


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета
 Н.Б. Федорова
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественный дизайн и обработка изображений

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки: Технология

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный (4,5 года)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2018 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины **Художественный дизайн и обработка изображений** является формирование у студентов компетенций в процессе развития пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений; изучения способов конструирования различных геометрических пространственных объектов, способов получения чертежей на уровне графических моделей, умения решать задачи, связанные с пространственными объектами и их зависимостями, а также выработки знаний, умений и навыков по выполнению и чтению технических чертежей, эскизов деталей, составлению технической конструкторской документации.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА.

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.13.2 «**Художественный дизайн и обработка изображений**» относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *Информатика*
- *Основы творческо-конструкторской деятельности*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *Начертательная геометрия и инженерная графика*
- *Веб-дизайн*
- *Основы автоматизированного проектирования и компьютерная графика*

2.2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1	ОК-3	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	1) базовые естественнонаучные категории и концепции; 2) основные способы математической обработки информации	1) применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности 2) применять математические знания в учебной и профессиональной деятельности	1) естественнонаучным языком 2) различными средствами коммуникации в профессиональной деятельности
2	ПК -2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	1) виды и приемы современных педагогических технологий художественно-технологического образования, реализации развивающего обучения согласно эстетическим и этическим нормам; 2) методические принципы построения интерактивного образовательного процесса по технологии на основе деятельностных технологий	1) применять традиционные и новые педагогические технологии, в том числе информационные, для обеспечения всестороннего развития учащегося средствами технологии; 2) производить оценивание достижений учащихся по технологии соответственными методиками; 3) содействовать проф. ориентации учащихся.	1) содержанием дисциплины, современными обучающими технологиями.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Художественный дизайн и обработка изображений

Цель дисциплины	Целью изучения дисциплины является формирование у студентов компетенций в процессе развития пространственного представления и воображения, конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений; изучения способов конструирования различных геометрических пространственных объектов, способов получения чертежей на уровне графических моделей, умения решать задачи, связанные с пространственными объектами и их зависимостями, а так же выработки знаний, умений и навыков по выполнению и чтению технических чертежей, эскизов деталей, составлению технической конструкторской документации
------------------------	--

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-3	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	<i>Знать:</i> 1) базовые естественнонаучные категории и концепции; 2) основные способы математической обработки информации <i>уметь:</i> 1) применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности 2) применять математические знания в учебной и профессиональной деятельности <i>владеть:</i> 1) естественнонаучным языком 2) различными средствами коммуникации в профессиональной деятельности	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, организации самостоятельных работ.	Лабораторные работы, выполнение индивидуального домашнего задания, зачёт	Пороговый Дает общую характеристику основных способов математической обработки информации; Ситуативно применяет полученные естественнонаучные знания в учебной деятельности Повышенный Структурирует основные способы математической обработки информации Применяет полученные естественнонаучные знания в профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции:

ПК -2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<i>знать</i> 1) виды и приемы современных педагогических технологий художественно-технологического образования, реализации развивающего обучения согласно эстетическим и этическим нормам;	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, организации самостоятельных работ.	Лабораторные работы, выполнение индивидуального домашнего задания, зачёт	Пороговый Знает виды и приемы современных педагогических технологий продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентностного подхода,
-------	---	---	---	--	--

		<p>2) методические принципы построения интерактивного образовательного процесса по технологии на основе деятельностных технологий;</p> <p><i>уметь</i></p> <p>1) применять традиционные и новые педагогические технологии, в том числе информационные, для обеспечения всестороннего развития учащегося средствами технологии;</p> <p>2) производить оценивание достижений учащихся по технологии соответственными методиками;</p> <p>3) содействовать проф. ориентации учащихся;</p> <p><i>владеть</i></p> <p>1) содержанием дисциплины, современными обучающими технологиями.</p>			<p>развивающего обучения;</p> <p>методические принципы построения интерактивного образовательного процесса по технологии на основе деятельностных технологий</p> <p>Владеет современными технологиями, обеспечивающими построение интерактивного образовательного процесса по технологии и здоровьесберегающей образовательной среды</p> <p>Повышенный</p> <p>Способен применять современные педагогические технологии, в том числе интерактивные и информационные, для обеспечения качества образовательного процесса по технологии;</p> <p>производить оценивание достижений планируемых образовательных результатов по технологии на основе инновационных технологий</p>
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	курс
		№ 2
		часов
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)	8	8
Самостоятельная работа студента (всего)	90	90
В том числе		
СРС в семестре:	90	90
Курсовая работа	КП	
	КР	
<i>Другие виды СРС:</i>		
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	24	24
Работа с литературой по теме индивидуального домашнего задания	22	22
Подготовка к выполнению лабораторной работы	20	20
Подготовка к защите лабораторной работы	20	20
Подготовка к зачету	4	4
СРС в период сессии		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	4
	экзамен (Э)	
ИТОГО: Общая трудоемкость	108 (3 ЗЕТ)	108 (3 ЗЕТ)

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
2	1	Основы работы в Photoshop.	1. Цифровые изображения. Цветовые модели. Форматы jpeg, .gif, .png, .tiff, .psd 2. Запуск, меню, инструменты. 3. Управление режимами. 4. Работа с файлами.
	2	Работа с фильтрами.	1. Настройки. Группа фильтров. 2. Кадрирование. 3. Коррекция изображений. 4. Выделение, обрезка, работа с предметом и фоном.
	3	Компьютерная ретушь и реставрация.	1. Типы дефектов и варианты ретуши. 2. Компьютерная реставрация изображений. 3. Преобразования цветовой модели. Работа с цветом. 4. Инструменты работы с фоном. 5. Оптимизация фонового рисунка в разных форматах. 6. Обработка ручной графики, сочетание ручной и компьютерной графики.
	4	Создание композиций. Рекламная продукция.	1. Композиция в фотографии. 2. Экспорт, импорт, управление переносом объектов. 3. Свет и тень в фотографии. Работа с объёмом. 4. Ввод и оформление текста. 5. Композиция печатных изданий.
	5	Предпечатная подготовка. Графика для Сети.	1. Подготовка фото для публикации в Веб. 2. Подготовка к печати в формате CDR.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего
1	2	3	4	5	6	7	8
2	1	Основы работы в Photoshop.	2	2		20	24
	2	Работа с фильтрами.	2	1		20	23
	3	Компьютерная ретушь и реставрация.	2	1		22	25
	4	Создание композиций. Рекламная продукция.		2		12	14
	5	Предпечатная подготовка. Графика для Сети.		2		12	14
			Разделы дисциплин № 1-5 зачёт				
		ИТОГО	6	8		90	108

2.3. Лабораторный практикум

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	2	3	4	5
2	1	Основы работы в Photoshop	Коррекция изображений.	2
	2	Работа с фильтрами.	Кадрирование.	1
	3	Компьютерная ретушь и реставрация.	Типы дефектов и варианты ретуши.	1
	4	Создание композиций. Рекламная продукция.	Композиция в фотографии.	2
	5	Предпечатная подготовка. Графика для Сети. Вывод на печать	Оптимизация фонового рисунка в разных форматах.	2
		Итого		8

2.4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ курса	№ раздела	Наименование раздела	Виды СРС	Всего часов
2	1	Основы работы в Photoshop	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	5
			Работа с литературой по теме индивидуального домашнего задания	6
			Подготовка к выполнению лабораторной работы №1	4
			Подготовка к защите лабораторной работы №1	4
	2	Работа с фильтрами.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	5
			Работа с литературой по теме индивидуального домашнего задания	6
			Подготовка к выполнению лабораторной работы №2	4
			Подготовка к защите лабораторной работы №2	4
	3	Компьютерная ретушь и реставрация.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	4
			Подготовка к выполнению лабораторной работы №3	4
			Подготовка к защите лабораторной работы №3	4
	4	Создание композиций. Рекламная продукция.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	5
			Работа с литературой по теме индивидуального домашнего задания	5
			Подготовка к выполнению лабораторной работы №4	4
			Подготовка к защите лабораторной работы №4	4

	5	Предпечатная подготовка. Графика для Сети. Вывод на печать	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	5
			Работа с литературой по теме индивидуального домашнего задания	5
			Подготовка к выполнению лабораторной работы №5	4
			Подготовка к защите лабораторной работы №5	4
			Подготовка к зачету	4
			ИТОГО	
ИТОГО ЗА КУРС			90	

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Темы учебно-творческих контрольных работ

1. Выполнение графического изображения средствами программы AdobePhotoshop. Инструмент «Контур» - построение контуров- палитра контуры- редактирование контуров- заливка, обводка контуров
2. Построение растровых изображений в программе AdobePhotoshop.
3. Техника выделения областей изображения.
4. Работа с выделенными областями, рисование и заливка.
5. Использование маски слоя для качественного монтажа.
6. Работа с фотографией: техническая ретушь и цветокоррекция.
7. Создание многослойного изображения. Связывание слоев.
8. Подготовка рефератов или компьютерные презентации по темам:
9. Обработка старой фотографии. Инструменты «Штамп», «Заплата», «Лечащая кисть», «Замена цвета», «Ластик».
10. Редактирование выделенной области и создание текста в программе растровой графики PhotoShop.
11. Создание коллажа (учебный проект) Меню эффекты - световые - трехмерные- художественные эффекты
12. Получение художественных эффектов. Работа с текстом.
13. Черно-белое изображение из фотографии.
14. Инструмент «Текст» - текст, редактирование- - маска (цветы)- эффекты слоя для текста.

Правила оформления контрольных работ и рефератов представлены в п. 11 Иные сведения.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Основная литература

№	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop [Электронный ресурс] / А.Н. Божко. - 2-е изд., испр. - М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 320 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970 (дата обращения: 19.06.2016).	1-5	2	ЭБС	
2	Божко, А.Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop [Электронный ресурс] / А.Н. Божко. - 2-е изд., исправ. - М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 427 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789 (дата обращения: 19.06.2016).	1-5	2	ЭБС	

5.2 Дополнительная литература

№	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс]: практические советы / Р. Гонсалес, Р. Вудс ; пер. П.А. Чочиа, Л.И. Рубанова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Техносфера, 2012. - 1104 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233465 (дата обращения: 19.06.2016).	1-5	2	ЭБС	
2	Клещев, О.И. Технологии полиграфии [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия»	1-5	2	ЭБС	

	(ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 108 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55450 (дата обращения: 19.06.2016).				
3	Ломов, С.П. Цветоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038 (дата обращения: 19.06.2016).	3-5	2	ЭБС	
4	Молочков, В.П. Основы фотографии [Электронный ресурс] / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 401 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069 (дата обращения: 19.06.2016).	1-5	2	ЭБС	
5	Формальная композиция [Электронный ресурс] : творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с.. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521 (дата обращения: 19.06.2016).	1-5	2	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.06.2018).
2. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 08.07.2018).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.06.2018).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения:) 21.06.2018
5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к

полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.06.2018).

6.

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 19.06.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

- Класс персональных компьютеров под управлением MS Windows, включенных в корпоративную сеть университета; мультимедиапроектор, подключенный к компьютеру под управлением MS Windows, включенному в корпоративную сеть университета.

- Стандартно оборудованные лекционные аудитории с видеопроектором, настенным экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя:

- Ноутбук, проектор,

6.3. Требование к специализированному оборудованию:

Нет требований.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Уделить внимание следующим понятиям (<i>векторные и растровые</i>

	<i>изображения, настройка окна, параметры изображения, инструменты рисования, управления изображением, редактирование, цветовые модели, маски, коллаж и пр.) и др.</i>
Лабораторная работа	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, решение задач по алгоритму и др.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Основное внимание следует уделять практической работе с компьютером.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и последовательность практической работе.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система Windows Pro (договор №Tr000043844 от 22.09.2015 г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security(договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018 г.);
3. Офисное приложение LibereOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. МеПОдиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного
контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Основы работы в Photoshop.	ОК-3, ПК-2	Зачет
2.	Работа с фильтрами.		
3.	Компьютерная ретушь и реставрация.		
4.	Создание композиций. Рекламная продукция.		
5.	Предпечатная подготовка. Графика для Сети.		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-3	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	Знать:	
		1) базовые естественнонаучные категории и концепции;	ОК3 З1
		2) основные способы математической обработки информации	ОК3 З2
		уметь:	
		1) применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности	ОК3 У1
		2) применять математические	ОК3 У2

		знания в учебной и профессиональной деятельности	
		владеть:	
		1) естественным научным языком	ОК3 В1
		2) различными средствами коммуникации в профессиональной деятельности	ОК3 В2
ПК -2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать	
		1) виды и приемы современных педагогических технологий художественно-технологического образования, реализации развивающего обучения согласно эстетическим и этическим нормам;	ПК2 З1
		2) методические принципы построения интерактивного образовательного процесса по технологии на основе деятельностных технологий;	ПК2 З2
		уметь	
		1) применять традиционные и новые педагогические технологии, в том числе информационные, для обеспечения всестороннего развития учащегося средствами технологии;	ПК2 У1
		2) производить оценивание достижений учащихся по технологии соответственными методиками;	ПК2 У2
		3) содействовать проф. ориентации учащихся;	ПК2 У3
		владеть	
1) содержанием дисциплины, современными обучающими технологиями	ПК2 В1		

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(зачёт)**

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Перечислите основные возможности программ, предназначенных для работы с изображениями; векторными; трехмерными; фрактальными, растровыми.	ОК3 В1, ПК2 32, ПК2 У1
2.	Чем отличаются растровые изображения от векторных? Нарисуйте компьютер в растровом и векторном графических редакторах. Средствами какого редактора легче достичь цели и почему?	ОК3 31, ПК2 31 ОК3 В1, ПК2 32, ПК2 У1, ПК2 В1
3.	Какие существуют особенности работы с векторными объектами: заливка, масштабирование, толщина контура, послойное наложение объектов друг на друга и т. д.	ПК2 31, ПК2 32 ОК3 В1, ПК2 В1
4.	С помощью графического редактора Photoshop создайте композицию «Костюм», используя различные виды заливок (однотонные, градиентные, узорчатые, текстурные).	ПК2 31, ОК3 В1, ПК2 У1, ПК2 В1
5.	Что такое Цветовая и текстурная заливка объектов в Photoshop-свойства и особенности выполнения. Перечислите клавиши.	ПК2 31, ПК2 У1, ПК2 В1
6.	Опишите использование слоев и фильтров в Photoshop. Какие художественные эффекты возможны с их применением.	ПК2 31, ПК2 У1, ОК3 В1
7.	Какие Группы инструментов вы знаете. Расскажите об импорте и экспорте изображений и их редактирование.	ОК3 В1, ПК2 32, ПК2 У1
8.	Назовите Виды фильтров и их возможности. Какие Индивидуальные настройки возможны и с какой целью.	ОК3 31, ПК2 31 ОК3 В1, ПК2 32, ПК2 У1, ПК2 В1
9.	Объясните работу с Клавиатурными эквивалентами команд.	ПК2 31, ПК2 32 ОК3 В1, ПК2 В1
10.	Назовите Эффекты в композиции. Какие Растровые эффекты возможны в программе.	ПК2 31, ОК3 В1, ПК2 У1, ПК2 В1
11.	Опишите особенности работы с фоном. Эффекты светотени. Инструменты управления кривыми.	ПК2 31, ПК2 У1, ПК2 В1
12.	Выполните композицию из фотографий, используя Объекты объединения, группирования, вставки.	ПК2 31, ПК2 У1, ОК3 В1
13.	Выполните композицию для рекламного плаката или социальной рекламы на предложенную тему.	ОК3 В1, ПК2 32, ПК2 У1
14.	Выполните обработку фотографии пейзажа с условием различных образных впечатлений:	ОК3 31, ПК2 31 ОК3 В1, ПК2 32, ПК2 У1, ПК2 В1
15.	Опишите основы технологии обработки изображений	ПК2 31, ПК2 32 ОК3 В1,

	а)основные понятия и свойства объектов векторной графики: -точка, -заливка, -прямая, -тень, -отрезок прямой, -кривые, -полигоны; б)наименьший элемент растрового изображения: -штрих, -точка,- растр,- кривая, -пункт, -пиксел; в) особенности работы с векторными объектами: -заливка,-масштабирование, -толщина контура, -наложение объектов;...	ПК2 В1
16.	Выполните проверку документа перед печатью: -DocumentInformation, - PostScript,- Shaping; б) для полноцветной печати следует использовать цветовую модель объекта: RGB, - CMYK, -JPG; в) разрешение для ВЕБ- документов: -72р	ПК2 31, ОК3 В1, ПК2 У1, ПК2 В1
17.	Выполнить композицию, состоящую из криволинейных поверхностей с использованием инструментов:а)EyedropperToolб)SpotHealingBrushTool, в)Overlay; г)Image - Adjustments, д)GaussianBlur,	ПК2 31, ПК2 У1, ПК2 В1
18.	Составить Коллаж в фотошопе выполняется с помощью команд:а)Filter>Blur; б)Screen;в)DodgeTool;г)BrushTool;д)SmudgeTool;	ПК2 31, ПК2 У1, ОК3 В1
19.	Какие способы коррекции изображений Вы знаете?	ОК3 В1, ПК2 32, ПК2 У1
20.	Назовите Виды и назначение фильтров.	ОК3 31, ПК2 31 ОК3 В1, ПК2 32, ПК2 У1, ПК2 В1
21.	Назовите Виды и назначение инструментов для ретуши.	ПК2 31, ПК2 32 ОК3 В1, ПК2 В1
22.	Опишите Основы композиции в фотографии. Законы, правила, средства композиции.	ПК2 31, ОК3 В1, ПК2 У1, ПК2 В1
23.	Чем характеризуется Композиция текста в рекламе. Требования к читаемости текста, особенности выбора шрифта.	ПК2 31, ПК2 У1, ПК2 В1
24.	Расскажите об основах эргономики печатной продукции.	ПК2 31, ПК2 У1, ОК3 В1
25.	Как изменить масштаб отображения рисунка? Как добавить к выделенному фрагменту новую область или вычесть из него лишнюю? Как “волшебная палочка” определяет области для выделения?	ОК3 В1, ПК2 32, ПК2 У1

(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному и пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил

программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.