


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета
 Н.Б. Федорова
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ПРИРОДНЫХ
МАТЕРИАЛОВ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Технология

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный (4,5 года)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Художественная обработка природных материалов» является формирование у студентов компетенций путем получения знаний и практических умений и навыков в ручной обработке природных материалов, востребованных культурной средой обитания человека и имеющих непосредственное отношение к школьному учебному процессу преподавания дисциплины «Технология».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.10.2 «Художественная обработка природных материалов» относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *Материаловедение*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Производственная (педагогическая) практика
- Флористика
- Выпускная квалификационная работа.

2.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	художественные приемы и технологию обработки различных природных материалов; механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки;	анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки	навыками проведения работ творческого характера с использованием природных материалов различного происхождения; технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств
2.	ОПК-4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	содержание стандарта среднего (полного) общего образования по технологии; обязательный минимум содержания основных образовательных программ по технологии; основы формирования содержания образовательной программы по технологии в разделе «Художественная обработка природных материалов»	анализировать стандарт среднего (полного) общего образования по технологии; определять цели и задачи обучения технологии в соответствии с обязательным минимумом содержания основных образовательных программ по технологии	навыками анализа нормативных документов в сфере образования для формирования содержания образовательной программы по технологии в разделе «Художественная обработка природных материалов»

2.5. Карта компетенций дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Художественная обработка природных материалов					
Цель дисциплины	формирование у студентов компетенций путем получения знаний и практических умений и навыков в ручной обработке природных материалов, востребованных культурной средой обитания человека и имеющих непосредственное отношение к школьному учебному процессу преподавания дисциплины «Технология»				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>Общепрофессиональные компетенции:</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать: художественные приемы и технологию обработки различных природных материалов; механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки</p> <p>Уметь: анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки</p> <p>Владеть: навыками проведения работ творческого характера с использованием природных материалов различного происхождения; технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств</p>	<p>Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.</p>	<p>Индивидуальные домашние задания, зачет</p>	<p>Пороговый Знает художественные приемы и технологию обработки различных природных материалов; механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки</p> <p>Повышенный Способен анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки</p> <p>Владеет навыками проведения работ творческого характера с</p>

					использованием природных материалов различного происхождения; технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	Знать: содержание стандарта среднего (полного) общего образования по технологии; обязательный минимум содержания основных образовательных программ по технологии; основы формирования содержания образовательной программы по технологии в разделе «Художественная обработка природных материалов» Уметь: анализировать стандарт среднего (полного) общего образования по технологии; определять цели и задачи обучения технологии в соответствии с обязательным минимумом содержания основных образовательных программ по технологии Владеть: навыками анализа нормативных документов в сфере образования для формирования содержания образовательной программы по технологии в разделе «Художественная обработка	Путем проведения лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Индивидуальные домашние задания, зачет	Пороговый Знает содержание стандарта среднего (полного) общего образования по технологии; обязательный минимум содержания основных образовательных программ по технологии; основы формирования содержания образовательной программы по технологии в разделе «Художественная обработка природных материалов». Владеет навыками анализа нормативных документов в сфере образования для формирования содержания образовательной программы по технологии в разделе «Художественная обработка природных материалов» Повышенный Способен анализировать стандарт среднего (полного) общего образования по

		природных материалов»			технологии; определять цели и задачи обучения технологии в соответствии с обязательным минимумом содержания основных образовательных программ по технологии
--	--	-----------------------	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы
		№ 4 часов
<i>I</i>	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	14	10
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	90	90
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>	90	90
Курсовая работа	КП	
	КР	
<i>Другие виды СРС:</i>		
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	24	24
Подготовка к выполнению индивидуальных домашних заданий	24	24
Подготовка к защите индивидуальных домашних заданий	24	24
Подготовка к зачету	18	18
<i>СРС в период сессии</i>		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	4
	экзамен (Э)	4
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	108
	зач. ед.	3

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
4	1	Художественная обработка природного материала растительного происхождения	<p>Художественная обработка соломки. Плоскостные работы: аппликация из соломенных лент, аппликация из цельной соломки, мозаика, инкрустация (по клеевой основе, по лаку). Объемная аппликация. Плетение из соломки: прямое (шахматка, паркетик, фигурное), плоское (3-, 5-, 7-, 9- и 11-ти концовки; зубатки с 4-мя и более концами). Объемное плетение. Соломенная скульптура. Ажурные подвесные украшения. Соломенный бисер. Вышивка солодкой.</p> <p>Художественная обработка бересты. Заготовка бересты: пластовой, ленточной, цилиндрической. Аппликация и инкрустация берестой. Рисунчатая береста. Плетение из берестяных лент. Изделия из берестяных цилиндров (сколотней). Приемы декорирования изделий.</p> <p>Художественная обработка лозы. Торцевая мозаика. Искусство каремано. Плетение из лозы: заготовка и первичная обработка материала; прямое (простое плетение); послонное; рядовое; квадратное; веревочкой; загибкой; ажурное. Корзинные изделия</p> <p>Лесная пластика. Исходные материалы: заготовка, первичная обработка .Бижутерия. Торцевая живопись. Предметы интерьера (ручки, вешалки, подсвечники, светильники и т.п.). Малая скульптура. Садовая мебель. Художественная обработка наростов (капов, сувелей).</p>
4	2	Художественная обработка природного материала животного происхождения	<p>Художественная обработка кожи, меха. Выделка кожи и меха. Приемы работы с кожей (разметка, раскрой, сшивание, склеивание, окрашивание). Основные виды изделий: ремни, оплетки, плетенки, аксессуары и украшения, цветы, изделия с использованием вспомогательных материалов (камня, кости, древесины). Мех, как материал для прикладного творчества.</p> <p>Художественная обработка кости, рога. Разнообразие поделочной кости. Приемы первичной обработки. Инкрустация. Плоскостная резьба. Ажурная резьба. Объемная резьба. Костяные украшения. Доводочные операции: окрашивание, шлифование, полирование.</p> <p>Художественная обработка раковины, перламутра. Заготовка материала. Основные технологические приемы: очистка, раскрой, обдирка, шлифовка, полировка, сверление, сборочные операции, отделка., резьба. Аппликативные работы. Цветы. Игрушки. Украшения. Гравировка. Резьба (камеи).</p>

4	3	Художественная обработка природного материала минерального происхождения	Художественная обработка речного песка. Происхождение материала и его выразительные свойства. Первичная обработка речного песка. Песочная живопись. Скульптура из сыпучего материала.
			Художественная обработка глины. Заготовка материала и его первичная обработка. Барельефная и горельефная лепка. Лепка на гончарном круге. Лепка методом налепа. Объемная лепка.
			Художественная обработка натурального камня. Разнообразие природного камня и его художественные достоинства. Основные обработочные операции: очистка, обдирка, раскрой, шлифование, полирование. Искусство мозаики. Ювелирные украшения.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего
1	2	3	4	5	6	7	8
4	1	Художественная обработка природных материалов растительного происхождения	3		2	30	35
	2	Художественная обработка природного материала животного происхождения	3		2	30	35
4	3	Художественная обработка природного материала минерального происхождения			4	30	34
		Зачет по разделам 1-3					4
		ИТОГО	6	-	8	90	108

2.3. Лабораторный практикум

Лабораторные работы по дисциплине не предусмотрены

2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
4	1	Художественная обработка природного материала растительного происхождения	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению индивидуальных домашних заданий 3. Подготовка к защите индивидуальных домашних заданий 4. Подготовка к зачету	8 8 8 6
	2	Художественная обработка природного материала животного происхождения	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению индивидуальных домашних заданий 3. Подготовка к защите индивидуальных домашних заданий 4. Подготовка к зачету	8 8 8 6
4	3	Художественная обработка природного материала минерального происхождения	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению индивидуальных домашних заданий 3. Подготовка к защите индивидуальных домашних заданий 4. Подготовка к зачету	8 8 8 6
ИТОГО				90

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Темы рефератов:

Подготовить реферат по теме художественная обработка дерева:

1. Резьба по дереву (разные виды).
2. Роспись по дереву (разные виды).
3. Художественные изделия из бересты.
4. Художественные изделия из лозы.
5. Художественные изделия из лыка.
6. Художественные изделия из капа и капо - корня.
7. Русская матрешка.
8. Шедевры русских зодчих.

Подготовить реферат по теме художественная керамика:

1. Древние археологические находки художественной керамики.
2. Декоративные особенности керамики Скопина.
3. Художественная керамика Гжели.
4. Промысел дымковской игрушки.
5. Промысел филимоновской игрушки.
6. Каргопольская игрушка.
7. Балхарский промысел.
8. Первые фарфоровые заводы России.

Подготовить реферат на тему художественная обработка камня:

1. Мозаика римская.
2. Мозаика флорентийская.
3. Мозаика русская.
4. Миниатюрная резьба по камню.
5. Белокаменная резь.
6. Каменная живопись.
7. Инкрустация, аппликация.
8. Русские шедевры – знаменитые дворцы, храмы, соборы, церкви.

Подготовить реферат на тему художественная обработка кости:

1. Древнейшее искусство обработки кости.
2. Холмогорский промысел.
3. Тобольский промысел.
4. Художественные изделия Чукотки.
5. Художественные изделия Якутии.
6. Художественная обработка рога.
7. Художественная обработка слоновой кости.
8. Трон Ивана III, выполненный греческими мастерами в XV веке.

Подготовить реферат об одном из известных центров по изготовлению художественных изделий из меха, кожи, замши

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (См. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине
Рейтинговая система не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Бондаренко, Г. Г. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под ред. Г. Г. Бондаренко. – 2-е изд. – М. : Юрайт, 2017. – 360 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/52ED721E-1764-41FF-A68B-3DF496D68D60 (дата обращения: 20.06.2018).	1,2,3	4	ЭБС	
2.	Будьков, С.В. Художественная резьба по дереву и бересте : учебное пособие / С.В. Будьков. - Минск : РИПО, 2016. - 276 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463539 (дата обращения: 20.06.2018).	1	4	ЭБС	
3.	Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург. : Политехника, 2011. - 211 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557 (дата обращения: 20.06.2018).	1,2,3	4	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении и разделов	Курс	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Глухих, Е.А. Технология художественной обработки бересты [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Глухих ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2015. - 43 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438336 (дата обращения: 20.06.2018).	1	4	ЭБС	
2.	Материаловедение и технология материалов в 2 ч. [Электронный ресурс]. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / Г. П. Фетисов [и др.] ; отв. ред. Г. П. Фетисов. – 7-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 384 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/B7535AE0-7A04-4F47-B1CB-E80D5F960EA0 (дата обращения: 20.06.2018).	1,2,3	4	ЭБС	
3.	Материаловедение и технология материалов в 2 ч. [Электронный ресурс]. Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / Г. П. Фетисов [и др.] ; отв. ред. Г. П. Фетисов. – 7-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 389 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/FD76D572-7258-4816-86FD-678C24AC480B (дата обращения: 20.06.2018).	1,2,3	4	ЭБС	
4.	Ржевская, С. В. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебник для вузов / С. В. Ржевская. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 2006. – 424 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89943 (дата обращения: 15.06.2018).	1,2,3	4	ЭБС	
5	Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679 (дата обращения: 20.06.2018).	1,2,3	4	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.06.2018)

2. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.06.2018).

3. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 08.07.2018).

4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 21.06.2018)

5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.06.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (не требуется)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- учебные мастерские на базе Рязанского колледжа электроники (на основании Договора о совместной деятельности № 06-55/2015-06 от 08.07.2015 г.)

6.3. Требования к специализированному оборудованию: подкладные доски, вентиляционная вытяжка, спецодежда

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Пример указаний по видам учебных занятий приведен в виде таблицы

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Конспектирование источников. Работа со справочными материалами. Составление словаря.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Консультирование студентов посредством электронной почты.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система windows pro (договор №tr000043844 от 22.09.2015 г.);
2. Антивирус kaspersky endpoint security(договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018 г.);
3. Офисное приложение libereoffice (свободно распространяемое по);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое по);
5. Браузер изображений faststoneimageviewer (свободно распространяемое по);
6. Pdf ридер foxitreader (свободно распространяемое по);
7. Pdf принтер dopdf (свободно распространяемое по);
8. меподиа проигрыватель vlc media player (свободно распространяемое);
9. Запись дисков imageburn (свободно распространяемое);
10. Djvu браузер djvu browser plug-in (свободно распространяемое по).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Художественная обработка природного материала растительного происхождения	ОК-6 ОПК-4	Зачет
2.	Художественная обработка природного материала животного происхождения		
3.	Художественная обработка природного материала минерального происхождения		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	<i>Знать</i>	
		художественные приемы и технологию обработки различных природных материалов;	ОК6 31
		механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки	ОК6 32
		<i>Уметь</i>	
		анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов,	ОК6 У1
		выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки	ОК6 У2
		<i>Владеть</i>	
		навыками проведения работ творческого характера с использованием природных материалов различного происхождения;	ОК6 В1
	технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств	ОК6 В2	
ОПК-4	готовностью к	Знать	

профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	содержание стандарта среднего (полного) общего образования по технологии;	ОПК4 31
	обязательный минимум содержания основных образовательных программ по технологии;	ОПК4 32
	основы формирования содержания образовательной программы по технологии в разделе «Художественная обработка природных материалов»	ОПК4 33
	Уметь	
	анализировать стандарт среднего (полного) общего образования по технологии;	ОПК4 У1
	определять цели и задачи обучения технологии в соответствии с обязательным минимумом содержания основных образовательных программ по технологии	ОПК4 У2
	Владеть	
навыками анализа нормативных документов в сфере образования для формирования содержания образовательной программы по технологии в разделе «Художественная обработка природных материалов»	ОПК4 В1	

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЗАЧЕТ)**

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Опишите технологию подготовительных операций выполнения мозаичных работ из соломки	ОК6 32
2.	Перечислите основные отделочные операции по поверхности бересты. Какие методы и технологии обучения используются в образовательном процессе для обучения данным операциям?	ОК6 32, ОПК4 32, ОПК4 33, ОПК4 У1, ОПК4 У2,
3.	Назовите способы придания идеально гладкой поверхности изделиям в технике корнепластике	ОК6 32,
4.	Выполнить плоскостную композицию из соломки в мозаичной технике	ОК6 32, ОК6 В1, ОК6 В2,
5.	Выполнить миниатюру из бересты в технике резьбы и тиснения	ОК6 32, ОК6 В1, ОК6 В2,
6.	Выполнить объемную работу из корня или нароста на дереве	ОК6 32, ОК6 В1, ОК6 В2,
7.	Опишите способы придания деталям из кожи объемного вида. Какие методы и технологии обучения используются в образовательном процессе для обучения данным операциям?	ОК6 32, ОПК4 32, ОПК4 33, ОПК4 У1, ОПК4 У2,
8.	Назовите народные промыслы России по обработке кости и рога	ОК6 32,
9.	Опишите строение раковины моллюсков и классические способы их обработки	ОК6 32,
10.	Выполнить творческую работу с использованием кожи или меха	ОК6 31, ОК6 32, ОК6 В1,
11.	Охарактеризуйте художественные изделия Якутии.	ОК6 32, ОК6 В1
12.	Художественная обработка рога. Назовите основные принципы.	ОК6 31, ОК6 32, ОК6 В1
13.	Художественная обработка слоновой кости. Назовите основные принципы.	ОК6 32, ОПК 3 У1, ОК6 В1
14.	Трон Ивана III, выполненный греческими мастерами в XV век. Дайте характеристику основным художественным приемам.	ОК6 31,
15.	Дайте характеристику - Городецкая роспись.	ОК6 31,
16.	Дайте характеристику - Мезенская роспись.	ОК6 31,
17.	Дайте характеристику - Хохломская роспись.	ОК6 31,
18.	Ажурная пропильная резьба	ОК6 32, ОК6 У1, ОК6 У2, ОК6 В1,
19.	Опишите технологию изготовления художественных изделий из капа и капо-корня.	ОК6 32, ОК6 У1, ОК6 У2
20.	Выполнить композицию с использованием ракушек	ОК6 32, ОК6 У1, ОК6 В1, ОК6 В2,
21.	Объясните, как классифицируются самоцветы и поделочные камни	ОК6 31,
22.	Назовите основные виды художественных работ с использованием речного песка. Какие методы и технологии обучения используются в образовательном процессе для обучения данным работам?	ОК6 31, ОПК4 32, ОПК4 33, ОПК4 У1, ОПК4 У2,
23.	Назовите обдирочные и полирующие материалы и составы,	ОК6 31,

	используемые в обработке природного камня	
24.	Расписать поверхность плоской гальки по мотивам родной природы	ОК6 32, ОК6 У1, ОК6 У2 ОК6 В1,
25.	Продемонстрируйте, как придать мягкому камню (янтарь, змеевик, флюорит, селенит и др.) форму кабошона и отполировать его. Какие методы и технологии обучения используются в образовательном процессе для обучения данным операциям?	ОК6 32, ОК6 У1, ОК6 У2 ОК6 В1, ОПК4 32, ОПК4 33, ОПК4 У1, ОПК4 У2,
26.	Объясните цели и задачи обучения художественной обработке природных материалов с позиции формирования у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры	ОПК4 31, ОПК4 32, ОПК4 33, ОПК4 У1, ОПК4 У2, ОПК4 В1
27.	Проведите анализ содержания образовательной программы по технологии в разделе «Художественная обработка природных материалов»	ОПК4 33, ОПК4 У1, ОПК4 У2,

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Художественная обработка природных материалов** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному и пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.