

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан естественно-географического факультета



С.В. Жеглов  
«30» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**бакалавриат**

Направление подготовки: **44.03.01 - Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки: **Биология**

Форма обучения: **заочная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 4 года 6 месяцев**

Факультет: **естественно-географический факультет**

Факультет: **естественно-географический**

Кафедра: **русского языка и методики его преподавания**

Рязань, 2018

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения учебной дисциплины «**Культура речи**» являются формирование знаний и умений в области языковых, коммуникативных и этических норм, владение которыми позволяет эффективно пользоваться русским языком в сфере профессионального общения.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА**

**2.1.** Учебная дисциплина «**Культура речи**» относится к дисциплинам базовой части Блока 1.

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

**Русский язык** (в объеме школьной программы)

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владение, формируемые данной учебной дисциплиной:

**Правоведение с основами образовательного права**  
**Конфликтология**

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Культура речи», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) компетенций:

№ п/п	Номер /индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах русского языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	1. основные положения теории коммуникации, стилистики и культуры речи, 2. функциональные стили и жанровые разновидности русского литературного языка, 3. языковые и речевые нормы русского литературного языка	1. определять характер речевой ситуации, 2. отбирать языковые средства и строить свою речь, устную и письменную, в соответствии с коммуникативной установкой 3. отбирать языковые средства и строить свою речь, устную и письменную, в соответствии с нормами русского литературного языка	1) определять характер речевой ситуации, 2) отбирать языковые средства и строить свою речь, устную и письменную, в соответствии с коммуникативной установкой и нормами русского литературного языка
2.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	1) основы делового общения и публичного выступления, 2) правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров	1) осуществлять деловое общение и публичные выступления, 2) продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров	1) навыками делового и публичного выступления, 2) навыками продуцирования основных деловых и учебно-научных текстов

**2.5 Карта компетенций дисциплины**  
**КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

КУЛЬТУРА РЕЧИ					
Цели изучения дисциплины: формирование знаний и умений в области языковых, коммуникативных и этических норм, владение которыми позволяет эффективно пользоваться русским языком в сфере профессионального общения.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные и общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах русского языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. основные положения теории коммуникации, стилистики и культуры речи,</li> <li>2. функциональные стили и жанровые разновидности русского литературного языка,</li> <li>3. языковые и речевые нормы русского литературного языка</li> </ol> <p><b>Умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. определять характер речевой ситуации,</li> <li>2. отбирать языковые средства и строить свою речь, устную и письменную, в соответствии с коммуникативной установкой</li> <li>3. отбирать языковые средства и строить свою речь, устную и письменную, в соответствии с нормами русского литературного языка</li> </ol> <p><b>Владения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) определять характер речевой ситуации,</li> <li>2) отбирать языковые средства и строить свою речь, устную и письменную, в</li> </ol>	лекции и практические занятия; самостоятельная работа	- контрольная работа; - зачет	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>функциональные стили РЛЯ; особенности устной и письменной речи, языковые и речевые нормы</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>уметь отбирать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой, аудиторией</p>

		соответствии с коммуникативной установкой и нормами русского литературного языка			
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<p><b>Знания:</b></p> <p>1) основы делового общения и публичного выступления,</p> <p>2) правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>1) осуществлять деловое общение и публичные выступления,</p> <p>2) продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров</p> <p><b>Владения:</b></p> <p>1) навыками делового и публичного выступления,</p> <p>2) навыками продуцирования основных деловых и учебно-научных текстов</p>	лекции и практические занятия; самостоятельная работа	- контрольная работа; - зачет	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>знать основы речевого этикета, коммуникативные качества речи и особенности невербальных средств речи</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>применять правила речевого этикета на практике, умение взаимодействовать в коллективе, используя коммуникативные качества речи, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров перед</p>

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		№ 1,2				
		часов				
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)</b>	8	8	-	-	-	
В том числе:		-	-	-	-	
Лекции (Л)	4	4	-	-	-	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	4	4	-	-	-	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	60	60	-	-	-	
В том числе			-	-	-	
<b>СРС в семестре</b>			-	-	-	
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям и т.д.	15	15	-	-	-	
Изучение и конспектирование учебной и справочной литературы	15	15	-	-	-	
Работа с ресурсами Интернет	15	15	-	-	-	
Подготовка к контрольной работе	15	15	-	-	-	
<b>СРС в период сессии</b>			-	-	-	
<b>Вид промежуточной аттестации – зачет</b>	4					
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>	часов	72	72	-	-	-
	зач. ед.	2	2	-	-	-

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1-2	1	Русский литературный язык и культура речи	<p>Русский литературный язык в системе национального языка. Стили современного русского языка. Языковая норма. Речевое взаимодействие. Основные единицы. Коммуникативный кодекс. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка. Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы русского литературного языка.</p>
1-2	2	Функциональная стилистика русского литературного языка	<p>Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Коммуникативные качества речи. Богатство и разнообразие, логичность, смысловая полнота и информативная насыщенность, выразительность, точность и понятность, чистота и уместность речи. Употребление слов в прямом и переносном значении. Смысловые группы лексики. Стилистическое использование синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов. Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины, просторечие. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Употребление иноязычной лексики. Фразеологизмы, их использование в языке. Образные средства языка: тропы и стилистические фигуры.</p>

			Ошибки, связанные с использованием слов различных групп. Разные виды словарей.
1-2	3	Основы публичной речи	Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные типы аргументов. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления. Невербальные средства общения. Речевой этикет.

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1-2	1	Русский литературный язык и культура речи	2	-	2	20	24	Контрольная работа
1-2	2	Функциональная стилистика русского литературного языка	2	-		20	22	Контрольная работа
1-2	3	Основы публичной речи		-	2	20	22	Контрольная работа
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>60</b>	<b>68</b>	
							<b>4</b>	<b>Зачет</b>
		<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>60</b>	<b>72</b>	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

### 3.1. Виды СРС



№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	1	<b>Русский литературный язык и культура речи</b>	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям Изучение и конспектирование учебной и справочной литературы Работа с ресурсами Интернет Подготовка к контрольной работе	5 5 5 5
1	2	<b>Функциональная стилистика русского литературного языка</b>	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям и т.д. Изучение и конспектирование учебной и справочной литературы Работа с ресурсами Интернет Подготовка к контрольной работе	5 5 5 5
1	3	<b>Основы публичной речи</b>	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям и т.д. Изучение и конспектирование учебной и справочной литературы Работа с ресурсами Интернет Подготовка к контрольной работе	5 5 5 5
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>60</b>

### 3.2. График работы студентов.

Не предусмотрен

### 3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение учебников и учебных пособий, первоисточников, просмотр предложенных преподавателем видеоматериалов (примеры ораторских выступлений), выполнение заданий преподавателя.

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения **программы**, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка **основной и дополнительной литературы, интернет-источников**. Целесообразно составить краткий конспект, сделать риторический анализ предложенных образцов.

Необходимо использовать **специальные и универсальные словари и энциклопедии**, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий.

#### Подготовка к зачету

Непосредственная подготовка осуществляется по вопросам, представленным в

данной программе. Тщательно изучите формулировку каждого вопроса, составьте план ответа.

Примерный план:

- освещение теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- основные элементы структуры и содержания предмета рассмотрения;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

### **Список учебно-методических материалов, которые помогают обучающимся в организации самостоятельной работы**

- 1) Написание и оформление студенческих научных работ: Практикум (авт.-сост. Л.В. Абракова, М.И. Улановский. – Рязань, 2006.
- 2) Русский язык и культура речи: Практикум по риторике / Под ред. В.В. Кудряшовой. – СПб., 2006.
- 3) Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. Рязань, 2002.
- 4) Филипова Л.С. Русский язык и культура речи: учебное пособие. М., 2011.
- 5) Сидорова М.Ю. Русский язык и культура речи: Учебник / М.Ю. Сидорова, В.С. Савельев. М., 2008.
- 6) Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. М., 2009.
- 7) Русский язык и культура речи. Учебник / Под ред. В.И. Максимова. М., 2002.
- 8) Глазунова О.И. Русский язык и культура речи. М., 2012.
- 9) Радугин А.А. Русский язык и культура речи. М., 2004.
- 10) Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий. СПб., 2012.
- 11) Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. М., 2007.
- 12) Космарская И.В., Рощина Л.М., Руденко А.К., Яковлева М.П. Культура русской речи. М., 2012.
- 13) Дускаева Л.Р., Протопопова О.В. Стилистика официально-деловой речи. М., 2011.
- 14) Лобанов И.Б. Говорим правильно по-русски: речевой этикет. Р-на/Д., 2013.
- 15) Аннушкин В.И. История русской риторики: хрестоматия: учебное пособие / В. И. Аннушкин. - М. : Академия, 1998.
- 16) Аннушкин В.И. Риторика. Экспресс-курс: учебное пособие для практических семинаров и краткосрочных курсов / В.И. Аннушкин. – М.: Флинта: Наука, 2011.

#### **3.3.1. Темы контрольных работ**

Обобщающая контрольная работа по теме «Нормы русского литературного языка»

### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине**

Рейтинговая система в Университете не используется

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Стилистика. Риторика. Культура речи Под ред. Ю.А. Южаковой Рязань, 2012	1,2,3	1-2	153	
2.	Русский язык и культура речи Под общ. ред. Черняк М., 2012	1,2,3	1-2	15	

### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество Экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Русский язык и культура речи. Практикум Под ред. В.И. Максимова Москва, 2002	1,2,3	1-2	50	-
2.	Русский язык и культура речи Голуб И.Б. М., 2006	1,2	1-2	20	-
3.	Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум Водина Н. С., Иванова А. Ю., Клюев В. С. М., 2001	2,3	1-2	27	-
4.	Стилистика русского языка Кожина М.Н. М., 1993	1,2	1-2	23	-
5.	Риторика	3	1-2	10	-

	Александров Д.Н. М., 2004				
6.	Риторика. Теория и практика Мурашов А.А. М., Воронеж, 2006	3	1-2	11	-
7.	Русский язык и культура речи Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Ростов на Дону, 2011	1,2,3	1-2	25	
8.	Русский язык и культура речи Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Рязань, 2002	1,2,3	1-2	300	15

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина. – <http://library.rsu.edu.ru/>
2. Портал электронной библиотеки – <http://www.ihik.lib.ru/>
3. Информационно-поисковая система: Консультант Плюс – <http://www.consultant.ru> (edu.consultant.ru)
4. Электронная библиотека студента «Книга Фонд» – <http://www.knigafond.ru/>
5. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru>)
6. Универсальная библиотека online (<http://www.biblioclub.ru>)

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Культура письменной речи – <http://grammar.ru/>
2. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – <http://www.gramota.ru/>
3. Образовательный сайт <http://www.philology.ru>
4. Делопроизводство + - <http://www.delpro.narod.ru/>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Использование «Электронной информационно-образовательной среды РГУ имени С.А. Есенина» (<http://e-learn.rsu.edu.ru>)

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса:**

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Название ПО	№ лицензии
MS Office 2007 russian acdmc open	45472941
MS Windows Professional Russian	47628906
LibreOffice	свободно распространяемая

7-zip	свободно распространяемая
FastStoneImageViewer	свободно распространяемая
FoxitReader	свободно распространяемая
doPdf	свободно распространяемая
VLC media player	свободно распространяемая
ImageBurn	свободно распространяемая
DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемая

## **11. Иные сведения**

Приложение 1

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культура речи»**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Русский литературный язык и культура речи	<b>ОК-4, ОПК-5</b>	зачет
2.	Функциональная стилистика русского литературного языка	<b>ОК-4, ОПК-5</b>	зачет
3.	Основы публичной речи	<b>ОК-4, ОПК-5</b>	зачет

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	способность коммуникации устной письменной формам русского языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) основные положения теории коммуникации, стилистики и культуры речи,</p> <p>2) функциональные стили и жанровые разновидности русского литературного языка,</p> <p>3) языковые и речевые нормы русского литературного языка</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) определять характер речевой ситуации,</p> <p>2) отбирать языковые средства и строить свою речь, устную и письменную, в соответствии с коммуникативной установкой</p> <p>3) отбирать языковые средства и строить свою речь, устную и письменную, в соответствии с нормами русского литературного языка</p> <p><u>Владеть:</u></p>	<p>ОК-4 З1</p> <p>ОК-4 З2</p> <p>ОК-4 З3</p> <p>ОК-4 У1</p> <p>ОК-4 У2</p> <p>ОК-4 У3</p>

		1) определять характер речевой ситуации, 2) отбирать языковые средства и строить свою речь, устную и письменную, в соответствии с коммуникативной установкой и нормами русского литературного языка	ОК-4 В1 ОК-4 В2
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	<u>Знать:</u> 1) основы делового общения и публичного выступления, 2) правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров <u>Уметь:</u> 1) осуществлять деловое общение и публичные выступления, 2) продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров <u>Владеть:</u> 1) навыками делового и публичного выступления, 2) навыками продуцирования основных деловых и учебно-научных текстов	ОПК-5 31 ОПК-5 32  ОПК-5 У1 ОПК-5 У2  ОПК-5 В1 ОПК-5 В2

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Русский литературный язык в системе русского национального языка. Речевое взаимодействие.	ОК-4 31 У1 ОПК-5 31 У1 В1
2.	Понятие языковой нормы. Особенности устной и письменной речи.	ОК-4 33 У3 В3
3.	Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	ОК-4 33 У1 У3 В1 В3 ОПК-5 У1
4.	Грамматические нормы русского литературного языка.	ОК-4 33 У1 У3 В1 В3 ОПК-5 У1
5.	Синтаксические нормы русского литературного языка.	ОК-4 33 У1 У3 В1 В3 ОПК-5 У1
6.	Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль.	ОК-4 32 У2 В1 В2
7.	Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.	ОК-4 32 У2 В1 В2



8.	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.	ОК-4 32 У2 В1 В2
9.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	ОК-4 32 У2 В1 В2
10.	Коммуникативные качества речи.	ОК-4 31 У1 У2 ОПК-5 31 У1
11.	Употребление слов в прямом и переносном значении. Смысловые группы лексики.	ОК-4 33 У2 У3
12.	Стилистическое использование синонимов.	ОК-4 33 У2 У3
13.	Стилистическое использование антонимов.	ОК-4 33 У2 У3
14.	Стилистическое использование омонимов.	ОК-4 33 У2 У3
15.	Стилистическое использование многозначных слов.	ОК-4 33 У2 У3
16.	Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины, просторечие.	ОК-4 33 У2 У3
17.	Лексика русского языка с точки зрения происхождения.	ОК-4 33 У2 У3
18.	Употребление иноязычной лексики.	ОК-4 33 У2 У3
19.	Фразеологизмы, их использование в языке.	ОК-4 33 У2 У3
20.	Понятие речевого этикета.	ОК-4 31 У1 В1 ОПК-5 31 У1 В1
21.	Невербальные средства общения.	ОК-4 31 У1 В1 ОПК-5 31 У1 В1
22.	Особенности устной публичной речи.	ОК-4 31 У1 В1 ОПК-5 31 У1 В1
23.	Оратор и его аудитория.	ОК-4 31 У1 В1 ОПК-5 31 У1 В1

24.	Основные виды аргументов и способы подачи материала.	ОК-4 31 У1 В1 ОПК-5 31 У1 В1
25.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.	ОК-4 31 У1 В1 ОПК-5 31 У1 В1
<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К ЗАЧЕТУ</b>		
1.	<p><b>Определите стиль приведенных ниже текстов</b></p> <p>1. Нетрудно убедиться, что наибольшее сходство с русским языком имеют языки украинский и белорусский.</p> <p>2. Мы прошли в зал с камином, миновали старинные двери, и, видя мою заинтересованность, Ильчин соблазнительно поманил меня пальцем внутрь.</p> <p>3. - Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.</p> <p>4. Наутро в четверг Фидель Кастро снова приехал за Путиным, чтобы сопроводить его во Дворец революции на официальную церемонию встречи и переговоры в расширенном составе.</p>	ОК-4 32 У1 В1 ОПК-5 32 У2 В2
2.	<p><b>Отметьте и исправьте речевые ошибки</b></p> <p>1) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.</p> <p>2) Главным объектом искусства всегда остается человек, его духовный мир, его идеи, стремления.</p> <p>3) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.</p> <p>4) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что “хочу воспеть свободу миру!..”</p>	ОК-4 33 У3 В2 ОПК-5 32 У2 В2
3.	<b>Напишите образцы документов: заявление, доверенность, докладную или объяснительную записку, расписку (по выбору)</b>	ОК-4 31 У1 В1 ОПК-5 32 У2 В2
4.	<b>Напишите небольшую речь и представьте ее (тема по выбору)</b>	ОК-4 31 У1 В1 ОПК-5 32 У2 В2

### ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине **Русский язык и культура речи** (Таблица 2.5. рабочей программы дисциплины (вводная часть)).

#### Критерии оценки:

Оценка	Критерии
отлично	полное раскрытие темы; указание точных названий и определений; правильная формулировка понятий и категорий; приведение формул и соответствующей статистики; безошибочное выполнение практических заданий, задач, упражнений и др.
хорошо	недостаточно полное раскрытие темы; несущественные ошибки в определении понятий и категорий, формулах, статистических данных и т.п., кардинально не меняющих суть изложения; выполнение практических заданий, задач, упражнений с минимальным количеством ошибок
удовлетворительно	отражение лишь общего направления изложения содержания темы, раздела, вопроса учебной дисциплины; наличие достаточного количества несущественных или двух – трех существенных ошибок в определении понятий и категорий, формулах, статистических данных и т.п.; наличие грамматических и стилистических ошибок и др.
неудовлетворительно	нераскрытое содержание темы, раздела, вопроса учебной дисциплины; большое количество существенных ошибок; наличие грамматических и стилистических ошибок; отсутствие навыков выполнения практических заданий, задач, упражнений

#### Темы докладов

##### по дисциплине **Русский язык и культура речи**

1. Особенности московского и петербургского произношения
2. Названия людей по месту жительства
3. Смысловая полнота и насыщенность речи
4. Жаргон и арго
5. Заимствованная лексика, ее место в литературном языке
6. Место диалектизмов в речи
7. Происхождение и значение личных имен
8. Профессионализмы, их возникновение, сфера употребления
9. Речевой этикет
10. Фразеология античного и библейского происхождения
11. Этикет деловой беседы
12. Этикетные формы представления
13. Невербальные средства общения

14. Застольная беседа
15. Этикет приветствия и прощания
16. Этикетные формы обращения к знакомым и незнакомым людям
17. Национальный характер жестов
18. Телефонный разговор
19. Деловые переговоры
20. Деловая переписка
21. Искусство ведения спора, дискуссии
22. Оратор и аудитория
23. Имидж оратора
24. Уловки в споре
25. Искусство бесконфликтного общения

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
отлично	Выставляется обучающемуся если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив проблему содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно правового характера. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.
хорошо	Выставляется обучающемуся если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены отдельные ошибки в оформлении работы.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся если в работе студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в содержании проблемы, оформлении работы.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся если работа представляет собой пересказанный или полностью заимствованный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

*Темы для публичного выступления*

по дисциплине **Русский язык и культура речи**

1. Отцы и дети
2. Кто твой ближний
3. Ученье – свет
4. России верные сыны
5. Уважайте старость
6. О пользе тишины
7. Еще раз про любовь
8. Ода здоровому образу жизни
9. Ода студенчеству
10. Легко ли быть молодым?
11. О пользе путешествий
12. Ода автомобилю
13. У природы нет плохой погоды
14. О красоте
15. Дарите людям радость
16. Ода улыбке
17. Человек в большом городе
18. Берегите лес!
19. Читайте, читайте, читайте!
20. Вот моя деревня, вот мой дом родной
21. О времена! О нравы!
22. Мой дом – моя крепость!
23. Примите меня на работу!
24. Ох уж эти экзамены!
25. Мужчины 8 марта и всегда
26. Вручение премии (благодарственная речь)

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
отлично	Выставляется обучающемуся если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив проблему содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно правового характера. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.
хорошо	Выставляется обучающемуся если работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены отдельные

	ошибки в оформлении работы.
удовлетворительно	Выставляется обучающемуся если в работе студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в содержании проблемы, оформлении работы.
неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся если работа представляет собой пересказанный или полностью заимствованный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.