МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогики и социальной работы

Л.А. Байкова
«30» августа 2018 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# ОСНОВЫ АРТТЕРАПИИ

Уровень основной профессиональной образовательной программы
**Бакалавриат**

Направление подготовки **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки **Психология образования**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **4 года 6 месяцев**

**Факультет (институт): Институт психологии, педагогики и социальной работы**

Кафедра **общей психологии**

Рязань, 2018 г.

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области знаний основных арт-терапевтических методов и технологий психологической коррекции, развития и психопрофилактики, формировании умений и навыков рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

**2.1. Учебная дисциплина «Основы арттерапии» относится** к вариативной части блока Б 1.(Б1.В.ОД.18)

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины <u>необходимы</u> следующие предшествующие дисциплины*:***

- психологическая коррекция и реабилитация, психологическое консультирование (с практикумом), психотерапия.

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

- государственная итоговая аттестация.

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программой**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине. В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Знать | Уметь | Владеть (навыками) |
| 1. | ОПК-1 | способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | перечислять общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | разграничивать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях |
| 2. | ПК-23 | готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи | знать основные рекомендованные и утвержденные методы и технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально- | подбирать рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач | применять выбранные рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения | | |

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| **НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ОСНОВЫ АРТТЕРАПИИ** | |
| **Цель дисциплины** | Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области знаний основных арт-терапевтических методов и технологий психологической коррекции, развития и психопрофилактики, формировании умений и навыков рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач. |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие | |
| **Общепрофессиональные компетенции:** | |

| **КОМПЕТЕНЦИИ** | | **Перечень компонентов** | **Технологии формирования** | **Форма оценочного средства** | **Уровни освоения компетенции** |
|---|---|---|---|---|---|
| **ИНДЕКС** | **ФОРМУЛИРОВКА** | | | | |
| ОПК-1 | способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека | Знает: общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.<br>Умеет: распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и | Путем проведения лекционных, семинарских и лабораторных аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельной | Реферат<br><br>собеседование<br>ИДЗ<br>Отчет о выполнении лабораторной | ПОРОГОВЫЙ<br>знает общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | на различных возрастных ступенях | психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях.<br>Владеет: навыками отбора методик, техник и технологий в соответствии с закономерностями и индивидуальными особенностями психического и психофизиологического развития, особенностями регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | работы студентов. | работы<br>Презентация<br>Экзамен | ступенях.<br>ПОВЫШЕННЫЙ<br>способен разграничить, сравнить, оценить общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях. |
| **Профессиональные компетенции** | | | | | |
| ПК-23 | готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи | Знает: основные рекомендованные и утвержденные методы и технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения.<br>Умеет: подбирать и применять рекомендованные и утвержденные методы, методики и технологии арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач. | Путем проведения лекционных, семинарских и лабораторных аудиторных занятий, применения новых образовательных технологий, организации самостоятельной работы студентов. | Реферат<br>собеседование<br>ИДЗ<br>Отчет о выполнении лабораторной работы<br>Презентация<br>Экзамен | ПОРОГОВЫЙ<br>готов применять на практике утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи средствами арт-терапии<br>ПОВЫШЕННЫЙ<br>готов обсудить, сравнить, оценить, арттерапевтические инструменты для решении профессиональных задач, способен обосновать адекватность их выбора в соответствии с поставленными задачами и требованиями |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Владеет: использовать навыки применения рекомендованных и утвержденных методов, методик и технологий арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач. | | | психокоррекцонной работы. |

# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

## 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| **Вид учебной работы** | | **Всего часов** | **4 курс** | **5 курс** |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Летняя сессия** | **Зимняя сессия** |
| | | | **часов** | **часов** |
| 1. **Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)** | | **22** | **6** | **16** |
| В том числе: | | | | |
| Лекции (Л) | | 6 | 6 | |
| Практические занятия (ПЗ), семинары (С) | | 16 | | 16 |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | |
| 2. **Самостоятельная работа студента (всего)** | | | | |
| В том числе | | | | |
| ***СРС в семестре*** | | **113** | **66** | **47** |
| Курсовой проект (работа) | | | | |
| **Другие виды СРС** | | | | |
| Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями) | | **6** | 6 | |
| Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | | **27** | 16 | 11 |
| Выполнение индивидуальных домашних заданий | | **5** | | 5 |
| Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия | | **19** | 8 | 11 |
| Работа с интернет-ресурсами | | **14** | 8 | 6 |
| Работа с периодическими изданиями | | **6** | 6 | |
| Подготовка реферата | | **11** | 8 | 3 |
| Составление опорно-логических схем | | **6** | 6 | |
| Подготовка презентации | | **11** | | 11 |
| Работа с монографиями | | **8** | 8 | |
| ***СРС в период сессии*** | | | | **9** |
| **Вид промежуточной аттестации** | **зачет (З)** | **-** | | **-** |
| | **экзамен (Э)** | **Э** | | **Э** |
| **ИТОГО: общая трудоемкость** | часов | **144** | | **144** |
| | зач. ед. | **4** | | **4** |

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| № курса | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|---|---|---|---|
| 4,5 | 1 | **Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы** | Предпосылки возникновения современных форм и направлений психотерапии. Обзор основных психотерапевтических направлений и школ. Перспективные направления психологической практики.<br>Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии. Очерк истории зарубежной арт-терапии. Отечественная история применения арт-средств в медицинской, психологической, педагогической практике.<br>Арт-терапия: терминологическое поле. Дискуссионные вопросы.<br>Теоретические и методологические основы арт-терапии.<br>Источники арт-терапевтических методов, техник и инструментов.<br>Креативность. Проявление творческих возможностей участников и арт-терапевта.<br>Возможности изобразительных материалов в арт-терапии. Традиционные и нетрадиционные арт-средства. Специфические арт-терапевтические методики и упражнения. Анализ и систематизация материалов, особенностей их использования.<br>Диагностический и терапевтический аспекты применения. Анализ и интерпретация творческих продуктов в арт-терапии. Влияние различных теоретических подходов к интерпретации.<br>Аспекты анализа в зависимости от целей и задач арт-терапии. Особенности выбора ключевых объектов анализа и интерпретации. |
| | 2 | **Основные виды и формы арт-терапевтической работы** | Специфика различных видов и форм работы в арт-терапии. Индивидуальная, парная и групповая арт-терапия.<br>Основные этапы арт-терапевтической работы разных видов.<br>Специфика групповой арт-терапевтической работы.<br>Формы групповой работы: студийная работа, динамическая группа, тематически-ориентированная группа.<br>Структура арт-терапевтической сессии в группе. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Возможные осложнения групповой работы. Групповая динамика. Использование групповых форм в арт-терапии.<br>Современные подходы к арт-терапевтической работе. Понятие мультимодальной арт-терапии. Расширение арсенала арт-терапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество. «Родственные» направления.<br>Особенности использования интегративного (мультимодального) подхода. |
| | 3 | **Применение арт-терапии в практической работе психолога** | Профессиональная этика в арт-терапии. Границы компетентности. Этический кодекс психолога и Основные положения Устава РОО Арт-терапевтическая ассоциация.<br>Психотерапевтический процесс и психотерапевтические отношения. Особенности психотерапевтического процесса в арт-подходе. Триангуляции. Арт-терапевт как наблюдатель и участник.<br>Применение арт-терапии в практической работе психолога: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп.<br>Специфика арт-терапевтических методов, приемов и средств в зависимости от группы клиентов. Критерии выбора арт-методов и техник.<br>Арт-работа с различной проблематикой: внутриличностными проблемами, внутренними конфликтами, агрессивностью, коммуникативными проблемами и др.<br>Социально-психологический аспект: оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арт-терапии.<br>Причины и следствия успехов и ошибок в арт-терапии.<br>Возможности и ограничения арт-терапевтической работы. |

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № курса | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Л | ЛР | ПЗ/С | СРС | всего | |
| 4,5 | 1 | **Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы** | 2 | | 4 | 66 | 72 | собеседование реферат |
| | 2 | **Основные виды и формы арт-терапевтической работы** | 2 | | 6 | 20 | 28 | Реферат. Индивидуальные домашние задания собеседование Презентация. |
| | 3 | **Применение арт-терапии в практической работе психолога** | 2 | | 6 | 27 | 35 | собеседование Презентация. |
| | | | **6** | | **15** | **113** | 135 | |
| | | | | | | | 9 | **экзамен** |
| | | | | | | | | Экзамен |

## 2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

## 2.4. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА
## 3.1. Виды СРС

| № курса | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды СРС | Всего часов |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4,5 | 1. | **Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы** | Изучение и конспектирование основной литературы | 8 |
| | | | Составление опорно-логических схем | 6 |
| | | | Изучение и конспектирование дополнительной литературы | 8 |
| | | | Работа с периодическими изданиями | 6 |
| | | | Работа со справочными материалами | 6 |
| | | | Подготовка реферата | 8 |
| | | | Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия | 8 |
| | | | Работа с монографиями | 8 |
| | | | Работа с интернет-ресурсами | 8 |
| | 2. | **Основные виды и формы арт-терапевтической работы** | Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. | 3 |
| | | | Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия | 3 |
| | | | Работа с интернет-ресурсами | 3 |
| | | | Подготовка реферата | 3 |
| | | | Подготовка презентации | 3 |
| | | | Выполнение индивидуальных домашних заданий | 5 |
| | 3. | **Применение арт-терапии в практической работе психолога** | Подготовка к собеседованию по вопросам семинарского занятия | 8 |
| | | | Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы | 8 |
| | | | Работа с интернет-ресурсами | 3 |
| | | | Подготовка презентации | 8 |
| | | | | |
| **ИТОГО** | | | | 113 |

### 3.2. График работы студента

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по модулю

**Методические рекомендации по подготовке к семинару**

Подготовка к семинарским занятиям включает: 1) прочтение конспекта лекции; 2) чтение соответствующих глав учебника; 3) чтение первоисточников, рекомендованных к семинару; 4) конспектирование литературы; 5) ознакомление с дополнительной литературой.

Для более полного уяснения содержания социально-психологических терминов следует обращаться к психологическим словарям, энциклопедиям, справочникам.

**Методические рекомендации по подготовке реферата**

К избранной или рекомендуемой теме реферата следует подобрать необходимую литературу. Рекомендуется выписывать (на карточки и в конспектах) данные об изучаемых источниках: фамилию, инициалы автора, название работы, место и год издания. Для статей, заметок, кроме того, указывается название журнала, сборника или собрания сочинений, том, выпуск, серия, а также место и год издания источника. Такая картотека поможет правильно составить список использованной литературы, помещаемый в конце реферата. Предлагаем также делать краткие записи (конспекты) основных идей, отмечая возможность использования отдельных положений в реферате. Во время проработки материала продумывается и составляется план реферата, включающий введение, основную часть, заключение (выводы) и список литературы. План и подготовленный первый вариант текста следует обсудить с преподавателем.

*План (оглавление)* приводится в начале работы, после титульного листа, с указанием страниц выделенных рубрик и разделов (параграфов). Введение может иметь различную форму. По объему оно может быть кратким, однако следует обосновать актуальность и выбор данной темы, определить ее место среди философских проблем, степень разработанности исследуемой проблемы (указать предшественников и по желанию дать краткий обзор их идей), сформулировать цель и задачи реферата.

*Основное содержание* выделяется несколькими (двумя или более) пунктами-параграфами плана, которые также приводятся на соответствующих страницах текста, указанных в оглавлении (плане). В выделенных разделах раскрывается философский смысл исследуемой проблемы, показываются

различные подходы и точки зрения в попытках решения тех или иных ее аспектов, вопросов, высказывается собственное отношение к ним автора реферата. В зависимости от выбранной темы, цели и задач основная часть может носить характер обобщения или рецензирования — обзора актуальных философских работ.

*В заключении (выводы)* подводятся итоги в форме кратких положений или резюме и указывается на возможность использования материала реферата в научной, педагогической и других видах деятельности.

*Список использованной литературы (библиография)* приводится в конце работы. Он может включать не только упомянутые в тексте источники цитат или заимствованных идей, но и те работы, которые использовались, но непосредственно в тексте не упоминались.

*На первой странице (титульном листе)* реферата указывают полное название университета, фамилию и инициалы автора, фамилию и инициалы руководителя работы (преподавателя), место и год написания реферата.

### 3.3.1.Контрольные работы/рефераты

Темы рефератов:

1. Проблема методологии арт-терапии.
2. Классификация представлений о содержании понятия «арт-терапия».
3. Основные этапы развития арт-терапии в России 19-21 в.в.
4. Обзор отечественной и переводной литературы по прикладной арт-терапии.
5. Подходы к анализу продуктов творческой деятельности в арт-терапии.
6. Цвет, форма, структура образа в арт-терапии.
7. Использование различных изобразительных материалов в арт-терапевтической работе: диагностические и терапевтические возможности.
8. Библиотерапия, либротерапия.
9. Применение драматерапии в психологической практике.
10. Танцевально-двигательная терапия.
11. Кинотерапия. Видеоарт.
12. Фототерапия.
13. Фольклорная арт-терапия.
14. Ландшафтная арт-терапия.
15. Бодиарт-терапия.
16. Арт-терапия с использованием цифровых технологий.
17. Возможности применения арт-терапии в психологическом консультировании.
18. Особенности арт-терапевтической работы с детьми.
19. Применение арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ.
20. Применение арт-терапии в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ.

21. Арт-терапия в психологическом сопровождении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
22. Арт-терапия в психологическом сопровождении приемных семей.
23. Применение арт-терапии в работе с беременными.
24. Арт-терапия в геронтологической практике.
25. Арт-терапия в психологическом консультировании клиентов с ОСР, ПТСР.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система не используется

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Никитин, В. Н. Арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Никитин. - М. : Когито-Центр, 2014. - 336 с. : ил. - (Университетское психологическое образование). - Библиогр.: с. 316-326. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271657&sr=1 (дата обращения: 07.06.2018) | 1-3 | 8 | ЭБС | |
| 2 | Практическая арт-терапия [Электронный ресурс] : лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А. И. Копытина. - М. : Когито-Центр, 2008. - 288 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56452&sr=1 (дата обращения: 07.06.2018) | 1-3 | 8 | ЭБС | 1 |

## 5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Будич, Н. Ю. Психологическая коррекция личностного самоопределения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Ю. Будич. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 79 с. –Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232218 (дата обращения: 07.06.2018) | 1-3 | 8 | ЭБС | - |
| 2 | Никитин, В. Н. Пластикодрама [Электронный ресурс] : новые направления в арттерапии / В. Н. Никитин. - М. : Когито-Центр, 2003. - 193 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56438 (дата обращения: 07.06.2018) | 1-3 | 8 | ЭБС | - |
| 3 | Современное состояние и тенденции развития специальной педагогики и психологии [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской научной конференции молодых ученых (28–30 марта 2016 г., дефектологический факультет МПГУ) : сборник статей / под ред. А. В. Кротковой, И. Н. Нурлыгаянова, Т. А. Соловьевой. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 337 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437306 (дата обращения: 07.06.2018) | 1-3 | 8 | ЭБС | - |
| 4 | Тюрина, Э. И. Технологии социокультурной работы с семьей [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э. И. Тюрина. - СПб. : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. - 164 с. : ил. - Библиогр.: с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277350 (дата обращения: 07.06.2018) | 1-3 | 8 | ЭБС | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Элькин, В. М. Театр цвета и мелодии Ваших страстей [Электронный ресурс] : цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и Ваши тайные способности / В. М. Элькин. - СПб. : Издательский дом «Петрополис», 2005. - 292 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253949 (дата обращения: 07.06.2018) | 1-3 | 8 | ЭБС | - |

**5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

1. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: https://dlib.eastview.com (дата обращения: 02.06.2018).

2. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: http://e-learn2.rsu. edu.ru/moodle2 (дата обращения: 15.06.2018).

3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://znanium.com (дата обращения: 15.06.2018).

4. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/ xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 15.06.2018).

5. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 22.06.2018).

6. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: http://diss.rsl.ru (дата обращения: 07.07.2018).

7. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru (дата обращения: 20.06.2018).

**5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

1.Портал психологических изданий [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: http://psyjournals.ru , свободный (дата обращения: 07.06.2018).

2. Психологический навигатор [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: http://www.psynavigator.ru/, свободный (дата обращения: 07.06.2018).

3. Психология на русском языке [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: http://www.psychology.ru/ , свободный (дата обращения: 07.06.2018).

4. Журнал «Вопросы психологии» [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: http://www.voppsy.ru/ , свободный (дата обращения: 07.06.2018).

5. Портал академическая психология-практике [Электронный ресурс] :

психологический портал. – Режим доступа: http://portal-psychology.ru/ , свободный (дата обращения: 07.06.2018)

6. Московский психологический журнал [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: http://magazine.mospsy.ru/ , свободный (дата обращения: 07.06.2018).

7. Сибирский психологический журнал [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: http://journals.tsu.ru/psychology/ , свободный (дата обращения: 07.06.2018).

8. Психологический центр "ПсиХРОН" [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: http:// www.psytest.ru , свободный (дата обращения: 07.06.2018).

9. А. Я. Психология: описания психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: http://azps.ru , свободный (дата обращения: 07.06.2018).

10. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: http://www.psyedu.ru , свободный (дата обращения: 07.06.2018).

11. Книги и статьи по психологии [Электронный ресурс] : психологический портал. – Режим доступа: http://litpsy.ru , свободный (дата обращения: 07.06.2018).

12. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: http://window.edu.ru, свободный (дата обращения: 07.06.2018).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ

**ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office __: Word, Excel, PowerPoint и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---|---|
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др. |
| Практические занятия | Проработать рабочую программу дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др. |
| Контрольная работа/индивидуальные задания | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. |
| Реферат | Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных |

| | |
|---|---|
| | аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. |
| | |
| Презентация | Составление плана презентации, подготовка конспекта выбранной темы, оформление содержания в виде слайдов, подбор иллюстративных материалов, структурирование содержания в соответствии с планом. |
| Подготовка к экзамену | При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. |

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

## 10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

### Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

| Название ПО | № лицензии |
|---|---|
| Антивирус Kaspersky Endpoint Security | (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.); |
| Офисное приложение Libre Office | (свободно распространяемое ПО); |
| Архиватор 7-zip | (свободно распространяемое ПО); |
| Браузер изображений Fast Stone ImageViewer | (свободно распространяемое ПО); |
| PDF ридер Foxit Reader | (свободно распространяемое ПО); |
| Медиа проигрыватель VLC mediaplayer | (свободно распространяемое ПО); |
| Запись дисков Image Burn | (свободно распространяемое ПО); |
| DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in | (свободно распространяемое ПО) |

## 11. Иные сведения

Приложение 1

# Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

| № п/п | **Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)** | **Код контролируемой компетенции) или её части)** | **Наименование оценочного средства** |
|---|---|---|---|
| 1. | Теоретико-методологические аспекты арт-терапевтической работы. | ОПК-1, ПК-23 | Экзамен |
| 2. | Основные виды и формы арт-терапевтической работы. | ОПК-1, ПК-23 | Экзамен |
| 3. | Применение арт-терапии в практической работе психолога. | ОПК-1, ПК-23 | Экзамен |

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

| Индекс компетенции | Содержание компетенции | Элементы компетенции | Индекс элемента |
|---|---|---|---|
| ОПК-1 | способность учитывать общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | **знать** | |
| | | 1) общие, специфические закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития на различных возрастных ступенях | ОПК-1-З1 |
| | | 2) особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | ОПК-1-З2 |
| | | **уметь** | |
| | | 1) распознавать закономерности и индивидуальные особенности психического и | ОПК-1-У1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | психофизиологического развития, на различных возрастных ступенях | |
| | | 2) распознавать особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | ОПК-1-У2 |
| | | **владеть** | |
| | | 1) разграничивать общие и специфические закономерности психического и психофизиологического развития, на различных возрастных ступенях | ОПК-1-В1 |
| | | 2) разграничивать общие закономерности и индивидуальные особенности психического и психофизиологического развития на различных возрастных ступенях | ОПК-1-В2 |
| | | 3) разграничивать особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях | ОПК-1-В3 |
| | | **знать** | |
| ПК-23 | готовность применять утвержденные стандартные методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи | 1) основные рекомендованные и утвержденные методы арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения | ПК23-З1 |
| | | 2) основные рекомендованные технологии арттерапевтической практики в направлении оказания психокоррекционной помощи, содействия развитию, социально-психологической адаптации, в организации психопрофилактики и обучения | ПК23-З2 |
| | | **уметь** | |
| | | 1) обоснованно подбирать | ПК23-У1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | утвержденные методы и методики арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач | |
| | | 2) обоснованно отбирать утвержденные технологии арттерапевтической работы с различными категориями клиентов в зависимости от проблематики и практических задач | ПК23-У2 |
| | | **владеть** | |
| | | 1) применять выбранные утвержденные методы и методики арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач | ПК23-В1 |
| | | 2) применять выбранные утвержденные технологии арттерапевтической работы для решения коррекционно-развивающих, дидактических и профилактических задач | ПК23-В2 |

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

| № | *Содержание оценочного средства | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|---|---|---|
| 1 | Проблема определения понятия «арт-терапия». | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 2 | Арт-терапия в зарубежной и отечественной науке и практике: психотерапия или психокоррекция? | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 3 | Арттерапия и арт-терапия: многообразие подходов. | ОПК1-З1 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 4 | Сущность и специфика арт-терапии. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 5 | Функции арт-терапии. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 6 | Искусство и арт-терапия. Истоки арт-терапии. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 7 | История становления арт-терапии за рубежом. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 8 | История становления арт-терапии в России. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 9 | Теоретические и методологические основы арт-терапии.<br>. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 10 | Этические нормы в арт-терапии. Принципы и правила работы. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 11 | Возможности и ограничения арт-терапевтической работы. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 12 | Возможные осложнения в арт-терапевтической работе и их преодоление. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 13 | Психодиагностический и психокоррекционный аспекты арт-терапии. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 14 | Специфика импрессивной и экспрессивной арт-терапии. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 15 | Возможности изобразительных материалов в арт-терапии. | ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 16 | Особенности использования различных методов и приемов арт-терапевтической работы. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 17 | Психокоррекционные и терапевтические факторы в процессе арт-терапии. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2 |
| 18 | Анализ и интерпретация творческих продуктов в арт-терапии. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 19 | Анализ и интерпретация в арт-терапии и в проективной психодиагностике: сходства и различия. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 20 | Построение отношений в арт-терапевтическом процессе. Триангуляция. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 21 | Роли и функции арт-терапевта. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2 |
| 22 | Основные этапы арт-терапевтического процесса. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2 |
| 23 | Основные формы арт-терапевтической работы. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 24 | Особенности и возможности индивидуальной арт-терапевтической работы. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2 |
| 25 | Групповая арт-терапевтическая работа: факторы и специфические эффекты. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3 |
| 26 | Основные виды групповой арт-работы. Критерии выбора того или иного вида работы. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В3 |

| | | |
|---|---|---|
| 27 | Группа-студия: особенности, применение, организация, требования к ведущему. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В3 |
| 28 | Закрытая аналитическая группа: особенности, применение, организация, требования к ведущему. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В3 |
| 29 | Тематически ориентированная группа: особенности, применение, организация, требования к ведущему. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-У1<br>ОПК1-У2<br>ОПК1-В3 |
| 30 | Расширение арсенала арт-терапии: музыка, танец, драматизация, литературное творчество и др. «Родственные» направления. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2 |
| 31 | Мультимодальная арт-терапия как интегративная практика. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2 |
| 32 | Структура и логика прикладной арт-терапевтической программы. | ПК23-З1<br>ПК23-З2<br>ПК23-У1<br>ПК23-У2 |
| 33 | Применение арт-терапии в практике: возможности психологической помощи клиентам разных возрастов и социальных групп. | ПК23-У1<br>ПК23-У2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 34 | Особенности применения арт-терапии в работе с детьми. | ПК23-У1<br>ПК23-У2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 35 | Возможности арт-терапии в психологической работе с подростками. | ПК23-У1<br>ПК23-У2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 36 | Арт-терапия в работе с семьями и парами. | ПК23-У1<br>ПК23-У2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 37 | Применение арт-терапии в работе с психологической травмой. | ПК23-У1<br>ПК23-У2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 38 | Арт-терапевтическая работа с личностной проблематикой, внутриличностными конфликтами. | ПК23-У1<br>ПК23-У2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 39 | Арт-терапевтическая работа с эмоциональным | ПК23-У1 |

| | | |
|---|---|---|
| | состоянием, тревожностью, страхами. | ПК23-У2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 40 | Арт-терапевтическая работа с коммуникативными проблемами. | ПК23-У1<br>ПК23-У2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 41 | Арт-терапевтическая работа с агрессивностью. | ПК23-У1<br>ПК23-У2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 42 | Применение арт-терапии в работе с парой и семьей. | ПК23-У1<br>ПК23-У2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 43 | Арт-подход в работе с детско-родительскими отношениями. | ПК23-У1<br>ПК23-У2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 44 | Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ. | ПК23-У1<br>ПК23-У2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 45 | Арт-подход в психологической поддержке родителей «особых» детей и их семей. | ПК23-У1<br>ПК23-У2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 46 | Социально-психологический аспект: оптимизация отношений, социально-психологического климата, структуры ролей и т.д. средствами арт-терапии. | ПК23-У1<br>ПК23-У2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 47 | Применение арт-терапии в организационном консультировании и работе с персоналом. | ПК23-У1<br>ПК23-У2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 48 | Арт-терапия в ряду современных направлений прикладной психологии и психотерапии: особенности и ресурсы | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ПК23-З1<br>ПК23-З2<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 49 | Новый арт-терапевтический инструментарий: метафорические ассоциативные карты. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2<br>ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |
| 50 | Перспективы арт-терапии: теория, методология, практика. | ОПК1-З1<br>ОПК1-З2 |

| | | |
|---|---|---|
| | | ОПК1-В1<br>ОПК1-В2<br>ОПК1-В3<br>ПК23-В1<br>ПК23-В2 |

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
**на экзамене**

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Основы арттерапии» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

**«Отлично» (5)** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«Хорошо» (4)** - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«Удовлетворительно» (3)** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Неудовлетворительно» (2)** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.