


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета

Н.Б. Федорова
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ № 3
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 43.03.01 Сервис

Направленность (профиль) подготовки: Сервис в индустрии моды и красоты

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный (4 года)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2018 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины **Технологический практикум № 3 по парикмахерскому искусству** является формирование у студентов компетенций в процессе овладения навыками и умениями в области выполнения причесок с учетом требований моды и индивидуальными особенностями клиента, использования традиционных и современных технологий моделирования причесок.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.13.2 **Технологический практикум № 3 по парикмахерскому искусству** относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- *«Технология парикмахерских работ»*
- *«Инженерная графика»*
- *«Основы спецрисунка»*
- *«Основы проектирования причесок»*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Производственная практика
- Выпускная квалификационная работа

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных-ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--------------------------|--|---|--|---|
| | | | Знать | Уметь | Владеть |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | ПК-12 | готовность к осуществлению контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов | требования, предъявляемые к качеству выполнения модельных причёсок | провести проверку качества выполненной работы | навыками организации рабочего места и соблюдением правил безопасности труда |
| 2. | ПВК-1 | способностью ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологий в индустрии моды и красоты и применять их в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителя | форму причёсок различных исторических эпох и современных причёсок | выполнять причёски исторических эпох и современные причёски различного назначения с учетом моды разрабатывать форму причёски и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно – декоративные линии); выполнять рабочие эскизы причёсок, украшений; | навыками выполнения рабочих эскизов причёсок, простых украшений навыками выполнения причёсок различного назначения |
| 3. | ПВК-2 | способность анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки в процессе оказания услуг в сфере моды и красоты | элементы причёсок, основные и дополнительные; технологию их выполнения; методы построения новых моделей причёсок по базовым основам, методы технического моделирования; | выполнять причёски конкретного назначения по их классификации; выполнять причёски различных видов сложности согласно технологии; выполнить полный конструктивно-технический анализ модели по заданному эскизу, выбрать соответствующую базовую основу, определить способ и параметры для преобразования базовой конструктивной основы; | принципами моделирования причёсок; |

2.5 Карта компетенций дисциплины.

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | |
|---|--|--|--|----------------------------|--|
| НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Технологический практикум № 3 по парикмахерскому искусству | | | | | |
| Цель дисциплины | формирование у студентов компетенций в процессе овладения навыками и умениями в области выполнения причесок с учетом требований моды и индивидуальными особенностями клиента, использования традиционных и современных технологий моделирования причесок | | | | |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие | | | | | |
| <i>Профессиональные компетенции:</i> | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенций |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ПК-12 | готовность к осуществлению контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов | Знать требования, предъявляемые к качеству выполнения модельных причёсок Уметь: провести проверку качества выполненной работы Владеть: навыками организации рабочего места и соблюдением правил безопасности труда | Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ. | Лабораторные работы, зачет | Пороговый Знает требования, предъявляемые к качеству выполнения модельных причёсок Владеет навыками организации рабочего места и соблюдением правил безопасности труда Повышенный Способен провести проверку качества выполненной работы |
| <i>Профессиональные вузовские компетенции:</i> | | | | | |
| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенций |
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ПВК-1 | способностью ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологий в индустрии моды и красоты и применять их в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям | Знать: форму причесок различных исторических эпох и современных причесок Уметь: выполнять прически исторических эпох и современные прически различного назначения с учетом моды разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, | Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ. | Лабораторные работы, зачет | Пороговый Знает форму причесок различных исторических эпох и современных причесок; Владеет навыками выполнения рабочих эскизов причесок, простых украшений; навыками выполнения при- |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|----------------------------|--|
| | потребителя | силуэтные и контурные линии, конструктивно – декоративные линии); выполнять рабочие эскизы причесок, украшений; Владеть: навыками выполнения рабочих эскизов причесок, простых украшений; навыками выполнения причесок различного назначения | | | чесок различного назначения Повышенный Способен выполнять прически исторических эпох и современные прически различного назначения с учетом моды; разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно – декоративные линии); выполнять рабочие эскизы причесок, украшений; |
| ПВК-2 | способность анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки в процессе оказания услуг в сфере моды и красоты | Знать: элементы причёсок, основные и дополнительные; технологию их выполнения; методы построения новых моделей причесок по базовым основам, методы технического моделирования; Уметь: выполнять прически конкретного назначения по их классификации; выполнять причёски различных видов сложности согласно технологии; выполнить полный конструктивно-технический анализ модели по заданному эскизу, выбрать соответствующую базовую основу, определить способ и параметры для преобразования базовой конструктивной основы; Владеть: принципами моделирования причесок; методами выполнения прически конкретного назначения по их классификации | Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ. | Лабораторные работы, зачет | Пороговый Знает элементы причёсок, основные и дополнительные; технологию их выполнения; методы построения новых моделей причесок по базовым основам, методы технического моделирования; Владет принципами моделирования причесок; Пороговый Способен выполнять прически конкретного назначения по их классификации; выполнять причёски различных видов сложности согласно технологии; выполнить полный конструктивно-технический анализ модели по заданному эскизу, выбрать соответствующую базовую основу, определить способ и параметры для преобразования базовой |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------|
| | | | | | КОНСТРУКТИВНОЙ ОСНОВЫ |
|--|--|--|--|--|-----------------------|

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-----------------|------------|------------|
| | | № 7 | часов |
| 1 | 2 | 6 | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 48 | 48 | |
| В том числе: | | | |
| Лекции (Л) | | | |
| Практические занятия (ПЗ), Семинары (С) | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | 48 | 48 | |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 60 | 60 | |
| В том числе | - | - | |
| СРС в семестре: | 60 | 60 | |
| Курсовая работа | КП | | |
| | КР | - | |
| <i>Другие виды СРС:</i> | 60 | 60 | |
| Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) | 12 | 12 | |
| Подготовка к выполнению лабораторной работы | 12 | 12 | |
| Подготовка к защите лабораторной работы | 12 | 12 | |
| Выполнение индивидуального домашнего задания | 12 | 12 | |
| Подготовка к зачету | 12 | 12 | |
| СРС в период сессии | | | |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З), | 3 | 3 |
| | экзамен (Э) | | |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | часов | 108 | 108 |
| | зач. ед. | 3 | 3 |

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|------------|-----------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7 | 1. | Композиционное построение прически | Композиция. Ее сущность и основные законы. Значение и применение правил композиции при моделировании прически. Форма и ее характеристика. Силуэт и линии модельной прически. Линии дизайна. Масштабность причёски. Текстура прически. |
| 7 | 2. | Коррекция формы лица и головы с помощью прически | Типы лица и головы, их характерные признаки. Задачи процесса моделирования для различных типов лица. Правильные черты лица, отклонения от правильных черт. Профильный силуэт прически и его взаимосвязь с силуэтом анфас. Рекомендации специалистов по выбору причесок. |
| 7 | 3. | Моделирование и оформление причесок | Основные технологические этапы выполнения модельной прически. Творческий процесс создания прически. Особенности моделирования мужских, женских и детских причесок в зависимости от вида прически и длины волос. Схемы причесок. Технологические приемы оформления прически с учетом ее назначения. Методы и |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | средства декоративного оформления причесок. Сущность дизайна прически. Как цвет влияет на прическу. |
|--|--|--|---|

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам) |
|------------|-----------|--|---|-----------|------|-----------|------------|---|
| | | | Л | ЛР | ПЗ/С | СРС | всего | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 7 | 1. | Композиционное построение прически | | 8 | | 20 | 28 | 1-2 неделя Защита лабораторных работ |
| 7 | 2. | Коррекция формы лица и головы с помощью прически | | 12 | | 20 | 32 | 3-5 неделя Защита лабораторных работ |
| 7 | 3. | Моделирование и оформление причесок | | 28 | | 20 | 48 | 6-12 неделя Защита лабораторных работ |
| 7 | | Разделы дисциплины № 1-3 | | | | | | Зачет |
| 7 | | ИТОГО за семестр | | 48 | | 60 | 108 | Зачет |

2.3 ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Наименование лабораторных работ | Всего часов |
|------------|-----------|--|---|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | 1. | Композиционное построение прически | 1. Основные приемы выполнения причесок: начесывание, тупирование, укладка разными способами и инструментами. Прическа на основе начеса - «Ракушка» и варианты её оформления | 4 |
| | | | 2. Прически без основы. Выполнение причесок «Кокетка», «Петли» из коллекции Лилии Кудиновой (работа по книге или папке). | 4 |
| 7 | 2. | Коррекция формы лица и головы с помощью прически | 3. Прически на основе хвоста или хвостов. Прически «Елочка» из коллекции Лилии Кудиновой (работа по книге или папке), прическа «4 рыбьих хвоста» от Татьяны Нитченко. | 4 |
| | | | 4. Прически на основе хвоста (хвостов) и начеса (видео уроки от Александры Эдельберг). | 4 |
| | | | 5. Прическа «Бабетта» (видео уроки или по книге Лилии Кудиновой), варианты ее оформления и выполнения. | 4 |

| | | | | |
|---|----|-------------------------------------|--|---------------------------------|
| 7 | 3. | Моделирование и оформление причесок | 6. Прически, выполненные комбинированным способом. Прически «Вальс», «Выпускница» по книге Лилии Кудиновой. 7. Разные варианты плетения кос. Прически на основе плетения кос. Оформление разных вариантов кос. (Видео уроки по материалам сети Интернет). 8. Прически на основе накручивания волос разными способами. 9. Изменение прически с помощью цвета, современные способы окрашивания волос. 10. Выполнение причесок комбинированным способом 11. Выполнение причесок комбинированным способом 12. Выполнение причесок комбинированным способом | 4 4 4 4 4 4 4 |
| 7 | | ИТОГО в семестре | | 48 |

2.3.КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|--------------------------|-----------|--|---|---------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | 1. | Композиционное построение прически | 1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Выполнение индивидуальных домашних заданий 5. Подготовка к зачету | 4 4 4 4 4 |
| 7 | 2. | Коррекция формы лица и головы с помощью прически | 1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Выполнение индивидуальных домашних заданий 5. Подготовка к зачету | 4 4 4 4 4 |
| 7 | 3. | Моделирование и оформление причесок | 1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Выполнение индивидуальных домашних заданий 5. Подготовка к зачету | 4 4 4 4 4 |
| 7 | 1-3 | Зачет | | |
| ИТОГО в семестре: | | | | 60 |

3.2. График работы студента

Семестр № __7__

| Форма оценочного средства* | Условное обозначение | Номер недели | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| Защита лабораторных работ | ЗРЛ | - | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| | |
|------------------|--|
| ИДЗ по разделу 1 | Выполнение на модели эмоциональных линий в прическе. Выполнение на модели симметричной прически с ассиметричными деталями. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении прически. Выполнение на модели прически применяя композиционные средства: пропорции, канон, масштаб. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причесок |
| ИДЗ по разделу 2 | Выполнение вариантов окраски и прически для коррекции любого типа лица, фигуры и возраста. Определение качества выполненной работы. Выполнение схем формы лица: овального, круглого, квадратного, прямоугольного, треугольного, ромбовидного. Выполнение схем формы головы: идеальной, вытянутой, круглой, заостренной, скошенной, приплюснутой. |
| ИДЗ по разделу 3 | Выполнение на модели зрелищной прически с учетом особенностей модели. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении прически. Выполнение на модели детской прически с учетом возраста клиента и его особенностей. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении прически. Выполнение на модели современной прически с различными элементами с применением аксессуаров. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причесок. |

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Се-местр | Количество экземпляров | |
|-------|---|------------------------------------|----------|------------------------|-------------|
| | | | | В библиотеке | На кафед-ре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Галустова, О.В. Парикмахерское дело. Конспект лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Галустова. - М. : А-Приор, 2011. - 143 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72686 (дата обращения: 20.06.2018). | 1-3 | 7 | ЭБС | |
| 2 | Плотникова, И.Ю. Технология парикмахерских работ [Текст] : учебник / И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко. - 8-е изд., стереотип. - Москва : Академия, 2012. - 192 с. | 1-3 | 7 | 12 | |

5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Се-местр | Количество экземпляров | |
|-------|--|------------------------------------|----------|------------------------|-------------|
| | | | | В библиотеке | На кафед-ре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Королева, С.И. Основы моделирования прически [Текст] : учебное пособие / С.И. Королева. - Москва : Академия, 2012. - 192 с. | 1-3 | 7 | 7 | |
| 2 | Сергеенко, Е.Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Сергеенко. - Минск : РИПО, 2016. - 220 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463674 (дата обращения 20.04.2018) | 1-3 | 7 | ЭБС | |
| 3 | Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмашенко, С.А. Вилкова. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 400 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452657 (дата обращения: 23.06.2018). | 1-3 | 7 | ЭБС | |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 20.06.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Hair.su [Электронный ресурс] : сайт о прическах, стрижках и парикмахерском искусстве. – Режим доступа: <http://hair.su/> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).
2. Hairlife.ru [Электронный ресурс] : портал индустрии красоты. – Режим доступа: <http://www.hairlife.ru/> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).
3. Портал о красоте [Электронный ресурс] : портал. – Режим доступа: <http://www.yakoroleva.com/> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).
4. Экстремальные женские стрижки [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: <http://www.hairc.ru/> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- специализированная лаборатория по парикмахерскому искусству

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

Кресло парикмахерское для клиентов
Зеркало парикмахерское
Мойка с креслом
Тележка парикмахерская для инструментов пластиковая
Тележка парикмахерская для окраски.
Стерилизатор для парикмахерского инструмента
Сушуар многоскоростной
Парикмахерский инструмент
Прочий инвентарь

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---------------------|---|
| Лабораторная работа | Методические указания по выполнению лабораторных работ представлены в разделе 11. Иные сведения и в методических рекомендациях, которые находятся в лаборатории по парикмахерскому делу |
| Подготовка к зачету | При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. |

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- 1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.*
- 2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных занятий.*

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система Windows Pro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО)

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции (или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|----------------------------------|
| 1. | Композиционное построение прически | ПК 12 ПВК-1 ПВК-2 | зачет |
| 2. | Коррекция формы лица и головы с помощью прически | | |
| 3. | Моделирование и оформление причесок | | |

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

| Индекс компетенции | Содержание компетенции | Элементы компетенции | Индекс элемента |
|--------------------|--|---|-----------------|
| ПК-12 | готовность к осуществлению контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов | знать | |
| | | требования, предъявляемые к качеству выполнения модельных причёсок | ПК12 З1 |
| | | уметь | |
| | | провести проверку качества выполненной работы | ПК12 У1 |
| | | владеть | |
| | | навыками организации рабочего места и соблюдением правил безопасности труда | ПК12 В1 |
| ПВК-1 | способностью ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологий в индустрии моды и красоты и применять их в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителя | знать | |
| | | форму причесок различных исторических эпох и современных причесок | ПВК-1 З1 |
| | | уметь | |
| | | выполнять прически исторических эпох и современные прически различного назначения с учетом моды | ПВК-1 У1 |
| | | разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно – декоративные линии); | ПВК-1 У2 |

| | | | |
|-------|---|---|----------|
| | | выполнять рабочие эскизы причесок, украшений; | |
| | | владеть | |
| | | навыками выполнения рабочих эскизов причесок, простых украшений | ПВК-1 В1 |
| | | навыками выполнения причесок различного назначения | ПВК-1 В2 |
| ПВК-2 | способность анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки в процессе оказания услуг в сфере моды и красоты | <i>Знать</i> | |
| | | основные и дополнительные элементы причёсок; технологию их выполнения; | ПВК-2 З1 |
| | | методы построения новых моделей причесок по базовым основам, методы технического моделирования; | ПВК-2 З2 |
| | | <i>Уметь</i> | |
| | | выполнять причёски конкретного назначения по их классификации; выполнять причёски различных видов сложности согласно технологии; | ПВК-2 У1 |
| | | выполнить полный конструктивно-технический анализ модели по заданному эскизу, выбрать соответствующую базовую основу, определить способ и параметры для преобразования базовой конструктивной основы; | ПВК-2 У2 |
| | | <i>Владеть</i> | |
| | | принципами моделирования причесок; | ПВК-2 В1 |

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЗАЧЕТ)**

| № | *Содержание оценочного средства | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|----------|--|--|
| 1. | Инструменты, приспособления, укладочные средства для выполнения причесок. | ПВК-2 31 |
| 2. | Перечислите правила техники безопасности при работе с парикмахерскими инструментами, приспособлениями, укладочными средствами. | ПК12 31, ПК12 В1 |
| 3. | Приемы работы с парикмахерскими инструментами, приспособлениями, укладочными средствами. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 4. | Продемонстрируйте технологию выполнения начеса и тупирования. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 5. | Продемонстрируйте технологию выполнения прически «Ракушка» | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 6. | Продемонстрируйте технологию выполнения начеса, оформления хвоста, ленточных прядей. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 7. | Продемонстрируйте технологию выполнения прически «Кокетка», разные варианты её оформления. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 8. | Продемонстрируйте технологию выполнения прически «Петли», разные варианты её оформления | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 9. | Продемонстрируйте технологию выполнения причесок без основы. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 10. | Продемонстрируйте технологию выполнения начеса, оформления хвоста. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 11. | Продемонстрируйте технологию выполнения прически «Елочка», разные варианты её оформления. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 12. | Продемонстрируйте технологию выполнения прически на основе хвоста и плетения «рыбий хвостик», разные варианты её оформления. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 13. | Продемонстрируйте технологию выполнения начеса, оформления хвоста, ленточных прядей. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, |

| | | |
|-----|--|--|
| | | ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 14. | Продемонстрируйте технологию выполнения причесок от Александры Эдельберг на основе хвоста или хвостов. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 15. | Продемонстрируйте технологию выполнения начеса, оформления хвоста. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 16. | Продемонстрируйте технологию выполнения прически «Бабетта», разные варианты её оформления. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 17. | Продемонстрируйте технологию выполнения начеса, оформления хвоста. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 18. | Продемонстрируйте технологию выполнения прически «Выпускница» комбинированным способом, разные варианты её оформления. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 19. | Продемонстрируйте технологию выполнения прически «Вальс» комбинированным способом, разные варианты её оформления. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 20. | Продемонстрируйте технологию выполнения кос разными способами. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 21. | Укладка накрученных волос в прическах разной длины. | ПВК-2 31, ПВК-2 32 |
| 22. | Современные укладочные средства для фиксации локонов. | ПВК-2 31, ПВК-2 32 |
| 23. | Украшения в прическах. | ПВК-2 31, ПВК-2 32 |
| 24. | Определение окраски, цели окраски. | ПВК-2 31, ПВК-2 32 |
| 25. | Инструменты и приспособления для окраски волос. | ПВК-2 31, ПВК-2 32 |
| 26. | Краткая характеристика красителей 1, 2, 3, 4 групп. | ПВК-2 31, ПВК-2 32 |
| 27. | Современные способы окраски волос красителями 1,2,3 и 4 групп. | ПВК-2 31, ПВК-2 32 |
| 28. | Техника безопасности при работе с красителями. Продемонстрируйте способы организации рабочего места и соблюдение правил безопасности труда | ПК12 31, ПК 12 В1 |
| 29. | Подготовительные и заключительные работы при окраске волос. | ПВК-2 31, ПВК-2 32 |
| 30. | Группы красителей с примерами названий. | ПВК-2 31, ПВК-2 32 |
| 31. | Творческая работа – подбор 2-4 цветов для колорирования волос, описание или схема окрашивания. | ПВК-2 31, ПВК-2 32 |
| 32. | Продемонстрируйте технологию выполнения укладки волос. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 33. | Продемонстрируйте технологию выполнения причесок. | ПВК-2 32, ПВК-2 У1, ПВК-2 |

| | | |
|-----|--|--|
| | | У2, ПВК-2 В1, ПВК-1 31, ПВК-1 У1, ПВК-1 У2, ПВК-1 В1, ПВК-1 В2, ПК12 У1, |
| 34. | Способы выполнения причесок. | ПВК-2 32 |
| 35. | Современные стили причесок. | ПВК-2 32, ПВК-1 31 |
| 36. | Особенности работы с волосами разной длины. | ПВК-2 32, ПВК-1 31 |
| 37. | Индивидуальный подбор стиля, одежды, аксессуаров, украшений для волос. | ПВК-2 32 |

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Технологический практикум № 3 по парикмахерскому искусству** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.