


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета
 Н.Б. Федорова
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 43.03.01 Сервис

Направленность (профиль) подготовки: Сервис в индустрии моды и красоты

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: 4 года (нормативный)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2018 г

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Пластическая анатомия» являются формирование компетенций в процессе овладения базовыми теоретическими знаниями и умениями по основам пластической анатомии в художественной практике.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1 Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.6.2 «Пластическая анатомия» относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы предшествующие дисциплины:

- *«Математика/геометрия»*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимо знать, уметь и владеть учебным материалом, формируемым данной учебной дисциплиной:

- Основы проектирования причесок
- Основы моделирования прически

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|-------|--------------------------|---|--|---|--|
| | | | Знать | Уметь | Владеть |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | ОК-5 | способность к самоорганизации и самообразованию | Геометрические основы проецирования и основы грамоты рисунка; критерии оценки грамотного рисунка | применять соответствующие знания для решения практических задач рисования с натуры. самостоятельно ставить цели, критично оценивать результаты своей деятельности | графическими инструментами рисунка; навыками самостоятельной работы над техническим рисунком |
| 2 | ОПК-3 | готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя | основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; основные понятия и термины пластической анатомии | выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы; пропорционально изображать фигуру человека с натуры в движении, по памяти и представлению | принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка |
| 3 | ПК-7 | готовность к разработке процесса предоставления услуг, в том числе в соответствии с требованиями потребителя, на основе новейших информационных и коммуникационных технологий | Внешние формы фигуры человека и особенностей пластики деталей лица; методы анализа внешних форм фигуры человека | использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта | Методами анализа внешних форм фигуры человека и особенностей пластики деталей лица |

2.5 КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Пластическая анатомия

| | |
|------------------------|--|
| Цель дисциплины | формирование компетенций в процессе овладения базовыми теоретическими знаниями и умениями по основам пластической анатомии в художественной практике |
|------------------------|--|

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Профессиональные компетенции:

| КОМПЕТЕНЦИИ | | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенций |
|-------------|---|--|---|---|---|
| ИНДЕКС | ФОРМУЛИРОВКА | | | | |
| ОК-5 | способность к самоорганизации и самообразованию | Знать: геометрические основы проецирования и основы грамоты рисунка; критерии оценки грамотного рисунка Уметь: применять соответствующие знания для решения практических задач рисования с натуры; самостоятельно ставить цели, критично оценивать результаты своей деятельности графическими инструментами рисунка; Владеть: навыками самостоятельной работы над техническим рисунком | Путем проведения лекционных, практических занятий, применения традиционных и новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ. | Индивидуальное домашнее задание Лабораторные работы Зачет | Пороговый Знает геометрические основы проецирования и основы грамоты рисунка; критерии оценки грамотного рисунка Владет навыками самостоятельной работы над техническим рисунком. Повышенный Способен применять соответствующие знания для решения практических задач рисования с натуры; самостоятельно ставить цели, критично оценивать результаты своей деятельности графическими инструментами рисунка. |
| ОПК-3 | готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя | Знать: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; основные понятия и термины пластической анатомии Уметь: выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы; пропорционально изображать фигуру человека с натуры в движении, по памяти и представлению Владеть: принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка | Путем проведения лекционных, практических, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ. | Индивидуальное домашнее задание Лабораторные работы Зачет | Пороговый Знает: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; основные понятия и термины пластической анатомии Повышенный Владет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка Способен выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, |

| | | | | | |
|------|---|--|--|---|--|
| | | | | | зарисовки частей головы; пропорционально изображать фигуру человека с натуры в движении, по памяти и представлению |
| ПК-7 | готовность к разработке процесса предоставления услуг, в том числе в соответствии с требованиями потребителя, на основе новейших информационных и коммуникационных технологий | Знать: внешние формы фигуры человека и особенностей пластики деталей лица; методы анализа внешних форм фигуры человека Уметь: использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта Владеть: методами анализа внешних форм фигуры человека и особенностей пластики деталей лица | Путем проведения лекционных, практических, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ. | Индивидуальное домашнее задание Лабораторные работы Зачет | Пороговый Знает: внешние формы фигуры человека и особенностей пластики деталей лица; методы анализа внешних форм фигуры человека Повышенный Владеет методами анализа внешних форм фигуры человека и особенностей пластики деталей лица Способен использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта |

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр 4 (часов) |
|---|---|---|
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 54 | 54 |
| Лекций (л) | 18 | 18 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 36 | 36 |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 54 | 54 |
| Выполнение индивидуального домашнего задания | 36 | 36 |
| Подготовка к выполнению лабораторных работ | 6 | 6 |
| Подготовка к защите лабораторных работ | 6 | 6 |
| Подготовка к зачету | 6 | 6 |
| Вид промежуточной аттестации – зачёт (3) | зачет | зачет |
| Итого: общая трудоёмкость | 108 часов / 3 зачётные единицы | 108 часов / 3 зачётные единицы |

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Содержание разделов учебной дисциплины

| № сем | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|-------|-----------|---|---|
| 4 | | Пластическая анатомия как наука | Этапы развития пластической анатомии Методы анатомического исследования |
| 4 | | Пластическая анатомия человека | Пластическая анатомия головы и шеи человека Пластическая анатомия скелета и мышц туловища человека Пластическая анатомия скелета и мышц верхних и нижних конечностей человека |

2.2 Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля.

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | Формы текущего контроля (по неделям семестра) |
|------------|-----------|---|---|----|-----|-------|--|
| | | | Л | ЛР | СРС | всего | |
| 4 | 1 | Пластическая анатомия как наука | 4 | 8 | 21 | 33 | 1-4 недели: Проверка индивидуального домашнего задания Защита (отчёт) лабораторных |

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|--------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------|--|
| | | | | | | | работ |
| | 2 | Пластическая анатомия человека | 14 | 28 | 33 | 75 | 5 -18 недели: Проверка индивидуального домашнего задания Защита (отчёт) лабораторных работ |
| Итого за семестр | | | 18 | 36 | 54 | 108 | Зачёт |

2.3. Лабораторный практикум

| № сем. | № разд. | Наименование раздела учебной дисциплины | Наименование лабораторных работ | Всего часов |
|-------------------------|---------|---|---|-------------|
| 4 | 1 | Пластическая анатомия как наука | 1. История развития пластической анатомии. | 4 |
| | | | 2. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела | 4 |
| 4 | 2 | Пластическая анатомия человека | 3. Скелет человека. Строение костей скелета туловища человека. | 4 |
| | | | 4. Череп человека. Строение костей черепа человека | 4 |
| | | | 5. Строение и форма верхних и нижних конечностей человека | 4 |
| | | | 6. Мышцы человека. Строение и форма мышц человеческого тела | 4 |
| | | | 7. Каноны пропорций человеческого тела | 4 |
| | | | 8. Возрастные половые различия строения внешних форм взрослого мужчины, женщина и ребенка | 4 |
| | | | 9. Пластическое проявление анатомии человека в статике и динамике | 4 |
| Итого в семестре | | | | 36 |

2.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1 Виды СРС

| № сем | № Разд. | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды самостоятельной работы студента | Всего часов |
|-------|---------|---|---|-------------|
| 4 | 1 | Пластическая анатомия как наука | 1. Выполнение индивидуального домашнего задания «История развития пластической анатомии». | 3 |
| | | | 2. Выполнение индивидуального домашнего задания «Ознакомление с таблицами по анатомии человека, раздаточным материалом: строение костей черепа человека». | 3 |
| | | | 3. Выполнение индивидуального домашнего задания «Значение пластики в создании художественного образа». | 3 |
| | | | 4. Выполнение индивидуального домашнего задания «Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела» | 3 |
| | | | 5. Подготовка к выполнению лабораторных работ | 3 |
| | | | 6. Подготовка к защите лабораторных работ | 3 |
| | | | 7. Подготовка к зачету | 3 |
| 4 | 2 | Пластическая анатомия человека | 1. Выполнение индивидуального домашнего задания «Каноны пропорций человеческого тела». | 3 |
| | | | 2. Выполнение индивидуального домашнего задания «Ознакомление с таблицами по анатомии человека, раздаточным материалом: строение костей черепа человека». | 3 |
| | | | 3. Выполнение индивидуального домашнего задания «Строение мышц туловища, мышц руки, мышц ноги». | 2 |
| | | | 4. Выполнение индивидуального домашнего задания «Пластическое проявление анатомии человека в статике и динамике». | 3 |
| | | | 5. Выполнение индивидуального домашнего задания «Анатомические особенности строения черепа человека и влияния их на пластику головы». | 3 |
| | | | 6. Выполнение индивидуального домашнего задания «Возможности визуальной коррекции формы лица с помощью прически». | 3 |
| | | | 7. Выполнение индивидуального домашнего задания «Построение фигуры на основе скелета и мышц в разных позах». | 3 |
| | | | 8. Выполнение индивидуального домашнего задания | 3 |

| | | | |
|-------------------------|--|---|-----------|
| | | задания «Способы определения пропорций фигуры человека в истории изобразительного искусства». | |
| | | 9. Подготовка к выполнению лабораторных работ | 3 |
| | | 10. Подготовка к защите лабораторных работ | 3 |
| | | 11. Подготовка к зачету | 3 |
| Итого в семестре | | | 54 |

3.2 График работы студента

Семестр № 4

| .Форма Оценочного средства | Условное обозначен. | Номер недели | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------------------------|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| Индивидуальное домашнее задание | ИДЗ | | ИДЗ | ИДЗ | ИДЗ | ИДЗ | ИДЗ | ИДЗ | ИДЗ | | ИДЗ | ИДЗ | ИДЗ | ИДЗ | ИДЗ | ИДЗ | ИДЗ | ИДЗ | |
| Лабораторные работы | Зпр | | | | | | | | | Зпр | | | | | | | | | Зпр |

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Индивидуальные домашние задания:

Дополнительные зарисовки конструктивных схем фигуры человека для закрепления теоретического материала:

- Оси и плоскости человеческого тела. Основные анатомические термины. Внешние формы. Типы осанок. Половые особенности. Элементы строения тела. Учение о костях, суставах и мышцах.
- Голова. Кости черепа, работающие в организации пластической формы головы. Мышцы головы, задающие пластическую форму и мышцы изменяющие маску лица (мимические мышцы). Характерные детали головы (нос, глаза, губы, уши)
- Туловище. Кости туловища (позвоночный столб, грудная клетка), мышцы туловища.
- Верхний и нижний пояса свободных конечностей. Кости верхнего и нижнего поясов свободных конечностей. Мышцы верхних и нижних поясов свободных конечностей. Человеческое тело в движении (динамика).
- Пластическая анатомия животных, птиц и пресмыкающихся.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине
Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|---|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | Бесчастнов, Н.П. Цветная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837 (дата обращения: 20.06.2018). | 1-2 | 4 | ЭБС | |
| 2 | Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева. - Екатеринбург : Архитектон, 2013. - 32 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875 (дата обращения: 20.06.2018). | 1-2 | 4 | ЭБС | |

5.2 Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|-------|---|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | Амвросьев, А.П. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Амвросьев, С.П. Амвросьева, Е.А. Гусева ; под ред. А.П. Амвросьева. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 168 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448129 (дата обращения: 20.06.2018). | 1-2 | 4 | ЭБС | |
| 2 | Приемы построения и передачи характера в рисунке головы человека [Электронный ресурс] : методические указания / авт.-сост. В.И. Сторожев. - Н. Новгород : ННГАСУ, 2013. - 25 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427482 (дата обращения: 20.06.2018). | 1-2 | 4 | ЭБС | |
| 3 | Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка [Электронный ресурс] : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107 (дата обращения: 20.06.2018). | 1-2 | 4 | ЭБС | |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 20.06.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Анатомия. Физиология. Патология [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://anfiz.ru/books/item/f00/s00/z0000029/index.shtml> (дата обращения: 20.06.2018).
2. О пособии [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: http://www.ggptknhp.by/data/methodical_work/Posobie/about.html (дата обращения: 20.06.2018).
3. Пластическая анатомия – Студия Егора Чернорукова [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://www.chernorukov.ru/articles/?article=518> (дата обращения: 20.06.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения лекций– видеопроектор, ноутбук, экран.

В аудитории должны быть установлены средства *MS Office: Word, Power Point*.

Для лабораторных работ – мольберты, табуреты, подиум, натюрмортный фонд.

6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: необходимы мольберты, табуреты, подиум, рефлектор, осветительный прибор для направленного света (софит), экорше.

6.3. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|--------------------------|---|
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Выполнять необходимые зарисовки. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| Лабораторные занятия | Проработка теоретической части предшествует выполнению практической работы (по специальному рисунку, живописи, композиции). Уделять особое внимание грамотной передаче пространства и формы предмета, пластическим и цветовым характеристикам предметов. Стремиться выполнять работу в правильной методической последовательности, самостоятельному исследованию художественных образных средств выразительности, материалов, технологий рисунка, живописи, композиции. |
| индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая ознакомление с выставками и экспозициями музеев, выставочных залов, быть в курсе современных событий в парикмахерском искусстве. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. |
| Учебно-творческая работа | Следование правильному алгоритму ведения рисунка, живописи, композиции. В самообучении отдавать предпочтение работе с натуры, помня, что творческая переработка базируется на реальном жизненном опыте, на объективных законах восприятия и мышления. |
| Подготовка к зачету | При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и собственную учебно-творческую работу. |

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- 1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.*
- 2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.*

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система Windows Pro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции (или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|----------------------------------|
| 1. | Пластическая анатомия как наука | ОК-5 ОПК-3 ПК-7 | зачет |
| 2. | Пластическая анатомия человека | | |

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

| Индекс компетенции | Содержание компетенции | Элементы компетенции | Индекс элемента |
|--------------------|--|---|-----------------|
| ОК-5 | способность к самоорганизации и самообразованию | <i>Знать</i> | |
| | | Геометрические основы проецирования и основы грамоты рисунка; | ОК-5 31 |
| | | критерии оценки грамотного рисунка | ОК-5 32 |
| | | <i>Уметь</i> | |
| | | применять соответствующие знания для решения практических задач рисования с натуры. | ОК-5 У1 |
| | | самостоятельно ставить цели, критично оценивать результаты своей деятельности | ОК-5 У2 |
| | | <i>Владеть</i> | |
| | | графическими инструментами рисунка; | ОК-5 В1 |
| | | навыками самостоятельной работы над техническим рисунком | ОК-5 В2 |
| ОПК-3 | готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом | <i>Знать</i> | |
| | | основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы | ОПК-3 31 |
| | | основные понятия и термины | ОПК-3 32 |

| | | | |
|------|---|--|----------|
| | требований потребителя | пластической анатомии | |
| | | <i>Уметь</i> | |
| | | выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы | ОПК-3 У1 |
| | | пропорционально изображать фигуру человека с натуры в движении, по памяти и представлению | ОПК-3 У2 |
| | | <i>Владеть</i> | |
| | | владеть принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка | ОПК-3 В1 |
| ПК-7 | готовность к разработке процесса предоставления услуг, в том числе в соответствии с требованиями потребителя, на основе новейших информационных и коммуникационных технологий | <i>Знать</i> | |
| | | Внешние формы фигуры человека и особенностей пластики деталей лица | ПК-7 31 |
| | | Методы анализа внешних форм фигуры человека | ПК-7 32 |
| | | <i>Уметь</i> | |
| | | использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта | ПК-7 У1 |
| | | <i>Владеть</i> | |
| | | Методами анализа внешних форм фигуры человека и особенностей пластики деталей лица | ПК-7 В1 |

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЗАЧЕТ)**

| № | *Содержание оценочного средства | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|----------|--|--|
| 1. | Какова роль пластическая анатомия в искусстве и дизайнерской деятельности. | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31 |
| 2. | Назовите основные приемы профессионального изучения внешних форм и пропорций человека. | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31, ОПК3 32 |
| 3. | Назовите основные части скелета человека. | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31 |
| 4. | Назовите костные образования формирующие туловище человека. | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31 |
| 5. | Назовите кости пояса верхних конечностей. | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31 |
| 6. | Назовите кости пояса нижних конечностей. | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31 |
| 7. | Назовите кости определяющие топографию скелета головы. | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31 |
| 8. | Назовите кости формирующие лицо человека. | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31 |
| 9. | Опишите основные мышцы, определяющие внешний вид человеческого тела. | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31 |
| 10. | Назовите мышцы головы человека, остановившись более детально на ее лицевой части. | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31 |
| 11. | Назовите критерии, определяющие пропорции тела человека. | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31, ОПК3 32 |
| 12. | Назовите критерии, определяющие пропорции лица человека. | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31, ОПК3 32 |
| 13. | В чем суть различий между строением и внешним обликом мужской и женской фигуры и чем это обусловлено? | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31 |
| 14. | Как влияет возраст на пластику женской и мужской фигуры? | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31 |
| 15. | Опишите пластику тела в статическом состоянии. | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31, ОПК3 32 |
| 16. | Опишите пластику тела в движении (ходьба, бег, прыжок). | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31 |
| 17. | Покажите на предложенном иллюстративном материале зависимость изображенных частей тела человека на знании и не знании пластической анатомии. | ОК5 31, ОК5 32, ОПК3 31, ОПК3 32, ОК5 У1, ПК7 У1 |
| 18. | Подпишите на предложенном рисунке «Скелет человека (вид спереди)» основные его части. | ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1 |
| 19. | Подпишите на предложенном рисунке «Скелет человека (вид сзади)» основные его части. | ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1 |
| 20. | Подпишите на предложенном рисунке «Скелет верхних конечностей» основные его части и покажите их методом пальпации на себе. | ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1 |
| 21. | Подпишите на предложенном рисунке «Скелет нижних конечностей» основные его части. | ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1 |
| 22. | Распознайте и назовите предложенные муляжи отдельных костей | ОПК3 31, ПК7 31, |

| | | |
|-----|--|--|
| | конечностей человека. | ПК7 В1 |
| 23. | Подпишите на предложенном рисунке «Строение черепа человека» основные его части. | ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1 |
| 24. | На предложенном схематическом рисунке «Лицевой отдел скелета головы» подпишите основные костные образования, определяющие пластику лица. | ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1 |
| 25. | Подпишите на предложенном рисунке «Мышцы человека (вид спереди)» основные группы, определяющие пластику тела. | ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1 |
| 26. | Подпишите на предложенном рисунке «Мышцы человека (вид сзади)» основные группы, определяющие пластику тела. | ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1 |
| 27. | Подпишите на предложенном рисунке «Мышцы головы» основные их группы. | ОПК3 31, ПК7 31, ПК7 32, ПК7 В1 |
| 28. | Зарисуйте схематично классические пропорции тела человека. | ОК5 31, ОК5 32, ОК5 У1, ОК5 У2, ОК5 В1, ОК5 В1, ОПК3 31, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1 |
| 29. | Зарисуйте схематично классические пропорции лица человека. | ОК5 31, ОК5 32, ОК5 У1, ОК5 У2, ОК5 В1, ОК5 В1, ОПК3 31, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1 |
| 30. | Зарисуйте схематично положение тела человека (скелет) в прыжке. | ОК5 31, ОК5 32, ОК5 У1, ОК5 У2, ОК5 В1, ОК5 В1, ОПК3 31, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1 |
| 31. | Зарисуйте схематично положение тела человека (скелет) при ходьбе. | ОК5 31, ОК5 32, ОК5 У1, ОК5 У2, ОК5 В1, ОК5 В1, ОПК3 31, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1 |
| 32. | Зарисуйте схематично положение тела бегущего человека (скелет). | ОК5 31, ОК5 32, ОК5 У1, ОК5 У2, ОК5 В1, ОК5 В1, ОПК3 31, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1 |

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Пластическая анатомия** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.