

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова  
«30»августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**  
**И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
***бакалавриат***

Направление подготовки: ***44.03.01– Педагогическое образование***

Профиль: ***Начальное образование***

Форма обучения: ***заочная***

Срок освоения ОПОП: ***нормативный – 4 года 6 месяцев***

Институт: ***психологии, педагогики и социальной работы***

Кафедра: ***гуманитарных и естественно-научных дисциплин  
и методики их преподавания***

Рязань 2018

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины *«Теория литературы и практика читательской деятельности»* является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний и принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина *«Теория литературы и практика читательской деятельности»* относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1. Б.1. В. ОД. 6.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: школьный курс *«Литература»*.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- ✓ методика обучения русскому языку и литературному чтению;
- ✓ детская литература.

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части)   | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны   |  |   |
|-------|--------------------------|---|---|--|---|
|       |                          |   | Знать   | Уметь  | Владеть   |
| 1.    | <b>ОК-4</b>              | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия                      | критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования  | анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения                   | навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала |
| 2.    | <b>ПК-3</b>              | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности   | способы работы с текстом, основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста | определять специфику литературы как вида искусства   | навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров   |
| 3.    | <b>ПКВ-3</b>             | Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности | основные понятия теории литературы и читательской деятельности, закономерности литературного процесса   | анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения | методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы                        |

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

- 1) знать специфику литературы как вида искусства;
- 2) знать структуру литературного произведения, различать форму и содержание художественного произведения;
- 3) усвоить понятие «читательская деятельность»;
- 4) знать принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста;
- 5) знать и уметь применять на практике принципы анализа текста, способы работы с текстом;
- 6) отбирать художественные тексты для детского чтения и литературного образования в соответствии с критериями.

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

Наименование дисциплины: *Теория литературы и практика читательской деятельности.*

Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний и принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие:

| <i>общекультурные компетенции</i> |  |  |  |                                   |   |
|-----------------------------------|--|--|--|-----------------------------------|---|
| <b>Компетенции</b>                |  | <b>Перечень компонентов</b>  | <b>Технология формирования</b>   | <b>Форма оценочного средства</b>  | <b>Уровни освоения компетенции</b>  |
| <b>индекс</b>                     | <b>формулировка</b>  |  |  |                                   |   |
| <b>ОК-4</b>                       | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | <p><b>Знать:</b> критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала</p> | Изучение и анализ литературы.<br>Сравнительный анализ различных точек зрения по изучаемой проблеме | Собеседование.<br>Защита реферата | <p><u>пороговый:</u><br/>способен прогнозировать, проектировать, моделировать и оценивать результаты учебной деятельности в соответствии с установленными образцами и положениями</p> <p><u>повышенный:</u><br/>способен строить дискуссии в коллективе, включая проведение круглых столов по результатам методической работы</p> |

**профессиональные компетенции:**

|                                    |  |  |  |  |  |
|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <p align="center"><b>ПК-3</b></p>  | <p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>   | <p><b>Знать:</b>способы работы с текстом, основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения и организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста<br/> <b>Уметь:</b>определять специфику литературы как вида искусства, анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения<br/> <b>Владеть:</b>навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров</p> | <p>Применение интерактивных форм, подготовка электронных рефератов-презентаций</p> | <p>Защита электронных рефератов-презентаций, зачёт</p>       | <p><u>пороговый:</u><br/>         способен воспринимать, обобщать и анализировать полученную информацию<br/> <br/> <u>повышенный:</u><br/>         знает, использует и применяет полученную информацию</p> |
| <p align="center"><b>ПКВ-3</b></p> | <p>Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности</p> | <p><b>Знать:</b> основные понятия теории литературы и читательской деятельности, закономерности литературного процесса, критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования</p>   | <p>Подготовка докладов, устные ответы</p>  | <p>Собеседование, индивидуальные публичные ответы, зачёт</p> | <p><u>пороговый:</u><br/>         способен определять цели, задачи, этапы работы по начальному литературному образованию младших школьников</p>  |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p><b>Уметь:</b> анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения</p> <p><b>Владеть:</b> методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы</p> |  |  | <p><u>повышенный:</u> способен формировать и решать задачи в производственной и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний</p> |
|--|--|---|--|--|--|

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы  | Всего часов | 2 курс (часов) | 3 курс (часов) |
|---|-------------|----------------|----------------|
| <b>1</b>  | <b>2</b>    | <b>3</b>       | <b>4</b>       |
| <b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b> | <b>8</b>    | <b>6</b>       | <b>2</b>       |
| В том числе:  |             |                |                |
| Лекции (Л)  | 4           | 4              |                |
| Практические занятия (ПЗ), семинары (С)   | 4           | 2              | 2              |
| <b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>   | <b>64</b>   | <b>30</b>      | <b>34</b>      |
| В том числе:  |             |                |                |
| <b><i>СРС в семестре:</i></b>   | <b>60</b>   | <b>30</b>      | <b>30</b>      |
| Курсовая работа   | КП          |                |                |
|   | КР          |                |                |
| <b><i>Другие виды СРС:</i></b>  |             |                |                |
| Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам   | 15          | 7              | 8              |
| Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам                                | 15          | 7              | 8              |
| Подготовка к тестированию знаний фактического материала                                     | 15          | 8              | 7              |
| Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций                                       | 15          | 8              | 7              |
| <b><i>СРС в период сессии:</i></b>  | <b>4</b>    |                | <b>4</b>       |
| Подготовка к зачету   | 4           |                | 4              |
| Вид промежуточной аттестации  | зачет (З)   | 3              | 3              |
|   | экзамен (Э) |                |                |
| <b>ИТОГО: Общая</b>   | <b>72</b>   | <b>36</b>      | <b>36</b>      |
| <b>трудоемкость</b>   | <b>2</b>    | <b>1</b>       | <b>1</b>       |

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| курс | раздела № | Наименование раздела учебной дисциплины        | Содержание раздела в дидактических единицах   |
|------|-----------|--|---|
| 2    | 1         | Форма и содержание литературного произведения  | Литературоведение как наука. Идеи и содержание литературных произведений. Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения. Художественность. Образ и образность.  |
| 2    | 2         | Стилевые особенности литературных произведений | Стиль литературных произведений. Стихосложение. Художественный метод. Виды художественного метода.  |
| 3    | 3         | Читательская деятельность. Виды восприятия     | Теория литературы как научная основа читательской деятельности. Принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста. Учебный материал для чтения и начального литературного образования. Способы работы с текстом. |

### 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля:

| курс | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины                                   | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) |    |          |           |           | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)     |
|------|-----------|---|---|----|----------|-----------|-----------|--|
|      |           |   | Л   | ЛР | ПЗ       | СРС       | всего     |  |
| 2    | 1         | <b>Форма и содержание литературного произведения</b>                      | 3   |    | 1        | 15        | 19        |  |
| 2    | 1.1.      | Литературоведение как наука. Идеи и содержание литературных произведений. | 1   |    |          | 5         | 6         | <i>письменный отчет-защита</i>                                 |
| 2    | 1.2.      | Виды и жанры литературы.  | 1   |    |          | 5         | 6         | <i>собеседование, защита электронных рефератов-презентаций</i> |
| 2    | 1.3.      | Форма художественного произведения. Художественность. Образ и образность. | 1   |    | 1        | 5         | 7         | <i>КР (тест) по модулю</i>                                     |
|      |           | <b>Раздел дисциплины № 1</b>  | <b>3</b>  |    | <b>1</b> | <b>15</b> | <b>19</b> |  |

|   |   |      |   |          |          |           |           |  |
|---|---|------|---|----------|----------|-----------|-----------|--|
| 2 | 3 | 2    | <b>Стилевые особенности литературных произведений</b>   | 1        | 1        | 15        | 17        |  |
| 2 | 3 | 2.1. | Стиль литературных произведений.  |          |          | 5         | 5         | <i>письменный отчет-защита</i>                                 |
| 2 | 3 | 2.2. | Стихосложение.  | 1        | 1        | 5         | 7         | <i>собеседование, защита электронных рефератов-презентаций</i> |
| 2 | 3 | 2.3. | Художественный метод. Виды художественного метода.  |          |          | 5         | 7         | <i>КР (тест) по модулю</i>                                     |
|   |   |      | <b>Раздел дисциплины № 2</b>  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>15</b> | <b>17</b> |  |
| 3 | 3 | 3    | <b>Читательская деятельность. Виды восприятия</b>   |          | 2        | 30        | 32        |  |
| 3 | 3 | 3.1. | Теория литературы как научная основа читательской деятельности. Принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста. |          | 1        | 15        | 16        | <i>КР (тест) по модулю</i>                                     |
| 3 | 3 | 3.2. | Учебный материал для чтения и начального литературного образования. Способы работы с текстом.   |          | 1        | 15        | 16        | <i>реферат</i>   |
|   |   |      | <b>Раздел дисциплины № 3</b>  |          | 2        | 30        | 32        |  |
|   |   |      | <b>ИТОГО за семестр:</b>  | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>60</b> | <b>68</b> |  |
|   |   |      | <b>Подготовка к зачёту:</b>   |          |          | <b>4</b>  | <b>4</b>  |  |
|   |   |      | <b>ИТОГО:</b>   | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>64</b> | <b>72</b> | <b>Зачет</b>   |

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

| курс | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины        | Виды СРС   | Всего часов |
|------|-----------|--|--|-------------|
| 2    | 1         | Форма и содержание литературного произведения  | Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам          | 3           |
|      |           |  | Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций        | 4           |
|      |           |  | Подготовка к тестированию знаний фактического материала      | 4           |
|      |           |  | Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам | 4           |
|      |           |  | <b>ИТОГО:</b>  | <b>15</b>   |
| 2    | 2         | Стилевые особенности литературных произведений | Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам          | 4           |
|      |           |  | Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций        | 4           |
|      |           |  | Подготовка к тестированию знаний фактического материала      | 4           |
|      |           |  | Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам | 3           |
|      |           |  | <b>ИТОГО:</b>  | <b>15</b>   |
| 3    | 3         | Читательская деятельность.<br>Виды восприятия  | Подготовка к письменному отчету-защите по семинарам          | 8           |
|      |           |  | Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций        | 7           |
|      |           |  | Подготовка к тестированию знаний фактического материала      | 7           |
|      |           |  | Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам | 8           |
|      |           |  | <b>ИТОГО:</b>  | <b>30</b>   |
|      |           |  | <b>Подготовка к зачёту:</b>                                  | <b>4</b>    |
|      |           |  | <b>ИТОГО в семестре:</b>                                     | <b>64</b>   |



### **3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

#### **Рефераты (электронные презентации) – примерные темы:**

1. Происхождение искусства и его видов.
2. Художественное творчество.
3. Место литературы в ряду искусств.
4. Специфика литературы как вида искусства.
5. Познавательные и воспитательные возможности литературы.
6. Проблемность литературы.
7. Авторская идея произведения.
8. Объективная идея произведения.
9. Комическое, его виды.
10. Юмор как вид комического.
11. Сатира как вид комического.
12. Сарказм и гротеск как виды комического.
13. Ирония как вид комического.
14. Историческое в художественном произведении.
15. Общечеловеческое в художественном произведении.
16. Нравственное в литературном произведении.
17. Эстетическое в литературном произведении.
18. Воспитательное значение литературы. дидактизм, виды дидактизма.
19. Дидактизм и назидательность: сходство и различие.
20. Художественно-исторический жанр.
21. Лиро-эпический жанр.
22. Лирика и лиричность.
23. Герой. Персонаж. Характеры.
24. Персонажи и их система.
25. Речь персонажа.
26. Образ повествователя.
27. Речь повествователя.
28. Повествователь в его отношении к персонажам.
29. Соотношение речи автора и речи персонажа.
30. Народность литературы.
31. Жизненная правда и типичность характеров произведения.
32. Значительность общественного идеала, отстаиваемого писателем.
33. Сила и благотворность общественно-воспитательного воздействия произведения.
34. Единство формы и содержания. Гармония.
35. Понятие вымысла и условности в литературном изображении.
36. Индивидуализированность и обобщенность художественного изображения.
37. Речевая и ритмо-мелодическая организация художественного текста.
38. Тропы. Виды тропов.
39. Поэтическая лексика.
40. Поэтический синтаксис и интонационные фигуры.
41. Поэтическая фонетика.
42. Учебный материал для чтения и начального литературного образования.
43. Критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования.
44. Узкоутилитарный подход, его критика.
45. Социальное и социологизаторское как литературные понятия.
46. Гедонизм в узком и широком смысле слова.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в университете не используется

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год  | Используется при изучении разделов | Курс | Количество экземпляров |            |
|-------|---|------------------------------------|------|------------------------|------------|
|       |   |                                    |      | В библиотеке           | На кафедре |
| 1     | 2   | 3                                  | 4    | 5                      | 6          |
| 1.    | Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 381 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/vvedenie-v-literaturovedenie-osnovy-teorii-literatury-423524">www.biblio-online.ru/book/vvedenie-v-literaturovedenie-osnovy-teorii-literatury-423524</a> | 1, 2, 3                            | 2, 3 | ЭБС                    |            |

### 5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год  | Используется при изучении разделов | Курс | Количество экземпляров |            |
|-------|---|------------------------------------|------|------------------------|------------|
|       |   |                                    |      | В библиотеке           | На кафедре |
| 1     | 2   | 3                                  | 4    | 5                      | 6          |
| 1.    | <i>Минералов, Ю. И.</i> Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е | 1, 2, 3                            | 2, 3 | 3                      |            |

|    |   |         |      |   |  |
|----|---|---------|------|---|--|
|    | изд., пер. и доп. — М. :<br>Издательство Юрайт, 2018. — 364<br>с. — (Серия : Авторский учебник).<br>— ISBN 978-5-534-01971-1. —<br>Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-414537">www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-poetika-i-individualnost-414537</a>   |         |      |   |  |
| 2. | <i>Тарланов, Е. З.</i> Основы теории литературы: анализ поэтического текста : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 237 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-07966-1. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-analiz-poeticheskogo-teksta-424032">www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-literatury-analiz-poeticheskogo-teksta-424032</a> | 1, 2, 3 | 2, 3 | 3 |  |
| 3  | <i>Соловьев, В. С.</i> О литературе. Избранное / В. С. Соловьев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 364 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08651-5. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannoe-426538">www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannoe-426538</a>  | 1, 2, 3 | 2, 3 | 3 |  |
| 4  | <i>Жуковский, В. А.</i> О литературе и искусстве. Избранное / В. А. Жуковский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 313 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-04876-6. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/o-literature-i-iskusstve-izbrannoe-416082">www.biblio-online.ru/book/o-literature-i-iskusstve-izbrannoe-416082</a>  | 1, 2, 3 | 2, 3 | 3 |  |
| 5  | <i>Мережковский, Д. С.</i> О литературе. Избранные статьи / Д. С. Мережковский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 318 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08858-8. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannye-stati-426646">www.biblio-online.ru/book/o-literature-izbrannye-stati-426646</a>   | 1, 2, 3 | 2, 3 | 3 |  |

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения/ Ряз. гос. ун-т . – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения 20.08. 2018).
2. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru> (дата обращения 20.08.2018).

### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет»), необходимых для освоения дисциплины:**

1. Сайт «Студопедия – Ваша школопедия» –[http://studopedia.ru/4\\_6176\\_literaturovedenie-i-drugie-nauki.html](http://studopedia.ru/4_6176_literaturovedenie-i-drugie-nauki.html) (дата обращения 20.08.2018).
2. Сайт учителя русского языка ГалиеваИрекаХанифовича. –<http://irgali.ru/> (дата обращения 20.08.2018).
3. Интернет-курс для подготовки к ЕГЭ. –[http://free.megacampus.ru/xbookM0015/index.html?go=part-008\\*page.htm](http://free.megacampus.ru/xbookM0015/index.html?go=part-008*page.htm) (дата обращения 20.08.2018).
4. Платформа для публикаций Pandia.ru. –<http://pandia.ru/text/tema/study/> (дата обращения 20.08.2018).
5. Персональный сайт «ЛОГИКА ЗАЧЕТ ИВЛЕВ». –<http://zaoch-journ-msu.narod.ru/> (дата обращения 20.08.2018).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

|                     |                                   |
|---------------------|-----------------------------------|
| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---------------------|-----------------------------------|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Лекция                          | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| Практические занятия            | Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, методическими разработками кафедры, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр видеозаписей по заданной теме и др.   |
| Контрольная работа              | Изучение и запоминание конспекта лекций и дополнительного раздаточного материала кафедры.   |
| Реферат/электронная презентация | Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.<br>Электронная презентация – составление и грамотное оформление слайдов.   |
| Подготовка к зачету             | При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.  |

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием слайд-презентаций.
2. Просмотр на практических занятиях обучающих видеофильмов.
3. Дистанционное обучение студентов.
4. Консультирование студентов посредством электронной почты.
5. Интерактивное общение с помощью ICQ.

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридерFoxitReader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowserPlug-in (свободно распространяемое ПО).

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
«Теория литературы и практика читательской деятельности»**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
для промежуточного контроля успеваемости**

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции (или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------|--|---|----------------------------------|
| 1.    | Форма и содержание литературного произведения              | ОК-4, ПК-3, ПКВ-3                             | Зачет                            |
| 2.    | Стилевые особенности литературных произведений             |   |                                  |
| 3.    | Читательская деятельность. Виды восприятия                 |   |                                  |

**Требования к результатам обучения по дисциплине**

| Индекс компетенции  | Содержание компетенции   | Элементы компетенции  | Индекс элемента |
|---|--|---|-----------------|
| <b>ОК-4</b>   | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | <b>знать</b>  | ОК-4 31         |
|   |  | 1. Критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования.    |                 |
|   |  | <b>уметь</b>  | ОК-4 У1         |
|   |  | 1. Анализировать язык художественного произведения с литературоведческой точки зрения.        |                 |
| <b>владеть</b>  | ОК-4 В1  |   |                 |
| 1. Навыками анализа произведений детской литературы с точки зрения образовательного или воспитательного потенциала. |  |   |                 |
| <b>ПК-3</b>   | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности                                    | <b>знать</b>  | ПК-3 31         |
|   |  | 1. Способы работы с текстом.  |                 |
|   |  | 2. Основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения.               |                 |
|   |  | 3. Основные принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста. | ПК-3 32         |
|   |  | <b>уметь</b>  | ПК-3 33         |
| 1. Определять специфику литературы как вида искусства.  |  |   |                 |

|              |   |  |          |
|--------------|---|--|----------|
|              |   | <b>владеть</b>   |          |
|              |   | 1. Навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров.  | ПК-3 В1  |
| <b>ПКВ-3</b> | Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности | <b>знать</b>   |          |
|              |   | 1. Основные понятия теории литературы и читательской деятельности.                                       | ПКВ-3 31 |
|              |   | 2. Закономерности литературного процесса.  | ПКВ-3 32 |
|              |   | <b>уметь</b>   |          |
|              |   | 1. Анализировать различные с точки зрения жанра, формы, содержания и тематики литературные произведения. | ПКВ-3 У1 |
|              |   | <b>владеть</b>   |          |
|              |   | 1. Методами и приемами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы.             | ПКВ-3 В1 |

### Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

| № п/п | Содержание оценочного средства  | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|-------|---|---|
| 1.    | Определить понятие «проблема литературного произведения».                               | ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1 |
| 2.    | Определить понятие «тема литературного произведения».                                   | ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1 |
| 3.    | Определить понятие «идея литературного произведения».                                   | ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1 |
| 4.    | Определить идейное содержание литературных произведений.                                | ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1 |
| 5.    | Охарактеризовать виды и жанры литературы.   | ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1          |
| 6.    | Определить род произведений из круга детского чтения.                                   | ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1          |
| 7.    | Определить вид произведений из круга детского чтения.                                   | ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1          |
| 8.    | Определить жанр произведений из круга детского чтения.                                  | ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1          |
| 9.    | Охарактеризовать понятие «форма художественного произведения».                          | ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31                    |
| 10.   | Определить понятие художественности.  | ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1 |
| 11.   | Определить степень художественности литературных произведений из круга детского чтения. | ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1  |
| 12.   | Определить понятия «образ» и «образность».  | ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1 |
| 13.   | Определить образную систему литературного произведения из круга детского чтения.        | ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1           |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 14. | Охарактеризовать теорию литературы как научную основу читательской деятельности.               | ПК-3 32; ПКВ-3 32                                      |
| 15. | Описать принципы организации читательской деятельности детей дошкольного и школьного возраста. | ПК-3 31; ПКВ-3 В1                                      |
| 16. | Охарактеризовать учебный материал для чтения и литературного образования.                      | ОК-4 31; ПК-3 31; ПК-3 33; ПК-3 У1; ПКВ-3 32; ПКВ-3 В1 |
| 17. | Охарактеризовать способы работы с текстом.   | ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 31; ПК-3 33; ПКВ-3 В1           |
| 18. | Охарактеризовать понятие стиля литературных произведений.                                      | ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1          |
| 19. | Определить стиль писателей и их произведений из круга детского чтения.                         | ОК-4 У1; ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1                    |
| 20. | Определить понятие стихосложения.  | ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1                            |
| 21. | Определить размер стихов из круга детского чтения.   | ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1                            |
| 22. | Определить виды рифмовок в стихах из круга детского чтения.                                    | ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1                            |
| 23. | Определите понятие художественного метода.   | ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У1                   |
| 24. | Определить художественный метод писателей, изучаемых дошкольниками и школьниками.              | ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1                             |
| 25. | Охарактеризовать виды художественного метода.  | ОК-4 В1; ПК-3 В1; ПКВ-3 У1                             |

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### на зачете

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Теория литературы и практика читательской деятельности».

**«Зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно

применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.