МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
директор ИППСР

Л.А. Байкова
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки 44.03.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки Начальное образование

Форма обучения очная

Срок освоения ОПОП – нормативный

Факультет (институт) Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра философии

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью учебной дисциплины «Философия» в целом является получение высшего образования, способствующего формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления социальной мобильности, востребованности на рынке труда, успешной карьеры.

Общими целями в области обучения и воспитания являются формирование у студентов понимания важнейшей роли философских знаний в различных сферах деятельности современного общества (научной, производственной, экономической, экологической, социальной и др.), вовлечение обучающихся в интеллектуальную сферу производства новых знаний.

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование компетенций у студентов на базовой основе философских знаний целостной системы научного мировоззрения, развитие способностей к рефлексивному мышлению, выработка логически грамотного анализа многообразных явлений общественной жизни и навыков конструктивной адаптации к современной социокультурной среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

2.1. Учебная дисциплина «Философия» реализуется в рамках базовой части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Обществознание
- История
- Русский язык

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) компетенций:

№ п/п	Номер /индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	- иметь представление о различных видах информации, ее специфики (учебной литературы, справочной литературы, источников-памятников философской мысли); - содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития - знать основные философские категории и проблемы человеческого бытия;	- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - осуществлять самостоятельный подбор литературы для учебной и научной деятельности; - критически оценивать информацию;	- навыками работы с основными философскими категориями; - технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа предметно-практической деятельности; - навыками анализа текстов, имеющих философское содержание.
2.	ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	- знать основные понятия культуры и ее видов (духовная, материальная) - знать компоненты культуры (наука искусство, религия, философия); - знать особенности интерсубъективной коммуникации;	- осуществлять взаимодействие в коллективе; - анализировать, сравнивать компоненты культуры и аргументировать свою точку зрения; - уметь решать задачи межкультурного взаимодействия в коллективе в интересах эффективного выполнения функциональных обязанностей;	- культурой поведения и этикой делового общения; - применять понимание различия компонентов культуры в целях эффективного осуществления профессиональной деятельности; - владеть навыками межкультурного взаимодействия;

2.5. Карта компетенции дисциплины

Дисциплина – Философия

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций у студентов на базовой основе философских знаний целостной системы научного мировоззрения, развитие способностей к рефлексивному мышлению, выработка логически грамотного анализа многообразных явлений общественной жизни и навыков конструктивной адаптации к современной социокультурной среде.

В процессе обучения студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные компетенции:

Индекс и формулировка компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Ступени уровней освоений компетенций
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	**Знать:** иметь представление о различных видах информации, ее специфики (учебной литературы, справочной литературы, источников-памятников философской мысли); - содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития - знать основные философские категории и проблемы человеческого бытия; **Уметь:** - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - осуществлять самостоятельный подбор литературы для учебной и научной деятельности; - критически оценивать информацию; **Владеть**: - навыками работы с основными философскими категориями; - технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Собеседование Реферат Коллоквиум Собеседование по конспекту Экзамен	**Пороговый:** владеет основами культуры мышления, общими знаниями об окружающем мире, ценностях бытия, жизни, культуры. **Повышенный:** владеет культурой мышления, способен применять в профессиональной и других видах деятельности знания об окружающем Мире, способен ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры

		предметно-практической деятельности; - навыками анализа текстов, имеющих философское содержание			
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	**Знать:** - знать основные понятия культуры и ее видов (духовная, материальная) - знать компоненты культуры (наука искусство, религия, философия); - знать особенности интерсубъективной коммуникации; **Уметь:** - осуществлять взаимодействие в коллективе; - анализировать, сравнивать компоненты культуры и аргументировать свою точку зрения; - уметь решать задачи межкультурного взаимодействия в коллективе в интересах эффективного выполнения функциональных обязанностей; **Владеть:** - культурой поведения и этикой делового общения; - применять понимание различия компонентов культуры в целях эффективного осуществления профессиональной деятельности; - владеть навыками межкультурного взаимодействия.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Собеседование Реферат Коллоквиум Собеседование по конспекту Экзамен	**Пороговый:** Иметь представлении о культурном, религиозном, социальном многообразии общества, уметь выделять особенности общественного развития на различных этапах исторического развития, роль культурных, религиозных и социальных особенностей в эволюции общественных отношений. **Повышенный:** Иметь представление о факторах, влияющих на формирование культурного, религиозного, социального многообразия, давать им оценку в контексте исторической эпохи, владеть навыками анализа общественных процессов.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 3
			часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		**54**	**54**
В том числе:			
Лекции (Л)		**18**	**18**
Семинары (С)		**36**	**36**
2. Самостоятельная работа студента (всего)		**54**	**54**
СРС в семестре		**54**	**54**
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям		**14**	**14**
Работа со справочными материалами		**7**	**14**
Изучение и конспектирование литературы		**14**	**12**
Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов)		**7**	**7**
Выполнение иных творческих работ: написание рефератов, эссе, подготовка к выступлению на конференции		**12**	**7**
СРС в период сессии		***36***	***36***
Вид промежуточной аттестации - экзамен		**экз.**	**экз.**
ИТОГО: трудоемкость	**общая**	**144**	**144**
	зачетных ед.	**4**	**4**

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	**Раздел I.** Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	Философия как форма духовной культуры и целостная мировоззренческая система. Предмет философии. Основные характеристики философского знания и его структура. Функции философии и ее место в современном обществе.
3	2	**Раздел II.** Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	Возникновение философии. Философия древнего мира. Средневековая философия. Философия XVII – XIX веков. Современная философия. Традиции философии.
3	3	**Раздел III.** Философская	Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и

		онтология.	идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии. Бытие и сознание.
3	4	**Раздел IV.** Теория познания.	Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и творчество. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, оценка, ценность. Познание и практика.
3	5	**Раздел V.** Социальная философия и философия истории.	Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера; «свободное общество» Ф. Хайека; неолиберальная теория глобализации). Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.
3	6	**Раздел VI.** Философская антропология.	Человек и мир в современной философии. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.
3	7	**Раздел VII.** Философские проблемы области профессиональной деятельности.	Содержание раздела определяется ведущим преподавателем с учетом профиля подготовки обучаемых.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (*по неделям семестра*)
			Л	С	СРС	всего	
3	**1**	**Раздел I.** Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	2	2	8	12	*3 неделя* Собеседование
3	2	**Раздел II.** Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	4	6	7	17	*6 неделя* Реферат
3	3	**Раздел III.** Философская онтология.	4	4	7	15	*8 неделя* Коллоквиум
3	4	**Раздел IV.** Теория познания и методология науки.	2	8	8	18	*10 неделя* Собеседование
3	5	**Раздел V.** Социальная философия и философия истории.	4	8	8	20	*12 неделя* Собеседование по конспекту
3	6	**Раздел VI.** Философская антропология.	2	4	8	14	*14 неделя* Собеседование по конспекту
3	7	**Раздел VII.** Философские проблемы области профессиональной деятельности.	-	4	8	12	*18 неделя* собеседование
3		**ИТОГО**	**18**	**36**	**54**	**144**	**Экзамен**

2.3. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
2	1	**Раздел I.** Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	2
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	2
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	1
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	1
2	2	**Раздел II.** Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	2
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	2
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	1
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	1
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	1
2	3	**Раздел III.** Философская онтология.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	2
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	2
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	1
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	1
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	1
2	4	**Раздел IV.** Теория познания и методология науки.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	2
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	2
			Изучение и конспектирование основной и	2

			дополнительной литературы	1
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	1
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	
2	5	**Раздел V.** Социальная философия и философия истории.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	2
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	2
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	1
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	1
2	6	**Раздел VI.** Философская антропология.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	2
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	2
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	1
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	1
2	7	**Раздел VII.** Философские проблемы области профессиональной деятельности.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	2
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли	2
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	2
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	1
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	1
ИТОГО в семестре				54

3.2. График работы студента

Семестр № 2

Форма оценочного средства	**Условное обозначение**	**Номер недели**																	
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**
Коллоквиум	Кл								+										
Собеседование	Сб			+							+								+
Собеседование по конспекту	Сбк												+		+				
Реферат	Реф						+												

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Философия. Программа и методические рекомендации. / Сост. В.А. Игнатьев, Р.Я. Подоль, Н.А. Блохина, А.Д. Санкин, В.А. Яркин. Рязань, 2013.

(полный список – см. п.5)

3.3.1.Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.)

Темы контрольных работ (согласовываются с преподавателем):

1. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. Особенности философского знания.
2. Предмет и структура (сферы или области) философского знания.
3. Функции философии и ее роль в становлении специалиста.
4. Проблема основного вопроса философии. Понятие субстанции. Исторические формы материализма и идеализма.
5. Философия Древнего Востока: даосизм, конфуцианство, буддизм.
6. Основные этапы развития философии Древней Греции.
7. Основные этапы развития философии в Средние века.
8. Развитие философия в период от эпохи Возрождения к эпохе Просвещения: развитие материализма и философии науки.
9. Развитие философия в период от эпохи Возрождения к эпохе Просвещения: развитие социальной философии
10. Развитие философии в XIX веке: немецкая классическая философия, позитивизм, марксизм, иррациональная философия.
11. Вызовы XX века и развитие философии: экзистенциализм, неопозитивизм и постпозитивизм.
12. Учение о бытии: понятие, виды, формы, уровни.
13. Пространство и время. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени.
14. Движение как способ бытия материи. Основные формы движения. Развитие как особая форма движения.
15. Основные законы и категории диалектики.
16. Детерминизм и интердетерминизм. Причина и следствие. Динамические и статистически закономерности.
17. Человек и природа. Географическая среда и её влияние на развитие общества.

18. Человек как единство биологического и социального. Критика биологизаторства и социологизаторства.

19. Общество и его структура. Основные подсистемы общества.

20. Человек в системе социальных связей. Виды социальных общностей. Основные концепции дифференциации общества

21. Основные концепции происхождения и сущности государства. Государство и идеалы гражданского общества.

22. Человек в историческом процессе: субъективные и объективные факторы исторического процесса.

23. Формационный и цивилизационные подходы к объяснению общественного развития.

24. Культура как мера человеческого в человеке. Культура и цивилизация.

25. Мораль, справедливость, право, их соотношение. Общие и отличительные черты морали и права.

26. Эстетические ценности и их роль в жизни человека.

27. Религия как часть духовного мира общества. Проблема реализации свободы совести.

28. Эволюция представлений об идеале человека в различных культурах (исторических эпохах).

29. Сознание: понятие, свойства, структура.

30. Познание как способ бытия человека в мире. Формы чувственного и рационального познания, их взаимодействие.

31. Практика: понятие, виды и ее роль в процессе познания.

32. Проблема истины и её критериев. Истина и правда.

33. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Понятие об этике науки и ответственности учёных.

34. Объект и предмет научного исследования. Эмпирический и теоретический уровни исследования.

35. Формы научного познания: факт, проблема, гипотеза, теория.

36. Эмпирические методы научного исследования.

37. Теоретические методы научного исследования.

38. Глобальные проблемы современности: их предыстория, значение и перспективы разрешения.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств (См. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1.Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Исполь зуется при изучен	Семес тр	Количество экземпляров	
				В библи	На кафед

		ии разделов		отеке	ре
1.	Ивин, А. А. Философия : учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 478 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4016-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/filosofiya-425236 (дата обращения 24.08.2018).	1-7	3	**ЭБС**	
2.	Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 612 с. : ил. - Библиогр.: с. 594-597. - ISBN 978-5-394-01742-1 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870 (Дата обращения: 11.09.2018).	1-7	3	**ЭБС**	
3.	Спиркин, А. Г. Общая философия : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин.[Электронный ресурс] — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 267 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01346-7. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/obschaya-filosofiya-413526 (Дата обращения: 11.09.2018).	1-7	3	ЭБС	2

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Спиркин, А. Г. Философия : учебник для бакалавров /[Текст] А. Г. Спиркин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2014. – 828 с.	1-7	3	35	2
2.	Философский энциклопедический словарь / ред.-сост.: Губский Е.Ф., Кораблева Г.В., Лутченко В.А. - М.: ИНФРА-М, 2009.	1-7	3	7	1
3.	Игнатьев В.А.Философия (для заочн. отд-ния): [Текст] учеб. пособие. - Рязань: РГУ, 2006.	1-7	3	293	1
4.	История и философия науки : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. С. Мамзин [Электронный документ] ; под общ. ред. А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 360 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00443-4. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/istoriya-i-filosofiya-nauki-398872. Даа обращения	1-7	3	ЭБС	

	(11.09.2018)				
5	Вундт, В. М. Введение в философию : учебник для вузов [Электронный ресурс]/ В. М. Вундт. — 5-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 290 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08945-5. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/vvedenie-v-filosofiyu-426788 Дата обращения (11.09.2018)	1-7	3	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

.

1. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: Электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=mam_ub_red (дата обращения: 25.08.2018);
2. Юрайт [Электронный ресурс]: Электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: www.biblio-online.ru (дата обращения: 25.08.2018);
3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РЕУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2 (дата обращения: 25.08.2018).

5.4. Перечень ресурсов «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

I. Электронные ресурсы

Электронная библиотека «КнигаФонд»

http://www.knigafund.ru/

Сайт библиотеки РГУ имени С.А. Есенина

http://library.rsu.edu.ru/

Библиотека сайта philosophy.ru

http://www.philosophy.ru

Библиотека философского факультета МГУ

http://philos.msu.ru/

Электронная библиотека по философии

http://filosof.historic.ru

Социология, психология, управление

http://soc.lib.ru/

Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН

http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm

Философия и атеизм

http://books.atheism.ru/

Философская библиотека Средневековья

http://antology.rchgi.spb.ru/index.html

Философская библиотека Новосибирского государственного университета

http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm

Восточная литература

http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/A.phtml

Средневековые исторические источники Востока и Запада1. Афинская школа. Документальный фильм. URL: http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32377/episode_id/1004083/video_id/1022344/ (дата 11.09.2018

Наталья Нарочницкая. Религиозно-философские основы культуры. Документальный фильм.
URL:https://yandex.ru/video/search?p=2&filmId=3958711622480879 87&text=академия%20культура%20лекции&noreask=1&path=wizard (Дата обращения 12.04.2016)

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Ноутбук.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия (семинар, собеседование, коллоквиум)	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом.
Реферат/курсовая работа	*Реферат:* Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со

	структурой и оформлением реферата.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (РЕФЕРАТОВ) ПО КАФЕДРЕ ФИЛОСОФИИ

Выбор темы и общие требования. Контрольная работа – это одна из наименее самостоятельных разновидностей студенческих работ. Для ее выполнения достаточным будет грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, изучив при этом от 5 до 15 публикаций, и сгруппировав их по точкам зрения. Для контрольной будет вполне достаточно, если Вы примете точку зрения одного из авторов и обоснуете ее преимущество. Объем работы должен составлять 20-25 страниц через 1,5 интервала в редакторе Word). Превышать установленный объем не стоит. Выбор темы студентом осуществляется самостоятельно из списка, предложенного преподавателем.

Структура работы включает следующие разделы:

- титульный лист;
- план;
- введение;
- основная часть, состоящая из нескольких рассматриваемых вопросов;
- заключение;
- список использованной литературы и источников.

Титульный лист оформляется по установленному образцу. Обратите внимание: на титульном листе надо правильно указать название вуза, кафедры, сведения о преподавателе.

Во введении тема не раскрывается. Введение включает следующие элементы: характеристика темы с точки зрения ее актуальности, т.е. ее важности для современного дня, анализ использованной литературы с точки зрения исследованности темы – анализируются используемая литература. В заключении делаются выводы по работе. Введение и заключение занимает 2-3 страницы. В работе может рассматриваться от 2 до 4.

План, введение, заключение, список литературы, каждый вопрос начинается с новой страницы.

Контрольная работа представляет фактически письменный отчет студента об изучении конкретной темы. Поэтому текст контрольной работы не может быть принят без списка использованной литературы и без сносок на нее. Стоит особо обратить внимание на следующее обстоятельство: список литературы не случайно называется «список использованной литературы», т.к. это подразумевает, что студент указывает только те работы, с которыми он **непосредственно ознакомлен**, а не все теоретические источники, упоминаемые в работе. К сожалению, студенты часто делают эту ошибку: заносят в список использованной литературы теоретические источники, содержание которых ими не усвоено. Следует учитывать, что в процессе беседы по содержанию контрольной работы преподаватель может проверить знания студентов используемой литературы.

Важным атрибутом научной работы являются сноски на использованные источники и литературу. Сноски имеют цель продемонстрировать Вашу работу: ставя сноску, Вы показываете, чем пользовались, насколько обширен круг использованной литературы и источников. В сносках должны указываться только те работы, которые освоены студентом. Практика показывает, что, к сожалению, студенты часто переписывают сноски из учебников и монографий приводимые их авторами. По этим сноскам порой получается, что студент лично работал в центральных архивах, изучал издания, которые есть только в центральных библиотеках, либо читал оригинальные тексты на нескольких иностранных языках. Но фактически это означает, что студент произвольно приписывает себе результаты чужого интеллектуального продукта что называется плагиатом.

Сноски помещают или в конце работы (обычно они называются «примечания»), или внизу страницы. В первом случае сноски называют концевые, во – втором –

постраничные. Все сноски нумеруются, нумерация может начинаться на каждой странице заново, а может быть сквозной – т.е. быть единой на всю работу. Для выполнения сносок при наборе текста на компьютере в Worde есть специальная функция, которая автоматически расставляют нумерацию сносок и выделяет для них место. В сносках должны «прозвучать» все используемые работы и источники.

Когда следует делать сноску? Обычно сноска ставится по усмотрению автора, но обязательно нужно ее сделать, при указании чьего-то мнения, цифрового материала, утверждения, которое может вызвать дискуссию. Для студенческого реферата или контрольной работы объемом до 20 страниц будет достаточно 7-12 сносок.

После цитаты всегда ставится сноска. Наиболее распространенная форма цитаты — прямая. Это означает, что приводимое высказывание из источника оформляется внутри текста по существующим правилам цитирования: 1) вначале идут так называемые «слова автора» – часть предложения, в которой Вы сообщаете, кто и в какой работе, по какому поводу написал то, что Вы сейчас собираетесь процитировать. Эта часть предложения еще относится к Вашему собственному тексту, без него делать цитату нельзя. 2) Далее ставится двоеточие, открываются кавычки и, с большой буквы приводится целиком авторское высказывание. После того как закроются кавычки, ставится точка. Например: В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал: «В гражданском обществе каждый для себя – цель, все остальное для него ничто». Слова «В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал» являются Вашим авторским тестом, все остальное – цитируемый текст. Его надо переписывать дословно, ничего не меняя, можно только удалить часть предложения, вместо пропущенных слов ставится многоточие. 3) После того, как закрылись кавычки, надо поставить сноску и в ней указать, откуда взялась цитата.

Сноска оформляется также как цитируемая работа в списке литературы, т.е. строго по ГОСТу, только указывается не количество страниц цитируемого источника, а номер страницы с приводимой цитатой. Указание номера страницы книги, откуда взята цитата, является обязательным. Это выглядит так:

Гегель Г.В. Философия права. – М., 1990. – С. 228.

Надо помнить, что прямые цитаты должны использоваться в меру, поскольку обилие прямых цитат оставляет ощущение компиляции, т.е. механического соединения кусков чужого текста. Обычно прямые цитаты используют, когда надо передать наиболее яркую, оригинальную мысль, заимствованную из приводимого источника. Например: Отечественный философ С.Л. Франк считал, что не стоит радикально противопоставлять гражданское общество государству. По его мнению, гражданское общества не только предполагает государство, но «в лице права и само внутренне пронизано государственным началом». Естественно, что после закрытия кавычек ставится номер сноски, и в сноске указываются все выходные данные цитаты:

Франк С.Л. Духовные основы общества. – М., 1992. – С. 145.

Кроме прямых цитат используют и косвенные, т.е. пересказ своими словами чужого мнения. Например: Философ Г. Гегель особо подчеркивал большое значение независимого и справедливого суда для становления гражданского общества, так как именно суд уравнивает всех, обеспечивая рассмотрение споров и конфликтов на основе права. И член гражданского общества, по его мнению, только через суд может оспаривать свои права.

В таких случаях тоже ставится сноска, с указанием автора и название работы, выходных данных и страницы:

Гегель Г.В. Философия права. – М., 1990. – С. 258.

Стоит обратить внимание еще на одно обстоятельство. Можно ли использовать чужую цитату? Например, в учебнике или монографии Вы прочитали интересную цитату из какой-либо работы, которую вы сами не читали, а цитата очень хорошо подходит для

Вашей контрольной работы. Выше уже говорились об одной распространенной ошибке, которую допускают студенты: переписывают не только цитату, но и сноску из учебника на автора этой цитаты. Есть определенные правила, которые регулируют данную ситуацию, не нарушая интересы авторов учебника или монографии: сноска ставится на учебник или монографию, которую Вы читали. Делается это в следующей форме:

Например, Вы пишите контрольную работу, посвященную взглядам Гегеля, и в учебнике В.В. Ильина нашли цитату из работы этого выдающегося философа, в которой он подчеркивает закономерность всемирного исторического процесса. Вам хочется украсить свой текс этой цитатой. Как это сделать? В контрольной работе Вы пишите:

Рассуждая о всемирном историческом процессе, Гегель отмечал, что ход мировой истории является закономерным: «Во всемирной истории благодаря действиям людей вообще получаются еще и несколько иные результаты, чем те, к которым они стремятся и которых они достигают, чем те результаты, о которых они непосредственно знают и которых они желают».

Сноска на эту цитату оформляется так: пишется «Цит. по», а далее дается полное библиографическое описание работы, которую Вы использовали. Выглядит это так:

Цит. по: Ильин В.В. История философии: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2005. – С. 330.

Подбор литературы. Начинать изучение темы следует с усвоения базового материала, т.е. со знакомства с материалом учебника. При этом следует помнить, что при написании реферата или контрольной работы нельзя использовать только учебники, обязательно нужно использовать и научную литературу, т.е. монографии и научные статьи. Поэтому знакомство с учебником – это только первый шаг. Подбор научной литературы осуществляется студентом самостоятельно.

В этом пособии предлагаются планы семинарских занятий для студентов очного отделения. После каждого плана даются списки рекомендуемой литературы, которыми может воспользоваться студент, выполняющий контрольную работу. Также целесообразно обратиться в библиотеку, чтобы поработать с систематическим общим каталогом и каталогом журнальных и газетных статей для самостоятельного подбора материала. (В читальный зал областной библиотеки имени М. Горького записывают даже иногородних).

Особо следует оговорить использование Интернет-ресурсов. С одной стороны, у преподавателей использование этих ресурсов нередко вызывает вполне обоснованное возражение, т.к. студенты зачастую бездумно «скачивают» готовые рефераты или иные, околонаучные, тексты. С другой стороны – полностью игнорировать возможности всемирной паутины тоже не стоит. Поэтому если обращаться к Интернету, то делать это надо обдуманно, т.е. рационально. Однако первоочередным источником являются материалы, напечатанные на бумажных носителях.

Если студент живет не в областном центре, и по его месту жительства нет крупной научной библиотеки, то стоит собирать материал для контрольной во время сессии. При возникновении необходимости использовать Интернет-ресурсы, следует учесть несколько моментов.

Первый. Надо тщательно отбирать, чем пользоваться. Часто студенты используют готовые рефераты, авторство которых не известно или популярную энциклопедию Википедия, статьи в которой зачастую теоретически несостоятельны. В Интернете, также как и в библиотечном каталоге, следует обращать внимание на авторство. Можно воспользоваться электронным учебником, если назван его автор и даны сведения о нем. Например, указана ученая степень, место работы. Использование ресурса не будет вызывать ни какого возражения, если будет указано, что автор является преподавателем вуза, имеет ученую степень. Также не будет вызвать возражения обращение к сайтам ведущих научных журналов и использование электронных версий статей, опубликованных в этих журналах. В данном случае также ясно обозначено авторство. Но

все же следует активнее использовать классические произведения отечественных и зарубежных философов. В помощь этому существует ряд сайтов, где можно найти работы классиков мировой философской мысли:

Библиотека сайта philosophy.ru http://www.philosophy.ru

Библиотека философского факультета МГУ http://philos.msu.ru/

Электронная библиотека по философии http://filosof.historic.ru

Социология, психология, управление http://soc.lib.ru/

Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН
http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm

Философия и атеизм
http://books.atheism.ru/

Философская библиотека Средневековья http://antology.rchgi.spb.ru/index.html

Философская библиотека Новосибирского государственного университета
http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm

Восточная литература
http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/A.phtml

Библиотека философской антропологии
http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1

Philosophy http://eserver.org/philosophy/

The Philological Museum

http://www.philological.bham.ac.uk/bibliography/index.htm

Второй. Ресурсы Интернета надо правильно использовать. Часто студенты механически копируют куски текста и вставляют их в свою работу. Этого делать не стоит. Во-первых, это нарушат права автора текста, выложенного в сети. Фактически это следует назвать плагиатом. Во-вторых, после такого копирования студент плохо понимает содержание текста и у него могут возникнуть сложности, если преподаватель захочет побеседовать по тексту контрольной работы. С текстами из Интернета надо работать также как и с печатными изданиями: излагать их содержание своими словами. Для удобства нужный файл можно распечатать.

Третий. Надо правильно оформить сноски и включить использованные материалы в списки источников и литературы. На ресурсы сети также как и на печатные издания в обязательном порядке оформляются сноски. При их оформлении надо обязательно указать автора произведения, название работы, название ресурса, его электронный адрес (режим доступа) и время доступа. Это выглядит так:

Вольтер Ф.М. Философские повести // Библиотека философского факультета МГУ / Режим доступа: http://philos.msu.ru/ Время доступа: 30.01.2011.

Таким же образом оформляется библиографическое описание работы, помещенной в Интернете в списке используемой литературы.

Оформление работы. Все рефераты, курсовые, дипломные, тезисы, статьи пишутся или печатаются на стандартной бумаге А4. Текст печатается или пишется только на одной стороне листа. Если текст пишется, то писать надо черной или синей ручкой, разборчивым почерком, соблюдая все требования ГОСТа для печатного текста. Писать надо аккуратно, чтобы строчки не наползали друг на друга, для этого под лист, на котором пишут, рекомендуется положить разлинованный листок. Делать разлиновку на каждом листе карандашом не надо. Точно так же не надо делать рамочки на листах. Обязательно должны быть поля:

справа – 10 -15 мм; слева – 25-30 мм; сверху – 20 мм; снизу – 20 мм.

Академический текст должен выглядеть аккуратно истрого, поэтому здесь не допускаются школьные атрибуты рефератов – картинки, рамочки, ленточки. Работа должна быть прошита, т.е. проколота справа дыроколом и скреплена скоросшивателем или ниткой. Не следует вкладывать отдельные листы контрольной работы в файлы, поскольку это затрудняет ее проверку преподавателем.

По ГОСТу полагается печатать через два машинописных интервала (в Worde он соответствует полуторному интервалу). На странице должно быть 30 строк. При наборе нужно соблюдать следующие требования оформления машинописного текста: после знака препинания (но не перед ним) ставится пробел, между знаком скобочек или кавычек и текстом, который в них заключается пробел не ставится («новый период», не « новый период »), между инициалами и фамилией следует пробел, в тексте инициалы идут перед фамилией, в сносках и списке литературы – после фамилии, новый абзац начинается с красной строки, при этом отступ составляет три знака. В современном компьютере кавычки могут указываться двумя способами: «птичками» или ”запятыми”. Рекомендуется использовать именно, «птички», а не “запятые”. «Запятые» используются только тогда, когда в кавычки надо взять слово или выражение, уже взятое, в кавычки. Например, указывается тема работы: «Смысл слова “свобода” в документах Французской буржуазной революции». Или название монографии «“Правда и милость да царствуют в судах” (из истории реализации судебной реформы 1864 г.». Здесь в заголовок внесена цитата, слова императора Александра II, поэтому они выделяются дополнительными кавычками.

Страницы работы должны быть пронумерованы, номер страницы в рукописи ставится сверху в правом верхнем углу. Нумерация идет сквозная, при этом на титульном листе, на листе где начинается глава или написано содержание номер не ставится, но они включаются в общий счет страниц.

Разделы и вопросы контрольной работы должны быть озаглавлены после их нумерации. В заглавиях не допустим перенос строк, заголовок всегда располагается по центру, точка после заголовка не ставится. Между заголовком и текстом должен следовать интервал.

В соответствии с ГОСТом оформляются и различные сокращения. Всегда сокращаются слова «век» и «год»: 1917 г., XX в., а не 1917 год и XX век. Когда речь идет о нескольких годах или веках ставится две буквы: 1864-1881 гг., X-XX вв. Обратите внимание: номер века пишется только римскими цифрами. Стандартными сокращениями являются: «до н.э.» – «до нашей эры», «н.э.» – «нашей эры». Для сложных названий организаций, учреждений, политических партий, стран принято делать сокращение в виде аббревиатуры – перечня первых букв каждого слова, входящего в название. При этом точки после этих букв не ставятся – КПСС, СССР, МГУ. Названия, известные каждому расшифровки не требуют, если название малоизвестно, или аббревиатура создана автором (а это допускается), то при первом ее употреблении ее надо расшифровать. В тексте используются и стандартные сокращения некоторых оборотов: «и др.» (и другие), «и т.п.»

(тому подобное), «и т.д.» (и так далее), «и пр.» (и прочее). Эти сокращения могут присутствовать только в конце предложения, но не в середине.

Строгие правила установлены для порядковых числительных – «второй», «шестой» пишутся словами, а не цифрами. Если порядковое числительное входит в состав сложного слова, оно записывается цифрой, а рядом через дефис пишется вторая часть слова: «20-летний стаж работы». Однозначные количественные числительные пишутся словами: в «течении пяти лет», многозначные – цифрами «234 человека». Количественные числительные в падежах кроме именительного, если записываются цифрами, требуют добавления через дефис падежного окончания: «в 18-ти». Порядковые числительные, также требуют падежных окончаний, которые состоят из одной буквы, когда числительное оканчивается на одну или две согласные: «8-я категория», или из двух, когда числительные оканчиваются на согласную и гласную: «2-го числа». Порядковые числительные, записанные римскими цифрами не имеют падежных окончаний: «на XX съезде», а не «на XX-ом съезде»

Строгие требования ГОСТ предъявляет к оформлению списка библиографии и сносок. Здесь надо быть особо внимательными, так как эти правила не сложны, но разнообразны. И не надо это считать пустяком, уважение ГОСТа – это показатель научной культуры человека. Список используемой литературы располагается в конце работы на отдельном листе в строго алфавитном порядке не зависимо от того, что было использовано – монографии, статьи.

В случае, если книга написана одним автором или авторским коллективом, численность которого не превышает трех человек, ее библиографическое описание должно начинаться с указания фамилии и инициалов автора или авторов. При этом фамилия автора набирается курсивом, а инициалы ставятся после фамилии через пробел. Далее указывается полное название книги без кавычек, снова ставится точка и тире. Вслед за тире идет название города, в котором вышла книга, двоеточие, название выпустившего книгу издательства (без кавычек), запятая, год издания, точка, тире, общее количество страниц. Библиографическое описание используемых работ в списке используемых работ и сносках дается практически одинаково, но есть одно существенное отличие: если в списке использованных работ указывается полное число страниц в книге или статье, то в сносках четко указывается одна страница, на которой помещается цитата или информация, которую Вы используете.

Например, в списке литературы работы одного автора оформляются так:

Иванов В.Г. Этика. – СПб.: Питер, 2006. – 176 с.

Алексеев П.В. Социальная философия: Учебное пособие. – М.: ООО «ТК Велби», 2003. – 256 с.

А в сноске это выглядит так:

Иванов В.Г. Этика. – СПб.: Питер, 2006. – С. 51.

Алексеев П.В. Социальная философия: Учебное пособие. – М.: ООО «ТК Велби», 2003. – С. 76.

Если книга написана большим авторским коллективом или автор вообще не указан, она должна указываться по заглавию. Фамилия редактора тоже выделяется курсивом, но инициалы ставятся перед фамилией.

Например: Философия: Учебник / Под общ. ред. проф. В.Н.

Лавриненко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: юрист, 2002. – 520 с.

Соответсвенно в сноске это будет выглядеть следующим образом: Философия: Учебник / Под общ. ред. проф. В.Н. Лавриненко. – 2-е изд.,испр. и доп. – М.: юрист, 2002. – С. 23.

Существуют города, в которых находится очень много издательств и выпускается огромное количество книг. Для названия таких городов в библиографических описаниях приняты специальные сокращения: Москва— М., Санкт-Петербург – СПб, Ленинград – Л., Киев – К., Нью-Йорк —N.Y., Париж — Р., Лондон-L., Берлин — В.

Если вы использовали материалы статьи, опубликованной в сборнике или периодическом издании, она описывается так: фамилия и инициалы автора; название статьи (главы, раздела); две косые линии; название сборника или периодического издания, в котором помещена статья (без кавычек); тире; год издания; точка; номер; точка, тире; номера первой и последней страниц статьи.

Например: Мигдал А.Б. Физика и философия // Вопросы философии. – 1990. – №1. – С. 5-33.

Семенникова Л.И. Концепт цивилизации в современной историографической ситуации в России // История России теоретические проблемы. Вып. 1: Российская цивилизация: Опыт исторического и междисциплинарного изучения / Ред. А.С. Синявский. – М.: «Наука», 2002. – С. 28-47.

В сносках:

Мигдал А.Б. Физика и философия // Вопросы философии. – 1990. – №1.– С. 6.

Семенникова Л.И. Концепт цивилизации в современной историографической ситуации в России // История России теоретические проблемы. Вып. 1: Российская цивилизация: Опыт исторического и междисциплинарного изучения / Ред. А.С. Синявский. – М.: «Наука», 2002. – С. 36.

Приведем еще примеры библиографического описаний разных типов работ:

Статья из ежегодника:

Народное образование и культура // СССР в цифрах в 1985 г. – М., 1986.- С. 241-255.

В сноске:

Народное образование и культура // СССР в цифрах в 1985 г. – М., 1986.- С. 246.

Статья из энциклопедии и словаря:

Бирюков Б.В., Гастев Ю. А., Геллер Е.С. Моделирование // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1974. – Т. 16. – С. 393-395.

Бирюков Б.В., Гастев Ю. А., Геллер Е.С. Моделирование // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1974. – Т. 16. – С. 394.

Диалектика // Советский энциклопедический словарь. - М., 1989. – С. 391.

В сноске это будет выглядеть также, т.к. статья занимает всего одну страницу.

Статья из продолжающегося издания:

Берзин Э.О. Конфуций, Шан Ян и другие // Атеистические чтения. Вып. 16. – М., 1986. – С. 46-63.

В сноске:

Берзин Э.О. Конфуций, Шан Ян и другие // Атеистические чтения. Вып. 16. – М., 1986. – С. 59.

Книги, написанные большим авторским коллективом:

Реформирование и реструктуризация предприятий / Тренев В.Н., Ириков В.А., Ильдименов С.В. и др.-М.:ПРИОР, 1998. —318с.

Для работ на иностранных языках используют те же правила, что и на русском языке.

Например: Smith A.D. The Concept of Social Change. L., 1973. Coubrey H. Mc. The reform of Russian Legal system under Alexander II. // Renaissance and Modern Studies. – 1980. – 243.

Для экономии места в тезисах, в рефератах, при оформлении сносок допускается использовать несколько упрощенные правила ГОСТа: без указания издательства, однако обязательно надо указывать фамилию автора, его инициалы, полное название работы, место и год издания книги, например:

Иванов В.Г. Этика. – СПб., 2006.

Нередко сноски следует подряд на одну и тоже работу, в этом случае в сноске нет необходимости повторять все данные о работе, в таких случаях ставят:

Там же. – С. 107.

Для иностранных работ используется: «Ibid».

Если нужно сослаться на работу уже цитируемую, но сноски на одну работу идут не подряд, то в таких случаях указывают фамилию автора и пишут «Указ. соч.»:

Иванов К.П. Указ. соч. – С. 156.

Для иностранных работ используется: «Op. Cit»

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Особенностью преподаваемого предмета заключается в том, что базовой и наиболее эффективной формой обучения является непосредственное общение преподавателя с обучающимся.

Однако при самостоятельной подготовке студент может и должен использовать такие информационные технологии, как чтение электронных материалов (через Интернет), информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с преподавателем посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, индивидуальные и кафедральные сайты, скайп, чаты, подготовка проектов с использованием электронного офиса).

Автоматизация взаимодействия с обучающимися осуществляется посредством консультирования по электронной почте.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (УКАЗЫВАЕТСЯ ПРИ НАЛИЧИИ):

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Приложение 1

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	**Раздел I.** Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	ОК-1, ОК-5	экзамен
2	**Раздел II.** Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	ОК-1, ОК-5	экзамен
3	**Раздел III.** Философская онтология.	ОК-1, ОК-5	экзамен
4	**Раздел IV.** Теория познания и методология науки.	ОК-1, ОК-5	экзамен
5	**Раздел V.** Социальная философия и философия истории.	ОК-1, ОК-5	экзамен
6	**Раздел VI.** Философская антропология.	ОК-1, ОК-5	экзамен
7	**Раздел VII.** Философские проблемы области профессиональной деятельности.	ОК-1, ОК-5	экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	Способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать иметь представления о различных видах информации	ОК-1 З 1
		Знать специфику различных видов информации (учебной литературы, справочной литературы, источников – памятниках философской мысли)	ОК-1 З 3
		Уметь осуществлять самостоятельный подбор литературы и источников для учебной и научной деятельности	ОК-1 У 1
		Уметь сопоставлять информацию, оценивать ее критически.	ОК-1 У-3
		Владеть навыками анализа литературы и источников.	ОК-1 В-1
ОК - 5	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знать процесс становления научных и философских знаниях в различные исторические эпохи.	ОК-5 З 1
		Знать о культурном, религиозном, социальном многообразии общества, различных факторах, влияющих на формирование данного многообразии.	ОК-5 З 3
		Уметь выделять особенности общественного развития на различных этапах исторического процесса.	ОК-5 У 1
		Уметь давать оценку различным культурным достижениям в контексте исторической эпохи.	ОК-5 У 3
		Владеть навыками анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.	ОК-5 В 3

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Специфика философского знания и его основные функции. Структура (сферы, или области) философского знания.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
2.	Становление философии. Миф, религия, философия как исторические типы мировоззрения.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
3.	Философия Древнего Востока: первые школы древнекитайской философии: даосизм, конфуцианство и др. Сравнительная характеристика древнекитайской и древнеиндийской философской мысли.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
4.	Философия Древнего Востока: зарождение ведической философии в Древней Индии (школы индуизма, джайнизм, буддизм). Сравнительная характеристика древнекитайской и древнеиндийской философской мысли.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
5.	Космоцентризм ранней греческой философии. Поиски вещественных субстанций в милетской школе. Атомизм Демокрита. Философские воззрения элеатов и школы Пифагора.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
6.	«Человек по натуре добр»: этический рационализм Сократа.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
7.	Платон как основатель объективного идеализма.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
8.	Аристотель, его учение и вклад в развитие мировой философской мысли.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
9.	Патристика и схоластика как важнейшие исторические периоды Средневековой западной философии, их проблематика и представители. Основные мировоззренческие принципы средневековой философии: теоцентризм, монотеизм, креационизм, провиденциализм.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
10.	Христианство как основной источник развития философии в средневековой Европе: его значение как этической системы.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
11.	Общая характеристика эпохи Возрождения: антропоцентризм и гуманизм эпохи Возрождения. Формирование гелиоцентрической картины мира (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Социально-философские концепции эпохи Возрождения (Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла).	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
12.	Проблема познания в философии Нового времени как предпосылка зарождения классической науки. Английский эмпиризм (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк).	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
13.	Проблема познания в философии Нового времени как предпосылка зарождения классической науки. Рационализм Р. Декарта и его последователи (Б. Спиноза, Г. Лейбниц).	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.

14.	Проблема познания в философии Нового времени как предпосылка зарождения классической науки. Агностицизм и его представители (Д. Беркли и Д. Юм).	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
15.	Философия Просвещения: представления о природе, идеале личности и путях социального прогресса. Критика культуры, противостояние культуры и природы; проблема отчуждения. Механистический характер материализма (П. Гольбах, Ж. Ламетри, К. Гельвеций).	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
16.	И. Кант – основоположник классической (трансцендентальной) немецкой философии.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
17.	Идеалистическая система и диалектический метод Г.В.Ф. Гегеля.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
18.	И.Г. Фихте: философ и общественный деятель, представитель немецкого классического идеализма.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
19.	Л. Фейербах: «Ничто человеческое мне не чуждо». Антропологический принцип его философии.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
20.	Становление русской философии (XI –XVIII вв.): первые Философы Руси: первосвятитель Кирилл, Максим Грек и др.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
21.	Возникновение и развитие светской философии в России: «Корпускулярная философия» М.В. Ломоносова. Философия человека А.Н. Радищева и его социальные воззрения.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
22.	П.Я. Чаадаев как родоначальник философии истории в России, его значение на развитие философии в России и формирование специфики русского философствования.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
23.	Историософская полемика «славянофилов» и западников (А. С. Хомяков, И.В. Киреевский, В.Г.Белинский, М.А.Бакунин, А.И.Герцен).	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
24.	Религиозно-нравственные искания Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
25.	Философия всеединства В.С. Соловьева;	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
26.	Философия «русского космизма» (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский и В.И. Вернадский).	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
27.	Русская религиозная философия 1-й половины XX века: Н. А. Бердяев, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, Л.С. Шестов, И.А. Ильин.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
28.	Философское учение о бытии. Формы бытия. Понятие субстанции. Понятия материального и идеального. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
29.	Материя как философская категория. Атрибуты материи: движение, пространство, время. Формы движения материи, их единство и взаимосвязь.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
30.	Движение и развитие. Понятие прогресса и регресса. Основные	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У

	критерии прогресса в природе, обществе, науке и познании.	З В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
31.	Диалектика. Категории диалектики как понятия, отражающие существенные свойства, связи и отношения природы, общества, мышления.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
32.	Проблема идеального. Сознание как субъективная реальность. Сознательное и бессознательное в психике человека.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
33.	Мышление, разум и рассудок в структуре человеческого сознания.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
34.	Действительность, мышление, логика, язык и их соотношение	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
35.	Познание. Формы чувственного и рационального познания, их взаимодействие.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
36.	Познание и творчество. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности (в процессах воображения, интуиции, логического мышления).	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
37.	Проблема истины и её критериев: концепции истины в истории философии. Истина и ценность (оценка, польза). Истина и правда. Практика как критерий истины. Вера и знание. Понимание и объяснение.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
38.	Культура и цивилизация. Культура как мера человеческого в человеке. Цивилизация и варварство.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
39.	Насилие и ненасилие. Значение идей ненасилия и толерантности в современном мире.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
40.	Понятие ценностей. Мораль и право как культурные ценности, нравственные ценности и их роль в человеческой жизни.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
41.	Религиозные ценности и свобода совести.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
42.	Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
43.	Человек и природа. Природное (биологическое) и социальное в человеке.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
44.	Представления о совершенном человеке (идеале) в различных культурах. Смысл человеческого бытия.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
45.	Человек и исторический процесс. Личность и массы. Роль личности в истории.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
46.	Свобода и ответственность. Свобода и необходимость. Проблема индивидуальной свободы и социальной ответственности.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
47.	Общество и его структура. Подсистемы общества:	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У

	экономическая, духовная, социальная, политическая. Виды социальных общностей. Основные концепции дифференциации общества (классы, группы, страты).	З В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
48.	Государство как социальный институт. Основные концепции происхождения и сущности государства. Гражданское общество и государство. Социальная справедливость в современном мире.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
49.	Философские концепции общественного развития. Понятие прогресса. Формационная и цивилизационные концепции общественного развития.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
50.	Глобальные проблемы современности: их предыстория, значение, перспективы разрешения.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
51.	Глобализация и ее противоречия. Социокультурные трансформации современного глобального мира и сохранение традиций.	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.
52.	Будущее человечества. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего (в эсхатологических представлениях и в футурологических прогнозах).	ОК-1 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1, ОК-5 З 1 З 3 У 1 У 3 В 1.

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает

существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.