

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан  
физико-математического  
факультета  
Н.Б. Федорова  
«30» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ  
КОНСТРУКЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**Уровень основной профессиональной образовательной программы:** бакалавриат

**Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль):** Технология

**Форма обучения:** заочная

**Сроки освоения ОПОП:** нормативный (4,5 года)

**Факультет:** физико-математический

**Кафедра:** общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2018

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения учебной дисциплины «**Практикум по художественной обработке конструкционных материалов**» являются формирование у студентов компетенций путем познания основ декоративно-прикладного искусства, его роли и места в жизни человека непосредственно через прикладную деятельность; овладения разнообразными приемами художественной обработки конструкционных материалов.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИТА**

**2.1.** Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.11.2 «Практикум по художественной обработке конструкционных материалов» относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и владения, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *Материаловедение:*
- *Технологический практикум:*
- *Основы теории дизайна.*

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владение, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Выпускная квалификационная работа

## 2.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки; составляющие технологического процесса, виды и формы контроля технологической деятельности	анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки; пользоваться современным и методами контроля технологических операций;	технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств; навыками осуществления технологического процесса с учетом требований;
2.	ОПК-1	готовность признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	технологические особенности ручной и механической обработки материалов и сборки изделий, способы художественной обработки материалов	анализировать и выбирать технологии обработки материалов для проектирования и изготовления учебных объектов труда	навыками изготовления объектов труда, несложных инструментов для обработки различных конструктивных материалов и их художественной обработки

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ КОНСТРУКЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ					
<b>Цель дисциплины</b>		формирование у студентов компетенций путем познания основ декоративно-прикладного искусства, его роли и места в жизни человека непосредственно через прикладную деятельность; овладения разнообразными приемами художественной обработки конструкционных материалов			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать: механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки; составляющие технологического процесса, виды и формы контроля технологической деятельности</p> <p>Уметь: анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки; пользоваться современными методами</p>	<p>Путем проведения лекционных, семинарских занятий, применения целесообразных образовательных технологий, организации самостоятельных работ.</p>	<p>Индивидуальные домашние задания, зачет</p>	<p><b>Пороговый</b> Знает механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки; составляющие технологического процесса, виды и формы контроля технологической деятельности</p> <p><b>Повышенный</b> Способен анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и</p>

		<p>контроля технологических операций;</p> <p>Владеть: технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств; навыками осуществления технологического процесса с учетом требований;</p>			<p>определять эффективные способы их обработки;</p> <p>пользоваться современными методами контроля технологических операций;</p> <p>Владеет технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств; навыками осуществления технологического процесса с учетом требований;</p>
ОПК-1	<p>готовность признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: технологические особенности ручной и механической обработки материалов и сборки изделий, способы художественной обработки материалов</p> <p>Уметь: анализировать и выбирать технологии обработки материалов для проектирования и изготовления учебных объектов труда</p> <p>Владеть: навыками изготовления объектов труда, несложных</p>	<p>Путем проведения теоретических и практических занятий, организации самостоятельных работ с конструкционными материалами</p>	<p>Индивидуальные домашние задания, зачет</p>	<p><b>Пороговый</b></p> <p>Знает технологические особенности ручной и механической обработки материалов и сборки изделий, способы художественной обработки материалов</p> <p>Умеет анализировать и выбирать технологии обработки материалов для проектирования и изготовления учебных объектов труда.</p> <p><b>Повышенный</b></p>

		инструментов для обработки различных конструкционных материалов и их художественной обработки			Владеет навыками изготовления объектов труда, несложных инструментов для обработки различных конструкционных материалов и их художественной обработки
--	--	---	--	--	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	курс № 4 (часов)
1	2	3
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
В том числе:		
Лекции (Л)		
Практические занятия (ПЗ)	12	12
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
В том числе:		
<i><b>СРС в семестре:</b></i>		
Выполнение индивидуальных домашних заданий	21	21
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	17	17
Подготовка к зачету	18	18
<i><b>СРС в период сессии:</b></i>		
<b>Вид промежуточной аттестации - зачет</b>	4	4
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	72	72
	2 зач.ед	2 зач.ед

### 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
4	1.	Художественная обработка древесины	<p>Резьба как вид художественного и декоративно-прикладного творчества. Электронная презентация теоретического материала. Основные виды резьбы по дереву: контурная, геометрическая (двух, трех и четырехгранная), рельефная, сквозная, объемная и др. Технологии проведения работ. Практическое выполнение одного из видов геометрической резьбы.</p> <p>Термообработка. Приемы пиротехники в художественной обработке древесины. Отделка изделий открытым пламенем, копчением, нагретым штемпелем, раскаленной иглой электровыжигателя. Практическое выполнение работы с помощью прибора для выжигания.</p> <p>Роспись в искусстве художественной отделки поверхности изделий из древесины. Народные художественные промыслы (Хохлома, Городец, Полхов-Майдан и др.). Технологии выполнения росписных работ. Практическая работа: выполнение росписи разделочной доски по технологии и мотивам городецких изделий.</p>
	2.	Искусство орнамента	Орнамент как неотъемлемый элемент прикладных работ из конструкционных материалов.

		<p>Электронная презентация теоретического материала</p> <p>Разнообразие орнаментальных работ (орнамент в полосе, сетке, замкнутом пространстве), технологий их построения и выполнения на материале. Практическая работа: разработка эскизов орнаментальных украшений в полосе, сетке, замкнутом пространстве.</p> <p>Геометрический орнамент в практике осуществления прикладных работ. Специфика разметки и построения рисунков. Раппорт. Практическая работа: разработка эскизов орнаментальных украшений.</p> <p>Растительный и зооморфный орнамент и их место в оформительской практике выполнения прикладных отделочных работ. Практическая работа: разработка эскиза орнаментального украшения с изобразительными элементами растительного или животного характера.</p>
3.	Художественные лаки	<p>Отечественное искусство лаковой живописи по папье-маше. Электронная презентация теоретического материала. Всемирно известные народные промыслы лаковой миниатюры: Палех, Мстёра, Холуй. Технологические особенности изготовления основы для росписных работ из папье-маше. Технологический цикл росписи по папье-маше. Сюжетные и технологические различия лаковых миниатюр Палеха, Мстёры и Холуя. Практическая работа: изготовление основы в технике папье-маше с последующей имитацией различных видов лаковых миниатюр.</p>
4.	Художественная обработка металла	<p>Металл как древнейший конструкционный материал в художественно-прикладном творчестве. Электронная презентация теоретического материала. Разнообразие прикладных работ: чеканка, филигрань (скань), литье и ковка, гравировка и др. Металлы и сплавы, используемые в художественной обработке. Технологии выполнения основных приемов обработки металлов: чеканка, гравировка, филигрань, роспись (Жостово, Нижний Тагил), ковка и др. Практическая работа: выполнение изделий в технике чеканки, гравировки, филиграни, росписи .</p>



## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				
			Л	ЛР	ПЗ	СР	всего
1	2	3	4	5	6	7	8
4	1	Художественная обработка древесины			3	16	19
	2	Искусство орнамента			3	10	13
	3	Художественные лаки			3	14	17
	4	Художественная обработка металла			3	16	19
		Зачет по разделам 1-4					
		<b>зачет</b>					4
		<b>ИТОГО</b>			<b>12</b>	<b>56</b>	<b>72</b>

### 2.3. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

### 2.4. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрены

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
4	1	Художественная обработка древесины	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Выполнение индивидуального домашнего задания 3. Подготовка к зачету	4 6 6
	2	Искусство орнамента	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Выполнение индивидуального домашнего задания 3. Подготовка к зачету	4 4 2
	3	Художественные лаки	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Выполнение индивидуального домашнего задания 3. Подготовка к зачету	5 5 4
	4	Художественная обработка металла	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Выполнение индивидуального домашнего задания 3. Подготовка к зачету	4 6 6
<b>ИТОГО</b>				<b>56</b>

#### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

##### *Вопросы для самостоятельного изучения:*

##### **Художественная обработка металла.**

1. История и теория художественной обработки металла. Свойства металлов.
2. Организация учебной и творческой мастерской по обработке металла
3. Материалы и инструменты металлообработки
4. Основные техники художественной обработки металла: чеканка, металлопластика
5. Дифовка (выколотка)
6. Басма, штамповка
7. Пропильный металл
8. Гравирование, насечка
9. Ювелирное искусство в металлообработке
10. Механическая обработка металла
11. Обработка и художественная отделка поверхности металла
12. Методика проведения занятий по художественной обработке металла
13. Простые и благородные металлы.
14. Назначение металлических изделий, функции.
15. Перечислите основные способы художественной обработки металлов.

##### **Русские художественные лаки.**

1. Выразительные особенности изделий.
2. Сравнительная характеристика разных школ.

**4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (См. Фонд оценочных средств)**

**4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине**  
Рейтинговая система не используется

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**5.1. Основная литература**

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Гаршин, А. П. <i>Материаловедение в 3 т. [Электронный ресурс]. Т. 1 : Абразивные материалы : учебник для академического бакалавриата / А. П. Гаршин, С. М. Федотова ; под общ. ред. А. П. Гаршина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 214 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/D4DAE64E-FCB0-403E-B13C-BA010AEF8137">https://www.biblio-online.ru/book/D4DAE64E-FCB0-403E-B13C-BA010AEF8137</a> (дата обращения: 20.06.2018).</i>	1-4	4	ЭБС	
2.	Гаршин, А. П. <i>Материаловедение в 3 т. [Электронный ресурс]. Т. 2 : Технология конструкционных материалов: абразивные инструменты: учебник для академического бакалавриата / А. П. Гаршин, С. М. Федотова ; под общ. ред. А. П. Гаршина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 426 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/5AD813AF-0236-448F-AB45-BB818818AC314DAE64E-FCB0-403E-B13C-BA010AEF8137">https://www.biblio-online.ru/book/5AD813AF-0236-448F-AB45-BB818818AC314DAE64E-FCB0-403E-B13C-BA010AEF8137</a> (дата обращения: 20.06.2018).</i>	1-4	4	ЭБС	
3.	Гаршин, А. П. <i>Материаловедение в 3 т. [Электронный ресурс]. Т. 3 : Технология конструкционных материалов: абразивные инструменты : учебник для академического бакалавриата / А. П. Гаршин, С. М. Федотова ; под общ. ред. А. П. Гаршина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 385 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/8CA4598F-476E-45D0-8EE3-74C46BF0B10D">https://www.biblio-online.ru/book/8CA4598F-476E-45D0-8EE3-74C46BF0B10D</a> (дата обращения: 20.06.2018).</i>	1-4	4	ЭБС	

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	курс	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Никитин, А. М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс] : справочник / А. М. Никитин. – Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444440">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444440</a> (дата обращения: 15.06.2018).	3	4	ЭБС	
2	Ржевская, С. В. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебник для вузов / С. В. Ржевская. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 2006. – 424 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89943">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=89943</a> (дата обращения: 15.06.2018).	1-4	4	ЭБС	
3	Рогов, В. А. Технология конструкционных материалов. Обработка концентрированными потоками энергии [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Рогов, А. Д. Чудаков, Л. А. Ушомирская. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 252 с. – Режим доступа: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/5ACDDA1D-26CD-48B5-8927-03031CF54A00">https://www.biblio-online.ru/book/5ACDDA1D-26CD-48B5-8927-03031CF54A00</a> (дата обращения: 20.06.2018).	1-4	4	ЭБС	
4	Смолеевский, С. Е. Основы материаловедения в художественной обработке древесины [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов ХГФ / С. Е. Смолеевский. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 91 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434974">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434974</a> (дата обращения: 15.06.2018).	1	4	ЭБС	

5	Специальные технологии художественной обработки материалов: по литейным материалам [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В. Г. Березюк [и др.] ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 168 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364623">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364623</a> (дата обращения: 15.06.2018).	4	4	ЭБС	
---	---	---	---	-----	--

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.06.2018)

2. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения /гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.06.2018).

3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.06.2018).

4. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 08.07.2018).

5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения:) 21.06.2018

**5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины не требуется**

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:**

– специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**

- учебные мастерские на базе Рязанского колледжа электроники (на основании Договора о совместной деятельности № 06-55/2015-06 от 08.07.2015 г.)

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** подкладные доски, вентиляционная вытяжка, спецодежда

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*(Заполняется для ФГОС ВПО)*

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	<p>Готовиться к занятиям надо не накануне, а заблаговременно. Изучить план семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательно продумать и изучить вопросы плана, проработать материал обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.</p> <p>Продумать и подготовить план ответа по каждому вопросу. Сделать необходимые выписки из рекомендуемой литературы. Ответы на вопросы должны быть в свободной форме, но не считывание с листа. Речь должна быть грамотной, последовательной, убедительной.</p> <p>На основе индивидуальных предпочтений можно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой занятия предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.</p> <p>Результат такой работы должен проявиться в способности студентов свободно отвечать на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий.</p>
Подготовка к зачёту	<p>Зачёт - форма контроля и организации обучения, которая служит формой проверки степени усвоения учебного материала, качества усвоения студентами отдельных разделов учебной программы, сформированности умений и навыков.</p> <p>При подготовке зачету необходимо обратиться к пройденному учебному материалу.</p>

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,  
ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ  
ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ  
СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

- 1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.*
- 2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных занятий.*

**10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ  
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

1. Операционная система windows pro (договор №tr000043844 от 22.09.2015 г.);
2. Антивирус kaspersky endpoint security(договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018 г.);
3. Офисное приложение libereoffice (свободно распространяемое по);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое по);
5. Браузер изображений faststoneimageviewer (свободно распространяемое по);
6. Pdf ридер foxitreader (свободно распространяемое по);
7. Pdf принтер dorpdf (свободно распространяемое по);
8. меподиа проигрыватель vlc media player (свободно распространяемое);
9. Запись дисков imageburn (свободно распространяемое);
10. Djvu браузер djvu browser plug-in (свободно распространяемое по).

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости***

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Художественная обработка древесины	ОК-6 ОПК-1	зачет
2.	Искусство орнамента		
3.	Художественные лаки		
4.	Художественная обработка металла		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать	
		механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки	ОК-6 31
		составляющие технологического процесса, виды и формы контроля технологической деятельности	ОК-6 32
		Уметь	
		анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки	ОК-6 У1
		пользоваться современными методами контроля технологических операций	ОК-6 У2
		Владеть	
		технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств	ОК-6 В1
ОПК-1	готовность сознавать	навыками осуществления технологического процесса с учетом требований;	ОК-6 В2
		знать: технологические особенности	ОПК-1 31



социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	ручной и механической обработки материалов и сборки изделий, способы художественной обработки материалов	
	уметь:	
	анализировать и выбирать технологии обработки материалов для проектирования и изготовления учебных объектов труда	ОПК-1 У1
	владеть:	
	навыками изготовления объектов труда, несложных инструментов для обработки различных конструкционных материалов и их художественной обработки	ОПК-1 В1

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
(ЗАЧЕТ)**

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Объясните, в чем особенность заточки ножей под художественную резьбу по дереву	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
2.	Систематизируйте основные приемы термообработки древесины	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
3.	Раскройте выразительные особенности хохломской росписи.	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
4.	Выполните заготовку с элементами контурной резьбы	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, ОК-6 В2, ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1
5.	Выполните заготовку с элементами геометрической резьбы	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, ОК-6 В2, ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1
6.	Выполните заготовку с элементами плоскорельефной или рельефной резьбы	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, ОК-6 В2, ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1
7.	Выполните заготовку с элементами объемной (скульптурной, домово́й, корабельной) резьбы	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, ОК-6 В2, ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1
8.	Выполните заготовку с элементом приема термообработки (выжигание термоиглой).	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, ОК-6 В2, ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1
9.	Выполните резное изделие с элементом хохломской росписи	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, ОК-6 В2, ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1
10.	Выполните резное изделие с элементом городецкой или Полхов-Майданской росписью	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, ОК-6 В2, ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1
11.	Выполните резное изделие с элементом городецкой или Полхов-Майданской росписью	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, ОК-6 В2,

		ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1
12.	Раскройте специфику выполнения геометрических орнаментов	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
13.	Назовите основные виды растений, лежащих в основе построения орнаментов	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
14.	Опишите технологию выполнения зооморфных орнаментов	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
15.	Разработайте эскиз орнамента в полосе.	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
16.	Разработайте эскиз орнамента в сетке	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
17.	Разработайте эскиз орнамента в замкнутом пространстве (круге).	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
18.	Разработайте эскиз геометрического орнамента	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
19.	Разработайте эскиз орнамента растительного или зооморфного содержания	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
20.	Охарактеризуйте изделие, имитирующее лаковую миниатюру Федоскино, Палеха, Мстеры или Холуя	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
21.	Перечислите материалы и инструменты, необходимые для выполнения чеканных работ	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
22.	Изготовьте миниатюру, выполненную в технике чеканки по поверхности мягкого металла	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, ОК-6 В2, ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1
23.	Назовите металлы и сплавы, используемые в художественном литье и ковке	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, ОК-6 В2, ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1
24.	Изготовьте миниатюру, выполненную в технике скани из мягкой медной проволоки	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, ОК-6 В2, ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1
25.	Опишите технологию выполнения гравировальных работ по металлу	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
26.	Изготовьте миниатюру, выполненную в технике гравировки по поверхности мягкого металла	ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, ОК-6 В2, ОПК-1 31, ОПК-1 У1, ОПК-1 В1

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **«Практикум по художественной обработке конструкционных материалов»** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному и пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.