

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова  
«30»августа2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
***бакалавриат***

Направление подготовки: ***44.03.01 – Педагогическое образование***

Направленность (профиль) подготовки: ***Начальное образование***

Форма обучения: ***заочная***

Срок освоения ОПОП: ***нормативный – 4 года 6 месяцев***

Институт: ***психологии, педагогики и социальной работы***

Кафедра: ***гуманитарных и естественно-научных дисциплин  
и методики их преподавания***

Рязань, 2018 г.

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины *«Детская литература»* является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения фундаментальных теоретических знаний об основных особенностях и этапах развития детской литературы, о жанровом разнообразии произведений детской литературы.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

**2.1.** Учебная дисциплина *«Детская литература»* относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1. Б.1.В. ОД.7.

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: школьный курс *«Литература»* и дисциплина *«Теория литературы и практика читательской деятельности»*.

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- ✓ методика обучения русскому языку и литературному чтению;
- ✓ лингвистический анализ текста;
- ✓ методика выразительного чтения в начальной школе.

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	<b>ОК-4</b>	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры; основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы; особенности анализа произведений детской литературы	определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора; оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы	навыками анализа произведений детской литературы; навыками определять критерии вычленения детской литературы
2.	<b>ПК-3</b>	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	отличительные черты мифологемы Божественного Ребенка (являющейся основой детской литературы); имена, биографические сведения и особенности творчества русских и зарубежных классиков (писателей и поэтов) детской литературы	«распознавать» произведения детских писателей-классиков (русских и зарубежных): устанавливать авторство, выявлять особенности творческой манеры; определять жанры произведений детской литературы	навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и кругу детского чтения; навыками определять художественные критерии детской литературы

3.	<b>ПКВ-3</b>	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности	круг чтения детей младшего школьного возраста (название и содержание соответствующих произведений); тенденции развития современной детской литературы	анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания; определять основные группы детских произведений	навыками работы с детской книгой на уроках литературного чтения в начальной школе; навыками определять специфику детской литературы
----	--------------	---	---	---	---

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

- 1) знать методику анализа произведений детской литературы и литературного развития детей в начальной школе;
- 2) иметь целостное представление о специфике детской литературы как части общей литературы, имеющей культурно-исторические особенности развития и обладающей образовательно-воспитательной ценностью;
- 3) овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин; формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности с учетом полученных знаний, умений и навыков.

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

Наименование дисциплины: *Детская литература*.

Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения фундаментальных теоретических знаний об основных особенностях и этапах развития детской литературы, о жанровом разнообразии произведений детской литературы.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие:

<i>общекультурные компетенции</i>					
<b>Компетенции</b>		<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технология формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенции</b>
<b>индекс</b>	<b>формулировка</b>				
<b>ОК-4</b>	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b>основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры; основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы; особенности анализа произведений детской литературы</p> <p><b>Уметь:</b>определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора; оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы</p> <p><b>Владеть:</b>навыками анализа произведений детской литературы; Навыками определять критерии вычленения детской литературы</p>	Изучение и анализ литературы. Сравнительный анализ различных точек зрения по изучаемой проблеме	Собеседование. Защита реферата	<p><u>пороговый:</u> способен прогнозировать, проектировать, моделировать и оценивать результаты учебной деятельности в соответствии с установленными образцами и положениями</p> <p><u>повышенный:</u> способен строить дискуссии в коллективе, включая проведение круглых столов по результатам методической работы</p>

**профессиональные компетенции:**

<b>ПК-3</b>	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<b>Знать:</b> отличительные черты мифологемы Божественного Ребенка (являющейся основой детской литературы); имена, биографические сведения и особенности творчества русских и зарубежных классиков (писателей и поэтов) детской литературы <b>Уметь:</b> «распознавать» произведения детских писателей-классиков (русских и зарубежных): устанавливать авторство, выявлять особенности творческой манеры; Определять жанры произведений детской литературы <b>Владеть:</b> навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и кругу детского чтения; навыками определять художественные критерии детской литературы	Подготовка докладов, устные ответы. Обобщение изученного материала. Применение интерактивных форм и методов проведения занятий	Контрольная работа. Тестирование письменное, компьютерное. Демонстрация компьютерных презентаций	<b>пороговый:</b> способен воспринимать, обобщать и анализировать полученную информацию  <b>повышенный:</b> способен формулировать цель деятельности и выбирать пути ее достижения
-------------	---	---	--	--	--

<p><b>ПКВ-3</b></p>	<p>Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности</p>	<p><b>Знать:</b> круг чтения детей младшего школьного возраста (название и содержание соответствующих произведений); тенденции развития современной детской литературы  <b>Уметь:</b> анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания;  <b>Определять</b> основные группы детских произведений  <b>Владеть:</b> навыками работы с детской книгой на уроках литературного чтения в начальной школе</p>	<p>Реферирование научных статей.  Применение интерактивных форм и методов проведения занятий.  Метод проблемного обучения.  Научно-исследовательская работа</p>	<p>Собеседование, индивидуальные публичные ответы. Оценка эссе.  Защита научно-исследовательских работ</p>	<p><u>пороговый:</u>  способен определять цели, задачи, этапы работы по начальному литературному образованию младших школьников</p> <p><u>повышенный:</u>  способен формировать и решать задачи в производственной и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний</p>
---------------------	--	--	---	--	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	2 курс (часов)	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
В том числе:			
Лекции (Л)	6	6	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	8	8	
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>193</b>	<b>193</b>	
В том числе:			
<b>СРС в семестре:</b>	<b>193</b>	<b>193</b>	
Курсовая работа	КП		
	КР		
<b>Другие виды СРС:</b>			
Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	22	22	
Изучение основной и дополнительной литературы	21	21	
Работа со словарями, периодическими изданиями	21	21	
Работа с Интернет-ресурсами	22	22	
Подготовка к контрольным работам, тестированию	22	22	
Написание эссе	21	21	
Подготовка рефератов	21	21	
Создание компьютерных презентаций	22	22	
Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	21	21	
<b>СРС в период сессии:</b>			
Подготовка к зачету			
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зачет (З)</b>		
	<b>экзамен (Э)</b>	<b>Э (9)</b>	<b>Э (9)</b>
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>часов</b>	<b>216</b>	<b>216</b>
	<b>зач. ед.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

Курс	раздела №	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
2	1	Специфика детской литературы. Детский фольклор. Русская детская литература XIX века	Детская литература как учебная дисциплина. Основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры. Предмет изучения дисциплины. Критерий вычленения детской литературы и ее специфика. Единство воспитательно-образовательных функций детской литературы и литературы в целом как основа духовного и нравственного развития личности. Художественная и научно-познавательная литература. Научно-популярные и научно-художественные произведения. Система жанров детской литературы и круг детского чтения. Учебная книга. Природоведческая литература. Приключенческая литература. Фантастика. Юмористическая литература. Мировые истоки детской литературы. Основа детской литературы (миф о Божественном Ребенке). Устное народное творчество. Детский фольклор. Малые и крупные жанры детского фольклора. Сказка как важнейший вид фольклора. Основные виды сказок. Общая характеристика детской литературы первой половины XIX в. Детская журналистика первой половины XIX в. Народность в литературе. Особенности мастерства поэтов и писателей первой половины XIX в., их вклад в детскую литературу. Общая характеристика детской литературы второй половины XIX в. Детские журналы второй половины XIX в. Поэзия «чистого искусства» и поэзия «некрасовской школы». Творчество поэтов и писателей второй половины XIX в.
2	2	Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века	Традиции и новаторство в литературе для детей конца XIX – начала XX века. Детские журналы рубежа веков. Поэзия «серебряного века». Поэзия 20-30-х годов в детской литературе. Проза 20-30-х годов в детском чтении. Дискуссии о детской литературе. Детская журналистика 20-30-х гг. Особенности художественно-познавательных произведений 20-30-х годов. Особенности детской литературы 40-50-х годов.

2	3	<p>Русская детская литература 60-80-х годов XX века.</p> <p>Зарубежная детская литература.</p> <p>Тенденции развития современной детской литературы. Методика анализа произведений детской литературы</p>	<p>Журналы для детей 60-80-х годов XX века и журнал «Детская литература». Поэзия для детей.</p> <p>Литература европейского средневековья и Возрождения в детском чтении. Литература европейского Просвещения в детском чтении.</p> <p>Зарубежные детские писатели европейского романтизма. Зарубежные детские писатели второй половины XIX – XX вв.</p> <p>Современная российская и зарубежная детская литература. Современная сказочная повесть и жанр «фэнтези» в детской литературе XX века. Тенденции развития современной литературы для детей.</p> <p>Принципы изучения литературного произведения в начальной школе. Возрастные особенности восприятия и понимания произведений младшими школьниками. Методы и приемы анализа литературного произведения в начальной школе.</p> <p>Возможности разных видов искусств на этапе подготовки к восприятию литературного произведения и этапе его анализа.</p>
---	---	---	--

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля:

Курс	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
2	1	<b>Специфика детской литературы. Детский фольклор. Русская детская литература XIX века</b>	2		3	65	70	
2	1.1.	Специфика детской литературы. Система жанров детской литературы.			1	17	18	<i>собеседование</i>
2	1.2.	Мировые истоки детской литературы. Детский фольклор.			1	18	19	<i>эссе</i>
2	1.3.	Русская детская литература первой половины XIX века.	1		1	15	17	<i>контр. раб.</i>
2	1.4.	Русская детская литература второй половины XIX века.	1			15	16	<i>тестирование</i>
		<b>Раздел дисциплины № 1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>65</b>	<b>70</b>	
2	2	<b>Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века</b>	2		3	63	68	
2	2.1.	Русская детская литература конца XIX – начала XX века.			1	21	22	<i>собеседование</i>

2	2.2.	Русская детская литература 20-30-х годов XX века.	1		1	21	23	<i>реферат, тестирование</i>
2	2.3.	Русская детская литература 40-50-х годов XX века.	1		1	21	23	<i>контр. раб.</i>
		<b>Раздел дисциплины № 2</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>63</b>	<b>68</b>	
2	3	<b>Русская детская литература 60-80-х годов XX века. Зарубежная детская литература. Тенденции развития современной детской литературы. Методика анализа произведений детской литературы</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>65</b>	<b>69</b>	
2	3.1.	Русская детская литература 60-80-х годов XX века.	1			17	18	<i>собеседование, тестирование</i>
2	3.2.	Зарубежная детская литература.	1			16	17	<i>контр. раб.</i>
2	3.3.	Современная детская литература.			1	16	17	<i>реферат</i>
2	3.4.	Методика анализа произведений детской литературы.			1	16	17	<i>реферат, эссе, тестирование</i>
		<b>Раздел дисциплины № 3</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>65</b>	<b>69</b>	
		<b>ИТОГО за семестр:</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>193</b>	<b>207</b>	
		<b>Контроль:</b>					<b>Э (9)</b>	
		<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>193</b>	<b>216</b>	<b>Экзамен</b>

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

Курс	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
2	1	Специфика детской литературы. Детский фольклор. Русская детская литература XIX века	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	8
			Изучение основной и дополнительной литературы	7
			Работа со словарями, периодическими изданиями	7
			Работа с Интернет-ресурсами	7
			Подготовка к контрольным работам, тестированию	7
			Написание эссе	7
			Подготовка рефератов	7
			Создание компьютерных презентаций	8
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	7
			<b>ИТОГО:</b>	<b>65</b>
2	2	Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	7
			Изучение основной и дополнительной литературы	7
			Работа со словарями, периодическими изданиями	7
			Работа с Интернет-ресурсами	7
			Подготовка к контрольным работам, тестированию	7
			Написание эссе	7
			Подготовка рефератов	7
			Создание компьютерных презентаций	7
			Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	7
			<b>ИТОГО:</b>	<b>63</b>
2	3	Русская детская литература 60-80-х годов XX века. Зарубежная детская литература. Тенденции	Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям	7
			Изучение основной и дополнительной литературы	7
			Работа со словарями, периодическими изданиями	7
			Работа с Интернет-ресурсами	8

	развития современной детской литературы. Методика анализа произведений детской литературы	Подготовка к контрольным работам, тестированию	8
		Написание эссе	7
		Подготовка рефератов	7
		Создание компьютерных презентаций	7
		Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	7
		<b>ИТОГО:</b>	<b>65</b>
<b>ИТОГО в семестре:</b>		<b>193</b>	



### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

#### ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ № 1

##### I ВАРИАНТ

**Задание № 1.** Дайте определение термину "детская литература".

**Задание № 2.** Объясните, чем обусловлено стадийное развитие национальных детских литератур.

**Задание № 3.** Ответьте, к чему привел процесс становления и укрепления светской культуры в XVII–XVIII веках.

**Задание № 4.** Проанализируйте произведения Н.А. Некрасова, представленные в книгах для чтения в начальной школе, с точки зрения их тематического многообразия.

**Задание № 5.** Определите авторов предложенных отрывков.

- а) *Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса –  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса...*
- б) *Ходит по двору петушок: на голове – красный гребешок, под носом – красная борода. Нос у Пети доломом, хвост у Пети колесом, на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек с цыплятами созывает...*
- в) *Гроза прошла, и ветка белых роз  
В окно мне дышит ароматом...  
Еще трава полна прозрачных слез,  
И гром вдали гремит раскатом.*
- г) *Голодная кума Лиса залезла в сад;  
В нем винограду кисти рделись.  
У кумушки глаза и зубы разгорелись,  
А кисти сочные, как яхонты горят...*

##### II ВАРИАНТ

**Задание № 1.** Перечислите виды произведений детской литературы с точки зрения научной классификации.

**Задание № 2.** Перечислите праисток детской литературы.

**Задание № 3.** Ответьте, к чему вел переход от средневекового типа культуры к новому типу, осуществлявшийся в XVII–XVIII веках.

**Задание № 4.** Проанализируйте любое произведение А.С. Пушкина, входящее в круг детского чтения, с точки зрения наличия в нем фольклорных мотивов.

**Задание № 5.** Определите автора предложенных отрывков.

- а) *Мама! Глянь-ка из окошка –  
Знать, вчера недаром кошка  
Умывала нос:  
Грязи нет, весь двор одело,  
Просветлело, побелело, –  
Видно, есть мороз...*
- б) *Вышел старик-годовик. Стал он махать руками и пускать птиц.  
Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик-годовик  
первый раз – и полетели первые три птицы. Повеял холод, мороз...*
- в) *Задремали звезды золотые,  
Задрожало зеркало затона,  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона...*

- г) *Славная осень! Здоровый, ядреный  
Воздух усталые силы бодрит;  
Лед неокрепший на речке студеной  
Словно как тающий сахар лежит...*

### **III ВАРИАНТ**

**Задание № 1.** Перечислите функциональные виды детской литературы.

**Задание № 2.** Назовите основу детской литературы.

**Задание № 3.** Перечислите важные источники литературы для детей, подготовившие почву для рождения детской книжности и питающие ее до нынешних времен.

**Задание № 4.** Проанализируйте любое произведение С.А. Есенина, входящее в круг детского чтения, с точки зрения наличия в нем изобразительно-выразительных средств.

**Задание № 5.** Определите автора предложенных отрывков.

- а) *Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом...*
- б) *Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое,  
крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и  
пошла...*
- в) *Поспевает брусника,  
Стали дни холоднее,  
И от птичьего крика  
В сердце стало грустнее...*
- г) *Как дымкой даль полей закрыв на полчаса,  
Прошел внезапный дождь косыми полосами –  
И снова глубоко синеют небеса  
Над освеженными лесами...*

### **ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ № 2**

**Задание № 1.** Кратко перечислите основные художественные особенности, присущие творчеству предложенного зарубежного автора.

**Задание № 2.** Проанализируйте предложенное произведение зарубежного автора с целью обнаружения его художественного своеобразия.

**Задание № 3.** Определите зарубежных авторов по предложенным названиям произведений.

**Задание № 4.** Укажите, из каких произведений зарубежных авторов взяты предложенные строки.

### **ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ № 3 (ТЕСТИРОВАНИЕ)**

#### **I ВАРИАНТ**

**1. А.М. Горький написал для детей**

- а) одну сказку  
б) шесть сказок  
в) семь сказок  
г) ни одной сказки

**2. Автором "Заповедей для детских поэтов" является**

- а) С.В. Михалков  
б) К.И. Чуковский



- в) С.Я. Маршак
- г) В.Ю. Драгунский

**3. Значительная часть творческого пути В.В. Маяковского связана с течением**

- а) кубофутуризма
- б) реализма
- в) сентиментализма
- г) романтизма

**4. Кто является автором следующих строк?**

*Она убила комара –  
Забудет, как кусаться!..  
Но раздался громкий рев  
Испуганного братца.*

- а) В.В.Маяковский
- б) Г.Остер
- в) В.Д.Берестов
- г) А.Л.Барто

**5. Автором рассказа "Утята и ребята" является**

- а) М.М. Пришвин
- б) К.Г. Паустовский
- в) В.В. Бианки
- г) Е.И. Чарушин

**6. Чего, по мнению В.В. Бианки, не должно быть в деловой – научной или учебно-краеведческой – книжке?**

- а) психологизма
- б) лиризма
- в) антропоморфизма
- г) дидактизма

**7. В прозе К.Г. Паустовского проявляется**

- а) романтическое звучание
- б) влияние модернизма
- в) признаки символизма
- г) тенденции постмодернизма

**8. Автором рассказа "Честное слово" является**

- а) Л. Пантелеев
- б) Е.А. Пермяк
- в) В.Ю. Драгунский
- г) В.П. Катаев

**9. Кто является автором следующих строк?**

*Мама спит, она устала...  
Ну, и я играть не стала!  
Я волчка не заводжу,  
Я уселась и сижу.*

- а) Е.А. Благинина
- б) А.Л. Барто
- в) И.П. Токмакова
- г) З.Н. Александрова

**10. Цикл произведений о дяде Степе, созданный С.В. Михалковым, содержит**

- а) четыре части
- б) пять частей
- в) три части
- г) две части

**11. Кто является автором следующих строк?**

*Яблоко спелое, красное, сладкое,  
Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою.  
Яблоко я пополам разделю,  
Яблоко с другом своим разделю.*

- а) В.Д. Берестов
- б) Я.Л. Аким
- в) Р.С. Сеф
- г) Г.В. Сапгир

**12. Основа комизма Н.Н. Носова –**

- а) смешные ситуации
- б) комплекс смешных возрастных черт ребенка
- в) недоразумения, в которые попадают герои
- г) смешные перевертыши

**13. Напряжение действия в рассказах В.Ю. Драгунского обусловлено**

- а) количеством событий
- б) полнотой переживаний главного героя
- в) быстрой сменой событий
- г) насыщенностью текста глаголами действия и состояния

**14. Секрет успеха лучших произведений Э.Н. Успенского таится**

- а) в их героях
- б) в их юморе
- в) в их языке
- г) в их динамизме

**15. Кто является автором следующих строк?**

*По бульвару няня шла,  
Няня саночки везла.  
Мальчик в саночках сидел,  
Мальчик с саночек слетел.*

- а) С.В. Михалков
- б) А.Л. Барто
- в) Э.Н. Успенский
- г) В.Д. Берестов

**16. Глубину рассказам Ю. Коваля придает**

- а) искрометный диалог
- б) импрессионистичность описания
- в) использование повторов
- г) сочетание эпического повествования и лирического подтекста

**17. Н.И. Сладков считает своим учителем**

- а) Е.И. Чарушина
- б) В.В. Бианки
- в) Г.А. Скребицкого
- г) М.М. Пришвина

**18. Кто является автором следующих строк?**

*Всю зиму воробей Чив прожил в старой печной трубе. Долго тянулись страшные зимние ночи: стрелял мороз, ветер тряс трубу и сыпал сверху ледяную крупку. Зябли ножки, иней вырастал на перышках.*

- а) Н.И. Сладков
- б) Е.И. Чарушин
- в) В.В. Бианки
- г) Г.А. Скребицкий

**19. Автором рассказа "Рыцарь Вася" является**

- а) С.П. Алексеев
- б) В.Ю. Драгунский
- в) Э.Н. Успенский
- г) Ю.Я. Яковлев

**20. Кто является автором следующих строк?**

*Если ты в своем кармане  
Ни копейки не нашел,  
Загляни в карман к соседу, –  
Очевидно, деньги там.*

- а) Г. Остер
- б) Э.Н. Успенский
- в) С.В. Михалков
- г) Б.В. Заходер

## **II ВАРИАНТ**

**1. Журнал "Северное сияние" основал**

- а) С.Я. Маршак
- б) В.В. Маяковский
- в) А.М. Горький
- г) К.И. Чуковский

**2. Самым большим из стихотворных сборников Саши Черного является**

- а) "Детский остров"
- б) "Радуга. Русские поэты для детей"
- в) "Красный камешек"
- г) "Живая азбука"

**3. "Большая литература для маленьких" – это девиз**

- а) С.Я. Маршака
- б) К.И. Чуковского
- в) В.В. Маяковского
- г) А.П. Гайдара

**4. Кто является автором следующих строк?**

*Удивительная это была прогулка! Они шли гуськом к роднику по узенькой тропке.*

*Над ними сияло холодное голубое небо; как сказочные замки и башни, поднимались к небу остроконечные утесы Синих гор. В морозной тишине резко стрекотали любопытные сороки. Меж густых кедровых ветвей бойко прыгали серые юркие белки. Под деревьями на мягком белом снегу отпечатались причудливые следы незнакомых зверей и птиц. Вот в тайге что-то застонало, загудело, треснуло. Должно быть, ломая сучья, обвалилась с вершины дерева гора обледенелого снега.*

- а) К.Г. Паустовский
- б) А.П. Гайдар
- в) Н.И. Сладков
- г) Н.Н. Носов

**5. Главной особенностью произведений Б.С. Житкова для детей является их**

- а) познавательность
- б) дидактизм
- в) психологизм
- г) назидательность

**6. Кто является автором следующих строк?**

*У охотника я увидел песика. Он вот какой. Уши длинные, хвост короткий.*

*Охотник рассказал, какой песик понятливый, как на охоте помогает, и умный-то, и не грязнуля...*

- а) Г.А. Скребницкий
- б) П.П. Бажов
- в) Е.И. Чарушин
- г) Е.А. Пермяк

**7. Автором сказки "Дудочка и кувшинчик" является**

- а) Л. Пантелеев
- б) Е.А. Пермяк
- в) В.Ю. Драгунский
- г) В.П. Катаев

**8. В своей прозе реалистическое направление, связанное в детской литературе с именами Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, продолжила**

- а) В.А. Осеева
- б) И.П. Токмакова
- в) Н.И. Артюхова
- г) Е.А. Благинина

**9. Кто является автором следующих строк?**

*Возле речки – детский сад.*

*Легкие, как белки,*

*Сорок шумных дошколят*

*Бегают в горелки.*

- а) Е.А. Благинина
- б) А.Л. Барто
- в) И.П. Токмакова
- г) З.Н. Александрова

**10. Главным образцом для поэта Б.В. Заходер называет**

- а) А.С. Пушкина
- б) народное творчество
- в) творчество зарубежных поэтов
- г) В.А. Жуковского

**11. Кто является автором следующих строк?**

*Лето, лето к нам пришло!*

*Стало сухо и тепло.*

*По дорожке прямиком*

*Ходят ножки босиком.*

*Кружат пчелы, вьются птицы,*

*А Маринка веселится...*

- а) В.Д. Берестов
- б) Я.Л. Аким
- в) Р.С. Сеф
- г) Г.В. Сапгир

**12. Н.Н. Носов развил прием**

- а) литоты
- б) гиперболы
- в) иронии
- г) антитезы

**13. Особую теплоту рассказам В.Ю. Драгунского придает**

- а) сочетание лирического и комического начал
- б) мягкая ирония
- в) лирическая грусть
- г) юмор

**14. Педагогика Э.Н. Успенского строится на постулате**

- а) беспрекословного подчинения старшим
- б) полной свободы
- в) личной свободы при условии: не мешать другим
- г) послушания в случае выгоды

**15. Кто является автором следующих строк?**

*Как обычно, у реки*

*В ночь*

*Сгущались сумерки.*

*Где-то там они ютились,*

*Потом взяли и сгустились.*

- а) С.В. Михалков
- б) А.Л. Барто
- в) Э.Н. Успенский
- г) В.Д. Берестов

**16. В стиле рассказов С.П. Алексеева прежде всего отмечают**

- а) сказовую интонацию и динамизм лиро-эпической прозы
- б) психологизм и лиричность
- в) народность
- г) необычность композиционного построения

**17. Автором рассказа "Приемыш" является**

- а) К.Г. Паустовский
- б) М.М. Пришвин
- в) Н.И. Сладков
- г) В.В. Бианки

**18. Кто является автором следующих строк?**

*...И мама ушла в институт. А я достал акварельные краски и стал рисовать. Я хотел нарисовать белочку, как она прыгает в лесу по деревьям, и у меня сначала здорово выходило, но потом я посмотрел и увидел, что получилась вовсе не белочка, а какой-то дядька, похожий на Мойдодыра...*

- а) В.Ю. Драгунский
- б) Э.Н. Успенский
- в) Н.Н. Носов
- г) Ю.Я. Яковлев

**19. Автором рассказа "Алый" является**

- а) Ю.И. Коваль
- б) В.Ю. Драгунский
- в) Э.Н. Успенский
- г) Ю.Я. Яковлев

**20. Кто является автором следующих строк?**

*Если твой сосед по парте*

*Стал источником заразы,*

*Обними его – и в школу*

*Две недели не пойдешь.*

- а) Г. Остер
- б) Э.Н. Успенский
- в) С.В. Михалков
- г) Б.В. Заходер

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в университете не используется

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	<i>Минералова, И. Г.</i> Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs-413540">www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs-413540</a>	1, 2, 3	2	ЭБС	

### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	<i>Минералова, И. Г.</i> Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — Режим доступа :	1, 2, 3	2	ЭБС	

	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs-414575">www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs-414575</a> (дата обращения 20.08.2018).				
2	<i>Светловская, Н. Н.</i> Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для СПО / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 193 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08108-4. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole-424242">www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole-424242</a> (дата обращения 20.08.2018).	1, 2, 3	2	ЭБС	
3	<i>Светловская, Н. Н.</i> Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 193 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole-412303">www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole-412303</a> (дата обращения 20.08.2018).	1, 2, 3	2	ЭБС	
4	<i>Белинский, В. Г.</i> Избранные сочинения / В. Г. Белинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 237 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02448-7. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/izbrannye-sochineniya-414831">www.biblio-online.ru/book/izbrannye-sochineniya-414831</a> (дата	1, 2, 3	2	ЭБС	

	обращения 20.08.2018).				
5	<i>Ушинский, К. Д.</i> Детский мир и хрестоматия в 2 ч. Часть 1 / К. Д. Ушинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 203 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08591-4. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/detskiy-mir-i-hrestomatiya-v-2-ch-chast-1-426176">www.biblio-online.ru/book/detskiy-mir-i-hrestomatiya-v-2-ch-chast-1-426176</a> (дата обращения 20.08.2018).	1, 2, 3	2	ЭБС	
6	<i>Ушинский, К. Д.</i> Детский мир и хрестоматия в 2 ч. Часть 2 / К. Д. Ушинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 300 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08592-1. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/detskiy-mir-i-hrestomatiya-v-2-ch-chast-2-426330">www.biblio-online.ru/book/detskiy-mir-i-hrestomatiya-v-2-ch-chast-2-426330</a> (дата обращения 20.08.2018).	1, 2, 3	2	ЭБС	

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru> (дата обращения 20.08.2018).

### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет»), необходимых для освоения дисциплины:**

Образовательный портал ПроШколу.ру. – <http://www.proshkolu.ru/> (дата обращения 20.08.2018).



Проект «Инфоурок». –<https://infourok.ru/> (дата обращения 20.08.2018).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Организация деятельности студента</b>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, методическими разработками кафедры, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр видеозаписей по заданной теме и др.
Контрольная работа	Изучение и запоминание конспекта лекций и дополнительного раздаточного материала кафедры.
Реферат/электронная презентация	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. Электронная презентация – составление и грамотное оформление слайдов.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием слайд-презентаций.
2. Просмотр на практических занятиях обучающих видеофильмов.
3. Дистанционное обучение студентов.
4. Консультирование студентов посредством электронной почты.
5. Интерактивное общение с помощью ICQ.

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение LibreOffice (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений FastStoneImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер FoxitReader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков ImageBurn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowserPlug-in (свободно распространяемое ПО).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «*Детская литература*»

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Специфика детской литературы. Детский фольклор. Русская детская литература XIX века	ОК-4, ПК-3, ПКВ-3	Экзамен
2.	Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века		
3.	Русская детская литература 60-80-х годов XX века. Зарубежная детская литература. Тенденции развития современной детской литературы. Методика анализа произведений детской литературы		

Требования к результатам обучения по дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>знать</b>	
		1. Основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры.	ОК-4 31
		2. Основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы.	ОК-4 32
		3. Особенности анализа произведений детской литературы.	ОК-4 33
		<b>уметь</b>	
		1. Определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора.	ОК-4 У1
		2. Оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы.	ОК-4 У2
		<b>владеть</b>	
		1. Навыками анализа произведений детской литературы.	ОК-4 В1
2. Навыками определять критерии вычленения детской литературы.	ОК-4В2		

<b>ПК-3</b>	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<b>знать</b>	
		1. Отличительные черты мифологема Божественного Ребенка (являющейся основой детской литературы).	ПК-3 31
		2. Имена, биографические сведения и особенности творчества русских и зарубежных классиков (писателей и поэтов) детской литературы..	ПК-3 32
		<b>уметь</b>	
		1. «Распознавать» произведения детских писателей-классиков (русских и зарубежных): устанавливать авторство, выявлять особенности творческой манеры.	ПК-3 У1
		2. Определять жанры произведений детской литературы.	ПК-3У2
		<b>владеть</b>	
		1. Навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и кругу детского чтения.	ПК-3 В1
2. Навыками определять художественные критерии детской литературы.	ПК-3В2		
<b>ПКВ-3</b>	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности	<b>знать</b>	
		1. Круг чтения детей младшего школьного возраста (название и содержание соответствующих произведений).	ПКВ-3 31
		2. Тенденции развития современной детской литературы.	ПКВ-3 32
		<b>уметь</b>	
		1. Анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания.	ПКВ-3 У1
		2. Определять основные группы детских произведений.	ПКВ-3У2
		<b>владеть</b>	
		1. Навыками работы с детской книгой на уроках литературного чтения в начальной школе.	ПКВ-3 В1
2. Навыками определять специфику детской литературы.	ПКВ-3 В2		

## Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (экзамен)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Определить предмет курса, его специфику.	ОК-4 31; ОК-4 33; ОК-4 У2; ПКВ-3 31; ОК-4В2
2.	Охарактеризовать понятие «круг детского чтения».	ОК-4 31; ОК-4 33; ОК-4 У2; ПКВ-3 31; ОК-4В2
3.	Охарактеризовать понятие «литература для детей».	ОК-4 31; ОК-4 33; ОК-4 У2; ПКВ-3 31; ОК-4В2
4.	Охарактеризовать понятие «детская литература».	ОК-4 31; ОК-4 33; ОК-4 У2; ПКВ-3 31; ОК-4В2
5.	Сформулировать художественные критерии детской литературы.	ОК-4 31; ОК-4 33; ПКВ-3 31; ПКВ-3У2; ОК-4В2; ПК-3В2
6.	Охарактеризовать систему жанров детской литературы.	ОК-4 31; ОК-4 33; ПКВ-3 31; ПКВ-3У2; ОК-4В2; ПК-3В2
7.	Определить мировые истоки детской литературы.	ОК-4 31; ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 31; ПКВ-3 31; ОК-4В2
8.	Описать основу детской литературу.	ОК-4 31; ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 31; ПКВ-3 31; ОК-4В2
9.	Перечислить этапы развития национальных детских литератур.	ОК-4 31; ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 31; ПКВ-3 31; ОК-4В2
10.	Определить понятие «устное народное творчество».	ОК-4 32; ОК-4 У1; ПК-3У2; ПКВ-3 В2
11.	Определить понятие «детский фольклор».	ОК-4 32; ОК-4 У1; ПК-3У2
12.	Охарактеризовать малые жанры фольклора.	ОК-4 32; ОК-4 У1; ПК-3У2
13.	Перечислить большие жанры фольклора.	ОК-4 У1; ПК-3У2; ПКВ-3 В2
14.	Охарактеризовать виды сказок.	ОК-4 У1; ПК-3У2
15.	Охарактеризовать виды былин.	ОК-4 У1; ПК-3У2; ПКВ-3 В2
16.	Сформулировать тенденции развития литературы для детей начала XIX века.	ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 32
17.	Охарактеризовать художественную литературу для детей первой половины XIX века.	ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2
18.	Описать познавательную литературу для детей начала XIX века.	ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
19.	Описать книги для детей исторической тематики начала XIX века.	ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
20.	Перечислить журналы для детей первой половины XIX века.	ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
21.	Дать общую характеристику развития литературы для детей во второй половине XIX века.	ОК-4 33; ОК-4 У2; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
22.	Перечислить детские журналы второй половины XIX века.	ОК-4 33; ОК-4 У2; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
23.	Перечислить детских писателей второй половины XIX века.	ОК-4 33; ОК-4 У2; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
24.	Охарактеризовать литературу познавательной направленности второй половины XIX века.	ОК-4 33; ОК-4 У2; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2

25.	Определить традиции в литературе для детей конца XIX – начала XX века.	ОК-4 33; ОК-4 У2; ПК-3 У1
26.	Определить новаторство в литературе для детей конца XIX – начала XX века.	ОК-4 33; ОК-4 У2; ПК-3 У1; ПКВ-3 В2
27.	Перечислить детские журналы на рубеже XIX–XX веков.	ОК-4 32; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1
28.	Описать особенности литературного процесса в 20-30-е годы XX века.	ОК-4 32; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1
29.	Перечислить спорные проблемы, дискуссии, критику 20-30-е годы XX века.	ОК-4 32; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1
30.	Охарактеризовать поэзию для детей 20-30-х годов XX века.	ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
31.	Охарактеризовать прозу для детей 20-30-х годов XX века.	ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
32.	Охарактеризовать художественно-познавательную литературу 20-30-х гг. XX века.	ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
33.	Дать характеристику литературе для детей 40-50-х гг. XX века.	ОК-4 33; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
34.	Описать поэзию для детей 60-80-х годов XX века.	ОК-4 33; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
35.	Описать прозу для детей 60-80-х годов XX века.	ОК-4 33; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
36.	Дать общую характеристику исторической литературе для детей в 60-80-е годы XX века.	ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
37.	Описать журналы для детей 60-80-х годов XX века.	ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
38.	Описать природоведческую литературу для детей в 60-80-е годы XX века.	ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
39.	Охарактеризовать литературу для детей конца XX века.	ОК-4 33; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3У2
40.	Определить понятие юмора в произведениях для детей.	ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1
41.	Описать позиции и тенденции развития детской литературы в XXI веке.	ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 32
42.	Дать общую характеристику литературы европейского средневековья в детском чтении.	ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1
43.	Дать общую характеристику литературы Возрождения в детском чтении.	ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1
44.	Охарактеризовать литературу европейского Просвещения в детском чтении.	ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1
45.	Охарактеризовать литературу европейского романтизма в детском чтении.	ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1
46.	Дать общую характеристику зарубежных детских писателей второй половины XIX–XX века.	ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1
47.	Перечислить современных зарубежных детских писателей.	ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1
48.	Описать книги для чтения в современной начальной школе.	ПК-3 В1; ПК-3У2; ПКВ-3 У1; ПКВ-3 В1
49.	Сформулировать критерии отбора учебного материала для начальной школы.	ПК-3 В1; ПК-3У2; ПКВ-3 У1; ПКВ-3 В1

50.	Сформулировать принципы методики анализа произведений детской литературы.	ПК-3 В1; ПК-3У2; ПКВ-3 У1; ПКВ-3 В1
51.	Перечислить основные приемы анализа литературных произведений в начальной школе.	ПК-3 В1; ПК-3У2; ПКВ-3 У1; ПКВ-3 В1

**«Отлично» (5)** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«Хорошо» (4)** - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«Удовлетворительно» (3)** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Неудовлетворительно»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.