


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан
физико-математического
факультета
 Н.Б. Федорова
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: Технология и физика

Форма обучения: очная

Сроки освоения ОПОП: нормативный (5 лет)

Факультет: физико-математический

Кафедра: общей и теоретической физики и МПФ

Рязань, 2018 г

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Художественная обработка текстильных материалов» является формирование у студентов общей культуры и художественно-эстетического вкуса, системы знаний и умений, связанных с особенностями и принципами художественного оформления костюма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.18.2 «Художественная обработка текстильных материалов» относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины по выбору)

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *Материаловедение текстильных материалов*
- *Конструирование швейных изделий*
- *Моделирование швейных изделий*
- *Основы швейного дела*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *Методика обучения технологии художественной обработки текстильных материалов*

2.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПВК-4	способностью анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки	взаимосвязь используемых отделочных операций при пошиве швейных изделий с их конструкцией, эстетическими, технологическими и эксплуатационными свойствами.	ориентироваться в многообразии художественных приемов отделки швейных изделий	базовыми технологическими приемами выполнения классических отделочных операций связанных с обработкой ткани;
2.	ПВК-6	способность осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности	характеристику основных отделочных материалов, их место и роль в дизайне одежды, важнейшие свойства, выразительные возможности; технологические приемы выполнения отделочных операций;	выбирать и использовать исходные материалы и способы художественной отделки текстиля с учетом их эстетических, эксплуатационных свойств, безопасности и поставленных задач;	навыками проведения комплексного анализа свойств отделочных материалов различного происхождения, приемов художественной отделки швейных изделий на предмет их оптимального использования
3.	ПВК-7	готовность использовать приемы изготовления несложных объектов труда и технологии художественной отделки	классические приемы художественной обработки швейных изделий,	учитывать роль используемых отделочных материалов и художественных приемов в процессе создания швейных изделий	навыками анализа технологических процессов с точки зрения использования всевозможных традиционных и нетрадиционных отделочных материалов и соответствующих художественных приемов

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: **Художественная обработка текстильных материалов**

Цель дисциплины формирование у студентов общей культуры и художественно-эстетического вкуса, системы знаний и умений, связанных с особенностями и принципами художественного оформления костюма

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Профессиональные вузовские компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПВК-4	способностью анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки	Знать взаимосвязь используемых отделочных операций при пошиве швейных изделий с их конструкцией, эстетическими, технологическими и эксплуатационными свойствами. Уметь ориентироваться в многообразии художественных приемов отделки швейных изделий; Владеть базовыми технологическими приемами выполнения классических отделочных операций связанных с обработкой ткани;	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	защита лабораторных работ, индивидуальные домашние задания, зачет	Пороговый Знает взаимосвязь используемых отделочных операций при пошиве швейных изделий с их конструкцией, эстетическими, технологическими и эксплуатационными свойствами Владет базовыми технологическими приемами выполнения классических отделочных операций связанных с обработкой ткани Повышенный Умеет самостоятельно ориентироваться в многообразии художественных приемов отделки швейных изделий
ПВК-6	способностью осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности	Знать характеристику основных отделочных материалов, их место и роль в дизайне одежды, важнейшие свойства, выразительные возможности; технологические приемы выполнения отделочных операций. Уметь выбирать и	Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.	защита лабораторных работ, индивидуальные домашние задания, зачет	Пороговый Знает характеристику основных отделочных материалов, их место и роль в дизайне одежды, важнейшие свойства, выразительные возможности; технологические приемы выполнения отделочных операций; Умеет выбирать и использовать исходные материалы и способы

		<p>использовать исходные материалы и способы художественной отделки текстиля с учетом их эстетических, эксплуатационных свойств, безопасности и поставленных задач.</p> <p>Владеть навыками проведения комплексного анализа свойств отделочных материалов различного происхождения, приемов художественной отделки швейных изделий на предмет их оптимального использования</p>			<p>художественной отделки текстиля с учетом их эстетических, эксплуатационных свойств, безопасности и поставленных задач;</p> <p>Повышенный</p> <p>Способен самостоятельно проводить комплексный анализ свойств отделочных материалов различного происхождения, приемов художественной отделки швейных изделий на предмет их оптимального использования</p>
ПВК-7	<p>готовность использовать приемы изготовления несложных объектов труда и технологии художественной отделки</p>	<p>Знать; классические приемы художественной обработки швейных изделий, Уметь учитывать роль используемых отделочных материалов и художественных приемов в процессе создания швейных изделий;</p> <p>Владеть навыками анализа технологических процессов с точки зрения использования всевозможных традиционных и нетрадиционных отделочных материалов и соответствующих художественных приемов</p>	<p>Путем проведения лекционных, лабораторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельных работ.</p>	<p>защита лабораторных работ, индивидуальные домашние задания, зачет</p>	<p>Пороговый</p> <p>Знает классические приемы художественной обработки швейных изделий, Умеет учитывать роль используемых отделочных материалов и художественных приемов в процессе создания швейных изделий.</p> <p>Повышенный</p> <p>Владеет навыками анализа технологических процессов с точки зрения использования всевозможных традиционных и нетрадиционных отделочных материалов и соответствующих художественных приемов</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего Часов	Семестр № 9	
		часов	
		1	2
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	30	30	
В том числе:			
Лекции (Л)			
Лабораторные занятия (ЛР)	30	30	
Самостоятельная работа студента (всего)	42	42	
В том числе			
СРС в семестре			
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	7	7	
Подготовка к выполнению лабораторной работы	6	6	
Окончательная технологическая обработка изделий	7	7	
Подготовка к защите лабораторной работы	7	7	
Работа с литературой по теме индивидуального домашнего задания	5	5	
Выполнение индивидуального домашнего задания	7	7	
Подготовка к зачету	3	3	
СРС в период сессии			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	Зачет	зачет
		-	-
ИТОГО: общая трудоемкость	Часов	72	72
	зач. ед.	2	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
9	1	Понятие о декоре. Виды декоративно-прикладного искусства	Роль декоративно-прикладного искусства в дизайне История развития декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства Орнамент как вид декоративно-прикладного искусства Вышивка Техники плетения Лоскутные техники как вид декоративно-прикладного искусства Роспись ткани Художественная обработка кожи, замши и меха
	2	Декоративное оформление одежды различных ассортиментных групп	Декоративное оформление одежды различных ассортиментных групп. Современный ассортимент женской одежды. Современный ассортимент мужской одежды. Образование новых видов ассортиментных групп
	3	Особенности художественного оформления одежды различного назначения	Особенности художественного оформления одежды различного назначения. Повседневная одежда, нарядная одежда, деловая одежда. Половые и возрастные различия с использованием средств художественного оформления одежды. Принципы художественного оформления женской одежды различных ассортиментных групп. Принципы художественного оформления мужской одежды. Принципы художественного оформления детской одежды.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	1	Понятие о декоре. Виды декоративно-прикладного искусства		18	-	20	38	1-9 неделя: ИДЗ, ЗЛР
9	2	Декоративное оформление одежды различных ассортиментных групп		6	-	12	18	10-12 неделя: ЗЛР, ИДЗ
9	3	Особенности художественного оформления одежды различного назначения		6	-	10	16	13-15 неделя: ИДЗ, ЗЛР.
		ИТОГО за семестр		30	-	42	72	Зачет
		ИТОГО		30	-	42	72	Зачет

2.3. Лабораторный практикум

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	2	3	4	5
9	1.	Понятие о декоре. Виды декоративно-прикладного искусства	№ 1 . Орнамент и стиль в декоративно-прикладном искусстве №2. Разработка комплекта одежды с различными видами вышивки №3. Разработка комплекта одежды с различными видами техник плетения №4. Разработка комплекта одежды с использованием лоскутной техники №5. Проектирование изделий с различными видами росписи №6. Художественная обработка кожи, замши и меха	2 2 4 4 4 2
9	2.	Декоративное оформление одежды различных ассортиментных групп	№ 7. Декоративное оформление одежды в различных ассортиментных группах	6
9	3.	Особенности художественного оформления одежды различного назначения	8. Половые и возрастные различия с использованием средств художественного оформления одежды	6
		ИТОГО в семестре		30

2.4. Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
9	1	Понятие о декоре. Виды декоративно-прикладного искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Окончательная технологическая обработка изделий 4. Подготовка к защите лабораторной работы 5. Работа с литературой по теме индивидуального домашнего задания 6. Выполнение индивидуального домашнего задания 7. Подготовка к зачету 	<p style="text-align: right;">4</p> <p style="text-align: right;">3</p> <p style="text-align: right;">3</p> <p style="text-align: right;">3</p> <p style="text-align: right;">3</p> <p style="text-align: right;">3</p> <p style="text-align: right;">1</p>
9	2	Декоративное оформление одежды различных ассортиментных групп	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Окончательная технологическая обработка изделий 4. Подготовка к защите лабораторной работы 5. Работа с литературой по теме индивидуального домашнего задания 6. Выполнение индивидуального домашнего задания 7. Подготовка к зачету 	<p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">1</p>
9	3	Особенности художественного оформления одежды различного назначения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) 2. Подготовка к выполнению лабораторной работы 3. Окончательная технологическая обработка изделий 4. Подготовка к защите лабораторной работы 5. Работа с литературой по теме индивидуального домашнего задания 6. Выполнение индивидуального домашнего задания 7. Подготовка к зачету 	<p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">1</p>
ИТОГО в семестре				42

3.2. График работы студента

Семестр № 9

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Защита лабораторных работ	ЗРЛ	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Индивидуальное домашнее задание	ИДЗ			+					+			+			+	

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Темы индивидуальных домашних заданий

1. Применение различных видов росписи при проектировании коллекции
2. Разработка коллекции одежды с использованием росписи хохлома
3. Разработка коллекции одежды с использованием росписи гжель
4. Разработка коллекции одежды с использованием мезенской росписи
5. Разработка коллекции одежды с использованием городецкой росписи
6. Разработка коллекции одежды с использованием мотивов народной игрушки
7. Разработка коллекции одежды с использованием различных видов славянской вышивки
8. Разработка коллекции одежды с использованием северных мотивов

Требования к оформлению эскизов

к индивидуальным домашним заданиям

Эскизы выполняются на листах формата А4 в различных техниках (карандаш, гуашь, акварель, тушь, коллаж, смешанная техника и т.д.) и оформляются рамкой или паспорту. Все элементы должны быть скомпонованы согласно законам композиции.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

См. Фонд оценочных средств

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/ п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Использу ется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиоте ке	на кафе дре
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1.	Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. - Минск : РИПО, 2015. - 328 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277 (дата обращения: 15.07.2018).	1-3	9	ЭБС	
2.	Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. – СПб. : Политехника, 2011. – 211 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557 (дата обращения: 15.07.2018).	1-3	9	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/ п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Использу ется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиоте ке	на кафе дре
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1.	Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Б. Кошаев. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 112 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776 (дата обращения: 15.07.2018).	1-3	9	ЭБС	

2.	Сабило, Н. И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. И. Сабило. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. – 70 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497 (дата обращения: 15.07.2018).	1-3	9	ЭБС	
----	--	-----	---	-----	--

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.07.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. MODA NEWS [Электронный ресурс] : интернет-портал индустрии моды. – Режим доступа: <http://modanews.ru>, свободный (дата обращения: 15.07.2018).
2. Легкая промышленность [Электронный ресурс] : портал. – Режим доступа: <http://www.leprom.ru>, свободный (дата обращения 15.07.2018).
3. Мастерница.ру [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://www.macteritsa.ru>, свободный (дата обращения 15.07.2018).
4. Школа Шитья Анастасии Корфиати [Электронный ресурс] : [авторский сайт]. – Режим доступа: <http://korfiati.ru>, свободный (дата обращения 15.07.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

- специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

- специализированная лаборатория по швейному делу

6.3. Требования к специализированному оборудованию

Для выполнения лабораторных работ перечень специализированных инструментов и материалов представлен в описании каждой лабораторной работы в разделе 11. Иные сведения.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Пример указаний по видам учебных занятий приведен в виде таблицы

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ представлены в разделе 11. Иные сведения и в методических рекомендациях, которые находятся в лаборатории по швейному делу
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Консультирование студентов посредством электронной почты.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. Операционная система Windows Pro (договор №Тр000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);
3. Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);
7. PDF принтер doPdf (свободно распространяемое ПО);
8. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
9. Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);
10. DJVU браузер DjVu Browser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Понятие о декоре. Виды декоративно-прикладного искусства	ПВК-7 ПВК-4 ПВК6	Зачет
2	Декоративное оформление одежды различных ассортиментных групп		
3	Особенности художественного оформления одежды различного назначения		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПВК-4	способностью анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки	знать	...
		взаимосвязь используемых отделочных операций при пошиве швейных изделий с их конструкцией, эстетическими, технологическими и эксплуатационными свойствами	ПВК-4 З1
		уметь	
		ориентироваться в многообразии художественных приемов отделки швейных изделий;	ПВК-4 У1
		владеть базовыми технологическими приемами выполнения классических отделочных операций связанных с обработкой ткани;	ПВК-4 В1
ПВК-6	способность осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности	знать	
		характеристику основных отделочных материалов, их место и роль дизайне одежды, важнейшие свойства, выразительные возможности;	ПВК-6 З1

		технологические приемы выполнения отделочных операций	ПВК-6 32
		уметь	
		выбирать и использовать исходные материалы и способы художественной отделки текстиля с учетом их эстетических, эксплуатационных свойств, безопасности и поставленных задач	ПВК-6 У1
		владеть	
		навыками проведения комплексного анализа свойств отделочных материалов различного происхождения, приемов художественной отделки швейных изделий на предмет их оптимального использования	ПВК-6 В1
		знать	
		классические приемы художественной обработки швейных изделий	ПВК-7 31
		уметь	
ПВК-7	готовность использовать приемы изготовления несложных объектов труда и технологии художественной отделки	учитывать роль используемых отделочных материалов и художественных приемов в процессе создания швейных изделий	ПВК-7 У1
		владеть	
		навыками анализа технологических процессов с точки зрения использования всевозможных традиционных и нетрадиционных отделочных материалов и соответствующих художественных приемов	ПВК-7 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЗАЧЕТ)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Назначение отделочных операций и их разнообразие.	ПВК-7 31, ПВК-4 31, ПВК-6 31
2.	Классификация вышивки.	ПВК-7 31, ПВК-6 31
3.	Специфика выполнения вышивок по рисованному контуру.	ПВК-7 31, ПВК-6 31
4.	Специфика выполнения счетных вышивок.	ПВК-7 31, ПВК-6 31
5.	Классические способы крепления деталей из ткани на основе.	ПВК-7 31, ПВК-6 31
6.	Специфика выполнения плоскостных аппликативных работ.	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
7.	Специфика выполнения объемных аппликативных работ.	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
8.	Основные приемы трансформирования объемных деталей из ткани.	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
9.	Специфика разметки объемных деталей из ткани	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
10.	Имитационные технологии в практике отделки изделий из ткани.	ПВК-7 31, ПВК-6 31
11.	Технология росписи в технике холодного батика.	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
12.	Технология росписи в технике горячего батика.	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
13.	Технология плоскостного стеклярусо- и бисероплетения.	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
14.	Технология объемного, ажурного бисероплетения	ПВК-7 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
15.	Отделочные приемы в изделиях народных промыслов Рязанского края.	ПВК-7 31, ПВК-4, 31, ПВК-6 31, ПВК-6 32
16.	Зарисуйте схематично декоративные разновидности шва вперед иголку.	ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
17.	Зарисуйте схематично последовательность выполнения гладевых швов.	ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
18.	Продемонстрируйте технологию выполнения вышивки: двойной крест.	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
19.	Продемонстрируйте технологию закрепления конца нити в ажурной	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
20.	Продемонстрируйте несколько вариантов (5) разметки	ПВК-6 32, ПВК-7 У1,

	деталей из ткани.	ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
21.	Продемонстрируйте основные способы определения лицевых и изнаночных сторон ткани, переплетения нитей основы и утка.	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
22.	Продемонстрируйте один из вариантов плоскостного крепления деталей из ткани на тканой основе	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
23.	Разметьте детали из ткани по предложенным выкройкам объемного изделия.	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
24.	Продемонстрируйте один из видов потайного шва используемого в текстильной пластике	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
25.	Отберите из предложенных образцов ткани виды, обработанные по имитационным технологиям	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1, ПВК-6 В1
26.	Выполните необходимые манипуляции с тканью предшествующие технологии холодного батика.	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
27.	Продемонстрируйте технологию заправки ткани в пяльцы с целью последующей росписи в технике горячего батика.	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
28.	Продемонстрируйте один из вариантов технологии крепления бисера, стекляруса на тканевой основе (имитация вышивки).	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
29.	Продемонстрируйте несколько вариантов низания бисера на нить в объемных композициях.	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
30.	Продемонстрируйте вариант изготовления полубъемной композиции из бисера.	ПВК-6 32, ПВК-7 У1, ПВК-4 У1, ПВК-4 В1, ПВК-6 У1
31.	Изучите предложенный элемент одежды, определите дефект и предложите возможные способы восстановления его потребительских свойств с помощью художественной отделки	ПВК-6 32, ПВК-7 31, ПВК-7 У1, ПВК-7 В1, ПВК-4 У1, ПВК-6 У1
32.	Проанализируйте приемы возможности ручной росписи по ткани в дизайне современного костюма	ПВК-6 32, ПВК-7 31, ПВК-7 У1, ПВК-7 В1, ПВК-4 У1, ПВК-6 У1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Художественная обработка текстильных материалов** (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному и пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.