


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан  
физико-математического  
факультета  
 Н.Б. Федорова  
«30» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ**

**Уровень основной профессиональной образовательной программы:** бакалавриат

**Направление подготовки:** 43.03.01 Сервис

**Направленность (профиль) подготовки:** Сервис в индустрии моды и красоты

**Форма обучения:** очная

**Сроки освоения ОПОП:** нормативный (4 года)

**Факультет:** физико-математический

**Кафедра:** общей и теоретической физики и МПФ

**Рязань, 2018 г.**

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины **Основы конструирования одежды** является формирование у студентов компетенций в процессе изучения методов проектирования деталей женской, мужской и детской одежды, знакомство студентов с новейшими достижениями в области конструирования, практическое освоение различных методов и приемов конструирования одежды.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.9.1 **Основы конструирования одежды** относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- «Технология швейного дела»
- «Инженерная графика»
- «Основы спецрисунка»

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Основы моделирования одежды»
- «Технологический практикум №4 по швейному делу»
- Производственная практика
- Выпускная квалификационная работа

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных-ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-5	способность к самоорганизации и самообразованию	нормативно-техническую документацию по конструированию одежды	самостоятельно работать со справочной; технической; учебно-методической литературой	оценивать результаты работы на каждом из этапов; корректировать свою деятельность и выявлять условия реализации продукции
2.	ОПК-3	готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом требований потребителя	промышленные и перспективные методы построения разверток при конструировании одежды, принципы определения конструктивных параметров и элементов графических построений по ЕМКО, методы разработки конструкций одежды для фигур с отклонением от типовых содержание проектно-конструкторской документации и основные этапы запуска моделей в производство	разрабатывать чертежи базовых и модельных конструкций всех видов одежды для всех половозрастных групп населения, комплекты лекал деталей проектируемых изделий	современными методами конструирования одежды
3.	ПК-7	готовность к разработке процесса предоставления услуг, в том числе в соответствии с требованиями потребителя, на основе новейших информационных и коммуникационных технологий	процесс проектирования конструкций одежды; характеристику внешней формы тела человека;	производить измерения фигуры человека; производить расчеты и выполнять чертежи базовых основ конструкций одежды;	методами выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды;

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Основы конструирования одежды					
Цель дисциплины	формирование у студентов компетенций в процессе изучения методов проектирования деталей женской, мужской и детской одежды, знакомство студентов с новейшими достижениями в области конструирования, практическое освоение различных методов и приемов конструирования одежды.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>Общекультурные компетенции:</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-5	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать 1) нормативно-техническую документацию по конструированию одежды Уметь 1) самостоятельно работать со справочной; технической; учебно-методической литературой Владеть 1) оценивать результаты работы на каждом из этапов; корректировать свою деятельность и выявлять условия реализации продукции	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Лабораторные работы, зачет	<b>Пороговый</b> Знает нормативно-техническую документацию по конструированию одежды Умеет самостоятельно работать со справочной; технической; учебно-методической литературой <b>Повышенный</b> Умеет самостоятельно оценивать результаты работы на каждом из этапов; корректировать свою деятельность и выявлять условия реализации продукции
<i>Общепрофессиональные компетенции:</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-3	готовность организовать процесс сервиса, проводить выбор ресурсов и средств с учетом	Знать: промышленные и перспективные методы построения разверток при конструировании одежды, принципы определения конструктивных параметров и элементов графических построений по ЕМКО, методы разработки конструкций	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных техноло-	Лабораторные работы, зачет	<b>Пороговый</b> Знает промышленные и перспективные методы построения разверток при конструировании одежды, принципы определения конструктивных параметров и элементов

	требований потребителя	одежды для фигур с отклонением от типовых; содержание проектно-конструкторской документации и основные этапы запуска моделей в производство Уметь: разрабатывать чертежи базовых и модельных конструкций всех видов одежды для всех половозрастных групп населения, комплекты лекал деталей проектируемых изделий Владеть: современными методами конструирования одежды	гий, организации самостоятельных работ.		графических построений по ЕМКО, методы разработки конструкций одежды для фигур с отклонением от типовых; содержание проектно-конструкторской документации и основные этапы запуска моделей в производство Владеет современными методами конструирования одежды <b>Повышенный</b> Способен разрабатывать чертежи базовых и модельных конструкций всех видов одежды для всех половозрастных групп населения, комплекты лекал деталей проектируемых изделий
<b>Профессиональные компетенции:</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технологии формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенций</b>
<b>ИНДЕКС</b>	<b>ФОРМУЛИРОВКА</b>				
ПК-7	готовность к разработке процесса предоставления услуг, в том числе в соответствии с требованиями потребителя, на основе новейших информационных и коммуникационных технологий	Знать: процесс проектирования конструкций одежды; характеристику внешней формы тела человека; Уметь: производить измерения фигуры человека; производить расчеты и выполнять чертежи базовых основ конструкций одежды; Владеть: методами выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды;	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Лабораторные работы, зачет	<b>Пороговый</b> Знает процесс проектирования конструкций одежды; характеристику внешней формы тела человека Владеет методами выполнения расчетов и чертежей базовых основ конструкций одежды <b>Повышенный</b> Умеет самостоятельно производить измерения фигуры человека; производить расчеты и выполнять чертежи базовых основ конструкций одежды

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№ 6	часов
1	2	6	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
В том числе:			
Лекции (Л)	18	18	
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	36	36	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
В том числе	-	-	
<b>СРС в семестре:</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
Курсовая работа	КП	-	
	КР		
<i>Другие виды СРС:</i>	<b>54</b>	<b>54</b>	
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	18	18	
Подготовка к выполнению лабораторной работы	9	9	
Подготовка к защите лабораторной работы	18	18	
Подготовка к зачету	9	9	
<b>СРС в период сессии</b>			
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет (З),	<b>3</b>	<b>3</b>
	экзамен (Э)		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
6	1.	Значение одежды для жизнедеятельности человека. Внешняя форма и размеры женских фигур	Развитие формы и конструкции одежды. Функции одежды. Требования, предъявляемые к одежде. Классификация одежды. Форма и конструкция одежды. Признаки физического развития. Телосложение. Пропорции тела. Осанка. Размерная типология.
6	2.	Исходные данные для конструирования одежды	Основные методы и системы конструирования. Измерение фигуры. Прибавки. Правила оформления технического эскиза модели.
6	3.	Конструирование поясных изделий	Характеристика поясной одежды. Исходные данные для построения чертежей конструкций поясных изделий. Построение основы чертежа конструкции прямой юбки. Построение основы чертежа конструкции прямой юбки с пятью вытачками. Особенности построения основы чертежа кон-

			струкции юбки на фигуру с отклонениями от условно-пропорциональной. Конструирование клиньевых юбок. Конструирование конических юбок. Построение основы чертежа конструкции брюк.
6	4.	Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами	Построение основы чертежа конструкции плечевого изделия. Расчет и построение формообразующих линий. Исходные данные для конструирования втачных рукавов. Построение основы чертежа конструкции втачного рукава. Построение чертежа конструкции двухшовного втачного рукава с верхней и нижней частями. Построение чертежа конструкции одношовного втачного прямого рукава без локтевой вытачки и с локтевой вытачкой. Построение чертежа конструкции двухшовного втачного рукава с верхним и нижним швами. Проверка правильности построения чертежа. Конструирование воротников. Конструирование воротников вне горловины. Конструирование воротников на основе горловины. Конструирование плосколежащих воротников. Конструирование воротника-стойки, цельнокроеного с изделием. Конструирование капюшонов.
6	5.	Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной	Проектирование моделей на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной. Конструирование изделий на фигуры с различной осанкой. Конструирование изделий на полные фигуры с особенностями телосложения.
6	6.	Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкции	Задачи технического моделирования. Изучение и анализ модели. Выбор базовой основы конструкции. Нанесение модельных особенностей. Перемещение вытачек. Параллельное и коническое расширение деталей изделия. Проверка разработанных чертежей конструкции модели.
6	7.	Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя	Особенности изделий с рукавами рубашечного покроя. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя с углубленной проймой овальной и щелевидной форм. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя с углубленной проймой. рубашечного покроя с квадратной проймой.
6	8.	Конструирование изделий с рукавами покроя реглан	Особенности изделий с рукавами покроя реглан. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан и полуреглан.
6	9.	Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами	Особенности изделий с цельнокроеными рукавами. Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроеными рукавами мягкой формы

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	1.	Значение одежды для жизнедеятельности человека. Внешняя форма и размеры женских фигур	2	2		6	10	1 неделя Защита лабораторных работ
6	2.	Исходные данные для конструирования одежды	2	2		6	10	2 неделя Защита лабораторных работ
6	3.	Конструирование поясных изделий	2	10		6	18	3-7 неделя Защита лабораторных работ
6	4.	Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами	2	8		6	16	8-11 неделя Защита лабораторных работ
6	5.	Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной	2	4		6	12	12-13 неделя Защита лабораторных работ, тестирование
6	6.	Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкции	2	4		6	12	14-15 неделя Защита лабораторных работ
6	7.	Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя	2	2		6	10	16 неделя Защита лабораторных работ
6	8.	Конструирование изделий с рукавами покроя реглан	2	2		6	10	17 неделя Защита лабораторных работ
6	9.	Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами	2	2		6	10	18 неделя Защита лабораторных работ
		Разделы дисциплины № 1-9						Зачет
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>54</b>	<b>108</b>	



### 2.3 ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ.

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	2	3	4	5
6	1.	Значение одежды для жизнедеятельности человека. Внешняя форма и размеры женских фигур	1. Классификация одежды. Виды покроев. Членения поверхностей деталей плечевой одежды. Членение поверхности деталей поясной одежды.	2
6	2.	Исходные данные для конструирования одежды	2. Измерение фигуры. Определение типа телосложения, пропорции тела, осанки	2
6	3.	Конструирование поясных изделий	3. Построение основы чертежа прямой юбки. Особенности построения основы чертежа конструкции прямой юбки на фигуру с отклонениями от условно-пропорциональной 4. Построение основ чертежей конструкций клиньевых юбок. 5. Построение основы чертежа юбки годе из б-ти клиньев с максимальным расширением ниже линии бедер и расширенной книзу за счет вставленных клиньев.» 6. Построение основ чертежей конструкций конических юбок. 7. Построение основы чертежа конструкции женских брюк	2 2 2 2 2
6	4.	Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами	8. Построение основы чертежа конструкции плечевого изделия с втачными рукавами. 9. Расчет и построение формообразующих линий 10. Построение основы чертежа конструкции втачного рукава 11. Конструирование воротников.	2 2 2 2
6	5.	Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от условно-	12. Конструирование изделий на фигуры с различной осанкой.	2

		пропорциональной	13. Конструирование изделий на полные фигуры с особенностями телосложения	2
6	6.	Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкции	14. Способы перемещения вытачек 15. Параллельное и коническое расширение деталей изделия	2 2
6	7	Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя	16. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя с углубленной проймой овальной и щелевидной форм.	2
6	8	Конструирование изделий с рукавами покроя реглан	17. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан и полуреглан.	2
6	9	Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами	18. Построение чертежа конструкции изделия с цельнокроеными рукавами мягкой формы.	2

**2.3.КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.**

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
6	1.	Значение одежды для жизнедеятельности человека. Внешняя форма и размеры женских фигур	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
6	2.	Исходные данные для конструирования одежды	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
6	3.	Конструирование поясных изделий	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
6	4.	Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
6	5.	Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
6	6.	Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкции	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
6	7.	Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
6	8.	Конструирование изделий с рукавами покроя реглан	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
6	9.	Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Подготовка к защите лабораторной работы 4. Подготовка к зачету	2 1 2 1
6	1-9	<b>Зачет</b>		
<b>ИТОГО в семестре:</b>				<b>54</b>

### 3.2. График работы студента

Семестр № \_\_б\_\_

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Защита лабораторных работ	ЗРЛ	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

#### Индивидуальные домашние задания

1. Ознакомиться с методикой антропометрических обследований и приборами, используемыми в процессе.
2. Заполнить таблицу с характеристикой антропометрических точек и зафиксировать рисунок расположения точек.
3. Составить программу измерений размерных признаков, используемых в ЕМКО ЦОТШЛ по форме
4. Выполнение расчётов для построения чертежа основы конструкции юбок.
5. Выполните графические построения шаговых срезов передней и задней половинок брюк.
6. Построить базисную сетку конструкции по предварительным расчетам.
7. Нарисовать эскиз модели конической юбки. Составить описание внешнего вида.
8. Определить исходные данные для построения чертежа конической юбки, заполнив таблицу по форме, выписав необходимые размерные признаки и выбрать прибавки в зависимости от модели.
9. Выполнить расчет для построения конической юбки по методике ЕМКО ЦОТШЛ на фигуру с отклонениями от типового сложения
10. Произвести снятие мерок с конкретной фигуры.
11. Определить исходные данные для построения чертежа основы конструкции прямой юбки.
12. Выполнить расчет конструкции прямой юбки на конкретную фигуру
13. Изучить конструкции и методики расчета, ознакомиться и освоить приемы и последовательность построения чертежа БК женского жакета.
14. Определить исходные данные для расчета БК женского жакета.
15. Выполнить расчет и построение чертежа БК женского жакета.

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

#### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

*Рейтинговая система не используется.*

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Конструирование изделий по индивидуальным заказам [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов специальности 260902.65 Конструиро-	1-9	6	ЭБС	

	вание швейных изделий всех форм обучения / сост. А.С. Камалиева. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 88 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272489">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272489</a> (дата обращения: 20.06.2018).				
2	Силаева, М.А. Технология одежды [Текст] : учебник: в 2 ч. Ч. 1 / М.А. Силаева. - Москва : Академия, 2012. - 352 с.	1-9	6	12	
3	Силаева, М.А. Технология одежды [Текст] : учебник: в 2 ч. Ч. 2 / М.А. Силаева. - Москва : Академия, 2012. - 480 с.	1-9	6	12	

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
	Конструирование одежды [Текст] : учебник / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. - М. : Мастерство, 2001. - 496 с.	1-9	6	5	
2	Кочесова, Л.В. Конструирование женской одежды [Текст] : учебник / Л.В. Кочесова. - Москва : Академия, 2013. - 304 с.	1-9	6	8	
3	Лин, Ж. Техника кроя [Текст] / Л. Жак; пер. с фр. А.Д. Клепцова, З.И. Клепцова. - Москва : Легпромбытиздат, 1986. - 96 с. – То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239861">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239861</a> (дата обращения: 20.06.2018).	1-9	6	ЭБС	
4	Радченко, И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры [Текст] : учебное пособие / И.А. Радченко. - Москва : Академия, 2010. - 352 с.	1-9	6	5	
5	Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам [Текст] : учебник / М.А. Силаева. - М. : Академия, 2002. – 528 с.	1-9	6	20	
6	Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий [Электронный ресурс] : подготовительно-раскройное производство : учебное пособие / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева. - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 164 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427920">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=427920</a> (дата обращения: 20.06.2018).	1-9	6	ЭБС	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 20.06.2018).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Burdastyle.ru: для тех, кто шьет [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.burdastyle.ru/> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).
2. Modanews.ru [Электронный ресурс] : интернет-портал индустрии моды. – Режим доступа: <http://modanews.ru/> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).
3. Ателье Журнал «Ателье» – [Электронный ресурс] : [сайт журнала]. – Режим доступа: <http://modanews.ru/journal/atelie/> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).
4. ГОСТ 12807-2003 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов (Разделы 1-4, Приложение 1) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200040904> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).
5. ГОСТ 31396-2009 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200083098> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).
6. ГОСТ 31399-2009 Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200083101> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).
7. Журнал «Осинка». Шитье, мода, выкройки и рукоделие [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.osinka.ru> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).
8. Клуб любителей шитья «Сезон» [Электронный ресурс] : периодическое интернет-издание. – Режим доступа: <http://club.season.ru/> , свободный (дата обращения: 20.06.2018).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:**

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**

- специализированная лаборатория по швейному делу

### **6.3. Требования к специализированному оборудованию:**

Транспаранты "Конструирование и моделирование плечевых изделий"  
Транспаранты "Моделирование брюк"  
Транспаранты "Моделирование юбки"  
Комплект плакатов "Основы технологии швейного производства"  
Коллекция "Лен и продукты его переработки"  
Коллекция "Хлопок и продукты его переработки"  
Коллекция "Шерсть и продукты ее переработки"  
Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры  
Доска гладильная напольная  
Стол для раскроя  
Лента измерительная с сантиметровыми делениями  
Манекен учебный  
Машина швейная  
Оверлок  
Наперсток  
Утюг-парогенератор

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

*(Заполняется для ФГОС ВПО)*



## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ представлены в разделе 11. Иные сведения и в методических рекомендациях, которые находятся в лаборатории по швейному делу
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных занятий.

## 10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система Windows Pro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО)

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости***

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Значение одежды для жизнедеятельности человека. Внешняя форма и размеры женских фигур	ОК-5 ОПК-3 ПК-7	зачет
2.	Исходные данные для конструирования одежды		
3.	Конструирование поясных изделий		
4.	Конструирование плечевой одежды с втачными рукавами		
5.	Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от условно-пропорциональной		
6.	Разработка чертежей новых моделей одежды на основе базовых конструкции		
7.	Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя		
8.	Конструирование изделий с рукавами покроя реглан		
9.	Конструирование изделий с цельнокроевыми рукавами		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-5	способность к самоорганизации и самообразованию	<i>Знать</i>	
		1) нормативно-техническую документацию по конструированию одежды	ОК-5 31
		<i>Уметь</i>	
		1) самостоятельно работать со справочной; технической; учебно-методической литературой	ОК-5 У1
		<i>Владеть</i>	
		1) оценивать результаты работы на каждом из этапов; корректировать свою деятельность и выявлять условия реа-	ОК-5 В1

		лизации продукции	
ОПК-3	готовность организо- вать процесс сервиса, проводить выбор ре- сурсов и средств с уче- том требований потре- бителя	<i>Знать</i>	
		промышленные и перспектив- ные методы построения раз- верток при конструировании одежды,	ОПК-3 31
		методы разработки конструк- ций одежды для фигур с от- клонением от типовых	ОПК3 32
		содержание проектно- конструкторской документа- ции и основные этапы запуска моделей в производство	ОПК3 33
		принципы определения кон- структивных параметров и элементов графических по- строений по ЕМКО,	ОПК3 34
		<i>Уметь</i>	
		разрабатывать чертежи базо- вых и модельных конструкций всех видов одежды для всех половозрастных групп насе- ления, комплекты лекал деталей проектируемых изделий	ОПК-3 У1
<i>Владеть</i>	ОПК-3 В1		
		современными методами кон- струирования одежды	
ПК-7	готовность к разработ- ке процесса предостав- ления услуг, в том чис- ле в соответствии с требованиями потре- бителя, на основе но- вейших информаци- онных и коммуникаци- онных технологий	<i>Знать</i>	
		процесс проектирования кон- струкций одежды;	ПК-7 31
		характеристику внешней фор- мы тела человека;	ПК-7 32
		<i>Уметь</i>	
		производить измерения фигу- ры человека;	ПК-7 У1
		производить расчеты и выпол- нять чертежи базовых основ конструкций одежды;	ПК-7 У2
		<i>Владеть</i>	
методами выполнения расче- тов и чертежей базовых основ конструкций одежды;	ПК-7 В1		

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
(ЗАЧЕТ)**

<b>№</b>	<b>*Содержание оценочного средства</b>	<b>Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов</b>
1.	Что такое силуэт? По каким признакам классифицируют силуэты? Какие различают по крою?	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 33, ПК7 31, ПК-7 32
2.	Какие существуют типы телосложения женских фигур? Объясните, какие измерения записываются полностью, а какие в половинном размере? Что такое прибавки? Как их дифференцируют по назначению?	ОК5 31, ОК5 У1, ОПК3 31, ОПК3 33, ПК7 31, ПК-7 32
3.	Как рассчитать ширину базисной сетки чертежа прямой юбки и определить положение боковой линии? Каковы особенности построения основы чертежа конструкции прямой юбки на фигуру с отклонениями от условно-пропорциональной?	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 34, ПК7 31, ПК-7 32
4.	Объясните, как рассчитать положение горизонтальных линий чертежа конструкции брюк? Продемонстрируйте, как определить величину баланса брюк для типовой фигуры и для фигуры с отклонениями?	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК-7 32, ПК7 У1, ПК-7 В1
5.	Продемонстрируйте, как проверить правильность построения чертежа конструкции брюк?	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 В1
6.	Объясните, какие исходные данные необходимы для построения основы чертежа конструкции плечевого изделия?	ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 34, ПК7 31, ПК-7 У2
7.	В чем заключается особенности расчета ширины базисной сетки для различных силуэтов? Приведите примеры	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 34, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 В1
8.	Продемонстрируйте особенности построения средней линии спинки для различных силуэтов?	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 34, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 У2, ПК-7 В1
9.	Продемонстрируйте, как определить положение конечной плечевой точки спинки?	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 У2, ПК-7 В1
10.	Какие параметры влияют на величину спуска линии талии?	ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ПК7 31
11.	Произведите расчет раствора нагрудной вытачки. Объясните, какие измерения фигуры используются для построения	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33,

	нагрудной вытачки?	ОПК3 34, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 У2, ПК-7 В1
12.	Постройте боковые линии полочки и спинки в изделиях прямого и трапецевидного силуэта	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 34, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 В1
13.	Продemonстрируйте особенности построения боковых линий полочки и спинки в изделиях полуприлегающего силуэта	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 В1
14.	Рассчитайте ширину борта для изделия с центральной бортовой застежкой и как наметить положение горизонтальных петель?	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 В1
15.	Продemonстрируйте особенности построения линии края борта и расположения петель для изделия со смещенной бортовой застежкой	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 В1
16.	Объясните, как производят проверку готового чертежа конструкции плечевого изделия?	ОК5 31, ОК5 В1, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 У2, ПК7 В1
17.	Какие исходные данные необходимы для построения втачного рукава?	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ПК7 31
18.	Продemonстрируйте какими способами можно определить ширину рукава под проймой?	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 У2, ПК-7 В1
19.	Продemonстрируйте, как определить высоту оката втачного рукава?	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 В1
20.	Объясните, на какие особенности телосложения необходимо обратить внимание при измерении индивидуальной фигуры	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК-7 32, ПК7 У1, ПК-7 У2, ПК-7 В1
21.	Охарактеризуйте особенности конструирования изделий на сутулую фигуру. Каковы особенности конструирования изде-	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33,

	лий на перегибистую фигуру?	ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК-7 32, ПК7 У1, ПК-7 У2, ПК-7 В1
22.	Продемонстрируйте особенности построения чертежа конструкции изделия на фигуру с Вл (Вя, Вгрж, Вж). Каковы особенности проектирования изделий для полных фигур нижнего типа (верхнего типа)?	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК-7 32, ПК7 У1, ПК-7 У2, ПК-7 В1
23.	Какие существуют способы переноса вытачек? В чем их сущность	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 34, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК-7 32, ПК7 У1, ПК-7 В1
24.	Объясните, в каких случаях производят параллельное расширение деталей? Каким способом и с какой целью выполняют коническое расширение деталей?	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 34, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 В1
25.	Объясните, какой конфигурации может быть линия проймы? Какие факторы влияют на ее оформление? Каковы особенности выбора и распределения прибавок при конструировании изделий с углубленной проймой?	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 34, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 В1
26.	Что является особенностью покроя реглан? Перечислите разновидности реглана? В чем особенности выбора прибавок на свободное облегание при конструировании изделий с рукавами покроя реглан?	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 34, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 В1
27.	Продемонстрируйте особенности распределения прибавки Пг при конструировании изделия с цельнокроеными рукавами мягкой формы?	ОК5 31, ОПК3 31, ОПК3 32, ОПК3 33, ОПК3 34, ОПК3 У1, ОПК3 В1, ПК7 31, ПК7 У1, ПК-7 В1

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Основы конструирования одежды** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

**«зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.