

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан  
физико-математического  
факультета  
Н.Б. Федорова  
«30» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СОВРЕМЕННАЯ АНГЛИЙСКАЯ И АМЕРИКАНСКАЯ**  
**ПРОЗА**

Уровень основной профессиональной образовательной программы  
**бакалавриат**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями)

Направленность (профиль) подготовки **Физика и Иностранный язык**  
(**Английский язык**)

Форма обучения **очная**

Сроки освоения ОПОП **нормативный срок освоения 5 лет**

Факультет **физико-математический**

Кафедра **иностранных языков**

Рязань, 2018

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины **Современная английская и американская проза** являются: формирование и развитие у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, расширение научно-профессионального кругозора бакалавров, формирование представления об основных этапах развития англо-американской литературы и культуры, углубление понимания менталитета английской и американской нации и особенностей данного региона в контексте мировой литературы.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.19.2 «Современная английская и американская проза» относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- *Практический курс английского языка*
- *Страноведение*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *Английский язык в средствах массовой информации*
- *Особенности общественно-политической лексики и терминологии*

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного общения	Знать -основные достижения в области литературы стран изучаемого языка; -морально-этические нормы, принятые в странах изучаемого языка; -- лингвострановедческую информацию, необходимую для общения в профессиональной сфере.	Уметь: Определять свое поведение согласно условиям коммуникации и нравственным нормам поведения и общения. Поддерживать устные речевые контакты на ИЯ в сферах и ситуациях профессионального общения. Использовать вербальные и невербальные средства вежливого коммуникативного поведения на ИЯ в формальных и неформальных ситуациях общения.	Владеть:-социолингвистической компетенцией иноязычного общения (навыками использования языковых единиц в соответствии с ситуациями общения). «Стратегической» компетенцией иноязычного общения (навыками компенсировать вербальными и невербальными средствами недостатки в овладении языком). Социальной компетенцией (навыками общения с другими людьми на ИЯ).

2.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Знать -основные методы научного исследования на иностранном языке, -основные морально-этические нормы, иллюстрируемые литературой страны изучаемого языка; - основные методы поиска информации.	Уметь:- планировать свою деятельность в области исследования на иностранном языке, -использовать знания в области литературы для общения на иностранном языке; -находить нужную информацию, необходимую для проведения самостоятельного научного исследования.	Владеть: - основными приемами в области проведения научного исследования с использованием иностранного языка, -страноведческой и социокультурной информацией для общения на иностранном языке; - методом научного поиска, анализа и синтеза.
3.	ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Знать: -правила и социокультурные нормы построения иноязычного текста, -основные направления развития литературы страны изучаемого ИЯ, -правила и нормы построения устного и письменного высказывания.	Уметь: -формулировать высказывания на изучаемом ИЯ согласно нормам построения иноязычного текста, -выражать на ИЯ различные коммуникативные намерения; - проводить литературоведческий анализ прочитанного.	Владеть -основными логическими приемами обработки информации, -лингвистической и дискурсивной компетенциями, -тактикой общения на ИЯ.

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ История английской и американской литературы					
Цель дисциплины		Целями освоения учебной дисциплины <b>Современная английская и американская проза</b> являются: формирование и развитие у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, расширение научно-профессионального кругозора бакалавров, формирование представления об основных этапах развития англо-американской литературы и культуры, углубление понимания менталитета английской и американской нации и особенностей данного региона в контексте мировой литературы.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	Способность к коммуникации и в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного общения	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные достижения в области литературы стран изучаемого языка;</li> <li>-морально-этические нормы, принятые в странах изучаемого языка; --</li> <li>лингвострановедческую информацию, необходимую для общения в профессиональной сфере.</li> </ul> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять свое поведение согласно условиям коммуникации и нравственным нормам поведения и общения.</li> <li>-поддерживать устные речевые контакты на ИЯ в сферах и ситуациях профессионального общения.</li> <li>-использовать вербальные и невербальные средства вежливого коммуникативного поведения на ИЯ в формальных и неформальных ситуациях общения.</li> </ul>	<p>проведение практических аудиторных занятий,</p> <p>применение новых образовательных технологий,</p> <p>организация самостоятельной работы студентов;</p> <p>работу с печатными и аудиотекстами;</p> <p>передачу информации в письменной и устной формах.</p>	<p>устный опрос, собеседование по теме,</p> <p>тестирование письменное, компьютерное, комбинированный опрос</p> <p>Зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Знать основные культурные и научные достижения страны изучаемого языка;</p> <p>Уметь определять свое поведение согласно условиям коммуникации.</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Знать основные культурные и научные достижения страны изучаемого языка.</p> <p>Владеть социокультурной компетенцией иноязычного общения, умениями и навыками</p>

		<p>Владеть --социолингвистической компетенцией иноязычного общения (навыками использования языковых единиц в соответствии с ситуациями общения).</p> <p>- «Стратегической» компетенцией иноязычного общения (навыками компенсировать вербальными и невербальными средствами недостатки в овладении языком).</p> <p>-Социальной компетенцией (навыками общения с другими людьми на ИЯ).</p>			<p>устного и письменного профессионально-ориентированного общения на изучаемом языке.</p>
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать -основные методы научного исследования на иностранном языке, -основные морально-этические нормы, иллюстрируемые литературой страны изучаемого языка; - основные методы поиска информации.</p> <p>Уметь: - планировать свою деятельность в области исследования на иностранном языке, -использовать знания в области литературы для общения на иностранном языке; находить нужную информацию, необходимую для проведения самостоятельного научного исследования.</p> <p>Владеть: - основными приемами в области проведения научного исследования с использованием иностранного языка, -страноведческой и социокультурной информацией для общения на иностранном языке; - методом научного поиска, анализа и синтеза.</p>	<p>проведение практических аудиторных занятий, применение новых образовательных технологий, организация самостоятельной работы студентов; работу с печатными и аудиотекстами; передачу информации в письменной форме.</p>	<p>устный опрос, собеседование по теме, тестирование письменное, компьютерное, комбинированный опрос Зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Знать основные культурные и научные достижения страны изучаемого языка. Владеет приемами поиска информации.</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Знать основные литературные, культурные и научные достижения страны изучаемого языка. Уметь использовать свои знания для общения на ИЯ.</p> <p>Владеть социокультурной информацией для общения на иностранном языке.</p>

ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p>Знать: -правила и социокультурные нормы построения иноязычного текста, -основные направления развития литературы страны изучаемого ИЯ, -правила и нормы построения устного и письменного высказывания.</p> <p>Уметь: -формулировать высказывания на изучаемом ИЯ согласно нормам построения иноязычного текста, -выражать на ИЯ различные коммуникативные намерения; -проводить литературоведческий анализ прочитанного.</p> <p>Владеть -основными логическими приемами обработки информации, -лингвистической и дискурсивной компетенциями, -тактикой общения на ИЯ.</p>	<p>проведение практических аудиторных занятий, применение новых образовательных технологий, организация самостоятельной работы студентов, развитие замыслов и выражение различных коммуникативных намерений в разнообразных ситуациях.</p>	<p>устный опрос, собеседование по теме, тестирование письменное, компьютерное, комбинированный опрос Зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Знать важность способности обрабатывать информацию, осознавать важность логической и аргументированной речи. Уметь сформулировать высказывания на ИЯ.</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Осознавать важность способности обрабатывать информацию. Обладать культурой мышления и способностью к обобщению. Осознавать важность логической и аргументированной речи, уметь сформулировать высказывания на ИЯ. Владеть стратегией и тактикой общения на ИЯ.</p>
-------	---	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			А часов
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>		50	50
В том числе:			-
Лекции (Л)		20	20
Практические занятия (ПЗ)		30	30
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
Самостоятельная работа студента (всего)		58	58
В том числе			-
<b>СРС в семестре</b>		58	58
Курсовой проект (работа)	КП	-	
	КР	-	
<b>Другие виды СРС</b>			
Выполнение перевода профессионально-ориентированных текстов при подготовке к практическим занятиям		6	6
Реферирование и аннотирование профессионально-ориентированных статей		6	6
Подготовка доклада по заданной тематике		6	6
Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям и т.д.		6	6
Подготовка к контрольным работам.		6	6
Работа со справочными материалами (словарями).		6	6
Перевод отрывков литературных произведений.		6	6
Изучение основной и дополнительной литературы.		8	8
Выполнение индивидуальных домашних заданий		8	8
<b>СРС в период сессии</b>			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3	3
	экзамен (Э)		
ИТОГО: общая трудоемкость		Часов	108
		зач. ед.	3



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ СЕ-МЕ-СТР	№ РАЗДЕЛА	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА
А	1	Современная английская проза	«Рассерженные молодые люди», или «Сердитые молодые люди», Джон Осборн «Оглянись во гневе». Грэм Грин. Айрис Мёрдок. Сэр Уильям Джералд Голдинг «Повелитель мух». Дорис Мэй Лессинг Агата Кристи. Джон Толкин Джоан Роулинг
	2	Современная американская проза	Натурализм. Теодор Драйзер «Сестра Керри». Писатели «Потерянного поколения» Эрнест Хемингуэй, Френсис Скотт Фицджеральд, Гертруда Стайн, Джон Стейнбек Европейский модернизм Джон Рид Джон Апдайк Уильям Фолкнер Джером Сэлинджер «Над пропастью во ржи» Драматургия 59-х Пьесы Артура Миллера и Теннесси Уильямса Постмодернизм. Пол Остер.

**2.2. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля**

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
А	1	Современная английская проза						
	1.1	«Рассерженные молодые люди», или «Сердитые молодые люди», Джон Осборн «Оглянись во гневе».	1		2	5	8	1 неделя Устный опрос
	1.2	Грэм Грин.	1		1	5	7	2 неделя Устный опрос
	1.3	Айрис Мёрдок.	1		2	3	6	3 неделя Устный опрос Комбинированный опрос Тестирование
	1.4	Сэр Уильям Джералд Голдинг «Повелитель мух».	1		2	3	6	4 неделя Устный опрос Тестирование
	1.5	Дорис Мэй Лессинг	1		2	3	6	5 неделя Собеседование
	1.6	Агата Кристи.	1		2	3	6	5 неделя Тестирование
	1.7	Джон Толкин	1		2	3	6	5 неделя Устный опрос
	1.8	Джоан Роулинг	3		2	4	9	6 неделя Устный опрос

								<i>Собеседование Тестирование</i>
			10		15	29	54	
А	2	Современная американская проза						
	2.1	Натурализм. Теодор Драйзер «Сестра Керри».	1		2	5	8	7 неделя <i>Собеседование по теме</i>
	2.2	Писатели «потерянного поколения». Эрнест Хемингуэй, Фрэнсис Скотт Фицджеральд, Гертруда Стайн, Джон Стейнбек.	1		1	5	7	7 неделя <i>Устный опрос</i>
	2.3	Европейский модернизм. Джон Рид.	1		2	3	6	8 неделя <i>Тестирование</i>
	2.4	Джон Апдайк	1		2	3	6	8 неделя <i>Устный опрос</i>
	2.5	Уильям Фолкнер.	1		2	3	6	8 неделя <i>Комбинированный опрос.</i>
	2.6	Джером Сэлинджер «Над пропастью во ржи».	1		2	3	6	9 неделя <i>Собеседование</i>
	2.7	Драматургия 50-х. Пьесы Артура Миллера и Теннесси Уильямса.	1		2	3	6	9 неделя <i>Устный опрос</i>
	2.8	Постмодернизм. Пол Остер.	3		2	4	9	10 неделя <i>Устный опрос</i>  <i>Собеседование</i>
			10		15	29	54	
		Итого:	20		30	58	108	

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
А	1-9	Современная английская проза	Выполнение перевода профессионально-ориентированных текстов при подготовке к практическим занятиям Реферирование и аннотирование профессионально-ориентированных статей Подготовка доклада по заданной тематике Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям и т.д. Подготовка к контрольным работам. Работа со справочными материалами (словарями). Перевод отрывков литературных произведений. Изучение основной и дополнительной литературы. Выполнение индивидуальных домашних заданий	3 3 3 3 3 3 3 4 4
	9-18	Современная американская проза	Выполнение перевода профессионально-ориентированных текстов при подготовке к практическим занятиям Реферирование и аннотирование профессионально-ориентированных статей Подготовка доклада по заданной тематике Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям и т.д. Подготовка к контрольным работам. Работа со справочными материалами (словарями). Перевод отрывков литературных произведений. Изучение основной и дополнительной литературы. Выполнение индивидуальных домашних заданий	3 3 3 3 3 3 3 4 4
<b>Итого в семестре</b>				<b>58</b>



### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

Самостоятельная работа, наряду с лекциями и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса «Современная английская и американская проза».

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, списком рекомендованной литературы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для выполнения заданий.

В процессе освоения дисциплины «Современная английская и американская проза» выделяют 5 видов самостоятельной работы:

1. Самостоятельная работа обучаемого, связанная с выполнением текущих заданий преподавателя по учебному/учебно-методическому пособию и т.д. Они являются одинаковыми для всех членов группы и проверяются на занятии преподавателем.

2. Самостоятельная индивидуальная работа обучаемого, направленная на устранение отдельных пробелов в его знаниях. Данный вид самостоятельной работы является реализацией индивидуального подхода к обучаемым, позволяет осуществить коррекцию и выравнивание уровня их знаний.

3. Самостоятельная работа обучаемого по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения.

Данный вид работы является обязательным для всех членов группы и выполняется ими, как правило, в одно и то же время. Эта работа предполагает изучающее или ознакомительное чтение художественных произведений.

4. Индивидуальная самостоятельная работа обучаемых. Этот вид самостоятельной работы является обязательным для всех членов группы. Однако они получают от преподавателя только указания относительно количества материала, который должны прочитать за определенный промежуток времени.

Здесь главным критерием является интерес обучаемых к тематике, отражаемой текстом, а также возможность использования данного материала для докладов, рефератов, квалификационных работ по профилирующим дисциплинам.

5. Самостоятельная работа обучаемого по собственной инициативе.

Этот вид работы не связан непосредственно с учебным материалом, не является обязательным для членов группы, не предполагает написание форм отчетности. Однако, при выполнении этого вида работы обучаемые могут консультироваться с преподавателем по вопросу возникающих в процессе работы трудностей.

Выполняя данный вид самостоятельной работы, обучаемые видят возможность практического применения иностранного языка в сфере своей профессиональной деятельности. Они узнают новую информацию, находят ей практическое применение и могут поделиться ею со своими товарищами,

делая доклады на семинарах, конференциях или, участвуя в дискуссиях на заседаниях круглого стола.

Последовательное выполнение всех видов самостоятельной работы, постепенное усложнение заданий и задач, стоящих перед обучаемыми, прививают им навыки дальнейшей самостоятельной работы с иностранной специальной литературой, развивают интерес к иностранному языку как к дисциплине, действительно имеющей для них практическую значимость, повышают уровень их знаний в области иностранного языка и специальных дисциплин.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучаемых может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу обучаемых по дисциплине и может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Для оптимизации организации и повышения качества обучения по дисциплине «Современная английская и американская проза» рекомендуется руководствоваться следующими методическими пособиями и рекомендациями, имеющимися на кафедре иностранных языков и официальном сайте:

1. Михальская Н.П. История английской литературы М., Академия, 2006, 2011
2. Мамедова А.В. Педагогическое стимулирование коммуникативной компетентности будущего специалиста. Рязань, РГУ, 2015.
3. Сухова Е.Е., Мамедова А.В. и др. Vocationally Oriented Newspaper English. Рязань, 2010.
4. Учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов ОЗО дистанционной формы обучения Ряз.гос.ун-т имени С.А.Есенина.- Рязань, 2014. Сертификат № 79. Выдан решением Ученого совета РГУ имени С.А.Есенина от 4 июля 2014 г. 1167Кб/200 Кб Олейник Э.Е., Жаркова Е.Ю., Балашова М.В., Голодова О.А. и др. [http://www.rsu.edu.ru/wordpress/wp-content/uploads/users/m.mahmudov/Uchebno-metodicheskoe\\_posobie\\_%28anglijskij\\_yazyk%29.pdf](http://www.rsu.edu.ru/wordpress/wp-content/uploads/users/m.mahmudov/Uchebno-metodicheskoe_posobie_%28anglijskij_yazyk%29.pdf)

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине  
*Рейтинговая система не используется.*

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	English & American Literature [Электронный ресурс]=Английская и американская литература / авт.-сост. Н. Л. Утевская. – 2-е изд., испр. – СПб. : Антология, 2012. – 400 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220162">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=220162</a> (дата обращения: 29.06.2018).	1-2	А	ЭБС	
2.	Паверман, В. М. Американская драматургия 60-х годов XX века: динамика художественной формы [Электронный ресурс] : монография / В. М. Паверман ; Уральский государственный университет им. А. М. Горького ; науч. ред. Н. В. Назаров. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2011. – 448 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239870">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239870</a> (дата обращения: 29.06.2018).	1-2	А	ЭБС	
3.	Соломина, А. В. Американская литература XX века [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Соломина ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 88 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428356">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428356</a> (дата обращения: 29.06.2018).	1-2	А	ЭБС	



## 5.2. Дополнительная литература

п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении и разделе в	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Тэн, И. А. История английской литературы. Введение [Электронный ресурс] / И. А. Тэн. – М. : Директ-Медиа, 2007. – 58 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36182">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36182</a> (дата обращения: 29.06.2018).	1	А	ЭБС	

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 29.06.2018).
2. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 29.06.2018).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 - ]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).

## 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. A guide to learning English [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://esl.fis.edu/index.htm>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
2. BritishCouncil. TeachingEnglish [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/language-assistant>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
3. Electronic Journal of Foreign Language Teaching [Электронный ресурс] : journal // National University of Singapore. – Режим доступа: <http://e-flt.nus.edu.sg/main.htm>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
4. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).

5. English Online [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.abc-english-grammar.com>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
6. Google. Россия [Электронный ресурс] : [поисковая система]. – Режим доступа: <https://www.google.ru/>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
7. Useful English [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.usefulenglish.ru>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
8. YouTube [Электронный ресурс] : [видеохостинг]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/>(дата обращения: 29.06.2018).
9. Википедия [Электронный ресурс] : свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
10. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).

Информационные агентства новостей на английском языке:

- BBC [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <https://bbc.co.uk/>, свободный (дата обращения 29.06.2018)
- CNN [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <https://cnn.com/>, свободный (дата обращения 29.06.2018)
- USA TODAY [Электронный ресурс] : multi-platform news and information media company. – Режим доступа: <https://usatoday.com/>, свободный (дата обращения 29.06.2018).
- Wn.com [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <https://wn.com/>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории с наличием презентационного оборудования и выходом в Интернет, компьютерный класс с наличием презентационного оборудования и выходом в Интернет.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе установлены средства MSOffice: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекции	<p>Лекции читаются на русском языке, термины – и на РЯ, и на АЯ.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление конспектов лекций в скорописи</li> <li>2. Лекции должны быть записаны в отдельной тетради.</li> <li>3. Изучение учебной литературы по теме лекции. См. список основной литературы.</li> <li>4. Работа с Интернет-ресурсами.</li> <li>5. Изучение и заучивание наизусть основных дефиниций и терминов.</li> <li>6. Использование конспектов лекций при подготовке к семинарским занятиям и к зачету.</li> </ol>
Практические занятия	<p>Практические (семинарские) занятия (проводятся на русском языке) .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конспектирование соответствующих разделов учебной и научной литературы. Конспекты должны быть представлены в отдельной тетради. англоязычных источников на русский язык, конспектирование соответствующих разделов на русском языке.</li> <li>3. Пересказ содержания конспекта с минимальной опорой на письменный текст.</li> <li>4. Участие в дискуссии по наиболее интересным и проблемным вопросам курса.</li> <li>5. Ответы на вопросы преподавателя по темам семинарского занятия.</li> <li>6. Выполнение практических заданий по карточкам (письменно, в тетради).</li> <li>7. Запись в тетрадь вопросов к финальной форме контроля – зачету. Подготовка к зачету.</li> <li>8. Реферирование и конспектирование научной литературы и практическая реализация устного сообщения по соответствующей теме на семинарском занятии.</li> </ol>
Подготовка к зачету	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, материал, изученный при подготовке к практическим занятиям и рекомендуемую аутентичную специальную литературу и др.</p>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем *(при необходимости)*

1. *Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.*
2. *Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.*
3. *Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.*

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса.

1. Операционная система Windows Pro (договор № Tr000043844 от 22.09.15г.);

2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор № 14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

## 11. Иные сведения

## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Современная английская литература	ОК-4, ОК-6, ОПК-5	Семестр А Зачет
2.	Современная американская литература	ОК-4, ОК-6, ОПК-5	Семестр А Зачет

### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного общения	<b>Знать</b>	
		1. Основные достижения в области литературы стран изучаемого языка.	ОК 4 31
		2. Морально-этические нормы, принятые в странах изучаемого языка.	ОК 4 32
		3. Лингвострановедческую информацию, необходимую для общения в профессиональной сфере.	ОК 4 33
		<b>Уметь</b>	
		1. Определять свое поведение согласно условиям коммуникации и нравственным нормам поведения и общения.	ОК 4 У1
		2. Поддерживать устные речевые контакты на ИЯ в сферах и ситуациях профессионального общения.	ОК 4 У2
		3. Использовать вербальные и невербальные средства вежливого коммуникативного поведения на ИЯ в формальных и неформальных ситуациях общения	ОК 4 У3
		<b>Владеть</b>	
1. Социолингвистической компетенцией иноязычного общения (навыками использования языковых единиц в соответствии с ситуациями общения).	ОК 4 В1		
2. «Стратегической» компетенцией иноязычного общения (навыками компенсировать вербальными и	ОК 4 В2		

		невербальными средствами недостатки в овладении языком).	
		3. Социальной компетенцией (навыками общения с другими людьми на ИЯ).	ОК 4 В3
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<b>Знать</b>	
		-основные методы научного исследования на иностранном языке,	ОК 6 31
		-основные морально-этические нормы, иллюстрируемые литературой страны изучаемого языка;	ОК 6 32
		- основные методы поиска информации.	ОК 6 33
		<b>уметь</b>	
		планировать свою деятельность в области исследования на иностранном языке,	ОК 6 У1
		-использовать знания в области литературы для общения на иностранном языке;	ОК 6 У2
		-находить нужную информацию, необходимую для проведения самостоятельного научного исследования.	ОК 6 У3
		<b>Владеть:</b>	
		-основными приемами в области проведения научного исследования с использованием иностранного языка,	ОК 6 В1
		-страноведческой и социокультурной информацией для общения на иностранном языке;	ОК6 В 2
		- методом научного поиска, анализа и синтеза.	ОК 6 В3
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<b>Знать</b>	
		1. Правила и социокультурные нормы построения иноязычного текста, основные направления развития литературы страны изучаемого ИЯ	ОПК 5 31
		иноязычного текста, -основные направления развития литературы страны изучаемого ИЯ,	ОПК 5 32
		-правила и нормы построения устного и письменного высказывания.	ОПК 5 33
		<b>Уметь:</b>	
		-формулировать высказывания на изучаемом ИЯ согласно нормам построения иноязычного текста,	ОПК 5 У1
		-выражать на ИЯ различные коммуникативные намерения;	ОПК5 У2
		- проводить литературоведческий анализ прочитанного.	ОПК5 У3
		<b>Владеть :</b>	
-основными логическими приемами обработки информации,	ОПК5 В1		

		-лингвистической и дискурсивной компетенциями,	ОПК5 В2
		-тактикой общения на ИЯ.	ОПК 5 В3

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
(ЗАЧЕТ 10 семестр)**

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Общая характеристика зарубежной литературы первой половины XX века. (Основные литературные направления. Периодизация).	ОК4 У1, У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У1, У2,У3,В1,В2 ,В3 ОПК5 31,32, 33, У1,У2, У3,В1,В2,В3
2	2.Модернизм в английской литературе 20-х,30-х годов. (Дж . Дж ойс, В. Вульф, Д. Лоуренс, Т.С. Элиот, Г". Стайн, Э. П аунд, О. Хаксли).	ОК4 У1, У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У1, У2,У3,В1,В2 ,В3 ОПК5 31,32, 33, У1,У2, У3,В1,В2,В3
3	Критический реализм 1900-1940-х годов. Творчество Д ж она Голсуорси.	ОК4 У1, У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У1, У2,У3,В1,В2 ,В3 ОПК5 31,32, 33, У1,У2, У3,В1,В2,В3
4	Творчество Герберта Уэллса (после 1900 г.).	ОК4 У1, У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У1, У2,У3,В1,В2 ,В3 ОПК5 31,32, 33, У1,У2, У3,В1,В2,В3
5	Драматургия Б. Шоу (после 1900 г.). А мериканская литература. Общая характеристика.	ОК4 У1, У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У1, У2,У3,В1,В2 ,В3 ОПК5 31,32, 33, У1,У2, У3,В1,В2,В3
6	Творчество Э. Хемингуэя.	ОК4 У1, У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У1, У2,У3,В1,В2 ,В3 ОПК5 31,32, 33, У1,У2, У3,В1,В2,В3
7	Уильям Фолкнер.	ОК4 У1, У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У1, У2,У3,В1,В2 ,В3 ОПК5 31,32, 33, У1,У2, У3,В1,В2,В3
8	Творчество Д. Стейнбека.	ОК4 У1, У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У1, У2,У3,В1,В2 ,В3 ОПК5 31,32, 33, У1,У2, У3,В1,В2,В3
9	. Ф. С Фицджеральд, Э. Колдуэлл	ОК4 У1, У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У1, У2,У3,В1,В2 ,В3 ОПК5 31,32, 33, У1,У2, У3,В1,В2,В3

10	Охарактеризуйте литературное движение «Рассерженные молодые люди», творчество Джона Осборна. «Оглянись во гневе».	ОК4 31,32,33,У1 ОК6 31,32, У1,В1
11	Дайте описание творчества Грэма Грина	ОК4 У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У2,В2 ОПК5 31,32,У1,У2,В1,В2
12	Охарактеризуйте творчество Айриса Мердока	ОК4 31,32,33,У1 ОК6 31,32, У1,В1
13	Проанализируйте произведение сэра уильяма Джеральда Голдинга «Повелитель мух»	ОК4 У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У2,В2 ОПК5 31,32,У1,У2,В1,В2
14	Дайте описание творчества Дорис Мей Лессинг	ОК4 31,32,33,У1 ОК6 31,32, У1,В1
15	Охарактеризуйте творчество Агаты Кристи	ОК4 У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У2,В2 ОПК5 31,32,У1,У2,В1,В2
16	Дайте описание творчества Джона Толкина	ОК4 31,32,33,У1 ОК6 31,32, У1,В1
17	Охарактеризуйте творчество Джоан Роулинг	ОК4 У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У2,В2 ОПК5 31,32,У1,У2,В1,В2
18	Охарактеризуйте направление натурализма, творчество Теодора Драйзера. «Сестра Керри»	ОК4 31,32,33,У1 ОК6 31,32, У1,В1
19	Расскажите о писателях «Потерянного поколения»	ОК4 У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У2,В2 ОПК5 31,32,У1,У2,В1,В2
20	Охарактеризуйте направление европейского модернизма, творчество Джона Рида	ОК4 31,32,33,У1 ОК6 31,32, У1,В1
21	Дайте характеристику работам Джона Апдайка	ОК4 У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У2,В2 ОПК5 31,32,У1,У2,В1,В2



22	Расскажите о творческом вкладе Уильяма Фолкнера в историю литературы	ОК4 31,32,33,У1 ОК6 31,32, У1,В1
23	Проанализируйте произведение Джерома Сэлинджера «Над пропастью во ржи»	ОК4 У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У2,В2 ОПК5 31,32,У1,У2,В1,В2
24	Расскажите об особенностях драматургии 50-х, о пьесах Артура Миллера и Теннесси Уильямса	ОК4 31,32,33,У1 ОК6 31,32, У1,В1
25	Охарактеризуйте Эпоху Постмодернизма, творчество Пола Остера	ОК4 У2,У3,В1,В2,В3 ОК6 У2,В2 ОПК5 31,32,У1,У2,В1,В2

### Пример текста для перевода

Renaissance literature refers to European literature which was influenced by the intellectual and cultural tendencies associated with the Renaissance. The literature of the Renaissance was written within the general movement of the Renaissance which arose in 14th-century Italy and continued until the 16th century while being diffused into the western world. It is characterized by the adoption of a humanist philosophy, the recovery of the classical literature of Antiquity and benefited from the spread of printing in the latter part of the 15th century. For the writers of the Renaissance Greco-Roman inspiration was shown both in the themes of their writing and in the literary forms they used. The world was considered from an anthropocentric perspective. Platonic ideas were revived and put to the service of Christianity. The search for pleasures of the senses and a critical and rational spirit completed the ideological panorama of the period. New literary genres such as the essay (Montaigne) and new metrical forms such as the sonnet (Petrarch) and Spenserian stanza made their appearance.

The impact of the Renaissance varied across the continent; countries that were predominantly Catholic or Protestant experienced the Renaissance differently. Areas where the Orthodox Church was culturally dominant, as well as those areas of Europe under Islamic rule were more or less outside its influence. The period focused on self-actualization and one's ability to accept what is going on in one's life.

The earliest Renaissance literature appeared in Italy in the 14th century; Dante, Petrarch, Boccaccio, Machiavelli and Ariosto are notable examples of Italian Renaissance writers. From Italy the influence of the Renaissance spread at different times to other countries and continued to spread around Europe through the 17th century. The English Renaissance and the Renaissance in Scotland date from the late 15th century to the early 17th century. In northern Europe the scholarly writings of Erasmus, the plays of Shakespeare, the poems of Edmund Spenser and the writings of Sir Philip Sidney may be considered Renaissance in character.

The creation of the printing press (using movable type) by Johannes Gutenberg in the 1450s encouraged authors to write in their local vernacular instead of Greek or Latin classical languages, thus widening the reading audience and promoting the spread of Renaissance ideas.

## **ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)**

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Современная английская и американская проза** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

**«Зачтено»** – оценка соответствует повышенному и пороговому уровням и выставляется обучающемуся, если он в основном усвоил программный материал, понял содержание оригинального текста, может определить отдельные факты, умеет в большинстве случаев догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком, хотя допускаются затруднение в понимании некоторых незнакомых слов. Его высказывание было довольно связным и последовательным. В некоторых местах допускается нарушение последовательности высказывания. Использовался, определенный в программе объем языковых средств. Допускаются отдельные ошибки, не нарушающие коммуникацию. Темп речи может варьироваться от беглого до несколько замедленного. Некоторые реплики преподавателя могут вызывать у студента затруднения. Не всегда присутствует эмоциональная окрашенность речи.

**«Не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет понимать значение незнакомой лексики, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему не соответствовало требованиям программы). Студент допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение с преподавателем. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики преподавателя. Коммуникация не состоялась.