


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета
 Н.Б. Федорова
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КОЛОРИСТИКА В ПАРИКМАХЕРСКОМ ИСКУССТВЕ

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 43.03.01 Сервис

Направленность (профиль) подготовки: Сервис в индустрии моды и красоты

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный (4 года)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2018 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины **Колористика в парикмахерском искусстве** является формирование компетенций у студентов в процессе приобретения знаний о колористике и гармонии цветовых решений в парикмахерском искусстве.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.8.2 **Колористика в парикмахерском искусстве** относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору)

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- *Материаловедение*
- *Основы анатомии и физиологии человека*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Основы конструирования одежды»
- «Основы моделирования одежды»
- «Учебная практика»
- Производственная практика

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных - ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК 3	готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя	состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос; технологии окрашивания волос	применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления причёски, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов; применять современные и прогрессивные колористические приемы при окрашивании волос;	методами определения основных физико-химических свойств различных видов сырья и материалов; владеть системой колористических приемов решения профессиональных задач
2.	ПК-12	готовность к осуществлению контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов	вопросы обеспечения качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос	осуществлять контроль качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос	методиками осуществления контроля качества парикмахерских услуг

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Колористика в парикмахерском искусстве					
Цель дисциплины: формирование компетенций у студентов в процессе приобретения знаний о колористике и гармонии цветовых решений в парикмахерском искусстве					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>Общепрофессиональные компетенции:</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК 3	готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя	Знать: состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос; технологии окрашивания волос Уметь: применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления причёски, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов; применять современные и прогрессивные колористические приемы при окрашивании волос; Владеть: методами определения основных физико-химических свойств различных видов сырья и материалов; владеть системой колористических приемов решения профессиональных задач	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Тестирование письменное Защита лабораторных работ Индивидуальное домашнее задание Зачет	Пороговый Знает : состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос Владеет методами определения основных физико-химических свойств различных видов сырья и материалов; владеть системой колористических приемов решения профессиональных задач Повышенный Способен применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления причёски, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов; применять современные и прогрессивные колористические приемы при окрашивании волос;
<i>Профессиональные компетенции:</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов			Уровни освоения компетенций

ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА		Технологии формирования	Форма оценочного средства	
ПК-12	готовность к осуществлению контроля качества процесса сервиса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов	Знать: вопросы обеспечения качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос Уметь: осуществлять контроль качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос Владеть: методиками осуществления контроля качества парикмахерских услуг	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Тестирование письменное Защита лабораторных работ Индивидуальное домашнее задание Зачет	Пороговый Знает вопросы обеспечения качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос Повышенный Умеет осуществлять контроль качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос Владеет методиками осуществления контроля качества парикмахерских услуг

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		№ 5	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54	54	
В том числе:			
Лекции (Л)	18	18	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	-	-	
Лабораторные работы (ЛР)	36	36	
Самостоятельная работа студента (всего)	54	54	
В том числе	-	-	
<i>СРС в семестре:</i>			
Курсовая работа	КП	-	-
	КР		
<i>Другие виды СРС:</i>			
Подготовка к тестированию	9	9	
Подготовка к выполнению лабораторных работ	12	12	
Подготовка к защите лабораторных работ	12	12	
Изучение и конспектирование литературы, работа со справочными материалами	12	12	
Подготовка к зачету	9	9	
<i>СРС в период сессии</i>			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	+	+
	экзамен (Э)		
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108	108
	зач. ед.	3	3

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
5	1.	Сырьевая база парфюмерно-косметической промышленности	<p>1. Краткие сведения о химической природе косметического сырья. Краткие сведения из истории развития парфюмерии и косметики. Развитие парфюмерно-косметической промышленности в России и за рубежом.</p> <p>Краткие сведения о простых и сложных, твёрдых, жидких, порошкообразных и газообразных веществах.</p> <p>Классификация и характеристика неорганических соединений Классификация и характеристика органических соединений Понятие о растворах. Общие свойства растворов. Растворимость веществ в зависимости от различных факторов. Растворы насыщенные и ненасыщенные, нормальные и процентные. Типы химических реакций различных видов сырья: нейтральная, щелочная, кислая. Понятие о дисперсных системах</p> <p>2. Сырьё для изготовления парфюмерно-косметических препаратов Требования к сырью. Жиры животного происхождения (кашалотовый, рыб и др.), их состав, физико-химические, биологические и физиологические свойства, получение и применение в парфюмерно-косметической промышленности. Растительные масла: какао, косточковые (миндальное, арахисовое, облепиховое, хлопковое, кукурузное, оливковое, репейное, соевое и др.), их состав, физико-химические, биологические свойства, получение и применение в парфюмерно-косметическом производстве. Гидрированные жиры, их физико-химические свойства, получение и применение.</p> <p>Смолы и бальзамы. Воски и воскообразные вещества, их классификация, свойства и применение. Эмульгаторы, их назначение, получение, строение и применение в косметических препаратах. Нефтепродукты и кремнийорганические соединения, их характеристика и применение.</p> <p>Желирующие вещества (агар-агар, трагекант, пектиновые вещества, желатин), их получение, свойства, применение. Гели, их характеристика и применение. Углеводы, консерванты. Соединение кальция и силикаты (мел, тальк, каолин). Сера, её соединения. Значение серы для организма и кожи. Применение в парфюмерно-косметической промышленности (ихтиол, альбихтол, гипосульфит, серное молоко, сернистый натрий)</p> <p>Разбавители и растворители (изобутилацетат, пропиленгликоль, ацетон). Спирты (глицерин, этиловый, нашатырный, изопропиловый и др.), вода, - их свойства, классификация, применение</p> <p>Душистые вещества, их классификация. Душистые вещества животного происхождения (амбра, цибет, мускус, бобровая струя), растительного происхождения (эфирные и экстрактивные масла, смолы, бальзамы) и синтетические – их получение, назначение, применение</p> <p>Красящие вещества (органические и неорганические красители, пигменты, лаки), их характеристика, свойства, применение</p> <p>Биологически активные вещества (витамины, гормоны, ферменты, белковые гидролизаторы, растительные биостимуляторы, экстракты), их характеристика, строение, происхождение, значение в жизни человека и современной косметологии</p>
5	2.	Основы цветоведения и колористики	<p>Основные законы колористики. Свет и цвет. Теория Освальда. Уровень глубины тона. Определение фонов осветления. Цветовая палитра красителей. Система нумерации. Красители. Оксигенты (окси-</p>

			данты, проявители). Характеристика. Их взаимодействие Активаторы. Технология выполнения мелирования различными методами. Тонирование блондированных волос. Колорирование волос различными техниками
5	3.	Виды окрашивания волос	Техника нанесения. Тест на аллергенность. Виды окрашивания волос. Влияние предыдущего окрашивания. Достижение определенного цвета. Нейтрализация нежелательных цветов и оттенков. Создание престижных и благородных тонов. Создание престижных и благородных тонов. Варианты «проблемных» блондинок. Корректоры (микстоны). Седина

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	1.	Сырьевая база парфюмерно-косметической промышленности	6	8	-	18	32	1-4 неделя защита ЛР, тестирование, ИДЗ
	2.	Основы цветоведения и колористики	4	8	-	18	30	5-8 неделя защита ЛР, тестирование, ИДЗ,
	3.	Виды окрашивания волос	8	20	-	18	46	9-18 неделя защита ЛР, тестирование, ИДЗ,
		Разделы дисциплины № 1-3						зачет
		ИТОГО за семестр		18	36	-	54	108

2.3 ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ.

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	2	3	4	5
5	1.	Сырьевая база парфюмерно-косметической промышленности	Приготовление раствора определённой концентрации. Определение кислой и щелочной реакций сырья, полуфабрикатов и готовой продукции	4
			Изучение образцов различных видов сырья	2
			Основные компоненты шампуней, требования к ним. Подбор шампуней в зависимости от типа волос. Распределение шампуней по классификационному признаку	2
		Основы цветоведения и колористики	Определение базы и подбор цветовой гаммы для колорирования волос	4
			Приготовления красящего состава для колорирования и мелирования волос	4
	3.	Виды окрашивания волос	Анализ химического состава средств для окраски волос по их аннотациям, назначение и фактор риска применения для здоровья кожи и волос.	4
			Приготовление оксигента различной концентрации и состава для осветления волос; Осветление волос	4
			Первичное обесцвечивание, нейтрализация нежелательного оттенка. Вторичное обесцвечивание, нейтрализация нежелательного оттенка	4
			Последовательность окрашивания волос красителями II группы. Виды брака получаемые при окрашивании волос	4
			Колорирование в два и более оттенков с помощью фольги	2
			Способы окрашивания волос полуперманентными красителями Отработка видов тонирования	2
		ИТОГО в семестре		36

2.3.КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
5	1.	Сырьевая база парфюмерно-косметической промышленности	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторных работ 3. Подготовка к защите лабораторных работ 4. Подготовка к тестированию 5. Подготовка к зачету	4 4 4 3 3
5	2.	Основы цветоведения и колористики	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторных работ 3. Подготовка к защите лабораторных работ 4. Подготовка к тестированию 5. Подготовка к зачету	4 4 4 3 3
5	3.	Виды окрашивания волос	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторных работ 3. Подготовка к защите лабораторных работ 4. Подготовка к тестированию 5. Подготовка к зачету	4 4 4 3 3
ИТОГО в семестре:				54

3.2. График работы студента

Семестр № __5__

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Тестирование письменное	ТСп,	-	-	-	+	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	+
Защита лабораторных работ	ЗРЛ	-	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
Индивидуальное домашнее задание	ИДЗ			+			+			+		+			+			+	

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Примерные индивидуальные домашние задания

Теоретический вопросы:

1. Общие сведения о процессе окрашивания волос, механизма проникновения краски; назначение и применение. Виды окраски.
2. Группы красителей; их значение и правила выбора для волос клиента.
3. Способы окрашивания волос.
4. Рецептура и правила приготовления красящих составов.
5. Обесцвечивание. Технология обесцвечивания.
6. Проба пряди волос на прочность. Первичное осветление. Осветление отросших волос. Технология осветления.
7. Осветлители. Перекись водорода, гидропирит, окислители, осветлители; химический состав, сравнительный анализ. Промышленные осветлители.
8. Окрашивание волос второй группы (Химические красители)
9. Способы приготовления красящих веществ. Цветовая гамма современных химических красителей; характеристика цветовых групп.
10. Способы приготовления красящих веществ.
11. Особенности окрашивания седых волос.
12. Виды красителей их характеристика.
13. Способы окрашивания волос.
14. Зависимость интенсивности оттенка от цвета и структура волос. Время выдержки красителя на волосах.
15. Технологические особенности тонирования волос.
16. Окрашивание волос четвёртой группой красителей.
17. Технология окрашивания волос красителями одного вида и смесью нескольких видов.
18. Окрашивание волос хенными красителями.
19. Технология окрашивания.
20. Техника выполнения осветления волос блондирующей смывкой.

Практические задания:

Вариант №1

Задание №1. Виды пигментов их влияние на качество окрашивания волос

Задание №2. На основе исходных данных составьте формулу окрашивания волос красителями фирмы Estel

Решите задачи	
задача №1: корни: н/база - 6/0 длина: 7/0 (косметическая) желание: 7/34 (указать цвет краски)	задача №3: корни: н/база - 7/0 (6см) длина: 9/0 (косметическая) желание: 9/1 (указать цвет краски)
задача №2: корни: н/база - 5/0 длина: 7/0 (косметическая) желание: 8/0 (указать цвет краски)	задача №4: корни: н/база - 2/0 (седина 50%) длина: 4/0 (косметическая) желание: 5/4 (указать цвет краски)

Вариант №2

Задание №1. Процесс окрашивания волос, работа оксигентов и активаторов, пропорции смешивания с краской

Задание 2: На основе исходных данных составьте формулу окрашивания волос красителями фирмы Concept

Решите задачи	
задача №1: корни: н/база – 5.0 длина: 7.0 (косметическая) желание: 7.1 (указать цвет краски)	задача №3 корни: н/база – 7.0 длина: 8.1 (косметическая) желание: 7.73 (указать цвет краски)
задача №2: корни: н/база – 7.0 (5см) (седина 30%) длина: 8.0 (косметическая) желание: 9.7 (указать цвет краски)	задача №4: корни: н/база - 5/0 длина: н/б-5.0 желание: 5.56 (указать цвет краски)

Вариант №3

Задание №1. Предварительная обработка волос перед окрашиванием, окрашивание волос, технология выполнения

Задание 2: На основе исходных данных составьте формулу окрашивания волос красителями фирмы Estel

Решите задачи	
задача №1 корни: н/база - 7/0 (7см) длина: 8/0 (косметическая) желание: 8\37 (указать цвет краски)	задача №3 корни: н/база - 8/0 длина: 7/0 (косметическая) кончики: 7/0 (косметическая-10см) <i>цвет вымыт</i> желание: 6/44 (указать цвет краски)
задача №2: корни: (седина 100%) длина: 6/0 (косметическая) желание: 4/7 (указать цвет краски)	задача №4 корни: н/база - 5/0 (4см) длина: 6/5 (косметическая) желание: 6/54 (указать цвет краски)

Вариант №4

Задание №1. Красители второго плана, способы применения, пропорции смешивания

Задание №2. На основе исходных данных составьте формулу окрашивания волос красителями фирмы Concept

Решите задачи	
задача №1 корни: н/база – 3.0 длина: 6.45 (косметическая) желание: 6.5 (указать цвет краски)	задача №3 корни: н/база – 6.0 длина: 9.0 (косметическая) желание: 9.37 (указать цвет краски)
задача №2 корни: н/база – 3.0 (седина 40-50%) длина: 5.4 (косметическая) желание: 6/4 (указать цвет краски)	задача №4 корни: н/база – 4.0 длина: 6.73 (косметическая) желание: 7.73 (указать цвет краски)

Вариант №5

Задание №1. Обесцвечивающие и осветляющие красители. Меры предосторожности и техника безопасности при окрашивании волос

Задание №2. На основе исходных данных составьте формулу окрашивания волос красителями фирмы Estel

Решите задачи	
задача №1: корни: седина 100% длина: 7/0 (косметическая) желание: 7/54 (указать цвет краски)	задача №3: корни: н/база - 6/0 длина: 8/75 (косметическая) желание: 9/75 (указать цвет краски)
задача №2: корни: н/база - 6/0 длина: 7/0 (косметическая) кончики-10см: 7/0 (цвет вымыт) желание: 6/74 (указать цвет краски)	задача №4: корни: н/база – 4\0 длина: 7\3 (косметическая) желание: 7\1 (указать цвет краски)

Вариант №6

Задание №1. Группы красителей для волос, их назначение, характеристика

Задание №2. На основе исходных данных составьте формулу окрашивания волос красителями фирмы Concept

Решите задачи	
задача №1: корни: н/база – 7.0 длина: 8/0 (косметическая) кончики: 8/0 (косметическая-10см) <i>цвет вымыт</i> желание: 8.7 (указать цвет краски)	задача №3: корни: н/база – 8.0 длина: 7.44 (косметическая) желание: 7.55 (указать цвет краски)
задача №2: корни: н/база – 5.0 (седина 50%) длина: 4.75 (косметическая) желание: 3.75 (указать цвет краски)	задача №4: корни: н/база – 7.0 длина: 10.8 (косметическая, цвет вымыт) желание: 10.8 (указать цвет краски)

Вариант №7

Задание №1. Особенности окрашивания седых волос

Задание №2. На основе исходных данных составьте формулу окрашивания волос красителями фирмы Concept

Решите задачи	
задача №1: корни: н/база – 6.0 длина: 8.0 (косметическая) желание: 8.37 (указать цвет краски)	задача №3: корни: н/база – 7.0 длина: 8.0 (косметическая) желание: 8.5 (указать цвет краски)
задача №2: корни: н/база – 5.0 (седина 70%) длина: 7.0 (косметическая) желание: 7.75 (указать цвет краски)	задача №4: корни: н/база – 3.0 длина: 6.3 (косметическая) желание: 6.56 (указать цвет краски)

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине
Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се-мestr	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Кулешкова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ [Текст] : учебник / О.Н. Кулешкова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия: ПрофОбрИздат, 2002. - 139 с.	1-3	5	10	
2	Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмашенко, С.А. Вилкова. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 400 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452657 (дата обращения: 20.06.2018).	1-3	5	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Се-мestr	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Парикмахерское искусство [Электронный ресурс] : уроки мастерства / под ред. С.Н. Агеевой, М.Б. Зайцевой, В.Е. Рубайло. - М. : Аделант, 2008. - 240 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241911 (дата обращения: 20.06.2018).	1-3	5	ЭБС	
2	Плотникова, И.Ю. Технология парикмахерских работ [Текст] : учебник / И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко. - 8-е изд., стереотип. - Москва : Академия, 2012. - 192 с.	1-3	5	12	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 20.06.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Hair.su [Электронный ресурс] : сайт о прическах, стрижках и парикмахерском искусстве. – Режим доступа: <http://hair.su/> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).
2. Hairlife.ru [Электронный ресурс] : портал индустрии красоты. – Режим доступа: <http://www.hairlife.ru/> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).
3. Портал о красоте [Электронный ресурс] : портал. – Режим доступа: <http://www.yakoroleva.com/> , свободный (дата обращения: 20.06.2016).
4. Экстремальные женские стрижки [Электронный ресурс] : [сайт]. - Режим доступа: <http://www.hairc.ru/> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- специализированная лаборатория по парикмахерскому искусству

6.3. Требования к специализированному оборудованию:

Кресло парикмахерское для клиентов
Зеркало парикмахерское
Мойка с креслом
Тележка парикмахерская для инструментов пластиковая
Тележка парикмахерская для окраски
Стерилизатор для парикмахерского инструмента
Сушуар многоскоростной
Парикмахерский инструмент
Прочий инвентарь

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ представлены в разделе 11. Иные сведения и в методических рекомендациях, которые находятся в лаборатории по парикмахерскому искусству
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система Windows Pro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Сырьевая база парфюмерно-косметической промышленности	ОПК-3 ПК-12	Зачет
2.	Основы цветоведения и колористики		
3.	Виды окрашивания волос		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК 3	готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя	знать	
		состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос	ОПК3 31
		технологии окрашивания волос	ОПК3 32
		уметь	
		применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления причёски, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов;	ОПК3 У1
		применять современные и прогрессивные колористические приемы при окрашивании волос	ОПК3 У2
		владеть	
		методами определения основных физико-химических свойств различных видов сырья и материалов;	ОПК3 В1
	владеть системой колористических приемов решения профессиональных задач	ОПК3 В2	
ПК-12	готовность к осуществлению сквозного контроля качества процесса сер-	знать	
		вопросы обеспечения качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос	ПК12 31

	веса, параметров технологических процессов, используемых ресурсов	уметь	
		осуществлять контроль качества парикмахерских услуг в процессе окрашивания волос	ПК12 У1
		владеть	
		методиками осуществления контроля качества парикмахерских услуг	ПК12 В1

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(Зачет)**

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Уровень глубины тона. Определение фонов осветления.	ОПК3 32
2.	Цветовая палитра красителей. Система нумерации.	ОПК3 32
3.	Цветовая гамма современных химических красителей. Выбор цвета и тона в зависимости от оттенка кожи, цвета глаз.	ОПК3 32
4.	Какие группы красителей применяются в парикмахерских?	ОПК3 31, ОПК3 32
5.	Дайте определения направлению и глубине цвета.	ОПК3 32
6.	Проанализировать хромотический круг, дать характеристику первичным, вторичным, третичным цветам.	ОПК3 32
7.	Перечислите основные виды работ, при которых изменяется цвет волос.	ОПК3 32
8.	Что такое пигмент?	ОПК3 32
9.	Какое действие на волосы оказывают красители первой группы?	ОПК3 32, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1
10.	Какие окислительные эмульсии вы знаете?	ОПК3 32
11.	Какие основные правила необходимо соблюдать при окрашивании волос первой группой красителей?	ОПК3 32, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1, ПК12 31, ПК!2 У1, ПК12 В1
12.	Какое действие на волосы оказывают красители второй группы?	ОПК3 32, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1
13.	Что такое первичная и вторичная окраска волос?	ОПК3 32
14.	В чём отличие осветляющего ряда второй группы красителей от красителей первой группы?	ОПК3 32, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1
15.	В чём особенности окрашивания седых и обесцвеченных волос?	ОПК3 32, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1
16.	Каких видов существуют красители третьей группы?	ОПК3 32
17.	Какое действие оказывают на волосы красители третьей группы?	ОПК3 32, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1
18.	В чём особенности окраски красителями третьей группы?	ОПК3 32, ОПК3 У1, ОПК3 У2, ОПК3 В1
19.	Что такое первичные и вторичные цвета?	ОПК3 32
20.	Расскажите, в чём назначение микстонов.	ОПК3 32
21.	Перечислите известные вам техники мелирования и колорирования.	ОПК3 32
22.	Решите задачу: Н.Б- 6/0 , Ж.К.- 7/45;	ОПК3 32, ОПК 3 У2, ОПК3 В2
23.	Решите задачу: Н.Б.-6/0, Ж.К.-12/03;	ОПК3 32, ОПК 3 У2, ОПК3 В2
24.	Решите задачу: Н.Б.-8/0, Ж.К.-5/43.	ОПК3 32, ОПК 3 У2, ОПК3 В2
25.	Какие ухаживающие средства вы предложите после окрашивания волос?	ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 У1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Колористика в парикмахерском искусстве** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.