

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан  
физико-математического  
факультета



Н.Б. Федорова  
«30» августа 2018 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ФЛОРИСТИКА**

**Уровень основной профессиональной образовательной программы:** бакалавриат

**Направление подготовки:** 44.03.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль):** Технология

**Форма обучения:** заочная

**Сроки освоения ОПОП:** нормативный (4,5 года)

**Факультет:** физико-математический

**Кафедра:** общей и теоретической физики и МПФ

**Рязань, 2018 г.**

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Флористика» является формирование у студентов компетенций в области флористического дизайна, конкретных знаний и практических умений, навыков в ручной обработке засушенных и консервированных частей растений, имеющих определенное отношение к школьному учебному процессу преподавания дисциплины «Технология».

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА**

**2.1. Учебная дисциплина Б1.В1ДВ. 15.2 «Флористика» относится к вариативной части Блока 1(дисциплины по выбору).**

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:**

*Интерьер-дизайн*

*Цветоводство*

**2.3.Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

*Выпускная квалификационная работа*

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ П/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной Дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-5	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	особенности поведения выделенных групп людей; нравственно- профессиональные и социально - психологические принципы организации деятельности членов команды; суть работы в команде	применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; формулировать, высказывать и обосновывать предложения в адрес руководителя или в процессе группового обсуждения и принятия решений; согласовывать свою работу с другими членами команды	способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды.
2.	ОК-6	Способностью к самоорганизации и самообразованию	стили флористического дизайна, назначение флористических объектов, требования декоративных растений к условиям внешней среды, декоративные качества цветков, листьев, плодов, классификацию декоративных травянистых растений,	правильно подбирать виды цветочно-декоративных растений для различных типов композиций и создавать эскизы флористических объектов; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для	способностью самостоятельно проектировать и создавать флористические объекты; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и

			особенности агротехники и срезки растений, характеристику основных семейств, родов и видов декоративных растений, группы цветочно-декоративных растений	выполнения профессиональной деятельности; реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях	самооценки деятельности; приемами саморазвития и самореализации в профессиональной и других сферах деятельности
--	--	--	---	--	---

## 2.5 КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ <b>Флористика</b>					
Цель дисциплины	формирование у студентов компетенций в области флористического дизайна, конкретных знаний и практических умений, навыков в ручной обработке засушенных и консервированных частей растений, имеющих определенное отношение к школьному учебному процессу преподавания дисциплины «Технология».				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции	
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знать: особенности поведения выделенных групп людей; нравственно-профессиональные и социально - психологические принципы организации деятельности членов команды; суть работы в команде Уметь: применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; формулировать, высказывать и обосновывать предложения в адрес руководителя или в процессе группового обсуждения и принятия решений; согласовывать свою работу с другими членами команды. Владеть: способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов	Путем проведения лекционных, семинарских занятий, применения целесообразных образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Индивидуальные домашние задания, зачет	<b>Пороговый</b> Знает особенности поведения выделенных групп людей; нравственно-профессиональные и социально - психологические принципы организации деятельности членов команды; суть работы в команде <b>Повышенный</b> Способен применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; формулировать, высказывать и обосновывать предложения в адрес руководителя или в процессе группового обсуждения и принятия решений; согласовывать свою работу с другими членами

		для достижения заданного результата; навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды.			команды Владеет способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды.
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: стили флористического дизайна, назначение флористических объектов, требования декоративных растений к условиям внешней среды, декоративные качества цветков, листьев, плодов, классификацию декоративных травянистых растений, особенности агротехники и срезки растений, характеристику основных семейств, родов и видов декоративных растений, группы цветочно-декоративных растений. Уметь: правильно подбирать виды цветочно-декоративных растений для различных типов композиций и создавать эскизы флористических объектов; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для	Путем проведения практических занятий, применения целесообразных образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Индивидуальные домашние задания, зачет	<b>Пороговый</b> Знает стили флористического дизайна, назначение флористических объектов, требования декоративных растений к условиям внешней среды, декоративные качества цветков, листьев, плодов, классификацию декоративных травянистых растений, особенности агротехники и срезки растений, характеристику основных семейств, родов и видов декоративных растений, группы цветочно-декоративных растений

		<p>выполнения профессиональной деятельности; реализовывать личные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях</p> <p>Владеть: способностью самостоятельно проектировать и создавать флористические объекты; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; приемами саморазвития и самореализации в профессиональной и других сферах деятельности</p>		<p><b>Повышенный</b></p> <p>Способен правильно подбирать виды цветочно-декоративных растений для различных типов композиций и создавать эскизы флористических объектов; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; реализовывать личные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях</p> <p>Владеет способностью самостоятельно проектировать и создавать флористические объекты; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; приемами саморазвития и самореализации в профессиональной и других сферах деятельности</p>
--	--	---	--	--



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	курс
		№ 5 часов
<i>1</i>	2	3
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>86</b>	<b>86</b>
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>		
Курсовой проект (работа)	КП	
	КР	
<i>Другие виды СРС:</i>		
<b>Изучение и конспектирование литературы, работа со справочными материалами</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
<b>Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, тестам и т.д.</b>	<b>29</b>	<b>29</b>
<b>Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)</b>	<b>29</b>	<b>29</b>
<b>Подготовка к зачету</b>		
<i>СРС в период сессии</i>		
Вид промежуточной аттестации	Зачет (З)	4
	Экзамен (Э)	4
<b>Итого: общая трудоемкость</b>	<b>Часов</b>	<b>108</b>
	<b>Зач.ед.</b>	<b>3</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
5	1	Искусство флоризма	Введение. Искусство флоризма: исторические корни и современность. Понятийный аппарат.
	2	Приемы засушивания и консервации растений	Заготовка сырья. Разнообразие растительных материалов. Его декоративные свойства. Транспортировка. Приемы засушивания и консервации. Плоскостное засушивание. Объёмное засушивание. Хранение обработанного материала.
	3	Плоскостные композиции: флористическая живопись	Флористическая живопись. Подготовительные работы: разработка рисунка, подготовка основы, подбор фона. Живописные каноны. Технология флоризма. Основные сюжеты.
	4	Полуобъемные композиции: плакетки и др.	Отделочные приёмы: разнообразие и технология выполнения. Рамочные работы. Плакетки. Содержание работ и специфика выполнения.
	5	Объемные композиции: аранжировка букетов и др.	Аранжировка букетов. Сухоцветы и их дополнительная обработка. Вазы, ёмкости, сосуды. Технология аранжировки. Фантазийные работы.

### 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего
1	2	3	4	5	6	7	8
5	1	Искусство флоризма	1			16	17
	2	Приемы засушивания и консервации растений	2		2	17	21
	3	Плоскостные композиции: флористическая живопись	2		2	17	21
	4	Полуобъемные композиции: плакетки и др.	1		2	18	21

	5	Объемные композиции: аранжировка букетов и др.	2		4	18	24
		зачет					4
		ИТОГО	8	-	10	86	108

### 2.3. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

### 2.4. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрены

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

### 3.1. Виды СРС

№	№	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
5	1	Искусство флоризма	Изучение и конспектирование литературы, работа со справочными материалами	5
			Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, тестам и т.д.	6
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	5
	2	Приемы засушивания и консервации растений	Изучение и конспектирование литературы, работа со справочными материалами	5
			Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, тестам и т.д.	6
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	6
	3	Плоскостные композиции: флористическая живопись	Изучение и конспектирование литературы, работа со справочными материалами	6
			Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, тестам и т.д.	5
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	6
	4	Полуобъемные композиции: плакетки и др.	Изучение и конспектирование литературы, работа со справочными материалами	6
			Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, тестам и т.д.	6
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	6
	5	Объемные композиции: аранжировка букетов и др.	Изучение и конспектирование литературы, работа со справочными материалами	6
			Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, тестам и т.д.	6

		Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	6
<b>ИТОГО</b>			<b>86</b>

### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Приблизительные темы докладов и рефератов:

1. Стили во флористике: классический, современный;
2. Инструменты, вспомогательные материалы и аксессуары во флористике;
3. Принципы и методы выбора растительного материала;
4. Основные элементы и принципы дизайна;
5. Размещение цветов в букете: ритму, повторению, радиальным линиям;
6. Особенности украшения праздничного стола;
7. Свадебной флористика;
8. Особенности конструирования композиций в стиле икебана, правила традиционной икебана;
9. Составление букетов и аранжировок из сухих цветов;
10. Оформление цветочных корзин;
11. Техники создания флористических открыток;
12. Оформление подарков с использованием флористики;
13. Оформление цветочных горшков в технике декупажа;
14. Флористические коллажи;
15. Фитодизайн интерьер;
16. Условия и растения для зимнего сада, составление композиций из комнатных растений.

## **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)**

### **4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине**

Рейтинговая система в Университете не используется

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении модуля	курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Перелович, Н.В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Перелович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 122 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275033">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275033</a> (дата обращения 26.06.2018)	1-5	5	ЭБС	
2.	Филиппова, А.В. Фитоэргономика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Филиппова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 110 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278834">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278834</a> (дата обращения 26.06.2018)	1-5	5	ЭБС	

### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении модуля	курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Серов, Н.В. Символика цвета [Электронный ресурс] / Н.В. Серов. - Санкт-Петербург. : Страта, 2015. - 204 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461136">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461136</a> (дата обращения 26.06.2018)	1-5	5	ЭБС	
2.	Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Храпач ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь :	1-5	5	ЭБС	

	СКФУ, 2014. - 224 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457337">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457337</a> (дата обращения 26.06.2018)				
3.	Цветы к празднику [Электронный ресурс]/ сост. Л.Д. Бибанина, Н.П. Рудакова. - Москва : Белый город, 2012. - 20 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441469">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=441469</a> (дата обращения 26.06.2018)	1-5	5	ЭБС	
4.	Черняева, Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс] / Е.В. Черняева, В.П. Викторов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2014. - 220 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274982">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274982</a> (дата обращения 26.06.2018)	1-5	5	ЭБС	
5.	Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 74 с. Режим доступа: <a href="https://biblio-online.ru/book/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797">https://biblio-online.ru/book/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797</a> (дата обращения 26.06.2018)	1-5	5	ЭБС	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 21.06.2018).
2. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 08.07.2018).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: (21.06.2018).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ].

5. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 21.06.2018).
6. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.06.2018).

**5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины отсутствуют.**

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** специально оборудованный кабинет-мастерская для проведения практических работ по обработке различных материалов.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** раскладки для материалов, инструментов.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** подкладные доски, вентиляционная вытяжка, спецодежда.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

*1. Консультирование студентов посредством электронной почты.*

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

1. Операционная система windows pro (договор №tr000043844 от 22.09.2015 г.);
2. Антивирус kaspersky endpoint security(договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018 г.);
- 3.офисное приложение libereoffice (свободно распространяемое по);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое по);
5. Браузер изображений faststoneImageviewer (свободно распространяемое по);
6. Pdf ридер foxitreader (свободно распространяемое по);
7. Pdf принтер dorpdf (свободно распространяемое по);
- 8 .медиа проигрыватель vlc media player (свободно распространяемое);
9. Запись дисков imageburn (свободно распространяемое);
10. Djvu браузер djvu browser plug-in (свободно распространяемое по).

**Приложение 1**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости***

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Искусство флоризма	ОК- 5, ОК- 6	зачет
2	Приемы засушивания и консервации растений		
3	Плоскостные композиции: флористическая живопись		
4	Полуобъемные композиции: плакетки и др.		
5	Объемные композиции: аранжировка букетов и др.		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знать	
		Особенности поведения выделенных групп людей	ОК-5 З1
		Нравственно-профессиональные и социально - психологические принципы организации деятельности членов команды.	ОК-5 З2
		Суть работы в команде	ОК-5 З3
		Уметь	
		Применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой.	ОК-5 У1
		Формулировать, высказывать и обосновывать предложения в адрес руководителя или в процессе группового обсуждения и принятия решений.	ОК-5 У2
		Согласовывать свою работу с другими членами команды.	ОК-5 У3
Владеть			

		Способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде	ОК-5 В1
		Способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	ОК-5 В2
		Навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды.	ОК-5 В3
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать	
		стили флористического дизайна, назначение флористических объектов,	ОК-6 З1
		требования декоративных растений к условиям внешней среды, декоративные качества цветков, листьев, плодов,	ОК-6 З2
		классификацию декоративных травянистых растений, особенности агротехники и срезки растений,	ОК-6 З3
		характеристику основных семейств, родов и видов декоративных растений, группы цветочно-декоративных растений.	ОК-6 З4
		Уметь	
		правильно подбирать виды цветочно-декоративных растений для различных типов композиций и создавать эскизы флористических объектов	ОК-6 У1
		самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности	ОК-6 У2
		реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях	ОК-6 У3
		Владеть	
		способностью самостоятельно проектировать и создавать флористические объекты,	ОК-6 В1
		технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	ОК-6 В2
		приемами саморазвития и самореализации в профессиональной и других сферах деятельности	ОК-6 В3

### Примеры оценочных средств при аттестации студентов

№ п/п	Вопросы и практические задания для аттестационной проверки	Код компетенции
1	Истоки зарождения искусства флоризма	ОК-5 31, О ОК-5 У2, ОК-5 В1, ОК-6 31, ОК-6 У2
2	Основные виды растений используемых во флористическом искусстве	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, В2, В3
3	Опишите основные приемы плоскостного засушивания растений	ОК-5 32, ОК-5 В1, ОК-6 31, ОК-6 У2
4	Назовите исходные материалы и приспособления необходимые для флористических работ	ОК-5 31, ОК-5 В1, ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
5	Плоскостная флористическая композиция	ОК-5 32, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 31, ОК-6 У2, ОК-6 В1
6	Опишите основные приемы объемного засушивания растений	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В1, ОК-6 32, ОК-6 33, ОК-6 34, ОК-6 У2, В2, В3
7	Опишите специфику выполнения полуобъемных флористических композиций типа плакеток	ОК-5 31, О ОК-5 У2, ОК-5 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, В2, В3
8	Основные этапы развития флористики в Европе	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В2, В3
9	Современные западные стили фитодизайна	ОК-5 32, ОК-5 В1, ОК-6 31, ОК-6 У2, В2, В3
10	Классические и современные стили восточного фитодизайна	ОК-5 31, ОК-5 В1, ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
11	Способы крепления растений в западных и восточных композициях	ОК-5 32, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 33, ОК-6 34, ОК-6 У2, ОК-6 В1
12	Возможности использования сухих растительных материалов в фитодизайне	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2
13	Икэбана, современные направления	ОК-5 31, О ОК-5 У2, ОК-5 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2

14	Икебана, традиционные направления	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
15	Способы сушки растений	ОК-5 32, ОК-5 В3, ОК-6 31, ОК-6 У2, В2, В3
16	Посуда и оборудование для создания композиций из растений	ОК-5 31, ОК-5 В3, ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
17	Флорариумы, их устройство и назначение	ОК-5 32, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 31, ОК-6 У2, ОК-6 В1
18	Создание композиций из оранжерейных растений	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В1, ОК-6 32, ОК-6 33, ОК-6 34, ОК-6 У2
19	Полуобъемная флористическую композицию в замкнутом пространстве	ОК-5 31, ОК-5 У2, ОК-5 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2
20	Опишите основные отделочные операции, используемые в плоскостных и полуобъемных флористических композициях	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В3, ОК-6 33, ОК-6 34, ОК-6 У1, ОК-6 В1
21	Перечислите основные виды (кроме букетов) объемных флористических композиций	ОК-5 32, ОК-5 В1, ОК-6 31, ОК-6 33, ОК-6 34, ОК-6 У2
22	Опишите основные стилевые направления букетных композиций	ОК-5 31, ОК-5 В1, ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В2, В3
23	Стилевые особенности искусства икебана и общие технологии их выполнения	ОК-5 32, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 33, ОК-6 34, ОК-6 У2, ОК-6 В1
24	Раскройте общую технологию выполнения объемных композиций на примере букета в стиле бидермейер	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 32, ОК-6 33, ОК-6 34, ОК-6 У2, В1, В3
25	Букетная композиция свободного содержания	ОК-5 31, ОК-5 У2, ОК-5 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, В1, В3