


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета
 Н.Б. Федорова
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОТДЕЛКА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 43.03.01 Сервис

Направленность (профиль) подготовки: Сервис в индустрии моды и красоты

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: 4 года (нормативный)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2018 г

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Художественная отделка швейных изделий» является формирование у студентов компетенций в процессе получения системы знаний о многообразии приемов, используемых в украшении всех видов швейных изделий, определяющих их материальную ценность и востребованностью на современном рынке товаров народного потребления и сферы материальных услуг.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина **Б1.В.ДВ.15.1 «Художественная отделка швейных изделий»** относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору)

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- «Материаловедение»;
- «Технология швейного дела»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Производственная практика
- Выпускная квалификационная работа.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОПК-2	готовность разрабатывать технологии процесса сервиса, развивать системы клиентских отношений с учетом требований потребителя	классические приемы художественной обработки швейных изделий,	учитывать роль используемых отделочных материалов и художественных приемов в процессе создания швейных изделий	навыками анализа технологических процессов сервиса с точки зрения использования всевозможных традиционных и нетрадиционных отделочных материалов и соответствующих художественных приемов с целью удовлетворения нужд и потребностей человека
2.	ОПК-3	готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя	взаимосвязь используемых отделочных операций при пошиве швейных изделий с их конструкцией, эстетическими, технологическими и эксплуатационными свойствами.	ориентироваться в многообразии художественных приемов отделки швейных изделий практикуемых в сервисной деятельности;	базовыми технологическими приемами выполнения классических отделочных операций связанных с обработкой ткани;
3.	ПК-6	готовностью к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления	особенности работы с потребителем при консультировании и согласовании используемых	создавать оптимальные условия для функционирования сервисных объектов	методами определения художественно-эстетической ценности и значимости для

		услуг, соответствующих требованиям потребителей	отделочных материалов и художественных приемов пошива изделий	связанных с художественной обработкой швейных изделий.	потребителя используемых в сервисе отделочных материалов, приемов художественной обработки текстиля
4.	ПК-12	готовность к осуществлению контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых материальных ресурсов	характеристику основных отделочных материалов, их место и роль в сервисной деятельности, важнейшие свойства, выразительные возможности; технологические приемы выполнения отделочных операций;	выбирать и использовать исходные материалы и способы художественной отделки текстиля с учетом их эстетических, эксплуатационных свойств, безопасности и поставленных задач;	навыками проведения комплексного анализа свойств отделочных материалов различного происхождения, приемов художественной отделки швейных изделий на предмет их оптимального использования в сервисной деятельности

2.5 КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Художественная обработка швейных изделий					
Цель дисциплины	формирование у студентов компетенций в процессе получения системы знаний о приемах художественной обработки швейных изделий, используемых в определенных сферах жизнедеятельности человека, определяющих его отношение к окружающему миру людей и имеющих непосредственное отношение к сервисной деятельности				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>Общепрофессиональные компетенции:</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-2	готовность разрабатывать технологии процесса сервиса, развивать системы клиентских отношений с учетом требований	Знать; классические приемы художественной обработки швейных изделий, Уметь учитывать роль используемых отделочных материалов и художественных приемов в	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий,	Индивидуальные домашние задания Собеседование Защита лабораторных работ зачет	Пороговый Знает классические приемы художественной обработки швейных изделий, Умеет учитывать роль используемых отделочных материалов и художественных приемов в процессе

	потребителя	процессе создания швейных изделий; Владеть навыками анализа технологических процессов сервиса с точки зрения использования всевозможных традиционных и нетрадиционных отделочных материалов и соответствующих художественных приемов с целью удовлетворения нужд и потребностей человека	организации самостоятельных работ.		создания швейных изделий. Повышенный Умеет самостоятельно анализировать технологические процессы сервиса с точки зрения использования всевозможных традиционных и нетрадиционных украшающих приемов с целью удовлетворения нужд и потребностей человека
ОПК-3	готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя	Знать взаимосвязь используемых отделочных операций при пошиве швейных изделий с их конструкцией, эстетическими, технологическими и эксплуатационными свойствами. Уметь ориентироваться в многообразии художественных приемов отделки швейных изделий практикуемых в сервисной деятельности; Владеть базовыми технологическими приемами выполнения классических отделочных операций связанных с обработкой ткани;	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Индивидуальные домашние задания Собеседование Защита лабораторных работ зачет	Пороговый Знает взаимосвязь используемых отделочных операций при пошиве швейных изделий с их конструкцией, эстетическими, технологическими и эксплуатационными свойствами Владет базовыми технологическими приемами выполнения классических отделочных операций связанных с обработкой ткани Повышенный Умеет самостоятельно ориентироваться в многообразии отделочных материалов используемых в сервисной деятельности по пошиву текстильных изделий и творчески применять их в практической деятельности
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-6	готовностью к применению современных	Знать особенности работы с потребителем при консультировании и	Путем проведения лекционных, лабораторных	Индивидуальные домашние задания Собеседование	Пороговый Знает особенности работы с потребителем при консультировании

	сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителей	согласовании используемых отделочных материалов и художественных приемов пошива изделий Уметь создавать оптимальные условия для функционирования сервисных объектов связанных с художественной обработкой швейных изделий. Владеть методами определения художественно-эстетической ценности и значимости для потребителя используемых в сервисе отделочных материалов, приемов художественной обработки текстиля	занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Защита лабораторных работ зачет	и согласовании используемых отделочных материалов и художественных приемов пошива изделий Владет методами определения художественно-эстетической ценности и значимости для потребителя используемых в сервисе отделочных материалов, приемов художественной обработки текстиля Повышенный Умеет самостоятельно создавать оптимальные условия для функционирования сервисных объектов связанных с художественной обработкой швейных изделий
ПК-12	готовность к осуществлению контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых материальных ресурсов	Знать характеристику основных отделочных материалов, их место и роль в сервисной деятельности связанной с пошивом текстиля. Уметь выбирать и использовать отделочные материалы с учетом их эстетических, эксплуатационных свойств, безопасности и поставленных задач. Владеть навыками проведения комплексного анализа отделочных материалов различного происхождения на предмет их оптимального использования в прикладной сервисной деятельности	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Индивидуальные домашние задания Собеседование Защита лабораторных работ зачет	Пороговый Знает характеристику основных отделочных конструкционных материалов, их место и роль в сервисной деятельности связанной с пошивом швейных изделий. Умеет выбирать и практически использовать исходные отделочные материалы с учетом их эстетических, эксплуатационных свойств, безопасности и поставленных задач Повышенный Способен самостоятельно проводить комплексный анализ свойств отделочных материалов различного происхождения на предмет их оптимального использования в прикладной сервисной деятельности

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего Часов	Семес тр
		8
		часов
1	2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	48	48
В том числе:		
Лекции (Л)	24	24
Лабораторные занятия (ЛР)	24	24
Самостоятельная работа студента (всего)	60	60
В том числе		
СРС в семестре	60	60
Подготовка к лабораторным занятиям	8	8
Изучение и конспектирование литературы, работа со справочными материалами	7	7
Подготовка к собеседованию	5	5
Выполнение индивидуальных домашних заданий	27	27
Подготовка к защите лабораторных работ	6	6
Оформление работ к итоговому зачету (выставке)	7	7
СРС в период сессии		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3
		-
ИТОГО: общая трудоемкость	Часов	108
	зач. ед.	3

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
8	1	Вышивка и кружевоплетение	Ручные отделочные швы. Контурная вышивка. Гладевая вышивка. Верхошвы. Ажурная вышивка.
8	2	Текстильная аппликация	Плоскостная аппликация. Объемная аппликация. Лоскутная техника «печворк». Модульная система в аппликации
8	3	Элементы текстильной пластики	Технология создания объемных элементов.
8	4	Имитационные технологии	Имитация золотого шитья Имитация вышивки. Имитация кружев. Имитация драгоценных камней и др.
8	5	Роспись	Батик холодный. Батик горячий и др.
8	6	Бисероплетение	Отделка бисером, стеклярусом, стразами, блестками и др.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	1	Вышивка и кружевоплетение	4	4	-	20	28	1-2 неделя: ИДЗ, С, ЗЛР
8	2	Текстильная аппликация	4	4	-	10	18	3-4 неделя: ЗЛР, ИДЗ, С.
8	3	Элементы текстильной пластики	4	4	-	6	14	5-6 неделя: ИДЗ, С, ЗЛР.
8	4	Имитационные технологии	4	2	-	4	10	7-8 неделя: ИДЗ, ЗЛР, С
8	5	Роспись	4	6	-	10	20	9-10 неделя: ИДЗ, С, ЗЛР.
8	6	Бисероплетение и др.	4	4	-	10	18	11 неделя: ИДЗ, С, ЗЛР, 12 неделя: ЗЛР
		ИТОГО за семестр	24	24	-	60	108	Зачет
		ИТОГО	24	24	-	60	108	Зачет

2.3. Лабораторный практикум

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	2	3	4	5
8	1.	Вышивка и кружевоплетение	1. Ручные отделочные швы 2. Контурная вышивка 3. Гладевая вышивка 4. Верхошвы 5. Ажурная вышивка	4
8	2.	Текстильная аппликация	6. Плоскостная и объемная аппликация 7. Лоскутная техника «печворк»	2 2
8	3.	Элементы текстильной пластики	8. Текстильная пластика 9. Технология выполнения объемных деталей	2 2
8	4.	Имитационные технологии	10. Имитационные технологии в отделке изделий из ткани	2
8	5.	Роспись	11. Приемы росписи в отделке изделий из ткани 12. Технология холодного батика 13. Технология горячего батика	2 2 2
8	6.	Бисероплетение и др.	14. Вышивка бисером и стеклярусом 15. Полуобъемные и объемные композиции из бисера	2 2
		ИТОГО в семестре		24

2.4. Курсовые работы *не предусмотрены.*

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
8	1	Вышивка и кружевоплетение	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к собеседованию 3. Подготовка к выполнению лабораторных работ 4. Подготовка к защите лабораторных работ 5. Выполнение индивидуальных домашних	3 2 3 3 6

			заданий (выполнение различных образцов вышивок: контурная, гладевая, верхошвы, ажурная) б. Оформление работ к зачету	3
8	2	Текстильная аппликация	1. Подготовка к лабораторным занятиям, 2. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами 3. Подготовка к собеседованию 4. Подготовка к защите лабораторных работ 5. Выполнение индивидуальных домашних заданий (образцов аппликаций: декоративная, сюжетная, тематическая) б. Оформление работ к зачету	1 2 1 1 4 1
8	3	Элементы текстильной пластики	1. Подготовка к лабораторным занятиям, 2. Подготовка к собеседованию 3. Выполнение индивидуальных домашних заданий (объемная композиция на свободную тему) и оформление 4. Оформление работы к зачету (выставке)	1 1 3 1
8	4	Имитационные технологии	1. Подготовка к лабораторным занятиям 2. Подготовка к защите лабораторных работ 3. Выполнение индивидуальных домашних заданий отражающих имитационные технологии отделочных работ (одну из работ в свободной имитационной технике)	1 1 2
8	5	Роспись	1. Подготовка к лабораторным занятиям, 2. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами 3. Подготовка к защите лабораторных работ 4. Выполнение индивидуальных домашних заданий, закрепляющих различные виды росписи по ткани: свободная роспись, холодный батик, горячий батик 5. Оформление работ к зачету	1 1 1 6 1
8	6	Бисероплетение и др.	1. Подготовка к лабораторным занятиям, 2. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами 3. Подготовка к собеседованию 4. Выполнение индивидуальных домашних заданий по различным приемам бисероплетения: плоскостная композиция, полуобъемная и объемная композиция 5. Оформление работ к зачету	1 1 1 6 1
ИТОГО в семестре				60

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Индивидуальные домашние задания

Вариант № 1

1. Дайте определение понятию «ручные швы» и «вышивка». В чем сходство и различие их.
2. Раскройте принцип подхода к классификации вышивки.
3. Опишите технологии выполнения основных групп вышивки.
4. Какие виды ручных швов можно отнести к вышивке?
5. Какое специфическое оборудование необходимо для вышивки?
6. Чем отличаются счетные вышивки от рисованного контура?

Вариант № 2

1. Специфика выполнения аппликативных работ.
2. Модульная аппликация, печворк.
3. Объемная аппликация ее место в отделке швейных изделий.
4. Аппликация и мозаика: в чем сходство и различие отделочных приемов?
5. Назовите варианты плоскостного крепления деталей на тканой основе.
6. Перечислите виды работ, в которых уместна аппликация.

Вариант № 3

1. Текстильная пластика и ее место в украшении швейных изделий.
2. Специфика и разнообразие имитационных отделочных операций.
3. Бисероплетение в системе отделочных приемов украшения швейных изделий.
4. Назовите основные приемы трансформирования тканых изделий.
5. Какие материалы используются в качестве имитационных при пошиве изделий из ткани?
6. Перечислите основные приемы низания бисера на основу.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *См. Фонд оценочных средств*

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине
Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Материалы для отделки одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=891818 (дата обращения: 21.06.2018).	1-6	8	ЭБС	
2.	Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - СПб. : Политехника, 2011. - 211 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557 (дата обращения: 21.06.2018).	1-6	8	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. - Минск : РИПО, 2015. - 328 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277 (дата обращения: 21.06.2018).	1-6	8	ЭБС	

2.	Жилкина, А.Д. Рукоделие [Электронный ресурс] / А.Д. Жилкина, В.Ф. Жилкин. - 3-е изд. - М. : Государственное учебно-педагогическое издательство, 1955. - 223 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230280 (дата обращения: 21.06.2018).	1-6	8	ЭБС	
3.	Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497 (дата обращения: 21.06.2018).	1-6	8	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 21.06.2018).
2. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 08.07.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Modanews.ru [Электронный ресурс] : интернет-портал индустрии моды. – Режим доступа: <http://modanews.ru/> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).
2. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 21.06.2018).
3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 21.06.2018).
4. Мастерица.ру [Электронный ресурс] : [портал]. – Режим доступа: <http://www.macteritsa.ru/> (дата обращения: 21.06.2018).
5. Школа Шитья Анастасии Корфиати [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://korfiati.ru/> (дата обращения: 21.06.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- специализированная лаборатория по швейному делу

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Для выполнения лабораторных работ перечень специализированных инструментов и материалов представлен в описании каждой лабораторной работы в разделе 11. Иные сведения.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Пример указаний по видам учебных занятий приведен в виде таблицы

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ представлены в разделе 11. Иные сведения и в методических рекомендациях, которые находятся в лаборатории по швейному делу
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Консультирование студентов посредством электронной почты.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система Windows Pro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО)

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Вышивка и кружевоплетение	ОПК-2 ОПК-3 ПК-6 ПК-12	Зачет
2	Текстильная аппликация		
3	Элементы текстильной пластики		
4	Имитационные технологии		
5	Роспись		
6	Бисероплетение и др.		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК-2	готовность разрабатывать технологии процесса сервиса, развивать системы клиентских отношений с учетом требований потребителя	знать	
		классические приемы художественной обработки швейных изделий	ОПК-2 31
		уметь	
		учитывать роль используемых отделочных материалов и художественных приемов в процессе создания швейных изделий	ОПК-2 У1
		владеть	
		навыками анализа технологических процессов сервиса с точки зрения использования всевозможных традиционных и нетрадиционных отделочных материалов и соответствующих художественных приемов с целью удовлетворения нужд и потребностей человека	ОПК-2 В1
ОПК-3	готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор	знать	...
		взаимосвязь используемых отделочных операций при	ОПК-3 31

	ресурсов и средств с учетом требований потребителя	пошиве швейных изделий с их конструкцией, эстетическими, технологическими и эксплуатационными свойствами	
		уметь	
		ориентироваться в многообразии художественных приемов отделки швейных изделий практикуемых в сервисной деятельности	ОПК-3 У1
		владеть базовыми технологическими приемами выполнения классических отделочных операций связанных с обработкой ткани;	ОПК-3 В1
ПК-6	готовностью к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителя	Знать:	
		особенности работы с потребителем при консультировании и согласовании используемых отделочных материалов и художественных приемов пошива изделий	ПК6 З1
		Уметь:	
		создавать оптимальные условия для функционирования сервисных объектов связанных с художественной обработкой швейных изделий	ПК6 У1
ПК-12	готовность к осуществлению контроля качества процесса сервиса, параметров технологических	Владеть:	
		методами определения художественно-эстетической ценности и значимости для потребителя используемых в сервисе отделочных материалов, приемов художественной обработки текстиля	ПК6 В1
		знать	
		характеристику основных отделочных материалов, их место и роль в сервисной деятельности связанной с пошивом текстиля	ПК12 З1

	процессов, используемых материальных ресурсов	уметь	
		выбирать и использовать отделочные материалы с учетом их эстетических, эксплуатационных свойств, безопасности и поставленных задач	ПК12 У1
		владеть	
		навыками проведения комплексного анализа отделочных материалов различного происхождения на предмет их оптимального использования в прикладной сервисной деятельности	ПК12 В1

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЗАЧЕТ)**

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Назначение отделочных операций и их разнообразие.	ОПК2 31, ОПК3 31, ПК12 31
2.	Классификация вышивки.	ОПК2 31, ПК12 31
3.	Специфика выполнения вышивок по рисованному контуру.	ОПК2 31, ПК12 31
4.	Специфика выполнения счетных вышивок.	ОПК2 31, ПК12 31
5.	Классические способы крепления деталей из ткани на основе.	ОПК2 31, ПК12 31
6.	Специфика выполнения плоскостных аппликативных работ.	ОПК2 31, ПК12 31
7.	Специфика выполнения объемных аппликативных работ.	ОПК2 31, ПК12 31
8.	Основные приемы трансформирования объемных деталей из ткани.	ОПК2 31, ПК12 31
9.	Специфика разметки объемных деталей из ткани	ОПК2 31, ПК12 31
10.	Имитационные технологии в практике отделки изделий из ткани.	ОПК2 31, ПК12 31
11.	Технология росписи в технике холодного батика.	ОПК2 31, ПК12 31
12.	Технология росписи в технике горячего батика.	ОПК2 31, ПК12 31
13.	Технология плоскостного стеклярусо- и бисероплетения.	ОПК2 31, ПК12 31
14.	Технология объемного, ажурного бисероплетения	ОПК2 31, ПК12 31

15.	Отделочные приемы в изделиях народных промыслов Рязанского края.	ОПК2 31, ОПК3, 31, ПК12 31
16.	Зарисуйте схематично декоративные разновидности шва вперед иголку.	ОПК2 У1, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК12 У1
17.	Зарисуйте схематично последовательность выполнения гладевых швов.	ОПК2 У1, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК12 У1
18.	Продемонстрируйте технологию выполнения вышивки: двойной крест.	ОПК2 У1, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК12 У1
19.	Продемонстрируйте технологию закрепления конца нити в ажурной	ОПК2 У1, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК12 У1
20.	Продемонстрируйте несколько вариантов (5) разметки деталей из ткани.	ОПК2 У1, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК12 У1
21.	Продемонстрируйте основные способы определения лицевых и изнаночных сторон ткани, переплетения нитей основы и утка.	ОПК2 У1, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК12 У1
22.	Продемонстрируйте один из вариантов плоскостного крепления деталей из ткани на тканой основе	ОПК2 У1, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК12 У1
23.	Разметьте детали из ткани по предложенным выкройкам объемного изделия.	ОПК2 У1, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК12 У1
24.	Продемонстрируйте один из видов потайного шва используемого в текстильной пластике	ОПК2 У1, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК12 У1
25.	Отберите из предложенных образцов ткани виды, обработанные по имитационным технологиям	ОПК2 У1, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК12 У1, ПК12 В1
26.	Выполните необходимые манипуляции с тканью предшествующие технологии холодного батика.	ОПК2 У1, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК12 У1
27.	Продемонстрируйте технологию заправки ткани в пяльцы с целью последующей росписи в технике горячего батика.	ОПК2 У1, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК12 У1
28.	Продемонстрируйте один из вариантов технологии крепления бисера, стекляруса на тканевой основе (имитация вышивки).	ОПК2 У1, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК12 У1
29.	Продемонстрируйте несколько вариантов низания бисера на нить в объемных композициях.	ОПК2 У1, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК12 У1
30.	Продемонстрируйте вариант изготовления полубъемной композиции из бисера.	ОПК2 У1, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК12 У1
31.	Изучите предложенный элемент одежды, определите дефект и предложите возможные способы восстановления его потребительских свойств с помощью художественной отделки	ОПК2 31, ОПК2 У1, ОПК2 В1, ОПК3 У1, ПК12 У1
32.	Проанализируйте приемы возможности ручной росписи	ОПК2 31, ОПК2 У1, ОПК2 В1, ОПК3 У1,

	по ткани в дизайне современного костюма	ПК6 31, ПК12 У1
33.	Изучите представленный заказчиком элемент гардероба с пожеланиями по его обновлению. Оцените возможность удовлетворения пожеланий заказчика и (или) предложите свои решения по устранению данной проблемы на основе использования художественной отделки	ПК6 31, ПК6 У1, ПК6 В1, ПК12 У1, ПК12 В1
34.	Перед Вами несколько образцов элементов женского гардероба, в котором применены различные виды художественной отделки. Оцените целесообразность использования представленных видов отделки, их соответствие модели одежды и качество техники выполнения	ПК6 31, ПК6 У1, ПК6 В1, ПК12 У1, ПК12 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Художественная отделка швейных изделий** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.