

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета
Н.Б. Федорова
«30» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**
(с двумя профилями)

Направленность (профиль) подготовки **Физика и Иностранный язык**
(Английский язык)

Форма обучения **очная**

Срок освоения ОПОП **нормативный срок освоения 5 лет**

Факультет **физико-математический**

Кафедра **иностранных языков**

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая цель освоения дисциплины «Теоретическая и практическая фонетика» – формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОСВО, изучение особенностей английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях, рассмотрение фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

- 2.1. Учебная дисциплина **Б.1.В.ОД.7.4«Теоретическая и практическая фонетика»** относится к вариативной части Блока 1 (обязательные дисциплины).
- 2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:
 - *Иностранный язык*
 - *Практический курс английского языка*
 - *Психология*
 - *Введение в языкознание*
- 2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:
 - *Практикум по английскому языку*
 - *Лексикология*
 - *Теоретическая грамматика*
 - *Практическая грамматика*

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Ряд фонетических явлений и способы их практической реализации для достижения определенных коммуникативных задач.</p> <p>Теоретические основы фонетики английского языка.</p> <p>Региональные фонетические особенности АЯ.</p>	<p>Адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией.</p> <p>Понимать на слух аутентичную речь.</p> <p>Распознавать региональные особенности произношения на АЯ.</p>	<p>Навыками коммуникативно-фонетической вариативности речи.</p> <p>Способностью изучать, анализировать и сопоставлять фонетические особенности английского и русского языков.</p> <p>Навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в рамках фоностилистического подхода.</p>
2.	ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать	Фонетические явления, необходимые для осуществления продуктивной	Адекватно воспринимать личность говорящего на основе фонетических	Навыками выражения логических отношений с помощью интонации.

		социальные, культурные и личностные различия	коммуникации на ИЯ. Коммуникативную роль интонации. Произносительные нормы и варианты произношения.	особенностей его речи. Выбирать и придерживаться стиля общения – полного или нейтрального. Мелодически оформлять различные коммуникативные типы высказывания.	Способностью восприятия на слух аутентичной английской речи страноведческого характера и краткого письменного изложения. Навыками практического применения знаний позиционного изменения взаимовлияния фонетических единиц.
3.	ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Базовые положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста. Некоторые аспекты специфики организации и функционирования английской звучащей речи. Общефилологические критерии классификации звуков речи.	Применять полученные знания в фонетическом и фонологическом анализе английской речи. Читать вслух тексты различных жанровых стилистических разновидностей и продуцировать монологические и диалогические высказывания, сохраняя произносительную норму, используя интонационные структуры в соответствии со смыслом и коммуникативной	Методами изучения восприятия и воспроизведения звучащей речи. Фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова. Артикуляционными навыками.

				<p>направленностью.</p> <p>Работать с учебной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами.</p>	
	ПК-6	<p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Фонетические явления, необходимые для общения и взаимодействия.</p> <p>Основные интонационные модели оформления устной речи.</p> <p>Основные английские ядерные тона.</p>	<p>Применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные навыки.</p> <p>Объяснить фонетические явления английской речи в практике преподавания английского языка.</p> <p>Проинтонировать предложение в терминах шкал.</p>	<p>Навыками использования языковых единиц в соответствии с ситуациями общения.</p> <p>Навыками официальной, неофициальной речи, нейтрального стиля произношения.</p> <p>Основными интонационными моделями (Low Fall, Low Rise, High Fall, High Rise, Fall Rise, Rise Fall).</p>
	ПК-7	<p>Способность организовывать</p>	<p>Основные методы фонетических исследований.</p>	<p>Ставить исследовательские</p>	<p>Методами исследования звукового строя</p>

		<p>сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности</p>	<p>Основные исторические этапы развития и современные концепции фонетики английского языка</p> <p>Новые информационные технологии, используемые в учебном процессе и профессиональной деятельности.</p>	<p>задачи в области фонологии изучаемого языка и находить способы их решения.</p> <p>Проводить исследования по заданной методике и анализировать результаты эксперимента.</p> <p>Проанализировать фонологическую структуру единицы языка и речи (морфемы, слова, фразы).</p>	<p>английского языка</p> <p>Правильной артикуляцией звуков как отдельно, так и в потоке речи.</p> <p>Правильно оформлять звуковую сторону высказывания согласно изученным фонетическим явлениям.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.5. КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Теоретическая и практическая фонетика

Цель дисциплины	Общая цель освоения дисциплины «Теоретическая и практическая фонетика» – формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, изучение особенностей английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях, рассмотрение фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.
------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
Индекс	Формулировка				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать: Ряд фонетических явлений и способы их практической реализации для достижения определенных коммуникативных задач.</p> <p>Теоретические основы фонетики английского языка.</p> <p>Региональные фонетические особенности АЯ.</p> <p>Уметь: Адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией.</p>	Проведение лекционных и семинарских аудиторных занятий, применение новых образовательных технологий, организация самостоятельной работы студентов. Развитие замыслов и выражение различных коммуникативных намерений в разнообразных ситуациях.	<p>Устный опрос</p> <p>Собеседование по теме</p> <p>Тестирование письменное</p> <p>Экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знает необходимые фонетические явления для достижения определенных коммуникативных задач, владеет навыками коммуникативно-фонетической вариативности речи.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Знает необходимые фонетические явления для достижения конкретных</p>

		<p>Понимать на слух аутентичную речь.</p> <p>Распознавать региональные особенности произношения на АЯ.</p> <p>Владеть: Навыками коммуникативно-фонетической вариативности речи.</p> <p>Способностью изучать, анализировать и сопоставлять фонетические особенности английского и русского языков.</p> <p>Навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в рамках фоностилистического подхода.</p>			<p>коммуникативных задач, владеет навыками коммуникативно-фонетической вариативности речи. Обладает способностью всестороннего исследования речевой деятельности с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявление тенденций развития нормы;</p>
ОК-5	<p>Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</p>	<p>Знать: Фонетические явления, необходимые для осуществления продуктивной коммуникации на ИЯ.</p> <p>Коммуникативную роль интонации.</p> <p>Произносительные нормы и варианты произношения.</p> <p>Уметь: Адекватно</p>	<p>Проведение лекционных, семинарских и практических аудиторных занятий, применение новых образовательных технологий, организация</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Собеседование по теме</p> <p>Тестирование письменное</p> <p>Экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Обладать знаниями позиционного изменения и взаимовлияния фонетических единиц, мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.</p>

		<p>воспринимать личность говорящего на основе фонетических особенностей его речи.</p> <p>Выбирать и придерживаться стиля общения – полного или нейтрального.</p> <p>Мелодически оформлять различные коммуникативные типы высказывания.</p> <p>Владеть: Навыками выражения логических отношений с помощью интонации.</p> <p>Способностью восприятия на слух аутентичной английской речи страноведческого характера и краткого письменного изложения.</p> <p>Навыками практического применения знаний позиционного изменения взаимовлияния фонетических единиц.</p>	<p>самостоятельной работы студентов. Работа с аудио-материалами.</p>		<p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обладать умением практического применения знаний позиционного изменения и взаимовлияния фонетических единиц, мелодически оформлять различные коммуникативные типы высказывания, объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления.</p>
<p>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:</p>					

ПК-1	<p>Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Знать: Базовые положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста.</p> <p>Некоторые аспекты специфики организации и функционирования английской звучащей речи.</p> <p>Общефилологические критерии классификации звуков речи.</p> <p>Уметь: Применять полученные знания в фонетическом и фонологическом анализе английской речи.</p> <p>Читать вслух тексты различных жанровых стилистических разновидностей и продуцировать монологические и диалогические высказывания, сохраняя произносительную норму, используя интонационные структуры в соответствии со смыслом и коммуникативной направленностью. Работать с учебной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и</p>	<p>Проведение лекционных и семинарских аудиторных занятий, применение новых образовательных технологий, организация самостоятельной работы студентов.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Собеседование по теме</p> <p>Тестирование письменное</p> <p>Экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Знает теоретические основы фонетики, ее цели, содержание и средства, владеет основными методами и технологиями преподавания иностранного языка в общеобразовательном учреждении.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Знает и умеет анализировать теоретические основы фонетики, ее цели, содержание и средства, способен самостоятельно, творчески применять основные методы и технологии преподавания фонетики в общеобразовательном учреждении</p>
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>мультимедийными средствами.</p> <p>Владеть: Методами изучения восприятия и воспроизведения звучащей речи.</p> <p>Фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова.</p> <p>Артикуляционными навыками.</p>			
ПК-6	<p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>Знать: Фонетические явления, необходимые для общения и взаимодействия.</p> <p>Основные интонационные модели оформления устной речи.</p> <p>Основные английские ядерные тона.</p> <p>Уметь: Применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные навыки.</p> <p>Объяснить фонетические</p>	<p>Проведение лекционных и семинарских аудиторных занятий, применение новых образовательных технологий, организация самостоятельной работы студентов. Работа с печатными и аудио-текстами. Передача информации в письменной и устной формах.</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Собеседование по теме</p> <p>Тестирование письменное</p> <p>Экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Знает основные интонационные модели оформления устной речи и фонетические явления, необходимые для общения и взаимодействия.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Знает и умеет применять на практике основные интонационные модели оформления устной речи и фонетические явления, необходимые для общения и взаимодействия. Обладает способностью объяснить фонетические явления</p>

		<p>явления английской речи в практике преподавания английского языка.</p> <p>Проинтонировать предложение в терминах шкал.</p> <p>Владеть: Навыками использования языковых единиц в соответствии с ситуациями общения.</p> <p>Навыками официальной, неофициальной речи, нейтрального стиля произношения.</p> <p>Основными интонационными моделями (Low Fall, Low Rise, High Fall, High Rise, Fall Rise, Rise Fall).</p>			английского языка в процессе непосредственно педагогической деятельности .
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие	<p>Знать: Основные методы фонетических исследований.</p> <p>Основные исторические этапы развития и современные концепции фонетики английского языка</p> <p>Новые информационные технологии, используемые в учебном процессе и</p>	Проведение практических аудиторных занятий, применение новых образовательных технологий, организация самостоятельной работы студентов. Работа с печатными и аудио-текстами.	<p>Устный опрос</p> <p>Собеседование по теме</p> <p>Тестирование письменное</p> <p>Экзамен</p>	ПОРОГОВЫЙ Знает основные исторические этапы развития и современные концепции фонетики английского языка, владеет основными методами фонетических исследований, способен проводить исследования по заданной методике и

	<p>способности</p>	<p>профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: Ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить способы их решения.</p> <p>Проводить исследования по заданной методике и анализировать результаты эксперимента.</p> <p>Проанализировать фонологическую структуру единицы языка и речи (морфемы, слова, фразы).</p> <p>Владеть: Методами исследования звукового строя английского языка</p> <p>Правильной артикуляцией звуков как отдельно, так и в потоке речи.</p> <p>Правильно оформлять звуковую сторону высказывания согласно изученным фонетическим явлениям.</p>	<p>Передача информации в письменной и устной формах.</p>		<p>анализировать результаты.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Знает основные исторические этапы развития и современные концепции фонетики английского языка, владеет основными методами фонетических исследований, способен самостоятельно ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить способы их решения.</p>
--	--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		№ 3	
		часов	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54	54	
В том числе:			
Лекции (Л)	18	18	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	36	36	
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа студента (всего)	90	54	
В том числе			
СРС в семестре	54	54	
Курсовой работа	КП		
	КР		
Другие виды СРС			
Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям и т.д.	12	12	
Подготовка к тестам.	8	8	
Работа со справочными материалами.	8	8	
Прослушивание англоязычных источников.	8	8	
Изучение основной и дополнительной литературы.	10	10	
Выполнение индивидуальных домашних заданий	8	8	
СРС в период сессии			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	-	-
	экзамен (Э)	36	36
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	144	144
	зач. ед.	4	4

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестр	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	ФОНОЛОГИЯ	Четыре направления в изучении речевых звуков: артикуляционное, акустическое, функциональное, перцептивное. Принципы классификации звуков. Гласные и согласные звуки. Теория фонемы. Понятие аллофона. Позиционные варианты фонем. Коартикуляция.
	2	СВЕРХСЕГМЕНТНАЯ ФОНЕТИКА	Слог. Словесное ударение Просодия.Фразовое ударение. Интонация. Ритм Мелодика как основной компонент интонации. Громкость.Темп, пауза, тембр. Интонация текста
	3	СОЦИОФОНЕТИКА	Территориальная вариативностьпроизношения. Британские типы произношения и их фонетические особенности. Американский стандарт и региональные типов произношения. Социальная вариативность английского произношения. Ситуативная вариативность. Современные тенденции английского произношения.
	4	ФОНЕТИЧЕСКИЕ СТИЛИ И КУЛЬТУРА РЕЧИ	Стили и стилеобразующие средства. Ритмическая организация речи: поэзия, проза,спонтанная речь. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи. Фонетическая культура межличностного общения и публичной речи.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
3	1	ФОНОЛОГИЯ	4		9	14	27	
	1.1	Четыре направления в изучении речевых звуков			1	2	3	1 неделя Устный опрос
	1.2	Принципы классификации звуков	2		1	3	6	2 неделя Тестирование
	1.3	Гласные и согласные звуки			2	2	4	3 неделя Тестирование
	1.4	Теория фонемы	2		2	2	6	2 неделя Устный опрос
	1.5	Понятие аллофона и позиционные варианты фонем			1	1	2	4 неделя Тестирование
	1.6	Коартикуляция			1	2	3	5 неделя Собеседование по теме
	1.7	Основные коартикуляционные тенденции в английском языке			1	2	3	6 неделя Собеседование по теме
3	2	СВЕРХСЕГМЕНТНАЯ ФОНЕТИКА	6		9	14	29	
	2.1	Слог как фонетическая ифонологическая единица	2		1	4	7	7неделя Устный опрос
	2.2	Типы словесного ударения. Место словесного ударения.			1	2	3	8 неделя Тестирование
	2.3	Компоненты просодии	2		2	2	6	9 неделя Тестирование
	2.4	Фразовое ударение	2		2	2	6	10 неделя Устный опрос
	2.5	Интонация			2	2	4	11 неделя Тестирование
	2.6	Ритм. Подходы к определению ритма, базовая единица речевого ритма			1	2	3	12 неделя Собеседование по теме
3	3	СОЦИОФОНЕТИКА	4		9	13	26	
	3.1	Территориальная и социальная вариативность английского произношения	2		1	2	5	13 неделя Устный опрос

	3.2	Британские типы произношения и их фонетические особенности			1	2	3	14 неделя Устный опрос
	3.3	Американский стандарт и региональные типы произношения	2		2	2	6	15 неделя Тестирование
	3.4	Социальная вариативность английского произношения			2	3	5	15 неделя Тестирование
	3.5	Ситуативная вариативность			2	2	4	15 неделя Устный опрос
	3.6	Современные тенденции английского произношения			1	2	3	15 неделя Тестирование
3	4	ФОНЕТИЧЕСКИЕ СТИЛИ И КУЛЬТУРА РЕЧИ	4		9	13	26	
	4.1	Стили и стилеобразующие средства	2		1	2	5	16 неделя Устный опрос
	4.2	Ритмическая организация речи			1	2	3	16 неделя Собеседование по теме
	4.3	Поэзия			2	2	4	16 неделя Устный опрос
	4.4	Проза			2	2	4	17 неделя Тестирование
	4.5	Спонтанная речь			1	2	3	17 неделя Тестирование
	4.6	Фонетическая культура официальной и неофициальной речи	2		1	2	5	18 неделя Устный опрос
	4.7	Фонетическая культура межличностного общения			1	1	2	18 неделя Собеседование по теме
		Итого:	18		36	54	108	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
3	1	ФОНОЛОГИЯ	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям и т.д.	3
			Подготовка к тестам.	2
			Работа со справочными материалами.	2
			Прослушивание англоязычных источников.	2
			Изучение основной и дополнительной литературы.	3
			Выполнение индивидуальных домашних заданий	2
			Итого:	14
3	2	СВЕРХСЕГМЕНТНАЯ ФОНЕТИКА	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям и т.д.	3
			Подготовка к тестам.	2
			Работа со справочными материалами.	2
			Прослушивание англоязычных источников.	2
			Изучение основной и дополнительной литературы.	3
			Выполнение индивидуальных домашних заданий	2
			Итого:	14
3	3	СОЦИОФОНЕТИКА	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям и т.д.	3
			Подготовка к тестам.	2
			Работа со справочными материалами.	2
			Прослушивание англоязычных источников.	2
			Изучение основной и дополнительной литературы.	2

			Выполнение индивидуальных домашних заданий	2
			Итого:	13
3	4	ФОНЕТИЧЕСКИЕ СТИЛИ И КУЛЬТУРА РЕЧИ	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям и т.д.	3
			Подготовка к тестам.	2
			Работа со справочными материалами.	2
			Прослушивание англоязычных источников.	2
			Изучение основной и дополнительной литературы.	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий	2
			Итого:	13
		Итого в семестре		54

3.2. График работы студента

Семестр № 3

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Устный опрос	Кл	+	+					+			+			+	+	+	+	+	+
Собеседование по теме	Сб					+	+						+				+		+
Тестирование письменное	ТСп		+	+	+				+	+		+			+	+	+	+	

3.3.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Теоретическая и практическая фонетика».

Самостоятельная работа, наряду с лекциями и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса «Теоретическая и практическая фонетика».

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, списком рекомендованной литературы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для выполнения заданий.

В процессе освоения дисциплины «Теоретическая и практическая фонетика» выделяют 5 видов самостоятельной работы:

1. Самостоятельная работа обучающегося, связанная с выполнением текущих заданий преподавателя по учебному/учебно-методическому пособию и т.д. Они являются одинаковыми для всех членов группы и проверяются на занятии преподавателем.

2. Самостоятельная индивидуальная работа обучающегося, направленная на устранение отдельных пробелов в его знаниях. Данный вид самостоятельной работы является реализацией индивидуального подхода к обучаемым, позволяет осуществить коррекцию и выравнивание уровня их знаний.

3. Самостоятельная работа обучающегося по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения.

Данный вид работы является обязательным для всех членов группы и выполняется ими, как правило, в одно и то же время. Эта работа предполагает изучающее или ознакомительное чтение дополнительных профессионально-ориентированных текстов, соответствующих по своей тематике текстам, изучаемым на аудиторных занятиях, но содержащих дополнительную информацию и выполнение заданий к ним. Это также может быть работа с использованием технических средств: прослушивание текстов по изучаемой тематике с последующим выполнением заданий, проверяющих их понимание.

4. Индивидуальная самостоятельная работа обучаемых. Этот вид самостоятельной работы является обязательным для всех членов группы. Однако они получают от преподавателя только указания относительно количества материала, который должны прочитать за определенный промежуток времени.

Здесь главным критерием является интерес обучаемых к тематике, отражаемой текстом, а также возможность использования данного материала для докладов, рефератов, квалификационных работ по профилирующим дисциплинам.

5. Самостоятельная работа обучающегося по собственной инициативе.

Этот вид работы не связан непосредственно с учебным материалом,

не является обязательным для членов группы, не предполагает написание форм отчетности. Однако, при выполнении этого вида работы, обучаемые могут консультироваться с преподавателем по вопросу возникающих в процессе работы трудностей.

Выполняя данный вид самостоятельной работы, обучаемые видят возможность практического применения иностранного языка в сфере своей профессиональной деятельности. Они узнают новую информацию, находят ей практическое применение и могут поделиться ею со своими товарищами, делая доклады на семинарах, конференциях или, участвуя в дискуссиях на заседаниях круглого стола.

Последовательное выполнение всех видов самостоятельной работы, постепенное усложнение заданий и задач, стоящих перед обучаемыми, прививают им навыки дальнейшей самостоятельной работы с иностранной специальной литературой, развивают интерес к иностранному языку как к дисциплине, действительно имеющей для них практическую значимость, повышают уровень их знаний в области иностранного языка и специальных дисциплин.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучаемых может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу обучаемых по дисциплине и может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Для оптимизации организации и повышения качества обучения по дисциплине «Теоретическая и практическая фонетика» рекомендуется руководствоваться следующими методическими пособиями и рекомендациями, имеющимися на кафедре иностранных языков и официальном сайте:

1. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка [Текст]: теорет. курс: учеб. для студентов вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2008. - 272 с.
2. Леонтьева, С. Ф. = Leontyeva S. F. Теоретическая фонетика современного английского языка [Текст] = A THEORETICAL COURSE OF ENGLISH PHONETICS: учеб. для студ. пед. вузов и ун-тов / С. Ф. Леонтьева. - 3-е изд., испр., дополн. - М.: Менеджер, 2004. - 336 с.
3. Учебно-методическое пособие по английскому языку для студентов ОЗО дистанционной формы обучения Ряз. гос. ун-т имени С. А. Есенина. - Рязань, 2014. Сертификат № 79. Выдан решением Ученого совета РГУ имени С. А. Есенина от 4 июля 2014 г. 1167Кб/200 Кб Олейник Э. Е., Жаркова Е. Ю., Балашова М. В., Голодова О. А. и др. http://www.rsu.edu.ru/wordpress/wp-content/uploads/users/m.mahmudov/Uchebno-metodicheskoe_posobie_%28anglijskij_yazyk%29.pdf

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

(см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 180 с. – Режим доступа: https://www.biblionline.ru/book/AFF9D5F4-0958-4E27-AE37-7DCB66E65816 (дата обращения: 29.06.2018).	1-4	3	ЭБС	
2.	Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 191 с. – Режим доступа: https://www.biblionline.ru/book/7A03EAC7-5C4E-4C93-AD46-60408050C252 (дата обращения: 29.06.2018).	1-4	3	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Исползуется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Гаврилов, А. Н. Английский язык. Разговорная речь [Электронный ресурс]=ModernAmericanenglish. Communicationgambits : учебник и практикум для вузов / А. Н. Гаврилов, Л. П. Даниленко. – 2-е изд., испр. и доп. – М. :Юрайт, 2016. – 143 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/169EF033-C9F1-4946-B58B-211199B9E410 (дата обращения: 29.06.2018).	1-4	3	ЭБС	
2.	Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. – М. : Флинта, 2012. – 168 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443 (дата обращения: 29.06.2018).	1-4	3	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com/> (дата обращения: 29.06.2018).
2. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 29.06.2018).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 29.06.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. A guide to learning English [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://esl.fis.edu/index.htm>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
2. Better Language Teaching [Электронный ресурс] : easy-to-follow advice for fun, effective lessons. – Режим доступа: <http://www.betterlanguageteaching.com>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
3. BritishCouncil. TeachingEnglish [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.teachingenglish.org.uk/language-assistant>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
4. Electronic Journal of Foreign Language Teaching [Электронный ресурс] : journal // National University of Singapore. – Режим доступа: <http://e-flt.nus.edu.sg/main.htm>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
5. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
6. English Online [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.abc-english-grammar.com>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
7. Google. Россия [Электронный ресурс] : [поисковая система]. – Режим доступа: <https://www.google.ru/>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
8. Useful English [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.usefulenglish.ru>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
9. YouTube [Электронный ресурс] : [видеохостинг]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/>(дата обращения: 29.06.2018).
10. Википедия [Электронный ресурс] : свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).
11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).

Информационные агентства новостей на английском языке:

- BBC [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <https://bbc.co.uk/>, свободный (дата обращения 29.06.2018)
- CNN [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <https://cnn.com/>, свободный (дата обращения 29.06.2018)
- USA TODAY [Электронный ресурс] : multi-platform news and information media company. – Режим доступа: <https://usatoday.com/>, свободный (дата обращения 29.06.2018).
- Wn.com [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <https://wn.com/>, свободный (дата обращения: 29.06.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории с наличием презентационного оборудования и выходом в Интернет, компьютерный класс с наличием презентационного оборудования и выходом в Интернет.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе установлены средства MSOffice: Word, Excel, PowerPointи др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекции	Лекции читаются на русском языке, термины – и на РЯ, и на АЯ. 1. Составление конспектов лекций в скорописи с использованием таких сокращений как ТФ – теоретическая фонетика, Ф – фонема, // - между, © - точка зрения и др. по собственному усмотрению. 2. Лекции должны быть записаны в отдельной тетради. 3. Изучение учебной литературы по теме лекции. См. список основной литературы. 4. Работа с Интернет-ресурсами. 5.Изучение и заучивание наизусть основных дефиниций и терминов. 6.Использование конспектов лекций при подготовке к семинарским занятиям и к экзамену.
Практические занятия	Практические (семинарские) занятия (проводятся на русском языке) . 1. Конспектирование соответствующих разделов учебной и научной литературы. Конспекты должны быть представлены в отдельной тетради. англоязычных источников на русский язык, конспектирование соответствующих разделов на русском языке. 3. Пересказ содержания конспекта с минимальной опорой на письменный текст. 4.Участие в дискуссии по наиболее интересным и проблемным вопросам курса. 5. Ответы на вопросы преподавателя по темам семинарского

	<p>занятия.</p> <p>6. Выполнение практических заданий по карточкам (письменно, в тетради).</p> <p>7. Запись в тетрадь вопросов к финальной форме контроля – экзамену. Подготовка к экзамену.</p> <p>8. Составление карточек с характеристиками английских гласных и согласных звуков на русском и английском языках.</p> <p>9. Заучивание наизусть характеристик английских звуков на русском языке.</p> <p>10. Ответы на вопросы преподавателя в режиме блиц-теста.</p> <p>11. Демонстрация и объяснение правил артикуляции английских гласных и согласных.</p> <p>12. Реферирование и конспектирование научной литературы и практическая реализация устного сообщения по соответствующей теме на семинарском занятии.</p>
Подготовка к экзамену	<p>При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, материал, изученный при подготовке к практическим занятиям и рекомендуемую аутентичную специальную литературу и др.</p>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- средства мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система Windows Pro (договор № Tr000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор № 14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Приложение 1.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

П/П	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	ФОНОЛОГИЯ	ОК-4 ОК-5 ПК-1 ПК-6 ПК-7	Экзамен
2.	СВЕРХСЕГМЕНТНАЯ ФОНЕТИКА		
3.	СОЦИОФОНЕТИКА		
4.	ФОНЕТИЧЕСКИЕ СТИЛИ И КУЛЬТУРА РЕЧИ		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать:	
		1. Ряд фонетических явлений и способы их практической реализации для достижения определенных коммуникативных задач.	ОК-4 З-1
		2. Теоретические основы фонетики английского языка.	ОК-4 З-2
		3. Региональные фонетические особенности АЯ.	ОК-4 З-3
		Уметь:	
		1. Адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией.	ОК-4 У-1
		2. Понимать на слух аутентичную речь.	ОК-4 У-2
		3. Распознавать региональные особенности произношения на АЯ.	ОК-4 У-3
		Владеть:	
		1. Навыками коммуникативно-фонетической вариативности речи.	ОК-4 В-1
2. Способностью изучать, анализировать и сопоставлять фонетические особенности английского и русского языков.	ОК-4 В-2		
3. Навыками интонационного оформления подготовленной и неподготовленной речи в рамках	ОК-4 В-3		

		фоностилистического подхода.	
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знать:	
		1. Фонетические явления, необходимые для осуществления продуктивной коммуникации на ИЯ.	ОК -53-1
		2. Коммуникативную роль интонации.	ОК -53-2
		3. Произносительные нормы и варианты произношения.	ОК -53-3
		Уметь:	
		1. Адекватно воспринимать личность говорящего на основе фонетических особенностей его речи.	ОК -5У-1
		2. Выбирать и придерживаться стиля общения – полного или нейтрального.	ОК -5У-2
		3. Мелодически оформлять различные коммуникативные типы высказывания.	ОК -5У-3
		Владеть:	
		1. Навыками выражения логических отношений с помощью интонации.	ОК -5В-1
2. Способностью восприятия на слух аутентичной английской речи страноведческого характера и краткого письменного изложения.	ОК -5В-2		
3. Навыками практического применения знаний позиционного изменения взаимовлияния фонетических единиц.	ОК -5В-3		
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать:	
		1. Базовые положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста.	ПК-1 3-1
		2. Некоторые аспекты специфики организации и функционирования английской звучащей речи.	ПК-1 3-2
		3. Общефилологические критерии классификации звуков речи.	ПК-1 3-3
		Уметь:	
		1. Применять полученные знания в фонетическом и фонологическом анализе английской речи.	ПК-1 У-1
		2. Читать вслух тексты различных жанровых стилистических разновидностей и продуцировать монологические и диалогические высказывания, сохраняя произносительную норму, используя интонационные структуры в соответствии со смыслом и коммуникативной направленностью.	ПК-1 У-2
		3. Работать с учебной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами.	ПК-1 У-3

		Владеть:	
		1. Методами изучения восприятия и воспроизведения звучащей речи.	ПК-1 В-1
		2. Фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова.	ПК-1 В-2
		3. Артикуляционными навыками.	ПК-1 В-3
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Знать:	
		1. Фонетические явления, необходимые для общения и взаимодействия.	ПК-6 З-1
		2. Основные интонационные модели оформления устной речи.	ПК-6 З-2
		3. Основные английские ядерные тона.	ПК-6 З-3
		Уметь:	
		1. Применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные навыки.	ПК-6 У-1
		2. Объяснить фонетические явления английской речи в практике преподавания английского языка.	ПК-6 У-2
		3. Проинтонировать предложение в терминах шкал.	ПК-6 У-3
		Владеть:	
		1. Навыками использования языковых единиц в соответствии с ситуациями общения.	ПК-6У-3
2. Навыками официальной, неофициальной речи, нейтрального стиля произношения	ПК-6 В-2		
3. Основными интонационными моделями (Low Fall, Low Rise, High Fall, High Rise, Fall Rise, Rise Fall).	ПК-6 В-3		
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности	Знать:	
		1. Основные методы фонетических исследований.	ПК-7 З-1
		2. Основные исторические этапы развития и современные концепции фонетики английского языка	ПК-7 З-2
		3. Новые информационные технологии, используемые в учебном процессе и профессиональной деятельности.	ПК-7 З-3
		Уметь:	
1. Ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить способы их решения.	ПК-7 У-1		

		2. Проводить исследования по заданной методике и анализировать результаты эксперимента.	ПК-7 У-2
		3. Проанализировать фонологическую структуру единицы языка и речи (морфемы, слова, фразы).	ПК-7 У-3
		Владеть:	
		1. Методами исследования звукового строя английского языка	ПК-7 В-1
		2. Правильной артикуляцией звуков как отдельно, так и в потоке речи.	ПК-7 В-2
		3. Правильно оформлять звуковую сторону высказывания согласно изученным фонетическим явлениям.	ПК-7 В-3

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Дайте представление фонетики как науки. Укажите разделы теоретической фонетики	ОК-4 3-2, ПК-1 3-1, У-3, ПК-7 3-1, 3-2, У-1, У-2
2.	Дайте понятие фонетики и фонологии. Рассмотрите связь фонетики с другими дисциплинами	ОК-4 3-2, ПК-1, 3-1, У-3, ПК-7, 3-1, 3-2, У-1, У-2
3.	Охарактеризуйте общепринятое произношение	ОК-4 3-1, 3-2, У-2, У-3, ОК -5, У-2, ПК-1, 3-2, У-3, ПК-6, 3-1, ПК-7, В-2
4.	Опишите органы речи и их работу	ОК-4, 3-2, ПК-1, 3-1, В-3, ПК-7, В-2, В-3
5.	Охарактеризуйте фонемы и аллофоны. Дайте понятие транскрипции.	ОК-4, 3-2, У-2, В-1, ОК -5, 3-1, В-3, ПК-1, В-2, ПК-7, В-2, В-3
6.	Приведите классификацию английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции. Укажите типичные ошибки русскоговорящих, изучающих английский язык, и способы их коррекции.	ОК-4, 3-1, 3-3, У-3, В-1, ОК -5, У-1, ПК-1, 3-3, В-3, ПК-6, У-1, ПК-7, В-2, В-3

7.	Приведите классификацию английских согласных по способу артикуляции. Укажите типичные ошибки русскоговорящих изучающих английский язык и способы их коррекции.	ОК-4, 3-1, 3-2, 3-3, У-3, В-1, ОК -5,У-1, ПК-1, 3-3,В-3, ПК-6, У-1,У-2, ПК-7, В-2,В-3
8.	Приведите классификацию английских согласных по месту артикуляции. Укажите типичные ошибки русскоговорящих изучающих английский язык и способы их коррекции.	ОК-4, 3-1, 3-2, У-3, В-1, ОК -5,У-1, ПК-1, 3-3,В-3, ПК-6, У-1,У-2, ПК-7, В-2, В-3
9.	Проанализируйте модификацию согласных в потоке речи. Дайте понятие ассимиляции.	ОК-4, 3-1, 3-2, 3-3, У-2, В-1, ОК -5,3-1,В-3, ПК-1, В-3, ПК-7, В-2,В-3
10.	Дайте классификацию английских гласных по устойчивости артикуляции. Укажите типичные ошибки русскоговорящих изучающих английский язык и способы их коррекции.	ОК-4, 3-1, 3-2, 3-3, У-3, В-1, ПК-1, 3-3,В-3, ПК-6, У-1,У-2, ПК-7, В-2,В-3
11.	Дайте классификацию английских гласных по долготе и напряженности. Укажите типичные ошибки русскоговорящих изучающих английский язык и способы их коррекции.	ОК-4, 3-1, 3-2, 3-3, У-3, В-1, ОК -5,У-1, ПК-1, 3-3,В-3, ПК-6, У-1,У-2, ПК-7, В-2,В-3
12.	Дайте классификацию гласных по ряду и подъему языка. Укажите типичные ошибки русскоговорящих изучающих английский язык и способы их коррекции.	ОК-4, 3-1, 3-2, 3-3, У-3, В-1, ОК -5,У-1, ПК-1, 3-3,В-3, ПК-6, У-1,У-2, ПК-7, В-2,В-3
13.	Проанализируйте модификацию гласных в потоке речи. Дайте понятие редукции.	ОК-4, 3-1, 3-2, У-2, В-1, ОК - 5,3-1,В-3, ПК-7, В-2,В-3
14.	Охарактеризуйте слог как фонетическую единицу.	ОК-4, 3-2, ОК -5,У-3,В-1, ПК-6, 3-1
15.	Дайте понятие слогаобразования и слогаделения в английском языке	ОК-4, 3-2, ОК -5,У-3,В-1, ПК-6, 3-1
16.	Охарактеризуйте словесное ударение, его виды. Укажите степени словесного ударения.	ОК-4, 3-2, ОК -5,3-2,У-3,,В-1, ПК-6, 3-1
17.	Сопоставьте сильные и слабые формы слов.	ОК-4, 3-2, ОК -5,В-1, ПК-6, 3-1

18.	Дайте понятие интонации, интонационной группы и её структуры.	ОК-4, 3-2, В-3, ОК -5,3-2,,У-3,В-1, ПК-1, У-2, ПК-6, 3-1,3-2,3-3, У-3, В-3
19.	Охарактеризуйте типы интонационных шкал	ОК-4, 3-2, , В-3, ОК-5,У-3,В-1, ПК-1, У-2, ПК-6, 3-1,3-2,3-3,У-3,В-3
20.	В чем состоит сущность терминального тона. Укажите виды терминальных тонов.	ОК-4, 3-2, В-3, ОК -5,3-2,В-1, ПК-1, У-2, ПК-6, 3-1,3-2,3-3,У-3,В-3
21.	Опишите фразовое ударение, логическое ударение, эмфатическое ударение	ОК-4, 3-2, В-3, ОК -5,3-2,У-3,В-1, ПК-1, У-2, ПК-6, 3-1,У-3,В-3
22.	Дайте характеристику ритма и ритмической группы.	ОК-4, 3-2, В-3, ОК -5,3-2,У-3,В-1, ПК-1, У-2, ПК-6, 3-1,В-3
23.	Охарактеризуйте стили и их использование.	ОК-4, 3-2, В-1, ОК -5,У-2, ПК-1, У-2, ПК-6, 3-1,В-2
24.	Дайте понятие фоностилистики.	ОК-4, 3-2, ОК -5,У-2,У-3, ПК-1, У-2, ПК-6, 3-1,В-2
25.	Приведите основные типы английского произношения. Приведите примеры территориальных диалектов.	ОК-4, 3-2, 3-3, У-2, У-3, В-1, ОК -5,3-2,,У-3,В-2, ПК-6, 3-1
26.	Опишите различия аллофонов фонемы \d\ в словах «seed, dry, breadth».	ОК-4, 3-2, В-1, ОК -5,3-3,В-3, ПК-1, 3-3,У-1
27.	Предположим, что ваш ученик произносит русский звук \ р \ вместо английского звука \r\. Является ли эта ошибка фонетической или фонологической?	ОК-4, 3-1, 3-2, У-1, В-1, В-2, ОК -5,3-3,У-1, ПК-1, 3-3,У-1, ПК-6, У-1,У-2,ПК-7, У-3
28.	Какая артикуляторная черта дифференцирует значение слов « sake-cake, lid-lit »?	ОК-4 3-2, В-1,3-3, ОК -5,В-3, ПК-1, 3-3,У-1,В-3, ПК-6, У-3
29.	Опишите разницу между аллофонами фонемы \ i:\ в словах « me, meal,meat».	ОК-4, 3-2, В-1, ОК -5,3-3,В-3,

		ПК-1, 3-3,У-1, ПК-6, У-3, ПК-7, В-1
30.	Докажите, что словесное ударение может выполнять смысловозначительную функцию.	ОК-4, 3-2, У-1, В-1, ПК-1, У-1, ПК-6, У-3, ПК-7, У-3
31.	Какие артикуляторные черты дифференцируют значение слов — lead-lid?	ОК-4, 3-2, В-1, ОК -5,3-3, ПК-1, 3-3,У-1, В-3, ПК-6, У-3, ПК-7, В-1
32.	Предположим, что ваш сокурсник произносит слово «sit» с гласным \i:\ . Эта ошибка фонетическая или фонологическая?	ОК-4, 3-2, В-1, ПК-1, 3-3,У-1, ПК-6, У-1
33.	Какие аллофоны фонемы \d\ Вы слышите в предложении «Leadthewaydownstairs —?»	ОК-4, 3-2, В-1, ОК -5,3-3,В-3, ПК-1, 3-3,У-2,В-1, ПК-7, У-3,В-1
34.	Является ли долгота гласного функционально значимой чертой в современном английском языке? Что более значимо – долгота или качество гласного?	ОК-4, 3-2, У-1, У-2, ОК -5,3-3, ПК-1, 3-3,У-1, ПК-7, У-3
35.	Какие артикуляторные черты дифференцируют значение слов «port-pot», «_three- free»?	ОК-4, 3-2, В-1, ОК -5,3-3, ПК-1, 3-3,У-1,В-3, ПК-7, У-3
36.	Предположим, что Ваш сокурсник произносит неаспирированный \t\ в слове «top». Это ошибка фонетическая или фонологическая?	ОК-4, 3-2, В-2, ОК -5,3-3,У-1, ПК-6, У-1, ПК-7, У-3
37.	Какие артикуляторные черты дифференцируют значение слов «cold-gold, cart-cut»?	ОК-4, 3-2, В-1, ОК -5,3-3, ПК-1, 3-3,В-3, ПК-6, У-3, ПК-7, У-3,В-1
38.	Почему мы можем назвать концепцию фонемы Б.деКуртенэ И.А. идеалистической?	ОК-4, 3-2, ПК-1, 3-3,У-1, ПК-7, 3-3
39.	Какие аллофоны фонемы \d\ мы слышим в «DidyouseeDonaldthere?»	ОК-4, 3-2, У-2, ОК -5,В-3, ПК-1, 3-3,У-2,В-1, ПК-7, У-3,В-1
40.	Какие аллофоны фонемы /n/ Вы слышите в	ОК-4, 3-2, У-2,

	предложении «Nickisinthegarden»?	ОК -5,В-3, ПК-1, 3-3,У-2,В-1, ПК-7, У-3
41.	Какие аллофоны фонемы \a:\ Выслушайте предложение «Your glass is on the bar, Barbara.»?	ОК-4, 3-2, У-2, ОК -5,В-3, ПК-1, 3-3,У-2,В-1, ПК-7, У-3,В-1
42.	Как Вы считаете, необходимо ли выделять группу переднеязычных отодвинутых назад (front-retracted) и группу заднеязычных продвинутых вперед (back-advanced) гласных в английском языке?	ОК-4, 3-2, ПК-1, 3-3,У-1, ПК-7, В-1
43.	Какие изменения происходят в процессе артикуляции гласных \u, u:\ ,	ОК-4, 3-2, В-1, ПК-1, 3-3,У-1,В-3
44.	Какие артикуляционные черты дифференцируют значение слов «try, dry», «heart, hut»?	ОК-4, 3-2, В-1, ПК-1, 3-3,У-1,В-3
45.	Какие аллофоны фонемы \o:\ Выслушайте предложение _Thescoreisforty-four, butit isn'tPaul'sfault'?	ОК-4 3-2, У-2, ОК -5,В-3, ПК-1, 3-3, ПК-7, У-3,В-1
46.	Предположим, что слово «torn» произнесено с согласным \d\ . Является ли данная ошибка фонетической или фонологической?	ОК-4 3-2, ПК-1, 3-3, ПК-6, У-2, ПК-7, У-3,В-1
47.	Объясните разницу в артикуляции английских звуков [b, v, tʃ] и русского [p] с точки зрения места образования шума.	ОК-4 3-2, В-1, ПК-1, В-3, ПК-7, У-3,В-1
48.	Дайте артикуляционные и морфологические доказательства неразделимости дифтонгов. Докажите примерами, что комбинации русских звуков ой, ай, эй не являются дифтонгами.	ОК-4 3-2, В-2, ПК-1, 3-3, ПК-7, У-1,У-3,В-1
49.	Опишите артикуляцию звуков [э], [э:] с точки зрения горизонтального и вертикального движения языка. Сравните их с артикуляцией русских звуков [ы, а].	ОК-4 3-2, В-2, ПК-1, 3-3,В-3, ПК-7, У-1,У-3,В-1
50.	Опишите артикуляцию звуков [p, t, k] и [b, d, g] с точки зрения работы голосовых связок и силы выдоха.	ОК-4, 3-2, ПК-1, 3-3,В-3

Примеры оценочных средств

Образец теста

English Phonetics. Test 1.

1. Listen to the audios and match them with the given accents

2. Describe the peculiarities of the Scottish English accent:

3. Transcribe the given words: warm _____, now _____, honour _____, quality _____, jerk _____, battle _____, nature _____, knee _____, block _____, blinding _____, they _____, brought _____, ginger _____, wrongful _____, chuck _____.

4. Describe the vowel sound in the word "odd":

5. Describe the consonant sound in the word "their":

6. Show the nuclear tones in the text and be ready to read it

- Daddy, can you help me? I don't understand Math at all.
- Ok. What is the home task?
- Exercises eight, ten, thirteen and twenty two.
- Ten? Haven't we done it already?
- Probably. In any case, it's always good to have some more practice.
- Right, let's start then.
- Ahchoo!
- Bless you.
- Thanks!

English Phonetics. Test 2.

1. Listen to the audios and match them with the given accents

2. Describe the peculiarities of the American English accent:

3. Transcribe the given words: wrongful _____, block _____, they _____, brought _____, honour _____, now _____, quality _____, battle _____

_____, nature _____, knee _____, warm _____, jerk _____,
blinding _____, ginger _____, chuck _____.

4. Describe the vowel sound in the word "lock" :

5. Describe the consonant sound in the word "oath" :

5. Show the nuclear tones in the text and be ready to read it

- Daddy, can you help me with Math?
- Ok. What is the home task?
- Exercises eight, ten, thirteen and twenty two.
- Ten? Haven't we done it already?
- Probably. In any case, it's always good to have some more practice.
- Ok. By the way, here is your corrected Russian translation.
- Thank you, you are very helpful.

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено», на экзамене - по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Теоретическая и практическая фонетика** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, базовые положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста, понял основное содержание оригинального текста различных жанровых стилистических разновидностей, грамотно строит монологические и диалогические высказывания, сохраняя произносительную норму, используя интонационные структуры в соответствии со смыслом и коммуникативной направленностью.

Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны

«Хорошо» (4)- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он усвоил базовые положения фонетической теории, понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию, произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, совсем не развита языковая догадка, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Студент допускал языковые ошибки. Некоторые реплики преподавателя вызывали у него затруднения. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет понимать значение незнакомой лексики, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему, не соответствовало требованиям программы. Студент допускал большое количество ошибок, как фонетических, так и языковых. Многие ошибки нарушали общение с преподавателем. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики преподавателя. Коммуникация не состоялась.