Стили и направления современной моды в одежде, прическах, цвете волос, элементах причесок, обуви макияже и аксессуарах. Защита представленной презентации. 2. Коррекция формы лица и головы с помощью причесок. Анализ представленных 20 вариантов коррекции лица анфас с помощью прически в цвете на 10 листах формата А-4.	2  2
7	2	Композиция прически, законы композиции, способы решения композиции и композиционные связи.	3. Цветотипы красоты. Определить собственный цветотип по основным показателям, подобрать подходящие варианты дневного и вечернего макияжа, праздничного и повседневного варианта одежды. Обосновать выбор. Возможен компьютерный или печатный вариант выполнения работы. 4. Подбор прически на клиенте. Практическая работа на клиенте. Охарактеризовать клиента: а) Форма лица и головы. б) Особенности волос: длина, цвет, фактура, густота, состояние, структура. в) Телосложение, пропорции. г) Род занятий, цветовые предпочтения в одежде и макияже. д) Движения, манера поведения, стиль. е) Необходимость коррекции. ж) Рекомендуемые прически, стиль, цвет.	2  2
7	3	Форма, цвет, силуэт, декор, линии в прическе.	Отработка женских стрижек Отработка мужских стрижек Отработка детских стрижек Отработка асимметричных стрижек	2 1 1 2
7	4	Коррекция разных типов лица и разных частей лица с помощью прически.	Украшения в прическах Правила техники безопасности при работе с парикмахерским оборудованием. Выполнение основных элементов причесок.	1 1  2
7	5	Моделирование бытовых причесок конкретного назначения (мужских, женских, детских).	Моделирование вечерних причесок. Моделирование свадебных причесок	2 2
7	6	Основы декоративной косметики	Выполнение макияжа	2
		<b>ИТОГО в семестре</b>		<b>36</b>

### 2.3.КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.



### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ се- местра	№ раз- дела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов	
1	2	3	4	5	
7	1.	Введение в предмет. Мода, стиль особенно- сти развития и направ- ления, моделирование, определение, задачи.	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 3 3 2	
7	2.	Композиция прически, законы композиции, способы решения ком- позиции и композици- онные связи.	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 3 3 2	
7	3.	Форма, цвет, силуэт, декор, линии в причес- ке.	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 3 3 2	
7	4.	Коррекция разных ти- пов лица и разных ча- стей лица с помощью прически.	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 3 3 2	
7	5.	Моделирование быто- вых причесок конкрет- ного назначения (муж- ских, женских, дет- ских).	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 3 3 2	
7	6	Основы декоративной косметики	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 3 3 2	
7	1-7	<b>Зачет</b>			
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>60</b>	

### 3.2. График работы студента

Семестр № \_\_7\_\_

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Защита лабораторных работ	ЗРЛ	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### 3.3.1. Индивидуальные домашние задания для самостоятельной работы

1. Подготовить реферат по истории прически. Описать любой ее период и характерные для него стили. Проиллюстрировать свою работу рисунками, фото или репродукциями картин художников того времени.
2. Оформить альбом: «Прически различных времен»
3. Составить пиктограммы по теме: Исторические прически России.
4. Сделать доклад на тему: Особенности моделирования причесок
5. Заполнить кроссворд правильными ответами на вопросы или фразы.
6. Выполнить эскиз прически, в зависимости от назначения.
7. Сделать сообщение на тему: Влияние типа волос на форму и композиционно построение прически.
8. Составить графический диктант.
9. Составить графический диктант.
10. Нарисовать линию дизайна, используемую в следующих примерах: подвижная, неподвижная, комбинированная (в зависимости от варианта).
11. Составить презентацию по теме: Типы лица. Коррекция недостатков. 4. Сделать презентацию на тему: Дизайн вечерних причесок

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

#### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

*Рейтинговая система не используется.*

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Галустова, О.В. Парикмахерское дело. Конспект лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Галустова. - М. : А-Приор, 2011. - 143 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=72686">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=72686</a> (дата обращения: 20.06.2018).	1-6	7	ЭБС	
2	Плотникова, И.Ю. Технология парикмахерских работ [Текст] : учебник / И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко. - 8-е изд., стереотип. - Москва : Академия, 2012. - 192 с.	1-6	7	12	

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се-местр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафед-ре
1	2	3	4	5	6
1	Королева, С.И. Основы моделирования прически [Текст] : учебное пособие / С.И. Королева. - Москва : Академия, 2012. - 192 с.	1-6	7	7	
2	Сергеенко, Е.Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Сергеенко. - Минск : РИПО, 2016. - 220 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463674">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463674</a> (дата обращения 20.08.2018)	1-6	7	ЭБС	
3	Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмашенко, С.А. Вилкова. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 400 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=452657">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=452657</a> (дата обращения: 23.06.2018).	1-6	7	ЭБС	

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 20.06.2018).

## 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Hair.su [Электронный ресурс] : сайт о прическах, стрижках и парикмахерском искусстве. – Режим доступа: <http://hair.su/>, свободный (дата обращения: 20.06.2018).
2. Hairlife.ru [Электронный ресурс] : портал индустрии красоты. – Режим доступа: <http://www.hairlife.ru/>, свободный (дата обращения: 20.06.2018).
3. Портал о красоте [Электронный ресурс] : портал. – Режим доступа: <http://www.yakoroleva.com/>, свободный (дата обращения: 20.06.2018).
4. Экстремальные женские стрижки [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: <http://www.hairc.ru/>, свободный (дата обращения: 20.06.2018).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- специализированная лаборатория по парикмахерскому искусству

### **6.3. Требования к специализированному оборудованию:**

Кресло парикмахерское для клиентов

Зеркало парикмахерское

Мойка с креслом

Тележка парикмахерская для инструментов пластиковая

Тележка парикмахерская для окраски.

Стерилизатор для парикмахерского инструмента

Сушуар многоскоростной

Парикмахерский инструмент

Прочий инвентарь

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется для ФГОС ВПО)

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ представлены в разделе 11. Иные сведения и в методических рекомендациях, которые находятся в лаборатории по парикмахерскому делу
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных занятий.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система Windows Pro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО)

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости***

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Введение в предмет. Мода, стиль особенности развития и направления, моделирование, определение, задачи.	ОПК-3 ПК-6	зачет
2.	Композиция прически, законы композиции, способы решения композиции и композиционные связи.		
3.	Форма, цвет, силуэт, декор, линии в причёске.		
4.	Коррекция разных типов лица и разных частей лица с помощью прически.		
5.	Моделирование бытовых причёсок конкретного назначения (мужских, женских, детских).		
6.	Основы декоративной косметики		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК-3	готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя	<i>Знать</i>	
		способы, методы и приемы выполнения причёсок	ОПК-3 31
		классификацию причёсок;	ОПК-3 32
		сущность процесса моделирования и художественного оформления причёски;	ОПК-3 33
		приемы моделирования причёсок;	ОПК-3 34
		принципы подбора силуэта и формы причёски в соответствии с типом лица;	ОПК-3 35
		<i>Уметь</i>	
		определять типаж клиента и обсуждать пожелания клиентов;	ОПК-3 У1
		определять назначение причёски;	ОПК-3 У2

		оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформление в прическу;	ОПК-3 У3
		<i>Владеть</i>	
		навыками формирования образа будущей прически потребителя и определения ее формы с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя	ОПК-3 В1
ПК-6	готовность к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителя	знать	
		форму причесок различных исторических эпох и современных причесок	ПК6 31
		современные стилевые направления и их роль в создании художественного образа	ПК6 32
		уметь	
		выполнять прически исторических эпох и современные прически различного назначения с учетом моды	ПК6 У1
		разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно – декоративные линии); выполнять рабочие эскизы причесок, украшений;	ПК6 У2
		владеть	
		навыками выполнения рабочих эскизов причесок, простых украшений	ПК6 В1
		навыками выполнения причесок различного назначения	ПК6 В2



**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
(ЗАЧЕТ)**

<b>№</b>	<b>*Содержание оценочного средства</b>	<b>Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов</b>
1.	Мода, особенности развития и направления.	ПК6 31, ПК6 32
2.	Процесс моделирования прически, определение, задачи моделирования.	ОПК3 31, ПК6 31, ОПК-3 33
3.	Классификация причесок и их особенности.	ПК6 31, ОПК3 31, ОПК-3 32
4.	Основные типы причесок, их характеристика и использование в парикмахерской практике.	ПК6 31, ОПК3 31, ОПК-3 32
5.	Объясните и продемонстрируйте на практике значение и использование цвета в прическе.	ПК6 31, ОПК3 31, ОПК-3 33 ПК6 У2, ОПК3 У3
6.	Композиция. Ее сущность и основные законы.	ОПК3 31
7.	Форма прически. Ее характеристика.	ОПК3 31, ПК6 31
8.	Средства решения композиции и композиционные связи.	ОПК3 31
9.	Типы лица и головы, их характерные признаки. Опишите предлагаемый Вам портрет клиента.	ОПК3 31, ОПК3 У1
10.	Цветотипы внешности, виды, основные характеристики. Объясните и продемонстрируйте необходимость использования в практике знания цветотипов внешности.	ОПК3 31, ОПК3 У1, ОПК3 В1
11.	Объясните и продемонстрируйте на практике коррекцию формы головы и лица с помощью прически.	ОПК3 31, ОПК-3 34, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1, ПК6 В2
12.	Объясните и продемонстрируйте на практике коррекцию отдельных черт лица с помощью прически.	ОПК3 31, ОПК-3 34, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1
13.	Объясните и продемонстрируйте на практике особенности моделирования мужских причесок в зависимости от вида прически и длины волос.	ОПК3 31, ОПК-3 34, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1, ПК6 В2
14.	Объясните и продемонстрируйте на практике особенности моделирования женских причесок в зависимости от вида прически и длины волос.	ОПК3 31, ОПК-3 34, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1, ПК6 В2
15.	Объясните и продемонстрируйте на практике особенности моделирования детских причесок в зависимости от вида прически и длины волос.	ОПК3 31, ОПК-3 34, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1, ПК6 В2
16.	Образное содержание прически.	ОПК3 31, ПК6 31
17.	Представьте краткую характеристику основных стилевых направлений в прическах и одежде	ПК6 31, ПК6 32, ПК6 У2
18.	Охарактеризуйте направления современной моды.	ПК6 31, ПК6 32
19.	Профильный силуэт прически и его взаимосвязь с силуэтом анфас.	ПК6 31, ОПК3 31
20.	Украшения в прическах, виды, назначение, краткая характеристика.	ОПК3 31
21.	Индивидуальное моделирование, моделирование массового внедрения.	ОПК3 31, ОПК-3 35
22.	Выполните определение индивидуальных данных клиента, предложите рекомендации по подбору причесок с учетом индивидуальных особенностей.	ОПК-3 35, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1
23.	Продemonстрируйте на практике способы создания	ОПК-3 35, ОПК3 31, ОПК-3

	причесок	34, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1, ПК6 У1, ПК6 В1, ПК6 В2
24.	Рассмотрите исторические прически как прототипы современных причесок, и источник вдохновения для парикмахеров. Продемонстрируйте преемственность исторических и современных причесок	ПК6 31, ПК6 32, ПК6 У1
25.	Стиль, особенности развития и направления.	ПК6 31, ПК6 32, ОПК3 31

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Основы моделирования прически** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

**«зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.