

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета



Н.Б. Федорова
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФЛОРИСТИКА

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Технология

Форма обучения: заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный (4,5 года)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2018 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Флористика» является формирование у студентов компетенций в области флористического дизайна, конкретных знаний и практических умений, навыков в ручной обработке засушенных и консервированных частей растений, имеющих определенное отношение к школьному учебному процессу преподавания дисциплины «Технология».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

2.1. Учебная дисциплина Б1.В1ДВ. 15.2 «Флористика» относится к вариативной части Блока 1(дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Интерьер-дизайн

Цветоводство

2.3.Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Выпускная квалификационная работа

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ П/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной Дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-5	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	особенности поведения выделенных групп людей; нравственно- профессиональные и социально - психологические принципы организации деятельности членов команды; суть работы в команде	применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; формулировать, высказывать и обосновывать предложения в адрес руководителя или в процессе группового обсуждения и принятия решений; согласовывать свою работу с другими членами команды	способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды.
2.	ОК-6	Способностью к самоорганизации и самообразованию	стили флористического дизайна, назначение флористических объектов, требования декоративных растений к условиям внешней среды, декоративные качества цветков, листьев, плодов, классификацию декоративных травянистых растений,	правильно подбирать виды цветочно-декоративных растений для различных типов композиций и создавать эскизы флористических объектов; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для	способностью самостоятельно проектировать и создавать флористические объекты; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и

			особенности агротехники и срезки растений, характеристику основных семейств, родов и видов декоративных растений, группы цветочно-декоративных растений	выполнения профессиональной деятельности; реализовывать личные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях	самооценки деятельности; приемами саморазвития и самореализации в профессиональной и других сферах деятельности
--	--	--	---	--	---

2.5 КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ				
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Флористика				
Цель дисциплины	формирование у студентов компетенций в области флористического дизайна, конкретных знаний и практических умений, навыков в ручной обработке засушенных и консервированных частей растений, имеющих определенное отношение к школьному учебному процессу преподавания дисциплины «Технология».			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие				
Общекультурные компетенции:				
КОМПЕТЕНЦИИ	Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА			
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<p>Знать: особенности поведения выделенных групп людей; нравственно-профессиональные и социально - психологические принципы организации деятельности членов команды; суть работы в команде</p> <p>Уметь: применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; формулировать, высказывать и обосновывать предложения в адрес руководителя или в процессе группового обсуждения и принятия решений; согласовывать свою работу с другими членами команды.</p> <p>Владеть: способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов</p>	<p>Путем проведения лекционных, семинарских занятий, применения целесообразных образовательных технологий, организации самостоятельных работ.</p>	<p>Индивидуальные домашние задания, зачет</p> <p>Пороговый Знает особенности поведения выделенных групп людей; нравственно-профессиональные и социально - психологические принципы организации деятельности членов команды; суть работы в команде</p> <p>Повышенный Способен применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; формулировать, высказывать и обосновывать предложения в адрес руководителя или в процессе группового обсуждения и принятия решений; согласовывать свою работу с другими членами</p>

		для достижения заданного результата; навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды.			команды Владеет способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды.
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: стили флористического дизайна, назначение флористических объектов, требования декоративных растений к условиям внешней среды, декоративные качества цветков, листьев, плодов, классификацию декоративных травянистых растений, особенности агротехники и срезки растений, характеристику основных семейств, родов и видов декоративных растений, группы цветочно-декоративных растений. Уметь: правильно подбирать виды цветочно-декоративных растений для различных типов композиций и создавать эскизы флористических объектов; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для	Путем проведения практических занятий, применения целесообразных образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	Индивидуальные домашние задания, зачет	Пороговый Знает стили флористического дизайна, назначение флористических объектов, требования декоративных растений к условиям внешней среды, декоративные качества цветков, листьев, плодов, классификацию декоративных травянистых растений, особенности агротехники и срезки растений, характеристику основных семейств, родов и видов декоративных растений, группы цветочно-декоративных растений

		<p>выполнения профессиональной деятельности; реализовывать личные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях</p> <p>Владеть: способностью самостоятельно проектировать и создавать флористические объекты; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; приемами саморазвития и самореализации в профессиональной и других сферах деятельности</p>		<p>Повышенный</p> <p>Способен правильно подбирать виды цветочно-декоративных растений для различных типов композиций и создавать эскизы флористических объектов; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; реализовывать личные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях</p> <p>Владеет способностью самостоятельно проектировать и создавать флористические объекты; технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; приемами саморазвития и самореализации в профессиональной и других сферах деятельности</p>
--	--	---	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	курс
		№ 5 часов
<i>1</i>	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа студента (всего)	86	86
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>		
Курсовой проект (работа)	КП	
	КР	
<i>Другие виды СРС:</i>		
Изучение и конспектирование литературы, работа со справочными материалами	28	28
Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, тестам и т.д.	29	29
Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	29	29
Подготовка к зачету		
<i>СРС в период сессии</i>		
Вид промежуточной аттестации	Зачет (З)	4
	Экзамен (Э)	4
Итого: общая трудоемкость	Часов	108
	Зач.ед.	3

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
5	1	Искусство флоризма	Введение. Искусство флоризма: исторические корни и современность. Понятийный аппарат.
	2	Приемы засушивания и консервации растений	Заготовка сырья. Разнообразие растительных материалов. Его декоративные свойства. Транспортировка. Приемы засушивания и консервации. Плоскостное засушивание. Объёмное засушивание. Хранение обработанного материала.
	3	Плоскостные композиции: флористическая живопись	Флористическая живопись. Подготовительные работы: разработка рисунка, подготовка основы, подбор фона. Живописные каноны. Технология флоризма. Основные сюжеты.
	4	Полуобъемные композиции: плакетки и др.	Отделочные приёмы: разнообразие и технология выполнения. Рамочные работы. Плакетки. Содержание работ и специфика выполнения.
	5	Объемные композиции: аранжировка букетов и др.	Аранжировка букетов. Сухоцветы и их дополнительная обработка. Вазы, ёмкости, сосуды. Технология аранжировки. Фантазийные работы.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ курса	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего
1	2	3	4	5	6	7	8
5	1	Искусство флоризма	1			16	17
	2	Приемы засушивания и консервации растений	2		2	17	21
	3	Плоскостные композиции: флористическая живопись	2		2	17	21
	4	Полуобъемные композиции: плакетки и др.	1		2	18	21

	5	Объемные композиции: аранжировка букетов и др.	2		4	18	24
		зачет					4
		ИТОГО	8	-	10	86	108

2.3. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№	№	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
5	1	Искусство флоризма	Изучение и конспектирование литературы, работа со справочными материалами	5
			Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, тестам и т.д.	6
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	5
	2	Приемы засушивания и консервации растений	Изучение и конспектирование литературы, работа со справочными материалами	5
			Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, тестам и т.д.	6
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	6
	3	Плоскостные композиции: флористическая живопись	Изучение и конспектирование литературы, работа со справочными материалами	6
			Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, тестам и т.д.	5
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	6
	4	Полуобъемные композиции: плакетки и др.	Изучение и конспектирование литературы, работа со справочными материалами	6
			Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, тестам и т.д.	6
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	6
	5	Объемные композиции: аранжировка букетов и др.	Изучение и конспектирование литературы, работа со справочными материалами	6
			Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям, тестам и т.д.	6

		Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	6
ИТОГО			86

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Приблизительные темы докладов и рефератов:

1. Стили во флористике: классический, современный;
2. Инструменты, вспомогательные материалы и аксессуары во флористике;
3. Принципы и методы выбора растительного материала;
4. Основные элементы и принципы дизайна;
5. Размещение цветов в букете: ритму, повторению, радиальным линиям;
6. Особенности украшения праздничного стола;
7. Свадебной флористика;
8. Особенности конструирования композиций в стиле икебана, правила традиционной икебана;
9. Составление букетов и аранжировок из сухих цветов;
10. Оформление цветочных корзин;
11. Техники создания флористических открыток;
12. Оформление подарков с использованием флористики;
13. Оформление цветочных горшков в технике декупажа;
14. Флористические коллажи;
15. Фитодизайн интерьер;
16. Условия и растения для зимнего сада, составление композиций из комнатных растений.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении модуля	курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Перелович, Н.В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Перелович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 122 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275033 (дата обращения 26.06.2018)	1-5	5	ЭБС	
2.	Филиппова, А.В. Фитоэргономика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Филиппова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 110 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278834 (дата обращения 26.06.2018)	1-5	5	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении модуля	курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Серов, Н.В. Символика цвета [Электронный ресурс] / Н.В. Серов. - Санкт-Петербург. : Страта, 2015. - 204 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461136 (дата обращения 26.06.2018)	1-5	5	ЭБС	
2.	Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Храпач ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь :	1-5	5	ЭБС	

	СКФУ, 2014. - 224 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457337 (дата обращения 26.06.2018)				
3.	Цветы к празднику [Электронный ресурс]/ сост. Л.Д. Бибанина, Н.П. Рудакова. - Москва : Белый город, 2012. - 20 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441469 (дата обращения 26.06.2018)	1-5	5	ЭБС	
4.	Черняева, Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства [Электронный ресурс] / Е.В. Черняева, В.П. Викторов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2014. - 220 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982 (дата обращения 26.06.2018)	1-5	5	ЭБС	
5.	Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 74 с. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797 (дата обращения 26.06.2018)	1-5	5	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 21.06.2018).
2. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 08.07.2018).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: (21.06.2018).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -].

5. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 21.06.2018).
6. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.06.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины отсутствуют.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: специально оборудованный кабинет-мастерская для проведения практических работ по обработке различных материалов.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: раскладки для материалов, инструментов.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: подкладные доски, вентиляционная вытяжка, спецодежда.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Консультирование студентов посредством электронной почты.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система windows pro (договор №tr000043844 от 22.09.2015 г.);
2. Антивирус kaspersky endpoint security(договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018 г.);
- 3.офисное приложение libereoffice (свободно распространяемое по);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое по);
5. Браузер изображений faststoneImageviewer (свободно распространяемое по);
6. Pdf ридер foxitreader (свободно распространяемое по);
7. Pdf принтер dopdf (свободно распространяемое по);
- 8 .медиа проигрыватель vlc media player (свободно распространяемое);
9. Запись дисков imageburn (свободно распространяемое);
10. Djvu браузер djvu browser plug-in (свободно распространяемое по).

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Искусство флоризма	ОК- 5, ОК- 6	зачет
2	Приемы засушивания и консервации растений		
3	Плоскостные композиции: флористическая живопись		
4	Полуобъемные композиции: плакетки и др.		
5	Объемные композиции: аранжировка букетов и др.		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знать	
		Особенности поведения выделенных групп людей	ОК-5 З1
		Нравственно-профессиональные и социально - психологические принципы организации деятельности членов команды.	ОК-5 З2
		Суть работы в команде	ОК-5 З3
		Уметь	
		Применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой.	ОК-5 У1
		Формулировать, высказывать и обосновывать предложения в адрес руководителя или в процессе группового обсуждения и принятия решений.	ОК-5 У2
		Согласовывать свою работу с другими членами команды.	ОК-5 У3
Владеть			

		Способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде	ОК-5 В1
		Способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	ОК-5 В2
		Навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды.	ОК-5 В3
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать	
		стили флористического дизайна, назначение флористических объектов,	ОК-6 31
		требования декоративных растений к условиям внешней среды, декоративные качества цветков, листьев, плодов,	ОК-6 32
		классификацию декоративных травянистых растений, особенности агротехники и срезки растений,	ОК-6 33
		характеристику основных семейств, родов и видов декоративных растений, группы цветочно-декоративных растений.	ОК-6 34
		Уметь	
		правильно подбирать виды цветочно-декоративных растений для различных типов композиций и создавать эскизы флористических объектов	ОК-6 У1
		самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности	ОК-6 У2
		реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях	ОК-6 У3
		Владеть	
		способностью самостоятельно проектировать и создавать флористические объекты,	ОК-6 В1
		технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	ОК-6 В2
		приемами саморазвития и самореализации в профессиональной и других сферах деятельности	ОК-6 В3

Примеры оценочных средств при аттестации студентов

№ п/п	Вопросы и практические задания для аттестационной проверки	Код компетенции
1	Истоки зарождения искусства флоризма	ОК-5 31, О ОК-5 У2, ОК-5 В1, ОК-6 31, ОК-6 У2
2	Основные виды растений используемых во флористическом искусстве	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1, В2, В3
3	Опишите основные приемы плоскостного засушивания растений	ОК-5 32, ОК-5 В1, ОК-6 31, ОК-6 У2
4	Назовите исходные материалы и приспособления необходимые для флористических работ	ОК-5 31, ОК-5 В1, ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
5	Плоскостная флористическая композиция	ОК-5 32, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 31, ОК-6 У2, ОК-6 В1
6	Опишите основные приемы объемного засушивания растений	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В1, ОК-6 32, ОК-6 33, ОК-6 34, ОК-6 У2, В2, В3
7	Опишите специфику выполнения полуобъемных флористических композиций типа плакеток	ОК-5 31, О ОК-5 У2, ОК-5 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, В2, В3
8	Основные этапы развития флористики в Европе	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В2, В3
9	Современные западные стили фитодизайна	ОК-5 32, ОК-5 В1, ОК-6 31, ОК-6 У2, В2, В3
10	Классические и современные стили восточного фитодизайна	ОК-5 31, ОК-5 В1, ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
11	Способы крепления растений в западных и восточных композициях	ОК-5 32, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 33, ОК-6 34, ОК-6 У2, ОК-6 В1
12	Возможности использования сухих растительных материалов в фитодизайне	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2
13	Икэбана, современные направления	ОК-5 31, О ОК-5 У2, ОК-5 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2

14	Икебана, традиционные направления	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
15	Способы сушки растений	ОК-5 32, ОК-5 В3, ОК-6 31, ОК-6 У2, В2, В3
16	Посуда и оборудование для создания композиций из растений	ОК-5 31, ОК-5 В3, ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В1
17	Флорариумы, их устройство и назначение	ОК-5 32, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 31, ОК-6 У2, ОК-6 В1
18	Создание композиций из оранжерейных растений	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В1, ОК-6 32, ОК-6 33, ОК-6 34, ОК-6 У2
19	Полуобъемная флористическую композицию в замкнутом пространстве	ОК-5 31, ОК-5 У2, ОК-5 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2
20	Опишите основные отделочные операции, используемые в плоскостных и полуобъемных флористических композициях	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В3, ОК-6 33, ОК-6 34, ОК-6 У1, ОК-6 В1
21	Перечислите основные виды (кроме букетов) объемных флористических композиций	ОК-5 32, ОК-5 В1, ОК-6 31, ОК-6 33, ОК-6 34, ОК-6 У2
22	Опишите основные стилевые направления букетных композиций	ОК-5 31, ОК-5 В1, ОК-6 31, ОК-6 У1, ОК-6 В2, В3
23	Стилевые особенности искусства икебана и общие технологии их выполнения	ОК-5 32, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 33, ОК-6 34, ОК-6 У2, ОК-6 В1
24	Раскройте общую технологию выполнения объемных композиций на примере букета в стиле бидермейер	ОК-5 33, ОК-5 У1, ОК-5 В2, ОК-6 32, ОК-6 33, ОК-6 34, ОК-6 У2, В1, В3
25	Букетная композиция свободного содержания	ОК-5 31, ОК-5 У2, ОК-5 В1, ОК-6 32, ОК-6 У2, В1, В3