


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
декан естественно-  
географического факультета

  
С.В. Жеглов  
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФИЛОСОФИЯ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы  
Бакалавриат

Направление подготовки 04.03.01 Химия

Направленность (профиль) подготовки Нефтехимия

Форма обучения очная

Сроки освоения ОПОП нормативный 4 года

Факультет естественно-географический

Кафедра: философии

Рязань, 2018

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основной целью образовательной программы «Философия» является формирование компетенций, необходимых для осуществления социальной мобильности, востребованности на рынке труда, успешной карьеры.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА**

**2.1.** Учебная дисциплина «Философия» реализуется в рамках базовой части блока 1.

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами школьного курса:

- «История»,
- «Обществознание»
- «Русский язык»

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- педагогика и психология

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) компетенций:

№ п/п	Номер /индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования научного мировоззрения и мировоззренческой позиции в целом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о различных видах информации, ее специфики (учебной литературы, справочной литературы, источников-памятников философской мысли);</li> <li>- содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития</li> <li>- знать основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>- осуществлять самостоятельный подбор литературы для учебной и научной деятельности;</li> <li>- критически оценивать информацию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с основными философскими категориями;</li> <li>- технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа предметно-практической деятельности;</li> <li>- навыками анализа текстов, имеющих философское содержание.</li> </ul>

## 2.5. Карта компетенции дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Политология					
Цель дисциплины		формирование компетенций у бакалавров, связанных с формированием комплексов знаний и умений о сущности, основных принципах, методах политического процесса и политической науки в России и зарубежных странах.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК -1	Способность использовать основы философских знаний для формирования научного мировоззрения и мировоззренческой позиции в целом	<p><b>Знать:</b> иметь представление о различных видах информации, ее специфики (учебной литературы, справочной литературы, источников-памятников философской мысли); - содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития - знать основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</p> <p><b>Уметь:</b> - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - осуществлять самостоятельный подбор литературы для учебной и научной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками работы с основными философскими категориями; - технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа предметно-практической деятельности; - навыками анализа текстов, имеющих философское содержание</p>	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Собеседование Реферат Коллоквиум Собеседование по конспекту Экзамен	<p><b>Пороговый:</b> владеет основами культуры мышления, общими знаниями об окружающем мире, ценностях бытия, жизни, культуры.</p> <p><b>Повышенный:</b> владеет культурой мышления, способен применять в профессиональной и других видах деятельности знания об окружающем Мире, способен ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры</p>

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**  
**1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр № 5
		часов
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>В том числе:</b>		
Лекции (Л)	18	18
Семинары (С)	36	36
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>СРС в семестре</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	14	14
Работа со справочными материалами	7	7
Изучение и конспектирование литературы	14	14
Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов)	7	7
Выполнение иных творческих работ: написание рефератов, эссе, подготовка к выступлению на конференции	12	12
<b>СРС в период сессии</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Вид промежуточной аттестации- экзамен</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ИТОГО: трудоемкость</b>	<b>общая</b>	<b>144</b>
	<b>зачетных ед.</b>	<b>4</b>

# 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
5	1-4	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии. Философская онтология. Теория познания	Философия как форма духовной культуры и целостная мировоззренческая система. Предмет философии. Основные характеристики философского знания и его структура. Функции философии и ее место в современном обществе. Возникновение философии. Философия древнего мира. Средневековая философия. Философия XVII – XIX веков. Современная философия. Традиции философии. Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии. Бытие и сознание. Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и творчество. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания. Истина, оценка, ценность. Познание и практика.
5	5-7	Социальная философия и философия истории. Философская антропология. Философские проблемы области профессиональной деятельности.	Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера). Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории. Человек и мир в современной философии. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самост. работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	С	СРС	всего	
5	1-4	Философия, ее предмет и роль в духовной культуре. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии. Философская онтология. Теория познания.	10	30	50	90	1-9 неделя Устный опрос. Собеседование по конспекту. Реферат.
5	5-7	Социальная философия и философия истории. Философская антропология. Философские проблемы области профессиональной деятельности	8	6	4	18	10-18 неделя Устный опрос. Собеседование по конспекту. Реферат
			<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>108</b>	<b>Экзамен 36</b>

## 2.3. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

## 2.4. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

<b>№сем</b>	<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела учебной дисциплины</b>	<b>Виды СРС</b>	<b>Всего часов</b>
5	1-4	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии. Философская онтология. Теория познания.	Подготовка к устному ответу Подготовка к собеседованию	<b>26</b>
5	5-7	Социальная философия и философия истории. Философская антропология. Философские проблемы области профессиональной деятельности.	Подготовка к устному ответу Подготовка к собеседованию Подготовка к реферату	<b>28</b>
			<b>Всего:</b>	<b>54</b>





### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Философия. Программа и методические рекомендации. / Сост. В.А. Игнатъев, Р.Я. Подоль, Н.А. Блохина, А.Д. Санкин, В.А. Яркин. Рязань, 2013.

2. Философия. Учебно-методическое пособие. Для всех специальностей. Для всех факультетов. /Сост.: Р.Я. Подоль, доктор филос. наук, проф. А.Д. Попова, доктор истор.наук, проф. С.Г. Рюмин. канд. филос. наук, доц. Н.В. Сторчеус. канд. филос. наук, доц. Рязань, 2016.

#### **3.3.1. Темы контрольных работ (рефератов)**

1. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. Особенности философского знания.

2. Предмет и структура (сферы или области) философского знания.

3. Функции философии и ее роль в становлении специалиста.

4. Проблема основного вопроса философии. Понятие субстанции. Исторические формы материализма и идеализма.

5. Философия Древнего Востока: даосизм, конфуцианство, буддизм.

6. Основные этапы развития философии Древней Греции.

7. Основные этапы развития философии в Средние века.

8. Развитие философия в период от эпохи Возрождения к эпохе Просвещения: развитие материализма и философии науки.

9. Развитие философия в период от эпохи Возрождения к эпохе Просвещения: развитие социальной философии

10. Развитие философии в XIX веке: немецкая классическая философия, позитивизм, марксизм, иррациональная философия.

11. Вызовы XX века и развитие философии: экзистенциализм, неопозитивизм и постпозитивизм.

12. Учение о бытии: понятие, виды, формы, уровни.

13. Пространство и время. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени.

14. Движение как способ бытия материи. Основные формы движения. Развитие как особая форма движения.

15. Основные законы и категории диалектики.

16. Детерминизм и интердетерминизм. Причина и следствие. Динамические и статистически закономерности.

17. Человек и природа. Географическая среда и её влияние на развитие общества.

18. Человек как единство биологического и социального. Критика биологизаторства и социологизаторства.

19. Общество и его структура. Основные подсистемы общества.

20. Человек в системе социальных связей. Виды социальных общностей. Основные концепции дифференциации общества

21. Основные концепции происхождения и сущности государства. Государство и идеалы гражданского общества.

22. Человек в историческом процессе: субъективные и объективные факторы исторического процесса.

23. Формационный и цивилизационные подходы к объяснению общественного развития.

24. Культура как мера человеческого в человеке. Культура и цивилизация.

25. Мораль, справедливость, право, их соотношение. Общие и отличительные черты морали и права.

26. Эстетические ценности и их роль в жизни человека.

27. Религия как часть духовного мира общества. Проблема реализации свободы совести.

28. Эволюция представлений об идеале человека в различных культурах (исторических эпохах).

29. Сознание: понятие, свойства, структура.

30. Познание как способ бытия человека в мире. Формы чувственного и рационального познания, их взаимодействие.

31. Практика: понятие, виды и ее роль в процессе познания.

32. Проблема истины и её критериев. Истина и правда.

33. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Понятие об этике науки и ответственности учёных.

#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** (см. *Фонд оценочных средств*)

##### **4.2 Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине**

в Университете не используется

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1.Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Батурин В.К. Философия: учебник для бакалавров М.: Юнити-Дана, 2016	1-7	5	Электронный ресурс	
2.	Гусев Д.А.Курс лекций по философии М.: Директ-медиа, 2014	1-7		Электронный ресурс	
3.	Авт. сост. Подоль Р.Я.Курс философии в наглядном представлении: учебно- методическое пособие Рязань: РГУ, 2012	1-7		168	10
4.	Стоцкая Т.Г.Философия: учебное пособие Самара, 2014.	1-7		Электронный ресурс	
5.	Попова А.Д.УМК по философии с текстом лекций Электронный ресурс (доступ на сайте университета)	1-7		Электронный ресурс	

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Кузнецов В.Г.Словарь философских терминов М.: Инфра-М, 2009	1-7	5	2	1
2	Игнатьев В.А.Философия (для заочного отделения): учебное пособие Рязань: РГУ, 2006	1-7		720	1
3	Ахутин А.В.Античные начала философии СПб.: Наука, 2007	1-7		1	-
4.	ред.-сост.: Губский Е.Ф., Кораблева Г.В., Лутченко В.А.Философский энциклопедический словарь М.: ИНФРА-М, 2009	1-7		7	1
5.	Гусев Д.А.Философия М.; Воронеж: МПСИ: МОДЭК, 2006	1-7		5	-
6.	Философия: учебник под ред. В.Д. Губина и Т.Ю. Сидориной М.: Гардарики, 2008	1-7		24	-
7.	Философия: учебник под ред. В.Н. Лавриненко М.: Юристъ, 2008	1-7		25	-
8	сост. П.В.Алексеев Хрестоматия по философии: учебное пособие	1-7		3	-
9.	Основы философии для вузов: учебное пособие под ред. А.Г. Зарубина Ростов-на/Д: Феникс, 2006	1-7		1	-
10.	Философия. Справочник студента: учебное пособие М.: Слово: АСТ, 2002	1-7		2	-
11	Канке В.А.Философия. Исторический и систематический курс: учебник для вузов М.: Логос, 2002	1-7		30	-
12	Под ред. В.П. Горюнова Философия: учебник М.: Гардарики, 2005	1-7		15	-

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

#### **I. Электронные ресурсы**

Информационно-справочный портал

<http://www.library.ru/>

Электронная библиотека «КнигаФонд»

<http://www.knigafund.ru/>

Сайт библиотеки РГУ имени С.А. Есенина

<http://library.rsu.edu.ru/>

**Библиотека сайта philosophy.ru**

<http://www.philosophy.ru>

**Библиотека философского факультета МГУ**

<http://philos.msu.ru/>

**Электронная библиотека по философии**

<http://filosof.historic.ru>

**Социология, психология, управление**

<http://soc.lib.ru/>

**Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН**

<http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>

**Философия и атеизм**

<http://books.atheism.ru/>

**Философская библиотека Средневековья**

<http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

**Философская библиотека Новосибирского государственного университета**

<http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>

**Восточная литература**

<http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/A.phtml>

Средневековые исторические источники Востока и Запада.

**Библиотека философской антропологии**

<http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>

**Philosophy**

<http://eserver.org/philosophy/>

**The Philological Museum**

<http://www.philological.bham.ac.uk/bibliography/index.htm>

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

**6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса:** отсутствуют.

## **7. Образовательные технологии**

Не предусмотрено

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Методические рекомендации по подготовке к семинару.**

Философия как любовь к мудрости – уникальное порождение человеческого разума. Цель изучения философии в вузе состоит, прежде всего, в повышении философской культуры личности, понимаемой как овладение определённым объёмом философских знаний и умением их применять в повседневной, профессиональной и общественной деятельности.

Изучению философии должны сопутствовать усердие и сосредоточенная мысль. Такое изучение означает движение по пути осознанного постижения разнообразных философских идей и концепций, отображающих всё многообразие окружающего нас мира. Учебная программа помогает нам отвлечься от постоянно меняющихся людских мнений и идеологических пристрастий для постижения истины всеобщего характера. Вместе с тем, программа ориентирует внимание студентов на определённые учебные занятия, заданные государственными общеобразовательными стандартами. Темы занятий раскрываются как лекционным методом, так и в форме практических занятий (семинары, коллоквиум, конференция).

Для подготовки к каждому семинару обозначены узловые проблемы, сформулированные в виде фиксированных вопросов в качестве необходимого учебного минимума, обязательного для усвоения каждым студентом.

Помимо этого студентам, ориентированным на более высокий результат, предоставляются в качестве выбора дополнительные вопросы для самостоятельного контроля, предлагаются темы фиксированных сообщений (на 7-10 минут) и более солидных докладов с подготовкой реферата по теме доклада.

Глубокое изучение философии невозможно без формирования навыков критического мышления. Жизнь философских идей столь же текуча и незавершена, как и жизнь, в которую мы погружены, - в ней всегда присутствует то, что ещё предстоит открыть. На это и нацеливают нас вопросы для рефератов и для самостоятельного размышления. Это важно учитывать, ведь узловые вопросы семинара всегда рассматриваются коллективно и обеспечиваются квалифицированными пояснениями преподавателя.

Студентам необходимо ориентироваться также на самостоятельное изучение отдельных тем учебной программы. Отдельные учебные вопросы могут освещаться на консультациях. Некоторые неизбежные трудности не должны смущать обучающихся, ибо

подлинный философский процесс протекает в рефлексивной форме, в глубине самостоятельного интеллектуального размышления. Учиться философствовать ежедневно и самостоятельно – это необходимое свойство человека, а тем более человека образованного. Изучение философии призвано формировать искусство жить в заведомо несовершенном мире, не утрачивая личностной определенности и общечеловеческой духовности.

### **Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Особенности образовательных программ нового поколения позволяют планировать выделение целых тем или ряда вопросов темы для самостоятельного изучения. Допускается самостоятельная подготовка вопросов (или частных подвопросов) по теме с их последующим обсуждением на семинарских занятиях. Возможность самостоятельного изучения выделяемых по темам вопросов обеспечивается пояснениями преподавателя на предыдущих занятиях и наличием материала в рекомендуемых пособиях.

Основным направлением самостоятельной работы в условиях дневной формы обучения оказывается подготовка к семинарскому занятию. Целесообразно при подготовке к семинарам соблюдать определенную последовательность работы. Начинать подготовку следует со знакомства с планом семинара, списком рекомендованной литературы. Затем прочитать конспект лекции. Это позволит определить, что и в какой мере следует читать по учебникам и (или) пособиям. План семинара и задание преподавателя могут предполагать чтение и конспектирование первоисточников, ознакомление с дополнительной литературой. Предусмотрите регулярную работу в читальном зале библиотеки с несколькими учебниками и пособиями, словарями, энциклопедиями, рекомендованными первоисточниками и с дополнительной литературой. Работа в библиотеке потребуется и при подготовке выбранных тем фиксированных сообщений, докладов и рефератов.

### **Методические рекомендации и требования к выполнению контрольных работ (рефератов) по кафедре философии**

Выбор темы и общие требования. Контрольная работа – это одна из наименее самостоятельных разновидностей студенческих работ. Для ее выполнения достаточным будет грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, изучив при этом от 5 до 15 публикаций, и сгруппировав их по точкам зрения. Для контрольной будет вполне достаточно, если Вы примете точку зрения одного из авторов и обоснуете ее преимущество. Объем работы должен составлять 20-25 страниц через 1,5 интервала в редакторе Word). Превышать установленный объем не стоит. Выбор темы студентом осуществляется самостоятельно из списка, предложенного преподавателем.

Структура работы включает следующие разделы:

- титульный лист;
- план;
- введение;
- основная часть, состоящая из нескольких рассматриваемых вопросов;
- заключение;
- список использованной литературы и источников.

Титульный лист оформляется по установленному образцу. Обратите внимание: на титульном листе надо правильно указать название вуза, кафедры, сведения о преподавателе.

Во введении тема не раскрывается. Введение включает следующие элементы: характеристика темы с точки зрения ее актуальности, т.е. ее важности для современного дня, анализ использованной литературы с точки зрения исследованности темы – анализируются



используемая литература. В заключении делаются выводы по работе. Введение и заключение занимает 2-3 страницы. В работе может рассматриваться от 2 до 4.

План, введение, заключение, список литературы, каждый вопрос начинается с новой страницы.

Контрольная работа представляет фактически письменный отчет студента об изучении конкретной темы. Поэтому текст контрольной работы не может быть принят без списка использованной литературы и без сносок на нее. Стоит особо обратить внимание на следующее обстоятельство: список литературы не случайно называется «список использованной литературы», т.к. это подразумевает, что студент указывает только те работы, с которыми он **непосредственно ознакомлен**, а не все теоретические источники, упоминаемые в работе. К сожалению, студенты часто делают эту ошибку: заносят в список использованной литературы теоретические источники, содержание которых ими не усвоено. Следует учитывать, что в процессе беседы по содержанию контрольной работы преподаватель может проверить знания студентов используемой литературы.

Важным атрибутом научной работы являются сноски на использованные источники и литературу. Сноски имеют цель продемонстрировать Вашу работу: ставя сноску, Вы показываете, чем пользовались, насколько обширен круг использованной литературы и источников. В сносках должны указываться только те работы, которые освоены студентом. Практика показывает, что, к сожалению, студенты часто переписывают сноски из учебников и монографий приводимые их авторами. По этим сноскам порой получается, что студент лично работал в центральных архивах, изучал издания, которые есть только в центральных библиотеках, либо читал оригинальные тексты на нескольких иностранных языках. Но фактически это означает, что студент произвольно приписывает себе результаты чужого интеллектуального продукта что называется плагиатом.

Сноски помещают или в конце работы (обычно они называются «примечания»), или внизу страницы. В первом случае сноски называют концевые, во – втором – постраничные. Все сноски нумеруются, нумерация может начинаться на каждой странице заново, а может быть сквозной – т.е. быть единой на всю работу. Для выполнения сносок при наборе текста на компьютере в Word есть специальная функция, которая автоматически расставляют нумерацию сносок и выделяет для них место. В сносках должны «прозвучать» все используемые работы и источники.

Когда следует делать сноску? Обычно сноска ставится по усмотрению автора, но обязательно нужно ее сделать, при указании чьего-то мнения, цифрового материала, утверждения, которое может вызвать дискуссию. Для студенческого реферата или контрольной работы объемом до 20 страниц будет достаточно 7-12 сносок.

После цитаты всегда ставится сноска. Наиболее распространенная форма цитаты — прямая. Это означает, что приводимое высказывание из источника оформляется внутри текста по существующим правилам цитирования: 1) вначале идут так называемые «слова автора» – часть предложения, в которой Вы сообщаете, кто и в какой работе, по какому поводу написал то, что Вы сейчас собираетесь процитировать. Эта часть предложения еще относится к Вашему собственному тексту, без него делать цитату нельзя. 2) Далее ставится двоеточие, открываются кавычки и, с большой буквы приводится целиком авторское высказывание. После того как закроются кавычки, ставится точка. Например: В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал: «В гражданском обществе каждый для себя – цель, все остальное для него ничто». Слова «В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал» являются Вашим авторским тестом, все остальное – цитируемый текст. Его надо переписывать дословно, ничего не меняя, можно

только удалить часть предложения, вместо пропущенных слов ставится многоточие. 3) После того, как закрылись кавычки, надо поставить сноску и в ней указать, откуда взялась цитата.

Сноска оформляется также как цитируемая работа в списке литературы, т.е. строго по ГОСТу, только указывается не количество страниц цитируемого источника, а номер страницы с приводимой цитатой. Указание номера страницы книги, откуда взята цитата, является обязательным. Это выглядит так:

Гегель Г.В. Философия права. – М., 1990. – С. 228.

Надо помнить, что прямые цитаты должны использоваться в меру, поскольку обилие прямых цитат оставляет ощущение компиляции, т.е. механического соединения кусков чужого текста. Обычно прямые цитаты используют, когда надо передать наиболее яркую, оригинальную мысль, заимствованную из приводимого источника. Например: Отечественный философ С.Л. Франк считал, что не стоит радикально противопоставлять гражданское общество государству. По его мнению, гражданское общества не только предполагает государство, но «в лице права и само внутренне пронизано государственным началом». Естественно, что после закрытия кавычек ставится номер сноски, и в сноске указываются все выходные данные цитаты:

Франк С.Л. Духовные основы общества. – М., 1992. – С. 145.

Кроме прямых цитат используют и косвенные, т.е. пересказ своими словами чужого мнения. Например: Философ Г. Гегель особо подчеркивал большое значение независимого и справедливого суда для становления гражданского общества, так как именно суд уравнивает всех, обеспечивая рассмотрение споров и конфликтов на основе права. И член гражданского общества, по его мнению, только через суд может оспаривать свои права.

В таких случаях тоже ставится сноска, с указанием автора и название работы, выходных данных и страницы:

Гегель Г.В. Философия права. – М., 1990. – С. 258.

Стоит обратить внимание еще на одно обстоятельство. Можно ли использовать чужую цитату? Например, в учебнике или монографии Вы прочитали интересную цитату из какой-либо работы, которую вы сами не читали, а цитата очень хорошо подходит для Вашей контрольной работы. Выше уже говорилось об одной распространенной ошибке, которую допускают студенты: переписывают не только цитату, но и сноску из учебника на автора этой цитаты. Есть определенные правила, которые регулируют данную ситуацию, не нарушая интересы авторов учебника или монографии: сноска ставится на учебник или монографию, которую Вы читали. Делается это в следующей форме:

Например, Вы пишете контрольную работу, посвященную взглядам Гегеля, и в учебнике В.В. Ильина нашли цитату из работы этого выдающегося философа, в которой он подчеркивает закономерность всемирного исторического процесса. Вам хочется украсить свой текст этой цитатой. Как это сделать? В контрольной работе Вы пишете:

Рассуждая о всемирном историческом процессе, Гегель отмечал, что ход мировой истории является закономерным: «Во всемирной истории благодаря действиям людей вообще получаются еще и несколько иные результаты, чем те, к которым они стремятся и которых они достигают, чем те результаты, о которых они непосредственно знают и которых они желают».

Сноска на эту цитату оформляется так: пишется «Цит. по», а далее дается полное библиографическое описание работы, которую Вы использовали. Выглядит это так:

Цит. по: Ильин В.В. История философии: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2005. – С. 330.

Подбор литературы. Начинать изучение темы следует с усвоения базового материала, т.е. со знакомства с материалом учебника. При этом следует помнить, что при написании реферата или контрольной работы нельзя использовать только учебники, обязательно нужно использовать и научную литературу, т.е. монографии и научные статьи. Поэтому знакомство с учебником – это только первый шаг. Подбор научной литературы осуществляется студентом самостоятельно.

В этом пособии предлагаются планы семинарских занятий для студентов очного отделения. После каждого плана даются списки рекомендуемой литературы, которыми может воспользоваться студент, выполняющий контрольную работу. Также целесообразно обратиться в библиотеку, чтобы поработать с систематическим общим каталогом и каталогом журнальных и газетных статей для самостоятельного подбора материала. (В читальный зал областной библиотеки имени М. Горького записывают даже иногородних).

Особо следует оговорить использование Интернет-ресурсов. С одной стороны, у преподавателей использование этих ресурсов нередко вызывает вполне обоснованное возражение, т.к. студенты зачастую бездумно «скачивают» готовые рефераты или иные, околонучные, тексты. С другой стороны – полностью игнорировать возможности всемирной паутины тоже не стоит. Поэтому если обращаться к Интернету, то делать это надо обдуманно, т.е. рационально. Однако первоочередным источником являются материалы, напечатанные на бумажных носителях.

Если студент живет не в областном центре, и по его месту жительства нет крупной научной библиотеки, то стоит собирать материал для контрольной во время сессии. При возникновении необходимости использовать Интернет-ресурсы, следует учесть несколько моментов.

Первый. Надо тщательно отбирать, чем пользоваться. Часто студенты используют готовые рефераты, авторство которых не известно или популярную энциклопедию Википедия, статьи в которой зачастую теоретически несостоятельны. В Интернете, также как и в библиотечном каталоге, следует обращать внимание на авторство. Можно воспользоваться электронным учебником, если назван его автор и даны сведения о нем. Например, указана ученая степень, место работы. Использование ресурса не будет вызывать ни какого возражения, если будет указано, что автор является преподавателем вуза, имеет ученую степень. Также не будет вызывать возражения обращение к сайтам ведущих научных журналов и использование электронных версий статей, опубликованных в этих журналах. В данном случае также ясно обозначено авторство. Но все же следует активнее использовать классические произведения отечественных и зарубежных философов. В помощь этому существует ряд сайтов, где можно найти работы классиков мировой философской мысли:

Библиотека сайта philosophy.ru <http://www.philosophy.ru>

Библиотека философского факультета МГУ <http://philos.msu.ru/>

Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>

Социология, психология, управление <http://soc.lib.ru/>

Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН

<http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>

Философия и атеизм

<http://books.atheism.ru/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Философская библиотека Новосибирского государственного университета

<http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>

Восточная литература

<http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/A.phtml>

Библиотека философской антропологии

<http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1>

Philosophy <http://eserver.org/philosophy/>

The Philological Museum

<http://www.philological.bham.ac.uk/bibliography/index.htm>

Второй. Ресурсы Интернета надо правильно использовать. Часто студенты механически копируют куски текста и вставляют их в свою работу. Этого делать не стоит. Во-первых, это нарушат права автора текста, выложенного в сети. Фактически это следует назвать плагиатом. Во-вторых, после такого копирования студент плохо понимает содержание текста и у него могут возникнуть сложности, если преподаватель захочет побеседовать по тексту контрольной работы. С текстами из Интернета надо работать также как и с печатными изданиями: излагать их содержание своими словами. Для удобства нужный файл можно распечатать.

Третий. Надо правильно оформить сноски и включить использованные материалы в списки источников и литературы. На ресурсы сети также как и на печатные издания в обязательном порядке оформляются сноски. При их оформлении надо обязательно указать автора произведения, название работы, название ресурса, его электронный адрес (режим доступа) и время доступа. Это выглядит так:

Вольтер Ф.М. Философские повести // Библиотека философского факультета МГУ / Режим доступа: <http://philos.msu.ru/> / Время доступа: 30.01.2011.

Таким же образом оформляется библиографическое описание работы, помещенной в Интернете в списке используемой литературы.

Оформление работы. Все рефераты, курсовые, дипломные, тезисы, статьи пишутся или печатаются на стандартной бумаге А4. Текст печатается или пишется только на одной стороне листа. Если текст пишется, то писать надо черной или синей ручкой, разборчивым почерком, соблюдая все требования ГОСТа для печатного текста. Писать надо аккуратно, чтобы строчки не налезали друг на друга, для этого под лист, на котором пишут, рекомендуется положить разлинованный листок. Делать разлиновку на каждом листе карандашом не надо. Точно так же не надо делать рамочки на листах. Обязательно должны быть поля:

справа – 10-15 мм; слева – 25-30 мм; сверху – 20 мм; снизу – 20 мм.

Академический текст должен выглядеть аккуратно и строго, поэтому здесь не допускаются школьные атрибуты рефератов – картинки, рамочки, ленточки. Работа должна быть прошита, т.е. проколота справа дыроколом и скреплена скоросшивателем или ниткой. Не следует вкладывать отдельные листы контрольной работы в файлы, поскольку это затрудняет ее проверку преподавателем.

По ГОСТу полагается печатать через два машинописных интервала (в Word он соответствует полуторному интервалу). На странице должно быть 30 строк. При наборе нужно соблюдать следующие требования оформления машинописного текста: после знака препинания (но не перед ним) ставится пробел, между знаком скобочек или кавычек и текстом, который в них заключается пробел не ставится («новый период», не «новый период»), между инициалами и фамилией следует пробел, в тексте инициалы идут перед фамилией, в сносках и списке литературы – после фамилии, новый абзац начинается с красной строки,

при этом отступ составляет три знака. В современном компьютере кавычки могут указываться двумя способами: «птичками» или ”запятыми”. Рекомендуется использовать именно, «птички», а не “запятыe”. «Запятыe» используются только тогда, когда в кавычки надо взять слово или выражение, уже взятое, в кавычки. Например, указывается тема работы: «Смысл слова “свобода” в документах Французской буржуазной революции». Или название монографии «“Правда и милость да царствуют в судах” (из истории реализации судебной реформы 1864 г.)». Здесь в заголовок внесена цитата, слова императора Александра II, поэтому они выделяются дополнительными кавычками.

Страницы работы должны быть пронумерованы, номер страницы в рукописи ставится сверху в правом верхнем углу. Нумерация идет сквозная, при этом на титульном листе, на листе где начинается глава или написано содержание номер не ставится, но они включаются в общий счет страниц.

Разделы и вопросы контрольной работы должны быть озаглавлены после их нумерации. В заглавиях не допустим перенос строк, заголовок всегда располагается по центру, точка после заголовка не ставится. Между заголовком и текстом должен следовать интервал.

В соответствии с ГОСТом оформляются и различные сокращения. Всегда сокращаются слова «век» и «год»: 1917 г., XX в., а не 1917 год и XX век. Когда речь идет о нескольких годах или веках ставится две буквы: 1864-1881 гг., X-XX вв. Обратите внимание: номер века пишется только римскими цифрами. Стандартными сокращениями являются: «до н.э.» – «до нашей эры», «н.э.» – «нашей эры». Для сложных названий организаций, учреждений, политических партий, стран принято делать сокращение в виде аббревиатуры – перечня первых букв каждого слова, входящего в название. При этом точки после этих букв не ставятся – КПСС, СССР, МГУ. Названия, известные каждому расшифровки не требуют, если название малоизвестно, или аббревиатура создана автором (а это допускается), то при первом ее употреблении ее надо расшифровать. В тексте используются и стандартные сокращения некоторых оборотов: «и др.» (и другие), «и т.п.» (тому подобное), «и т.д.» (и так далее), «и пр.» (и прочее). Эти сокращения могут присутствовать только в конце предложения, но не в середине.

Строгие правила установлены для порядковых числительных – «второй», «шестой» пишутся словами, а не цифрами. Если порядковое числительное входит в состав сложного слова, оно записывается цифрой, а рядом через дефис пишется вторая часть слова: «20-летний стаж работы». Однозначные количественные числительные пишутся словами: в «течении пяти лет», многозначные – цифрами «234 человека». Количественные числительные в падежах кроме именительного, если записываются цифрами, требуют добавления через дефис падежного окончания: «в 18-ти». Порядковые числительные, также требуют падежных окончаний, которые состоят из одной буквы, когда числительное оканчивается на одну или две согласные: «8-я категория», или из двух, когда числительные оканчиваются на согласную и гласную: «2-го числа». Порядковые числительные, записанные римскими цифрами не имеют падежных окончаний: «на XX съезде», а не «на XX-ом съезде»

Строгие требования ГОСТ предъявляет к оформлению списка библиографии и сносок. Здесь надо быть особо внимательными, так как эти правила не сложны, но разнообразны. И не надо это считать пустяком, уважение ГОСТа – это показатель научной культуры человека. Список используемой литературы располагается в конце работы на отдельном листе в строго алфавитном порядке не зависимо от того, что было использовано – монографии, статьи.

В случае, если книга написана одним автором или авторским коллективом, численность которого не превышает трех человек, ее библиографическое описание должно

начинаться с указания фамилии и инициалов автора или авторов. При этом фамилия автора набирается курсивом, а инициалы ставятся после фамилии через пробел. Далее указывается полное название книги без кавычек, снова ставится точка и тире. Вслед за тире идет название города, в котором вышла книга, двоеточие, название выпустившего книгу издательства (без кавычек), запятая, год издания, точка, тире, общее количество страниц. Библиографическое описание используемых работ в списке используемых работ и сносках дается практически одинаково, но есть одно существенное отличие: если в списке использованных работ указывается полное число страниц в книге или статье, то в сносках четко указывается одна страница, на которой помещается цитата или информация, которую Вы используете.

Например, в списке литературы работы одного автора оформляются так:

Иванов В.Г. Этика. – СПб.: Питер, 2006. – 176 с.

Алексеев П.В. Социальная философия: Учебное пособие. – М.: ООО «ТК Велби», 2003. – 256 с.

А в сноске это выглядит так:

Иванов В.Г. Этика. – СПб.: Питер, 2006. – С. 51.

Алексеев П.В. Социальная философия: Учебное пособие. – М.: ООО «ТК Велби», 2003. – С. 76.

Если книга написана большим авторским коллективом или автор вообще не указан, она должна указываться по заглавию. Фамилия редактора тоже выделяется курсивом, но инициалы ставятся перед фамилией.

Например: Философия: Учебник / Под общ. ред. проф. В.Н.

Лавриненко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: юрист, 2002. – 520 с.

Соответственно в сноске это будет выглядеть следующим образом: Философия: Учебник / Под общ. ред. проф. В.Н. Лавриненко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: юрист, 2002. – С. 23.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Особенностью преподаваемого предмета заключается в том, что базовой и наиболее эффективной формой обучения является непосредственное общение преподавателя с обучающимся.

Однако при самостоятельной подготовке студент может и должен использовать такие информационные технологии, как чтение электронных материалов (через Интернет), информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с преподавателем посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, индивидуальные и кафедральные сайты, скайп, чаты, подготовка проектов с использованием электронного офиса).

Автоматизация взаимодействия с обучающимися осуществляется посредством консультирования по электронной почте.

## **10. Требования к программному обеспечению учебного процесса (указывается при наличии):**

Название ПО	№ лицензии
MS Windows Professional Russian	47628906

Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузеризображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемое ПО

## **11. Иные сведения**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии. Философская онтология. Теория познания.	ОК-1	экзамен
2	Социальная философия и философия истории. Философская антропология. Философские проблемы области профессиональной деятельности.	ОК-1	экзамен

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1 Способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		<b>Знать</b> функции философии, её философское значение	ОК-1 З 1
		<b>Знать</b> специфику различных видов информации (учебной литературы, справочной литературы, источников – памятниках философской мысли)	ОК-1 З 2
		<b>Знать</b> Предмет и объект философии	ОК-1 З 3
		<b>Уметь</b> осуществлять самостоятельный подбор литературы и источников для учебной и научной деятельности	ОК-1 У 1
		<b>Уметь</b> сопоставлять информацию, оценивать ее критически.	ОК-1 У-2
		<b>Уметь</b> Анализировать и сравнивать закономерности развития философии	ОК-1 У-3
		<b>Владеть</b> навыками анализа литературы и источников.	ОК-1 В-1
		<b>Владеть</b> Основными принципами философского анализа	
	<b>Владеть</b> Основными методиками философского анализа		



## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Специфика философского знания и его основные функции. Структура (сферы, или области) философского знания.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 3
2.	Становление философии. Миф, религия, философия как исторические типы мировоззрения.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1
3.	Философия Древнего Востока: первые школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство и др. Сравнительная характеристика древнекитайской и древнеиндийской философской мысли.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1
4.	Философия Древнего Востока: зарождение ведической философии в Древней Индии (школы индуизма, джайнизм, буддизм). Сравнительная характеристика древнекитайской и древнеиндийской философской мысли.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У 3 В 3
5.	Космоцентризм ранней греческой философии. Поиски вещественных субстанций в милетской школе. Атомизм Демокрита. Философские воззрения элеатов и школы Пифагора.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1
6.	«Человек по натуре добр»: этический рационализм Сократа.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1
7.	Платон как основатель объективного идеализма.	ОК-1 З 1 З 3 У 3 У 3 В 3
8.	Аристотель, его учение и вклад в развитие мировой философской мысли.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1
9.	Патристика и схоластика как важнейшие исторические периоды Средневековой западной философии, их проблематика и представители. Основные мировоззренческие принципы средневековой философии: теоцентризм, монотеизм, креационизм, провиденциализм.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1
10.	Христианство как основной источник развития философии в средневековой Европе: его значение как этической системы.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1
11.	Общая характеристика эпохи Возрождения: антропоцентризм и гуманизм эпохи Возрождения. Формирование гелиоцентрической картины мира (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Социально-философские концепции эпохи Возрождения (Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла).	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1
12.	Проблема познания в философии Нового времени как предпосылка зарождения классической науки. Английский эмпиризм (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк).	ОК-1 З 1 З 3 У 3 У 3 В 31
13.	Проблема познания в философии Нового времени как предпосылка зарождения классической науки. Рационализм Р. Декарта и его последователи (Б. Спиноза, Г. Лейбниц).	ОК-1 З 1 З 3 У 2 У 3 В 2
14.	Проблема познания в философии Нового времени как предпосылка зарождения классической науки. Агностицизм и его представители (Д. Беркли и Д. Юм).	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1
15.	Философия Просвещения: представления о природе, идеале личности и путях социального прогресса. Критика культуры, противостояние культуры и природы; проблема отчуждения. Механистический характер материализма (П. Гольбах, Ж. Ламетри, К. Гельвеций).	ОК-1 З 1 З 3 У 2 У 3 В 2
16.	И. Кант – основоположник классической (трансцендентальной) немецкой философии.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 2
17.	Идеалистическая система и диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1
18.	И.Г. Фихте: философ и общественный деятель, представитель немецкого классического идеализма.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1
19.	Л. Фейербах: «Ничто человеческое мне не чуждо». Антропологический принцип его философии.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1
20.	Становление русской философии (XI –XVIII вв.): первые Философы Руси: первосвятитель Кирилл, Максим Грек и др.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1
21.	Возникновение и развитие светской философии в России: «Корпускулярная	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3

	философия» М.В. Ломоносова. Философия человека А.Н. Радищева и его социальные воззрения.	В 3
22.	П.Я. Чаадаев как родоначальник философии истории в России, его значение на развитие философии в России и формирование специфики русского философствования.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
23.	Историософская полемика «славянофилов» и западников (А. С. Хомяков, И.В. Киреевский, В.Г.Белинский, М.А.Бакунин, А.И.Герцен).	ОК-1 3 1 3 3 У 2 У 3 В 1
24.	Религиозно-нравственные искания Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
25.	Философия всеединства В.С. Соловьева;	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
26.	Философия «русского космизма» (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский и В.И. Вернадский).	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 3
27.	Русская религиозная философия 1-й половины XX века: Н. А. Бердяев, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, Л.С. Шестов, И.А. Ильин.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
28.	Философское учение о бытии. Формы бытия. Понятие субстанции. Понятия материального и идеального. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 3
29.	Материя как философская категория. Атрибуты материи: движение, пространство, время. Формы движения материи, их единство и взаимосвязь.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
30.	Движение и развитие. Понятие прогресса и регресса. Основные критерии прогресса в природе, обществе, науке и познании.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
31.	Диалектика. Категории диалектики как понятия, отражающие существенные свойства, связи и отношения природы, общества, мышления.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
32.	Проблема идеального. Сознание как субъективная реальность. Сознательное и бессознательное в психике человека.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
33.	Мышление, разум и рассудок в структуре человеческого сознания.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
34.	Действительность, мышление, логика, язык и их соотношение	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
35.	Познание. Формы чувственного и рационального познания, их взаимодействие.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
36.	Познание и творчество. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности (в процессах воображения, интуиции, логического мышления).	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
37.	Проблема истины и её критериев: концепции истины в истории философии. Истина и ценность (оценка, польза). Истина и правда. Практика как критерий истины. Вера и знание. Понимание и объяснение.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
38.	Культура и цивилизация. Культура как мера человеческого в человеке. Цивилизация и варварство.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
39.	Насилие и ненасилие. Значение идей ненасилия и толерантности в современном мире.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
40.	Понятие ценностей. Мораль и право как культурные ценности, нравственные ценности и их роль в человеческой жизни.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
41.	Религиозные ценности и свобода совести.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
42.	Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
43.	Человек и природа. Природное (биологическое) и социальное в человеке.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
44.	Представления о совершенном человеке (идеале) в различных культурах. Смысл человеческого бытия.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
45.	Человек и исторический процесс. Личность и массы. Роль личности в истории.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
46.	Свобода и ответственность. Свобода и необходимость. Проблема индивидуальной свободы и социальной ответственности.	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1
47.	Общество и его структура. Подсистемы общества: экономическая, духовная, социальная, политическая. Виды социальных общностей. Основные концепции	ОК-1 3 1 3 3 У 1 У 3 В 1

	дифференциации общества (классы, группы, страты).	
48.	Государство как социальный институт. Основные концепции происхождения и сущности государства. Гражданское общество и государство. Социальная справедливость в современном мире.	ОК-1 З 1 3 3 У 1 У 3 В 1
49.	Философские концепции общественного развития. Понятие прогресса. Формационная и цивилизационные концепции общественного развития.	ОК-1 З 1 3 3 У 1 У 3 В 1
50.	Глобальные проблемы современности: их предыстория, значение, перспективы разрешения.	ОК-1 З 1 3 3 У 2 У 3 В 1
51.	Глобализация и ее противоречия. Социокультурные трансформации современного глобального мира и сохранение традиций.	ОК-1 З 1 3 2 У 2 У 3 В 1
52.	Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего (в эсхатологических представлениях и в футурологических прогнозах).	ОК-1 З 1 3 3 У 1 У 3 В 2