

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан естественно-географического факультета



С.В. Желов
«30» августа 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:
бакалавриат

Направление подготовки: **44.03.01 - Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки: **Биология**

Форма обучения: **заочная**

Срок освоения ОПОП: **нормативный – 4 года 6 месяцев**

Факультет: **естественно-географический**

Кафедра **культурологии**

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Целью освоения учебной дисциплины является: рассмотрение специфики культурологической науки как отрасли гуманитарного знания; знакомство студентов с теоретическими основами культурологии и различными подходами к типологии культуры; формирование представления об основных тенденциях современного культурологического знания мира и России.

Задачи освоения учебной дисциплины:

1. Сформировать систему знаний о специфических особенностях культуры.
2. Освоить систематизированные знания по основам мировой культуры.
3. Понимать специфику культурологической науки как отрасли гуманитарного знания.
4. Повысить потенциал студентов в социально-культурной сфере посредством приобретения культурологических знаний. Исходя из которого, решение культурных, деловых, рабочих, социальных и личных проблем будет перенесено в область использования понимания специфики культуры.
5. Сформировать полный и целостный образ о культуре как сфере человеческой деятельности.
6. Помочь студентам приобрести навыки к выявлению индивидуальных характеристик культуры в любом возможном проявлении жизнедеятельности: общества, коллектива, личности.
7. Стимулировать студентов к изучению и участию в общем диалоге культур.
8. Сформировать полное и максимально целостное представление о мировой культуре через изучение основных аспектов её развития.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Культурология» относится к вариативной части Блока 1

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Школьный курс «История»

Школьный курс «Обществознание»

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной

дисциплиной:
-Философия

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК):

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	1.главные термины, предмет, генезис и историю развития мировой культуры; 2.этапы и особенности становления и развития культурологического знания; 3.базовые ценности мировой культуры, законы функционирования и этапы культурного развития общества.	1.свободно ориентироваться в полученной информации; 2.практически использовать методы и подходы культурологии в профессиональной деятельности. 3.уметь анализировать закономерности и специфику развития современной культуры для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	1.основами для свободной оценки любого явления, которое связано с культурной деятельностью человека; 2.достаточными навыками для успешного выявления культурных различий и возможностей работать с их учётом. 3. владеть навыками анализа особенностей и закономерностей развития культуры для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
2.	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	1.знать основы мировой культуры, для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности 2.знать специфику современного	1.выявлять источники информационной культуры, для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности ; 2.выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями	1.методами сравнительного культурного различия социокультурных ситуаций для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности 2. методами изучения особенностей различных

			информационного общества, особенности культуры различных социальных групп; 3.знать особенности понимания и потребности различных социальных групп; 4.знать особенности художественного творчества	культуры в прошлом и настоящем; .3.анализировать существенные особенности культурных различий.	социальных значимых проблем биологии и экологии для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности 3.навыками изучения и формирования культурных потребностей различных социальных групп
3	ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	1.знать основные потребности социума в педагогическом сопровождении социализации и профессионального самоопределения обучающихся; 2.возможности современных технологий рассматривать спектр культурно-просветительских программ педагогического сопровождения в социализации и профессиональном самоопределения обучающихся; 3.особенности картины мира отдельных культур, специфику видения социально-значимых проблем, возможности грамотно осуществлять педагогическое сопровождение в	1.конкретизировать виды и формы культуры; 2.выявлять перспективы, ценности, рассматриваемые в ходе обсуждения в разных культурно-просветительских программах; 3.находить специфику видения социально-значимых проблем разных культурно-просветительских программ педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	1.навыками оценочных действий, благодаря которым выявляются оценки значимости программ педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; 2.методами анализа социокультурных явлений в истории мировой культуры 3. навыками разработки и реализации программ педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся

			социализации профессиональном самоопределении обучающихся	и		
--	--	--	--	---	--	--

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ культурология					
Цель дисциплины		рассмотрение специфики культурологической науки как отрасли гуманитарного знания; знакомство студентов с теоретическими основами культурологии и различными подходами к типологии культуры; формирование представления об основных тенденциях современного культурологического знания мира и России.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: 1.главные термины, предмет, генезис и историю развития мировой культуры; 2.этапы и особенности становления и развития культурологического знания; 3.базовые ценности мировой культуры, законы функционирования и этапы культурного развития общества. Уметь: 1..свободно	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия, анализ первоисточников	Собеседование, тест, обсуждение на практических занятиях, зачет	ПОРОГОВЫЙ Знания в рамках обозначенных в программе дидактических единиц; понимание социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий как объективных особенностей нынешнего общественного развития ПОВЫШЕННЫЙ Привлечение дополнительного фактического материала; успешное выполнение заданий аналитического

		<p>ориентироваться в полученной информации;</p> <p>2.практически использовать методы и подходы культурологии в профессиональной деятельности.</p> <p>3.уметь анализировать закономерности и специфику развития современной культуры для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>.Владеть:</p> <p>1.основами для свободной оценки любого явления, которое связано с культурной деятельностью человека;</p> <p>2.достаточными навыками для успешного выявления культурных различий и возможностей работать с их учётом.</p> <p>3. владеть навыками анализа особенностей и закономерностей развития культуры для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>			<p>характера по изучению особенностей социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p>
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и	<p>Знать</p> <p>1..знать основы мировой культуры, для решения задач воспитания и</p>	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия, анализ первоисточников	Собеседование, тест, обсуждение на практических	ПОРОГОВЫЙ Знания в рамках обозначенных в программе дидактических

	внеучебной деятельности	<p>духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>2.знать специфику современного информационного общества, особенности культуры различных социальных групп;</p> <p>3.знать особенности понимания и потребности различных социальных групп;</p> <p>4.знать особенности художественного творчества</p> <p>Уметь</p> <p>1. .выявлять источники информационной культуры, для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>2.выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями культуры в прошлом и настоящем;</p> <p>.3.анализировать существенные особенности особенностей культурных различий</p> <p>Владеть</p> <p>1.методами сравнительного культурного различия социокультурных</p>		занятиях, зачет	<p>единиц задач воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Привлечение дополнительного фактического материала; успешное выполнение заданий аналитического характера по изучению задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности</p>
--	-------------------------	---	--	-----------------	--

		<p>ситуаций для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>2. методами изучения особенностей различных социальных значимых проблем биологии и экологии для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>3. навыками изучения и формирования культурных потребностей различных социальных групп</p>			
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<p>Знать</p> <p>1. знать основные потребности социума в педагогическом сопровождении социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p>2. возможности современных технологий рассматривать спектр культурно-просветительских программ педагогического сопровождения в социализации и</p>	<p>Лекции, самостоятельная работа, практические занятия, анализ первоисточников</p>	<p>Тест, собеседование, обсуждение на практических занятиях, зачет</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знания в рамках обозначенных в программе дидактических единиц специфики осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Привлечение дополнительного фактического материала; успешное выполнение заданий аналитического характера по вопросам</p>

		<p>профессиональном самоопределения обучающихся;</p> <p>3.особенности картины мира отдельных культур, специфику видения социально-значимых проблем, возможности грамотно осуществлять педагогическое сопровождение в социализации и профессиональном самоопределении обучающихся</p> <p>Уметь</p> <p>1.конкретизировать виды и формы культуры;</p> <p>2.выявлять перспективы, ценности, рассматриваемые в ходе обсуждения в разных культурно-просветительских программах;</p> <p>3.находить специфику видения социально-значимых проблем разных культурно-просветительских программ педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>			<p>осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>Владеть 1..навыками оценочных действий, благодаря которым выявляются оценки значимости программ педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; 2.методами анализа социокультурных явлений в истории мировой культуры 3. навыками разработки и реализации программ педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>			
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры			
			№ 1 часов	№ 2 часов	№ 3 часов	№ 4 часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего:		8	8			
В том числе:						
Лекции (Л)		4	4			
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		4	4			
Лабораторные работы (ЛР)						
Самостоятельная работа студента (всего)		96	96			
В том числе						
<i>СРС в семестре</i>						
Курсовой проект (работа)	КП					
	КР					
Другие виды СРС:						
Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами		16	16			
Конспектирование учебных материалов, первоисточников, видеозаписей и др.		16	16			
Выполнение индивидуальных домашних заданий		16	16			
Подготовка эссе		4	4			
Подготовка электронных рефератов- презентаций		16	16			
Обсуждение проблемных вопросов		16	16			
Подготовка к зачету		12	12			
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	4	4			
	экзамен (Э)					
ИТОГО: общая трудоемкость		часов	108	108		
		зач. ед.	3	3		

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	1	Культурология как отрасль гуманитарного знания	<p>Предмет, объект и функции культурологии. Методология исследований. Культурология в системе научных знаний. Основные понятия культурологии: «культура», «культурология», «инкультурация», «паттерн», «ассимиляция», «этнос», «этноцентризм», «нация», «модернизация», «культурогенез».</p> <p>Понятие культуры. Термин «культура» и его историческая судьба. Культура и природа, культура и общество.</p> <p>Три этапа становления культурологии как науки. Первый этап (середина XVIII – первая треть XIX века) – общеполитические и общеполитические интерпретации феномена культуры. Культура и цивилизация. Второй этап (середина XIX – начало XX века) – накопление эмпирического материала. Третий этап (XX век) – возникновение собственно культурологии.</p> <p>Предмет и основные понятия культурологии: функции культуры, культурогенез, морфология культуры, типология культур, динамика культуры, межкультурные коммуникации.</p> <p>Структура и состав современного культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история мировой культуры, история культуры России.</p> <p>Школы, направления и теории в культурологии. Культура как предмет этносоциологического анализа. Проблемы культурных границ и взаимодействия культур. Язык как основа идентификации и этнический символ.</p> <p>Метод познания как совокупность приемов теоретического освоения действительности. Общонаучные и частнонаучные методы в культурологии. Генетический, компаративный (сравнительно-исторический), системный, структурно-функциональный, социологический, деятельностный, аксиологический, семиотический, герменевтический, биосферный, просветительский методы в культурологии. Культурные универсалии. Культура и цивилизация.</p> <p>Изменение социальной структуры народов Российской Федерации. Культурные аспекты изменения социальной структуры.</p>
1	2	Типология культур. Культурные нормы и ценности.	Основания типологии культуры. Виды культуры. Формы культуры. Отрасли культуры. Культурные нормы. Основные виды культурных норм. Функции культурных

			<p>норм. Закон и право . Ценности, система ценностей. Аксиология – теория ценностей. Нормативная система культуры. Верования, знания, мифы. Нормативные конфликты.</p>
1	3	<p>Формы и механизмы приобщения к культуре Культура как мир знаков и значений. Культурное наследие.</p>	<p>Социализация и воспитание. Инкультурация как процесс усвоения норм и ценностей, необходимых для жизни в конкретной (родной) культуре. Социализация как процесс усвоения человеком определенных знаний и навыков, необходимых для жизни в качестве полноправного члена общества. Социальные институты культуры</p> <p>Язык культуры как универсальная форма осмысления реальности, в которую организуются все вновь возникающие или уже существующие представления, восприятия, понятия, образы и другие носители смысла. Символ культуры как иносказательное выражение определенного содержания, составляющего существо ценностей, норм и идеалов конкретной культуры.</p> <p>Понятие «памятник истории и культуры».</p> <p>Деятельность ЮНЕСКО по охране всемирного культурного наследия. Конвенция ЮНЕСКО 1972 г. «Об охране Всемирного природного и культурного наследия». Участие России в Конвенции ЮНЕСКО. Комитет Всемирного наследия. Фонд охраны Всемирного природного и культурного наследия. Ежегодное расширение Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. Объекты мирового культурного и природного наследия в России. Музеи и выставочные залы. Специфика экскурсионно-массовой работы. История отечественной культуроохранной деятельности. Административно-правовые и прикладные аспекты охраны объектов культурного наследия в современной России. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» 25 июня 2002 г. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК). Состояние памятников истории и культуры Российской Федерации. Памятники истории и культуры Рязанского края.</p>
1	4	<p>Культурная динамика и социокультурные процессы</p>	<p>Зарождение культуры. Модели динамики культуры. Типы динамики культуры. Прогресс в культуре и его критерии. Источники культурной динамики: инновации, культурные традиции, диффузия культуры и культурные заимствования, синтез. Факторы культурной динамики. Модернизация традиционных обществ и культур. Глобализация современного мира. Культура и глобальные проблемы современности. Культурная картина мира как система образов, представлений, знаний об устройстве мира и месте человека в этом мире. В узком значении – культурная картина мира включает национальные архетипы, ментальность, характерные</p>

			способы восприятия времени и пространства. В широком – также и научные знания.
--	--	--	--

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
	1	Культурология как отрасль гуманитарного знания	2		1	24	27	Индивидуальное собеседование, обсуждение проблемных вопросов доклад
	2	Типология культур. Культурные нормы и ценности.			1	24	25	Индивидуальное собеседование, обсуждение проблемных вопросов доклад
	3	Формы и механизмы приобщения к культуре Культура как мир знаков и значений. Культурное наследие.	2		1	24	27	Индивидуальное собеседование, обсуждение проблемных вопросов эссе, доклад
	4	Культурная динамика и социокультурные процессы			1	24	25	Индивидуальное собеседование, обсуждение проблемных вопросов реферат-презентация
		ИТОГО	4	-	4	96	104	
							4	Зачет
		ВСЕГО	4	-	4	96	108	

2.3. Лабораторный практикум.
Не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ.
Курсовая работа не предусмотрена.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	1	Культурология как отрасль гуманитарного знания.	Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами Конспектирование учебных материалов Выполнение заданий (групповых или индивидуальных) Обсуждение проблемных вопросов Подготовка электронных рефератов- презентаций Подготовка к зачёту Всего:	4 4 4 4 4 4 24
1	2	. Типология культур. Культурные нормы и ценности.	Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами Конспектирование учебных материалов Выполнение заданий (групповых или индивидуальных) Обсуждение проблемных вопросов Подготовка электронных рефератов- презентаций Подготовка к зачёту Всего:	4 4 4 4 4 4 24
1	3	Формы и механизмы приобщения к культуре Культура как мир знаков и значений. Культурное наследие	Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами Конспектирование учебных материалов Выполнение заданий (групповых или индивидуальных) Обсуждение проблемных вопросов Подготовка электронных рефератов- презентаций Эссе Всего:	4 4 4 4 4 4 24
3	4	. Формы и механизмы приобщения к культуре Культура как мир знаков и значений. Культурное наследие	Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами Конспектирование учебных материалов Выполнение заданий (групповых или индивидуальных) Обсуждение проблемных вопросов Подготовка электронных рефератов- презентаций Подготовка к зачёту Всего:	4 4 4 4 4 4 24
ИТОГО в семестре				96

3.2. График работы студента- не предусмотрен

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса «Культурология» .

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий.

В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю.

При подготовке к зачету повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Для оптимизации организации и повышения качества обучения по дисциплине «Культурология» студентам рекомендуется руководствоваться следующими методическими рекомендациями, имеющимися на кафедре культурологи и официальном сайте:

1. В.В. Страхов Е.Н. Горохова Т.В. Кременецкая Формы организации учебного процесса в вузе // <http://www.rsu.edu.ru/official/methodical/methodological-support>

3.3.1 Темы рефератов

1. Культурология как учебная дисциплина в современном образовательном процессе.
2. Культура – многосмысловое понятие
3. Этапы становления культурологии как науки
4. Особенности понимания типологии культур
5. Особенности современной экономической культуры
6. Особенности современной политической культуры
7. Структура культурологического знания
8. Институты культуры: театр, музей, библиотека
9. Основные положения теории культуры
10. Черты культуры. Общие, особенные, уникальные черты культуры
11. Основные функции культуры
12. Особенности культуры России и разные научные взгляды
13. Специфика культуры в рассмотрении дихотомии «Запад-Восток»
14. Специфика определения понятия «культура» в современном культурологическом знании
15. Особенности профессиональной культуры
16. Физическая культура в жизни общества и человека.
17. Культура и цивилизация: разные научные взгляды
18. Научный взгляд О. Шпенглера на вопросы культуры и цивилизации
19. Нормативная система культуры
20. Глобализация
21. Виды культуры
22. Формы культуры, специфика национальной культуры.
23. Культурные универсалии
24. Отличительные особенности городской и сельской культуры.
25. Специфика городской культуры. Урбанизация
26. Культурные конвенции
27. Культура как мир знаков и значений
28. Знаковые системы как основная структурная единица языка культуры
29. Виды знаковых систем. Культурный код.
30. Межкультурное взаимодействие в современном мире
31. Особенности экологической культуры
32. Формы межкультурного взаимодействия в современном мире
33. Вопросы социализации в культуре. Социализация и воспитание

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине.

Не предусмотрена.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Кравченко А.И. Культурология: Культурология [Текст] : учебное пособие/ А. И. Кравченко. - 7-е изд. - М. : Академический Проект: Трикста, 2007. - 496 с.	1-4	1	80	-
2	Культурология : учебное пособие для прикладного бакалавриата / И. Ф. Кефели [и др.] ; под ред. И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-01647-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8328A882-F6A3-42EF-9555-C639976B8DBF .	1-4	1	ЭБС	-
3	Культурология [Текст] : учебник для вузов / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана; Санкт-Петербургский гос. университет. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 566 с.	1-4	1	15	
4	Багдасарьян Н. Г. Культурология [Текст] : учебник для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 549 с. : ил. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 542-549. - Рек. Науч.-метод. Советом по культурологии Мин. науки и образования РФ.	1-4	1	8	-
5	Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 471 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3856-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-	1-4	1	ЭБС	-

	48F7-A487-3E3332EC9B85.				
--	-------------------------	--	--	--	--

5.2. Дополнительная литература

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	История мировой культуры (мировых цивилизаций) [Текст] : учебное пособие / под ред. Г.В. Драча. - 4-е изд. - Ростов-на/Д : Феникс, 2005. - 544 с. - (Высшее образование). - Рек. Мин.образования РФ. - ISBN 5-222-07649-0	1-2-3-4	1	9	-
2.	Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Текст] : учебник / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2013. - 495 с. : ил. - (Cogitoergosum). - Рек. Мин. образования Ф. .	2-3-4	1	20	-
3.	Ерохин В.Г. Теория культуры. Курс лекций. Рязань: Изд –во РГПУ, 1996. – 182 с.	1-2-3-4	1	86	-
4.	Культурология : учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 345 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00776-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/ACD421BB-9EF7-4840-8903-A44E4D101FEC .	1-2-3-4	1	ЭБС	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 30.11.2017).

2. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 30.11.2017).

3. Университетская информационная система РОССИЯ [Электронный ресурс] : базы данных и аналитические публикации. – Доступ зарегистрированным пользователям по паролю. – Режим доступа: <https://uisrussia.msu.ru>, свободный (дата обращения: 30.11.2017).

4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 30.11.2017).

5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 30.11.2017).

6. Википедия — свободная энциклопедия. [Эл. ресурс]. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org> Сайт включает расшифровку терминов и понятий. (дата обращения: 30.11.2017).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1. Институт этнологии и антропологии РАН (ИЭА РАН) [Электронный ресурс] // <http://www.iea.ras.ru/>

2. Лица России [Электронный ресурс] // <http://www.rusnations.ru/etnos>

3. Энциклопедия народов мира [Электронный ресурс] // <http://www.etnolog.ru/>

4. UNESCO: Объекты наследия [Электронный ресурс] // <http://heritage.unesco.ru/index.php?id=30&L=9>

5. Всемирное наследие // Энциклопедия «Вокруг света» [Электронный ресурс] / <http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index>

6. Культура веры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://religiocivilis.ru/>

7. Культура и культурология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.artap.ru/cult/index.htm>

8. Библиотека по культурологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>

9. Культурология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.ru/CULTURE/>

10. Библиотека Гумер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php

11. Единый образовательные портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=3965

12. «Книгафонд» – электронная библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

13. Журнал социологии и социальной антропологии URL <http://www.soc.pu.ru/publications/jssa/>. (дата обращения: 20.03.2016)

14. Мир России: социология, этнология URL:[http:// www.mirrosii.ru](http://www.mirrosii.ru). (дата обращения: 20.03.2016)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории, оснащенные видеопроекторным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office __: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Заполнение данного раздела для ФГОС ВО не предусмотрено.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия (семинар)	Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение

	<p>практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).</p> <p>При подготовки к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.</p> <p>Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.</p>
Индивидуальные задания (защита /презентация выполненной работы)	<p>Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.</p>
Обсуждение проблемных вопросов	<p>Осуществляется в ходе лекционных занятий. Проблемные вопросы отличаются от непроблемных тем, что скрытая в них проблема требует неоднотипного решения, так как готовой схемы для их решения в прошлом опыте студентов нет, следовательно, для ответа на них требуется ряд рассуждений, когда для непроблемного вопроса уже существует правило, которое необходимо знать. Отсюда следует, что новое знание вводится как неизвестное для студентов. Соответственно, полученная информация усваивается как личностное открытие ещё неизвестного для себя знания. Учебная проблема предъявляется преподавателем в начале лекции и разворачивается в его живой речи, что предполагает диалогическое изложение материала.</p>
Коллоквиум	<p>Работа с конспектом лекций; подготовка ответов к контрольным вопросам; владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемым проблемам; знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующим проблемам, умение сопоставлять их между собой; наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.</p>
Эссе	<p>Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы; включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</p>
Анализ ситуаций, решение ситуационных задач	<p>Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу и предполагают третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для</p>

	оценки качества этого вида работ. Студенту необходимо изучить учебную информацию по теме; провести системно – структурированный анализ содержания темы; выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение; дать обстоятельную характеристику условий задачи; критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности); выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она не стандартная); оформить и сдать на контроль в установленный срок.
Подготовка к зачету	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу. Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Прием/сдача зачета осуществляется в традиционной форме устного ответа согласно утвержденным на заседании кафедры вопросам. Среди основных критериев оценки ответа студента на зачете по дисциплине можно выделить следующие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) правильность ответа на вопрос, то есть верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, явлений и фактов; 2) полнота и одновременно лаконичность ответа; 3) достоверность использования научных достижений и нормативных источников; 4) умение связать теорию с практикой и творчески применить знания к оценке ситуации; 5) логика и аргументированность изложения; 6) грамотное комментирование, приведение примеров и аналогий; 7).культура речи

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. *Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.*
2. *Использование видео- и аудио- материалов при проведении лекционных и практических занятий (через Интернет).*
3. *Консультирование посредством электронной почты.*

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса.

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Название ПО	№ лицензии
MS Office 2007 russian acdmc open	45472941
MS Windows Professional Russian	47628906
LibreOffice	свободно распространяемая
7-zip	свободно распространяемая

FastStoneImageViewer	свободно распространяемая
FoxitReader	свободно распространяемая
doPdf	свободно распространяемая
VLC media player	свободно распространяемая
ImageBurn	свободно распространяемая
DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемая

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Приложение 1.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Культурология как отрасль гуманитарного знания	ОК-5 ПК-3 ПК-4	Зачет
2.	Типология культур. Культурные нормы и ценности.		
3.	Формы и механизмы приобщения к культуре		
4.	Культурная динамика и социокультурные процессы		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ЗНАТЬ 1.главные термины, предмет, генезис и историю развития мировой культуры; 3	ОК-5, 3-1

		2.этапы и особенности становления и развития культурологического знания;	ОК-5, 3-2
		3. базовые ценности мировой культуры, законы функционирования и этапы культурного развития общества.	ОК-5,3-3
		УМЕТЬ 1. свободно ориентироваться в полученной информации;	ОК-5,У-1
		2..практически использовать методы и подходы культурологии в профессиональной деятельности.	ОК-5,У-2
		3.уметь анализировать закономерности и специфику развития современной культуры для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	ОК-5,У-3
		ВЛАДЕТЬ 1. основами для свободной оценки любого явления, которое связано с культурной деятельностью человека;	ОК-5,В-1
		2. достаточными навыками для успешного выявления культурных различий и возможностей работать с их учётом;	ОК-5,В-2
		3. владеть навыками анализа особенностей и закономерностей развития культуры для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5,В-3
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и	знать. 1.знать основы мировой культуры, для решения задач	ПК-3, 3- 1

духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности	воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности	
	2. знать специфику современного информационного общества, особенности культуры различных социальных групп;	ПК-3,3- 2
	3. знать особенности понимания и потребности различных социальных групп;	ПК-3,3- 3
	4. знать особенности художественного творчества	ПК-3, 3-4
	уметь	
	1. выявлять источники информационной культуры, для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности	ПК-3,У-1
	2. выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями культуры в прошлом и настоящем;	ПК-3, У-2
	3. анализировать существенные особенности культурных различий.	ПК-3, У-3
	владеть	
	1. методами сравнительного культурного различия социокультурных ситуаций для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности	ПК-3,В-1
2. методами изучения особенностей различных социальных значимых проблем биологии и экологии для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной	ПК-3,В-2	

		деятельности	
		3. навыками изучения и формирования культурных потребностей различных социальных групп	ПК-3,В-3
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	ЗНАТЬ	
		1.знать основные потребности социума в педагогическом сопровождении социализации и профессионального самоопределения обучающихся;	ПК-5, 3-1.
		2. возможности современных технологий рассматривать спектр культурно-просветительских программ педагогического сопровождения в социализации и профессиональном самоопределения обучающихся;	ПК-5, 3 -2
		3. особенности картины мира отдельных культур, специфику видения социально-значимых проблем, возможности грамотно осуществлять педагогическое сопровождение в социализации и профессиональном самоопределении обучающихся	ПК-5, 3-3.
		УМЕТЬ	
		1 конкретизировать виды и формы культуры; 3. особенности картины мира отдельных культур, специфику видения социально-значимых проблем, возможности грамотно осуществлять педагогическое сопровождение в социализации и профессиональном самоопределении обучающихся	ПК-5, У-1.

		2. особенности картины мира отдельных культур, специфику видения социально-значимых проблем, возможности грамотно осуществлять педагогическое сопровождение в социализации и профессиональном самоопределении обучающихся	ПК–5, У-2.
		3.находить специфику видения социально-значимых проблем разных культурно-просветительских программ педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	ПК–5, У-3
		ВЛАДЕТЬ	
		.1.навыками оценочных действий, благодаря которым выявляются оценки значимости программ педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;	ПК–5,В-1.
		2.методами анализа социокультурных явлений в истории мировой культуры	ПК–5,В-2.
		3. навыками разработки и реализации программ педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	ПК–5,В-3

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Культурология как предмет научного знания и учебная дисциплина	ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3 ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
2	Культура – многосмысловое понятие	ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3 ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
3	Этапы становления культурологи как науки	ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3 ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
4	Типология культур	ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3 ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
5	Отрасли культуры	ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3 ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
6	Агенты и институты культуры	ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3 ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3

7	Черты культуры	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p> <p>ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>
8	Основные функции культуры	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p> <p>ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>
9	Особенности культуры России	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p> <p>ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>
10	Специфика культуры в рассмотрении дихотомии «Запад-Восток»	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p> <p>ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>
11	Проблема определения понятия «культура» в современном культурологическом знании	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>
12	Культура и цивилизация	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p> <p>ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>

13	Нормативная система культуры	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p> <p>ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>
14	Общие , особенные, уникальные черты культуры	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p> <p>ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>
15	Глобализация	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3 ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, В-1, В-2, В-3</p>
16	Виды культуры	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p> <p>ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>
17	Формы культуры	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p> <p>ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>
18	Культурные универсалии	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p> <p>ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>

19	Отличительные особенности городской и сельской культуры. Урбанизация	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p> <p>ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>
20	Культура как мир знаков и значений	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p> <p>ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>
21	Межкультурное взаимодействие в современном мире	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p> <p>ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>
22	Менталитет, его роль в становлении культуры личности	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p> <p>ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>
23	Картина мира, её многослойность и поливариантность	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p> <p>ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>
24	Зарождение культуры. Открытия и изобретения.	<p>ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3</p>

		ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3,В-1, В-2, В-3
25	Культурная диффузия	ОК-5, 3-1, 3-2,У-2,У-3, В-1,В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3,В-1, В-2, В-3 ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3,В-1, В-2, В-3
26	Культурная интеграция в современном мире	ОК-5, 3-1, 3-2,У-2,У-3, В-1,В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3,В-1, В-2, В-3 ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3,В-1, В-2, В-3
27	Памятники истории и культуры Рязанского края	ОК-5, 3-1, 3-2,У-2,У-3, В-1,В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3,В-1, В-2, В-3 ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3,В-1, В-2, В-3
28	Понятие «Объект культурного наследия» в современном мире.	ОК-5, 3-1, 3-2,У-2,У-3, В-1,В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3,В-1, В-2, В-3 ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3,В-1, В-2, В-3
29	Понятие «Культурной динамики»	ОК-5, 3-1, 3-2,У-2,У-3, В-1,В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3,В-1, В-2, В-3 ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3,В-1, В-2, В-3

30	Особенности художественной культуры.	ОК-5, 3-1, 3-2, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3, ПК-3,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3 ПК-5,3- 1,3-2, 3-3, У-1, У-2, У-3, В-1, В-2, В-3
----	--------------------------------------	---

**ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)**

Результаты ответов обучающихся на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Культурология» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания основного материала.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.