

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института психологии,
педагогики и социальной работы



Л.А. Байкова
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки - Дошкольное образование и

Физическая культура

Форма обучения – очная

Срок освоения ОПОП – нормативный 5 лет

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра – педагогики и педагогического образования

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины Теории и технологии развития детской изобразительной деятельности являются формирование ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности» относится к вариативной части Блока 1. Б1.В.ОД.13.2

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«Педагогика»

«Методика обучения в области дошкольного образования (изучается параллельно)

«Детская психология»

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Технологии обучения дошкольников творческому конструированию»

«Ручной труд в дошкольном возрасте»

Все виды производственных педагогических практик

Подготовка курсовых проектов

ВКР

.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-2	Обладает способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста; Современные исследования в области развития художественно-творческих способностей детей; Особые образовательных потребности обучающихся	Анализировать исследования в области развития художественно-творческих способностей детей в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; Выявлять психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста;	Способами выявления психофизических и индивидуальных особенностей развития изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста; Навыками руководства процессом художественно-творческого развития детей с разными образовательными потребностями
2.	ПК-1	Обладает готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Общедидактические принципы построения программ; специфику реализации принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка в соответствии с ФГОС ДО; характеристику основных разделов программы;	анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям ФГОС ДО; осуществлять выбор программы для работы с детьми проводить экспертизу программ по изобразительной деятельности;	способами сочетания различных программ по изобразительному искусству; способами составления элементов программ по разным видам изобразительной деятельности с учетом требований; интегрированным подходом к составлению программ;
3.	ПК-2	Обладает способностью	теоретические подходы к отбору содержания, средств,	конструировать педагогический процесс, направленный на	Способами классификации и выбора методов и приемов

		использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей раннего и дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности задачи, содержание и методы работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с изобразительным искусством Основные методы педагогической диагностики художественного развития детей дошкольного возраста	художественное развитие дошкольников; отбирать содержание, методы и формы работы по художественному развитию детей; Анализировать и подбирать диагностические методики с учетом поставленных задач, возрастных особенностей и видов художественной деятельности	руководства работой детей в зависимости от возраста, вида деятельности, программных задач; Планированием самостоятельной художественной деятельности детей; Методикой организации и проведения работы по развитию различных видов изобразительной деятельности детей, а также ознакомлением их с изобразительным искусством
4.	ПК-4	Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Способы получения информации о современных тенденциях в области художественного воспитания и развития дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений. Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного развития детей;	Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников; Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Организовывать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении	Навыками работы с различными видами источников получения информации по проблемам художественно-эстетического воспитания дошкольников. Современными электронными ресурсами технологии художественно-эстетического воспитания Навыками моделирования оформления художественных зон и центров для самостоятельной изобразительной деятельности детей;
5.	ПК-7	Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся,	Особенности развития изобразительных способностей у детей дошкольного возраста, структуру и этапы. Особенности развития и	Анализировать современные исследования по проблеме развития детских изобразительных способностей;	Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;

		поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;	Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников
6.	ПК-11	Обладает готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	технологии постановки исследовательских задач в сфере художественно-эстетического развития, основы организации психолого-педагогического исследования в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста; основные методы исследования особенностей художественно-творческого развития детей	правильно ставить исследовательские задачи в области художественно-эстетического развития, выстраивать психолого-педагогическое исследование в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, решать исследовательские задачи в ходе психолого-педагогического исследования	навыками постановки исследовательских задач в области художественно-эстетического развития, технологией построения психолого-педагогического исследования в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в соответствии с поставленными задачами, навыками решения исследовательских задач в ходе психолого-педагогического исследования

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
Цель дисциплины		формирование ключевых компетенций и компетентностей в области современной теории и технологий художественного развития детей дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-2	Обладает способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<u>Знать</u> психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста; Современные исследования в области развития художественно-творческих способностей детей в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; <u>Уметь</u> Анализировать исследования в области развития художественно-творческих способностей детей в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; Выявлять психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного	- лекции и практические занятия; самостоятельная работа	-собеседование, - выполнение индивидуальных заданий - тестирование письменное - реферат (защита электронного реферата-презентации) зачет; экзамен	ПОРОГОВЫЙ Знает психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста; 1. Умеет анализировать исследования в области развития художественно-творческих способностей детей в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ПОВЫШЕННЫЙ Способен выявлять психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста; владеет навыками руководства процессом художественно-творческого развития детей с разными образовательными

		<p>возраста; <u>Владеть</u> Способами выявления психофизических и индивидуальных особенностей развития изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста; Навыками руководства процессом художественно-творческого развития детей с разными образовательными потребностями</p>			<p>потребностями</p>
Профессиональные компетенции:					
ПК-1	<p>Обладает готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p><u>Знать</u> общедагогические принципы построения программ; специфику реализации принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка в соответствии с ФГОС ДО, характеристику основных разделов программы; <u>Уметь</u> анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям ФГОС ДО; осуществлять выбор программы для работы с детьми; проводить экспертизу программ по изобразительной деятельности;</p>	<p>- лекции и практические занятия; самостоятельная работа</p>	<p>- собеседование, - выполнение индивидуальных заданий - тестирование письменное - реферат (защита электронного реферата-презентации) зачет; экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Знает общедагогические принципы построения программ; специфику реализации принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка в соответствии с ФГОС ДО, характеристику основных разделов программы; Умеет анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям ФГОС ДО;</p>

		<p><u>Владеть</u> способами сочетания различных программ по изобразительному искусству; проводить экспертизу программ по изобразительной деятельности; способами составления программ по разным видам изобразительной деятельности с учетом требований; интегрированным подход к составлению программ;</p>			<p>ПОВЫШЕННЫЙ Способен осуществлять выбор программы для работы с детьми; проводить экспертизу программ по изобразительной деятельности; Владеет составлением элементов программ по разным видам изобразительной деятельности с учетом требований; интегрированным подход к составлению программ;</p>
ПК-2	<p>Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p><u>Знать</u> теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей раннего и дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности задачи, содержание и методы работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с изобразительным искусством Основные методы педагогической диагностики художественного развития детей дошкольного возраста <u>Уметь</u> конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников; отбирать содержание, методы и</p>	<p>- лекции и практические занятия; самостоятельная работа</p>	<p>-собеседование, - выполнение индивидуальных заданий - тестирование письменное - реферат (защита электронного реферата-презентации) зачет; экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Знает теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей раннего и дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности. Знает основные методы педагогической диагностики художественного развития детей дошкольного возраста Умеет отбирать содержание, методы и формы работы по художественному развитию детей; ПОВЫШЕННЫЙ Способен анализировать и подбирать диагностические методики с учетом поставленных задач, возрастных особенностей и видов художественной деятельности;</p>

		<p>формы работы по художественному развитию детей;</p> <p>Анализировать и подбирать диагностические методики с учетом поставленных задач, возрастных особенностей и видов художественной деятельности;</p> <p><u>Владеть</u></p> <p>Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида деятельности, программных задач;</p> <p>Планированием самостоятельной художественной деятельности детей;</p> <p>Методикой организации и проведения работы по развитию различных видов изобразительной деятельности детей, а также ознакомлением их с изобразительным искусством</p>			<p>Владеет способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида деятельности, программных задач;</p> <p>Методикой организации и проведения работы по развитию различных видов изобразительной деятельности детей, а также ознакомлением их с изобразительным искусством</p> <p>Планированием самостоятельной художественной деятельности детей;</p>
ПК-4	<p>Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных</p>	<p><u>Знать</u></p> <p>Способы получения информации о современных тенденциях в области художественного воспитания и развития дошкольников, программах и технологиях творческого развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений.</p> <p>Специфику и особенности</p>	<p>- лекции и практические занятия;</p> <p>самостоятельная работа</p>	<p>-собеседование,</p> <p>- выполнение индивидуальных заданий</p> <p>- тестирование письменное</p> <p>- реферат (защита электронного реферата-презентации)</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Знает специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного развития детей;</p> <p>способы получения информации о современных тенденциях в области художественного воспитания и развития дошкольников, программах и технологиях творческого</p>

	<p>результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>построения предметно-развивающей среды для художественного развития детей; <u>Уметь</u> Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников; Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Организовывать образователь-но-воспитательную эстети-ческую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении; <u>Владеть</u> Навыками работы с различными видами источников получения информации по проблемам художественно-эстетического воспитания дошкольников. Современными электронными ресурсами технологии художественно-эстетического воспитания Навыками моделирования оформления художественных зон и центров для самостоятельной изобразительной деятельности детей;</p>		<p>зачет; экзамен</p>	<p>развития детей, практике работы дошкольных образовательных учреждений. Умеет анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников; ПОВЫШЕННЫЙ Способен использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей. Организовывать образователь-но-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении; Владеет навыками моделирования оформления художественных зон и центров для самостоятельной изобразительной деятельности детей;навыками работы с различными видами источников получения информации по проблемам художественно-эстетического воспитания дошкольников.</p>
--	---	---	--	-----------------------	---

<p>ПК-7</p>	<p>Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p><u>Знать</u> Особенности развития изобразительных способностей у детей дошкольного возраста, структуру и этапы. Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности; <u>Уметь</u> Анализировать современные исследования по проблеме развития детских изобразительных способностей; Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников; <u>Владеть</u> Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;</p>	<p>- лекции и практические занятия; самостоятельная работа</p>	<p>-собеседование, - выполнение индивидуальных заданий - тестирование письменное - реферат (защита электронного реферата-презентации) зачет; экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Знает особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников Знает формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности; Умеет способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников ПОВЫШЕННЫЙ Способен отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников; Владеет навыками поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности <u>навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;</u> формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников</p>
--------------------	--	--	---	--	--

		<p>формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников</p> <p>Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности</p>			
ПК-11	<p>Обладает готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	<p><u>Знать</u> технологии постановки исследовательских задач в сфере художественно-эстетического развития, основы организации психолого-педагогического исследования в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста; основные методы исследования особенностей художественно-творческого развития детей</p> <p><u>Уметь</u> правильно ставить исследовательские задачи в области художественно-эстетического развития, выстраивать психолого-педагогическое исследование в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, решать исследовательские задачи в ходе психолого-педагогического исследования;</p>	<p>- лекции и практические занятия; самостоятельная работа</p>	<p>-собеседование, - выполнение индивидуальных заданий - тестирование письменное - реферат (защита электронного реферата-презентации) зачет; экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Знает технологию постановки исследовательских задач в сфере художественно-эстетического развития, основы организации психолого-педагогического исследования в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста; Умеет правильно ставить исследовательские задачи в области художественно-эстетического развития, выстраивать психолого-педагогическое исследование в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста, ПОВЫШЕННЫЙ Способен решать исследовательские задачи в ходе психолого-педагогического исследования; Владеет навыками постановки и решения исследовательских</p>

		<p><u>Владеть</u> навыками постановки исследовательских задач в области художественно- эстетического развития, технологией построения психолого-педагогического исследования в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в соответствии с поставленными задачами, навыками решения исследовательских задач в ходе психолого-педагогического исследования</p>			<p>задач в области художественно- эстетического развития.</p>
--	--	--	--	--	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№5	№6
		часов	часов
1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	110	54	56
В том числе:			
Лекции (Л)	32	18	14
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	78	36	42
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	142	54	88
В том числе	-	-	-
<i>СРС в семестре:</i>	106	54	52
Курсовая работа	КП		
	КР		
Другие виды СРС:	-	-	-
Подготовка к выполнению индивидуальных заданий	20	24	20
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам	20	18	20
Подготовка к тестированию знаний фактического материала	6	4	-
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	12	4	-
Подготовка к практическим занятиям	20	-	12
Подготовка к зачету		4	
<i>СРС в период сессии</i>	36		36
Вид промежуточной аттестации	экзамен (Э)		Э
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов зач. ед.	<u>252</u> 7	108 144

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№се- мест- ра	№ раздела	Наименован- ие раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
5	1	Теория изобразитель- ного искусства, его виды и жанры	<ul style="list-style-type: none"> - Искусство как социальное явление. - Виды и жанры изобразительного искусства - Функции изобразительного искусства - Художественный образ в искусстве - Изобразительно-выразительные средства живописи: цвет, колорит, композиция; виды и жанры живописи; техника живописи и материалы. - Основные изобразительно-выразительные средства скульптуры. Виды и жанры. Круглая скульптура и рельеф. - Основные изобразительно-выразительные средства архитектуры. Виды и стили в архитектуре - Особенности народного декоративно-прикладного искусства.. Многообразие видов и материалов. Характеристика отдельных промыслов (дымковская, филимоновская, богородская игрушки; матрешки; городецкая, хохломская, жостовская росписи; промыслы рязанского края).
5	2	Развитие способностей к изобразитель- ной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие изобразительных способностей. - Задатки как предпосылки способностей. - Структура изобразительных способностей. - Развитие изобразительных способностей у детей дошкольного возраста - Диагностика изобразительных способностей у детей.
5	3	Творчество в художественн- ой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие творчества в художественной деятельности. - Этапы художественно-творческого акта. - Своеобразие и этапы творческой деятельности ребенка. - Взаимосвязь обучения и творчества. - Условия развития детского художественного творчества - Художественный замысел в детском изобразительном творчестве. - Критерии детского изобразительного творчества - Характеристика отечественных и зарубежных систем развития детского изобразительного творчества - Диагностика творческих способностей у детей
5	4	Художествен- но- эстетическая развивающая среда и ребенок	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание художественно-эстетической среда дошкольного образовательного учреждения. - Гигиенические и эстетические требования к оформлению изобразительной - Изобразительные материалы; их характеристика; разнообразие и подготовка в зависимости от содержания занятия и вида изобразительной деятельности. Техника работы различными материалами. Нетрадиционные материалы, их использование. <u>Размещение материалов, хранение</u>
5	5	Программа по изобразитель- ному искусству в детском саду	<p>Понятие «Программа по изобразительному искусству в детском саду»</p> <p>Общедидактические принципы построения программы по изобразительному искусству в детском саду</p> <p>Условия реализации программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО</p> <p>Основные разделы программы</p>

5	6	Методы и формы работы по руководству художественно-творческим развитием ребенка дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> - Формы организации художественно-творческого развития в детском саду – занятия и самостоятельная художественно-изобразительная деятельность детей. - Понятие о методах руководства работой по изобразительному искусству в дошкольной педагогике - Методы и приемы руководства художественно-творческим развитием ребенка дошкольного возраста. - Информационно-рецептивный или объяснительно-иллюстративный метод в изобразительной деятельности: рассматривание, образец, показ. - Словесные приемы обучения изобразительной деятельности – объяснение, рассказ, беседа, художественное слово, указание. - Анализ и оценка детских работ – как средство, стимулирующее художественно-творческую активность ребенка. - Репродуктивный метод. Упражнения, их виды и место использования на занятии. - Исследовательский и эвристический методы обучения. Игра как специфический метод обучения. - Использование проблемных ситуаций на занятиях изобразительной деятельностью для активизации художественно-творческого развития личности ребенка - Содержание самостоятельной художественной деятельности в разных возрастных группах
6	7	Развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения рисованию детей дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> - Теория и технологии развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения рисованию. - Рисование как вид изобразительной деятельности, его особенности. - Виды рисования в детском саду; - Специфика обучения рисованию детей раннего возраста; - Обучение изображению предметов. Особенности предметных изображений, создаваемых детьми; - Обучение сюжетному рисованию. Особенности сюжетных изображений детей; Обучение детей композиционному построению рисунка.; - Обучение декоративному рисованию в разных группах детского сада. Содержание и задачи обучения декоративному рисованию; - Использование разнообразных нетрадиционных способов создания изображений в процессе рисования. Развитие творческого воображения; - Специфика использования различных методических приемов и их сочетаний при обучении рисованию в разных возрастных группах.
6	8	Развитие детского изобразительного творчества в лепке	<ul style="list-style-type: none"> - Теория и технологии развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения лепке; - Особенность лепки как вида изобразительной деятельности. - Сенсорная основа лепки; - Виды лепки в детском саду. - Содержание лепных изображений, создаваемых детьми. - Материалы, используемые при обучении лепке; - Задачи, содержание и методика обучения предметной, сюжетной и декоративной лепке.

6	9	Обучение детей аппликации и их творчество в разных возрастных группах детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности аппликации как специфического вида народного искусства. - Материалы и оборудование для аппликации и их специфика; - Виды аппликации в детском саду - Техника аппликации в разных возрастных группах. - Обучение детей аппликации и их творчество в разных возрастных группах детского сада. - Методика обучения аппликации в разных возрастных группах.
6	10	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства в детском саду	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с произведениями изобразительного искусства в детском саду. - Особенности восприятия разных видов искусств детьми; - Задачи по ознакомлению с изобразительным искусством в детском саду. - Содержание ознакомления дошкольников с изобразительным искусством (живописью, графикой, скульптурой, народным декоративно-прикладным искусством). - Формы работы по ознакомлению с разными видами и жанрами изобразительного искусства. - Педагогические условия ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства; - Методика ознакомления детей с разными видами изобразительного искусства.
6	11	Преемственность творчества у дошкольников и младших школьников	<ul style="list-style-type: none"> - Задачи и содержание преемственности творчества у дошкольников и младших школьников. - Анализ программ детского сада и начальной школы по изобразительному искусству. - Сравнительный анализ задач методов и форм обучения в детском саду и начальной школе - Разнообразные формы организации преемственности - Работа с семьей по подготовке детей к школе в области изобразительного искусства.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	1	Теория изобразительного искусства, его виды и жанры	4	-	8	16	28	1 – 4 неделя Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам; Реферат Тестирование;
	2	Развитие способностей к изобразительной деятельности	2		4	4	10	5 -6 неделя Проверка индивидуальных заданий;
	3	Творчество в художественной деятельности	3		6	8	17	7 – 9 неделя Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам;
	4	Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок	2		4	6	12	10-11 неделя Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам;
	5	Программа по изобразительному искусству в детском саду	2		4	8	14	12 – 13 неделя Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам
	6	Методы и формы работы по руководству художественно-творческим развитием ребенка дошкольного возраста	5		10	8	23	14 – 18 неделя Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам
		Подготовка к зачету				4		
		ИТОГО за 5 семестр	18		36	54	108	
6	7	Развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения рисованию детей дошкольного возраста	3	-	9	8	20	1-3 недели Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам;

8	Развитие детского изобразительного творчества в лепке	3		9	8	20	4 – 6 недели Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам;
9	Обучение детей аппликации и их творчество в разных возрастных группах детского сада	3		9	12	24	7 – 9 недели Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам;
10	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства в детском саду	3		9	12	24	10 – 12 недели Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам;
11	Преимственность творчества у дошкольников и младших школьников	2		6	12	20	13-14 Проверка индивидуальных заданий; собеседование по теоретическим разделам;
	Экзамен				36	36	
	ИТОГО за 6 семестр	14	-	42	88	144	
	ИТОГО	32		78	142	252	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

2.4. Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
5	1.	Теория изобразительного искусства, его виды и жанры	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий;	4
			- Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам;	4
			- Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций;	4
			- Подготовка к тестированию знаний фактического материала;	4
	2.	Развитие способностей к изобразительной деятельности	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий;	4
	3.	Творчество в художественной деятельности	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий;	4
			- Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам;	4
4.	Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий;	4	
		- Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам;	2	
5.	Программа по изобразительному искусству в детском саду	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий;	4	
		- Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам;	4	
6	Методы и формы работы по руководству художественно-творческим развитием ребенка дошкольного возраста	- Подготовка к выполнению индивидуальных заданий;	4	
		- Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам;	4	
			- Подготовка к зачету	4
ИТОГО в семестре:				54

6	7.	Развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения рисованию детей дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам; 	4 4
	8.	Развитие детского изобразительного творчества в лепке	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам; - 	4 4
	9.	Обучение детей аппликации и их творчество в разных возрастных группах детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам; - Подготовка к практическим занятиям 	4 4 4
	10	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства в детском саду	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам; - Подготовка к практическим занятиям 	4 4 4
	11.	Преимственность творчества у дошкольников и младших школьников	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к выполнению индивидуальных заданий; - Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам; - Подготовка к практическим занятиям 	4 4 4
ИТОГО в семестре:				52
ИТОГО				106

3.2. График работы студента
Семестр № 5

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Тестирование письменное, компьютерное	ТСп, ТСк				+														
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ	+					+			+		+		+					+
Собеседование	СБ		+						+		+		+			+			
Реферат	РФ				+														

Семестр № 6

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ	+			+			+			+			+	
Собеседование	СБ			+			+			+			+		+

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Типовые задания для подготовки к практическим занятиям

Тема: Живопись как вид изобразительного искусства

1. Составить краткий словарь искусствоведческих терминов (атрибут, валер, дивизионизм, жанр, живопись, живопись по сырому, колорит, композиция, лессировка, мазок, миниатюра, натюрморт и т.д.).
2. Проанализировать живописное произведение (на выбор студента).

При подготовке к занятию студент должен дать характеристику живописи как иллюзорно-пространственному изображению предметов и явлений окружающего мира на плоскости посредством цветных материалов. Необходимо охарактеризовать основные изобразительно-выразительные средства живописи: цвет, колорит, композиция, техника мазка и т.д. Студент должен различать виды живописи: монументальную, декоративную, театральную-декорационную, миниатюру, станковую, знать и различать жанры станковой живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой жанр, исторический, мифологический).

Примерный план анализа живописного произведения:

1. Жанр картины.
2. Тема, идея, настроение.
3. Художественное направление.
4. Сюжет.
5. Характер композиционного построения картины (композиционный центр, уровень горизонта, ритмический строй, формат).
6. Цветовое решение, колорит.
7. Атрибуты.

Тема: графика как вид изобразительного искусства

1. Подобрать иллюстративный материал, касающийся творчества художников-иллюстраторов детской книги.
2. Подготовить реферат о творчестве художника иллюстратора детской книги (на выбор студента – Ю. Васнецов, Е. Рачев, В. Конашевич, А. Пахомов, В. Лебедев, Е. Чарушин).
3. Проанализировать творчество художников-иллюстраторов детской книги и заполнить следующую таблицу:

Ф. И. художника	Литературные произведения	Материал, формат	Колорит, цвет	Особенности изображения растений	Особенности изображения животных и человека	Индивидуальные особенности творческого почерка художника
-----------------	---------------------------	------------------	---------------	----------------------------------	---	--

Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства

1. Подобрать примеры к различным архитектурным стилям.
2. Описать архитектурное своеобразие одного из памятников архитектуры (на выбор студента).

Тема: Народное декоративно-прикладное искусство.

3. Подобрать иллюстративный материал по теме занятия.

4. Подготовить доклад об одном из видов народного декоративно-прикладного искусства (на выбор студента).
5. Подготовить материал по одному из видов народного декоративно-прикладного искусства Рязанского края.

Тема: Развитие способностей к изобразительной деятельности

1. Выявить различия понятий "Задатки", "Способности", "Склонности".
2. Исследовать уровень эстетического развития 3-х детей, используя методики, предложенные на лекциях.
3. Пронаблюдать за изобразительной деятельностью детей раннего возраста выявить характерные для доизобразительного этапа особенности.

Тема: Творчество в художественной деятельности

1. Сравнить основные этапы творческого процесса у взрослого художника и ребенка-дошкольника.
2. Разработать несколько (5-7) заданий по стимулированию изобразительного творчества детей в изобразительной деятельности (старший возраст).
3. Выявить источники детских замыслов (образы художественной литературы, опыт ребенка, яркие события жизни, кино и телевидение и др.) Для этого провести одно занятие по свободному рисованию. Детские работы проанализировать.
4. Провести диагностику изобразительной деятельности детей на предмет наличия творчества, используя на выбор предложенные в лекции методики (2-3 ребенка одного возраста). Сделать выводы.
5. Проанализировать по 10 рисунков детей каждой возрастной группы, отметить в них средства следующие выразительности: форма, цвет, композиция, динамика, симметрия, ритм и др.

Тема: Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок

1. Проанализировать оформление детского сада с эстетической и педагогической точки зрения.
2. Подготовить эскиз оформления зоны изобразительной деятельности для одной из возрастных групп.
3. Проанализировать изобразительные материалы, их наличие, разнообразие, хранение в дошкольном учреждении.
4. Составить аннотированный словарь изобразительных материалов, используемых в детском саду.
5. Отобрать детские работы, выполненные в самостоятельной художественной деятельности с использованием различных изобразительных материалов.

Тема: Программа по изобразительному искусству в детском саду

1. Проанализировать на выбор несколько программ с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям.
2. Написать акт экспертизы программы по изобразительному искусству (на выбор студента).

Тема: Формы организации художественно-творческого развития в детском саду. Занятия и самостоятельная художественно-изобразительная деятельность детей

1. Проанализировать по одному занятию в каждой возрастной группе. Обратить внимание на структуру занятия (объяснение задания (вступительная часть); процесс выполнения задания; совместный анализ выполненной работы (заключительная часть).

2. Написать конспекты 3-х занятия разных типов для одной из возрастной групп на выбор студента.
3. Провести наблюдение за самостоятельной художественной деятельностью детей. Обратить внимание на интерес детей к тому или иному виду из деятельности, содержание работ, взаимодействие детей между собой, методы руководства со стороны педагога.
4. Ознакомиться с планированием самостоятельной художественной деятельностью в одной из возрастных групп (на выбор студента).

Тема: Методы и приемы руководства художественно-творческим развитием ребенка дошкольного возраста

1. Сравнить классификацию методов обучения, предложенную И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным и Ю.К. Бабанским. Выявить характерные отличия.
2. Перечислить требования, предъявляемые к показу способов действия, натуре и образцу.
3. Изготовить образец для обучения предметному или декоративному рисованию для младшей или средней группы детского сада.
4. Проанализировать занятия по предметной, сюжетной и декоративной деятельности. Выделить основные методы и приемы обучения.
5. Подобрать к темам предметного и сюжетного рисования интересные отрывки из стихотворений, сказок, песен, загадки.
6. Написать 3-4 игровые мотивации для обучения детей рисованию или лепке (2 мл., средняя группы).
7. Подобрать несколько упражнений для развития мелкой мускулатуры кисти и пальцев рук, используемые вначале занятия.

Тема: Развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения рисованию детей дошкольного возраста

1. Разработать по 3 занятия разного типа: по двигательному ритму, цветовому контрасту, линейному контуру для детей 2-3 лет.
2. Написать 2 конспекта занятия с использованием сотворчества. Изготовить образец.
3. Проанализировать занятие по обучению предметному рисованию во 2 мл. группе.
4. Составить тематику занятий по сюжетно-тематическому рисованию для старшей или подготовительной группы.
5. Составить конспект занятия по обучению декоративному рисованию с использованием различных видов образцов.
6. Проанализировать рисунки детей старшей и подготовительной группы с точки зрения грамотности и выразительности (не менее пяти рисунков).
7. Разработать два-три задания для детей старшего дошкольного возраста, направленных на развитие изобразительного творчества.
8. Подобрать детские рисунки, представляющие собой стереотипы и штампы.
9. Подготовить образцы, демонстрирующие возможности различных изобразительных материалов и техники работы с ними.

3.3.1. Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению).

Темы рефератов:

1. Первобытное искусство

2. Искусство древнего мира
3. Искусство средневековья
4. Искусство эпохи возрождения
5. Зарубежное искусство XVII- XVIII веков
6. Зарубежное искусство первой половины XIX века.
7. Зарубежное искусство второй половины XIX века (импрессионизм).
8. Искусство Франции в начале XX века (постимпрессионизм).
9. Современное зарубежное искусство.
10. Древнерусское искусство (иконопись).
11. Развитие русского искусства в XVII- XVIII веке.
12. Творчество русских художников-передвижников XIX века.
13. Пейзаж в творчестве русских художников.
14. Русское и советское искусство XX века.

Рефераты представляет обзорную характеристику изобразительного искусства в данный исторический период, основные направления, стили. Также кратко даются сведения о наиболее известных художниках данного времени и наиболее значительных произведениях. Обращается внимание на связь изобразительного искусства с общими тенденциями развития общества и другими видами искусства (литературой, музыкой, театром). Указываются наиболее известные музеи и картинные галереи, существующие в тот исторический период, история их возникновения.

Реферат должен содержать основные биографические сведения о наиболее известных художниках, творивших в данный исторический период, основных этапах их творческого пути, краткую характеристику наиболее значительных произведений, рекомендации к их использованию в работе с детьми дошкольного возраста.

Реферат должен содержать список литературы искусствоведческого характера и по возможности проиллюстрирован.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств).

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине. не используется.

5. 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство	Исползуется при изучении и разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] : учебное пособие / Г.Г. Григорьев. - М.: Академия, 2000. - 199 с.	1-11	5-6	38	1
2.	Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] : учебное пособие / Л.А. Парамонова. - М.: Академия, 2002. - 192 с.	1-11	5-6	38	1

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство	Используется при изучении и разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 59 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212949 (дата обращения: 15.08.2018).	1-11	5-6	ЭБС	
2.	Иванникова, С.В. Практические и семинарские занятия по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» [Электронный ресурс] / С.В. Иванникова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. - 115 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272149 (дата обращения: 15.08.2018).	1-11	5-6	ЭБС	
3.	Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада [Электронный ресурс] : конспекты занятий / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 136 с. – Режим доступа:	1-11	5-6	ЭБС	

	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212972 (дата обращения: 15.08.2018).				
4.	Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588 (дата обращения: 15.08.2018).	1-11	5-6	ЭБС	
5.	Погодина, С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] : монография / С.В. Погодина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 160 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463801 (дата обращения: 15.08.2018).	1-11	5-6	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс]: сайт. – Доступ после регистрации из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://polpred.com> (дата обращения: 15.08.2018).

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2018).

3. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2018).

4. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> (дата обращения: 15.08.2018).

5. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/marc>, свободный (дата обращения: 15.08.2018).

6. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 15.08.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.08.2018).

2. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/>, свободный (дата обращения: 15.08.2018).

3. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2018).

4. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.08.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран. Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения практических занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Power Point.

6.3 Требования к специализированному оборудованию Специализированное оборудование не используется

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные занятия ФГОС ВО не предусмотрены

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение педагогических задач и упражнений.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат</i> : Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету, экзамену	При подготовке к зачету и экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Использование слайд-презентаций при проведении лекций и практических занятий

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

10.ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Теория изобразительного искусства, его виды и жанры	ПК-4	зачет
2.	Развитие способностей к изобразительной деятельности	ОПК-2, ПК-7	зачет
3.	Творчество в художественной деятельности	ОПК-2, ПК-2, ПК-11, ПК-7	зачет
4.	Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок	ПК-4	зачет
5.	Программа по изобразительному искусству в детском саду	ПК-1	зачет
6.	Методы и формы работы по руководству художественно-творческим развитием ребенка дошкольного возраста	ПК-2, ПК-4, ПК-7	зачет
7.	Развитие детского изобразительного творчества в процессе обучения рисованию детей дошкольного возраста	ПК-1 ПК-2, ПК-4 , ПК-7	экзамен
8.	Развитие детского изобразительного творчества в лепке	ПК-1, ПК-2 , ОПК-2, ПК-4, ПК-7 ПК-11	экзамен
9.	Обучение детей аппликации и их творчество в разных возрастных группах детского сада	ПК-1, ПК-2 , ОПК-2, ПК-4, ПК-7 ПК-11	экзамен
10.	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства в детском саду	ПК-1, ПК-2 , ПК-4	экзамен

11.	Преемственность творчества у дошкольников и младших	ОПК-2	экзамен
-----	---	-------	---------

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК2	Обладает способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать	
		1 Психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста;	ОПК-2 31
		2 Современные исследования в области развития художественно-творческих способностей детей	ОПК-2 32
		3. Особые образовательные потребности обучающихся	ОПК-2 33
		уметь	
		1 Анализировать исследования в области развития художественно-творческих способностей детей в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;	ОПК-2 У1
		2 Выявлять психофизические и индивидуальные особенности изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста;	ОПК-2 У2
		владеть	
		1 Способами выявления психофизических и индивидуальных особенностей развития изобразительных способностей детей раннего и дошкольного возраста;	ОПК-2 В1
		2 Навыками руководства процессом художественно-творческого развития детей с разными образовательными потребностями	ОПК-2 В2
ПК1	Обладает готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать	
		1 Общедидактические принципы построения программ;	ПК-1 31
		2 специфику реализации принципов применительно к содержанию работы по художественно-творческому развитию личности ребенка в соответствии с ФГОС ДО;	ПК-1 32
		3 характеристику основных разделов программы;	ПК-1 33

		уметь	
		1 анализировать программы с точки зрения их соответствия основным педагогическим требованиям ФГОС ДО;	ПК-1 У1
		2 осуществлять выбор программы для работы с детьми,	ПК-1 У2
		3. проводить экспертизу программ по изобразительной деятельности;	ПК-1 У3
		Владеть	
		1 способами сочетания различных программ по изобразительному искусству;	ПК-1 В1
		2 способами составления элементы программ по разным видам изобразительной деятельности с учетом требований;	ПК-1 В2
		3 интегрированным подходом к составлению программ;	ПК-1 В3
ПК 2	Обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать	
		1 теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей раннего и дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности	ПК-2 31
		2 задачи, содержание и методы работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с изобразительным искусством	ПК-2 32
		3 Основные методы педагогической диагностики художественного развития детей дошкольного возраста	ПК-2 33
		уметь	
		1 конструировать педагогический процесс, направленный на художественное развитие дошкольников;	ПК-2 У1
		2 выявлять методы и формы работы по художественному развитию детей;	ПК-2 У2
		3 Анализировать и подбирать диагностические методики с учетом поставленных задач, возрастных особенностей и видов художественной деятельности	ПК-2 У3
		Владеть	
		1 Способами классификации и выбора методов и приемов руководства работой детей в зависимости от возраста, вида деятельности, программных задач;	ПК-2 В1
		2 Планированием самостоятельной художественной деятельности детей;	ПК-2 В2
		3 Методикой организации и проведения работы по развитию различных видов изобразительной деятельности детей, а также ознакомлением их с	ПК-2 В3

		изобразительным искусством	
ПК4	Обладает способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать	
		1 Способы получения информации о современных тенденциях в области художественного воспитания и развития дошкольников,	ПК-4 31
		2 программы и технологии творческого развития детей, практику работы дошкольных образовательных учреждений.	ПК-4 32
		3 Специфику и особенности построения предметно-развивающей среды для художественного развития детей;	ПК-4 33
		уметь	
		1 Анализировать, оценивать и применять существующие в теории и практике технологии художественного развития дошкольников;	ПК-4 У1
		2 Использовать современные информационные электронные ресурсы, связанные с технологиями художественно-эстетического воспитания детей.	ПК-4 У2
		3 Организовывать образовательно-воспитательную эстетическую макро и микро среду в дошкольном образовательном учреждении	ПК-4 У3
		владеть	
		1 Навыками работы с различными видами источников получения информации по проблемам художественно-эстетического воспитания дошкольников.	ПК-4 В1
		2 Современными электронными ресурсами технологии художественно-эстетического воспитания	ПК-4 В2
		3 Навыками моделирования оформления художественных зон и центров для самостоятельной изобразительной деятельности детей;	ПК-4 В3
ПК7		Обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать
	1 Особенности развития изобразительных способностей у детей дошкольного возраста, структуру и этапы.		ПК-7 31
	2 Особенности развития и проявления активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников		ПК-7 32
	3 Формы и способы организации взаимодействия детей в художественно-творческой деятельности;		ПК-7 33
	уметь		
	1 Анализировать современные	ПК-7 У1	

		исследования по проблеме развития детских изобразительных способностей;	
		2 Способствовать развитию и проявлению активности, инициативности и самостоятельности в художественной деятельности у дошкольников	ПК-7 У2
		3 Отбирать формы организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	ПК-7 У3
		владеть	
		1 Навыками работы по организации совместной коллективной изобразительно-художественной деятельности детей дошкольного возраста;	ПК-7 В1
		2 Поддерживать активность, инициативность и самостоятельность детей в художественно-творческой деятельности	ПК7 В2
		3 формами организации работы, направленной на развитие творческих способностей дошкольников	ПК-7 В3
ПК11	Обладает готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знать	
		1 технологию постановки исследовательских задач в сфере художественно-эстетического развития,	ПК-11 З1
		2 основы организации психолого-педагогического исследования в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста	ПК-11 З2
		3 основные методы исследования особенностей художественно-творческого развития детей	ПК-11 З3
		уметь	
		1 правильно ставить исследовательские задачи в области художественно-эстетического развития,	ПК-11 У1
		2 выстраивать психолого-педагогическое исследование в области развития художественно-творческих способностей детей	ПК-11 У2
		3 решать исследовательские задачи в ходе психолого-педагогического исследования	ПК-11 У3
		владеть	
		1 навыками постановки исследовательских задач в области художественно-эстетического развития	ПК-11 В1
		2 технологией построения психолого-педагогического исследования в области развития художественно-творческих способностей детей дошкольного	ПК-11 В2

		возраста в соответствии с поставленными задачами	
		3 навыками решения исследовательских задач в ходе психолого-педагогического исследования	ПК-11 В3

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
2	Живопись как вид изобразительного искусства и ознакомление с ней детей дошкольного возраста.	ОПК-2 В2, ПК-1 З3, ПК-2 В3 ПК-4 В1
3	Виды живописи по используемым материалам.	ПК-4 З3 ПК-4 У3
4	Основные изобразительно-выразительные средства живописи.	ПК-2 З1, ПК-4 З3 ПК-4 У3 ПК-4 В1
5	Характеристика монументальной и декоративной живописи.	ПК-2 З2, ПК-4 З3 ПК-4 У3
6	Станковая живопись. Ее жанры.	ПК-2 З2, ПК-4 З3 ПК-4 У3
7	Характеристика театрально-декорационной и декоративной живописи.	ПК-2 З2, ПК-4 З3 ПК-4 У3
8	Исторический, бытовой, мифологический жанры живописи.	ПК-2 З, ПК-4 З3 ПК-4 У3
9	Натюрморт, его виды и ознакомление с ним детей дошкольного возраста.	ПК-2 З2, ПК-2 В3 ПК-4 У3
10	Пейзаж в живописи; его виды и ознакомление с ним детей дошкольного возраста..	ПК-2 З2, ПК-2 У2 ПК-4 У3
11	Портретный жанр; его виды в живописи и ознакомление с ним детей дошкольного возраста..	ПК-2 З2, ПК-2 У2 ПК-4 У3
12	Графика как вид изобразительного искусства. Основные изобразительно-выразительные средства графики и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 З2, ПК-2 У2 ПК-4 У3 ПК-4 В3
13	Виды графики по назначению.	ПК-2 З2, ПК-4 З3 ПК-4 У3
14	Виды рисунка по использованию изобразительных средств.	ПК-2 З2, ПК-4 З3 ПК-4 У3 ПК-4 В3
15	Характеристика промышленной и учебно-оформительской графики.	ПК-2 З2, ПК-4 З3 ПК-4 У3 ПК-4 В3

16	Книжная графика; особенности иллюстраций для детской книги и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 У3
17	Характеристика газетно-журнальной графики и плаката.	ПК-2 32, ПК-4 33 ПК-4 У3
18	Скульптура как вид изобразительного искусства. Основные изобразительно-выразительные средства скульптуры и ознакомление с ним детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2, ПК-2 В3 ПК-4 В1
19	Виды скульптуры по назначению.	ПК-2 32, ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
20	Материалы скульптуры. Техника обработки.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
21	Круглая скульптура, ее виды.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
22	Рельеф, его виды.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
23	Архитектура как вид изобразительного искусства и ознакомление с ним детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 У3 ПК-4 В3
24	Особенности народного декоративно-прикладного искусства и ознакомление с ним детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 В3 ПК-4 У3 ПК-4 В3
25	Многообразие видов народного декоративно-прикладного искусства, материалы, техника обработки.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
26	Изобразительно-выразительные средства народного декоративно-прикладного искусства.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В1
27	Городецкая роспись. Техника изготовления и ознакомление с ним детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2, ПК-2 В3 ПК-4 В1
28	Городецкая роспись. Художественные особенности и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2, ПК-2 В3 ПК-4 В3
29	Хохломская роспись. Техника изготовления и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 У3 ПК-4 В3
30	Фоновое и верховое письмо хохломской росписи.	ПК-2 32, ПК-4 33 ПК-4 У3
31	Виды узоров хохломской росписи, характеристика элементов.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
32	Филимоновская игрушка. Художественные особенности и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 У3 ПК-4 В1
33	Филимоновская игрушка. Техника изготовления.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
34	Жостовская роспись. Техника изготовления жостовских подносов.	ПК-2 32 ПК-4 33 ПК-4 У3

35	Жостоская роспись. Художественные особенности изделий и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1 ПК-4 В3
36	Дымковская игрушка. Техника изготовления и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1 ПК-4 В3
37	Дымковская игрушка. Художественные особенности и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1
38	История возникновения матрешки. Основные этапы изготовления.	ПК-2 32 ПК-4 У3 ПК-4 В1
39	Загорская матрешка. Техника изготовления и художественные особенности и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1 ПК-4 В3
40	Семеновская матрешка. Техника изготовления и художественные особенности и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1 ПК-4 В3
41	Полхов-майданская матрешка. Техника изготовления и художественные особенности и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1 ПК-4 В3
42	Богородская игрушка. Техника изготовления.	ПК-2 32 ПК-4 У3 ПК-4 В1
43	Богородская игрушка. Художественные особенности и ознакомление с ней детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1 ПК-4 В3
44	Народные промыслы Рязанской области. Характеристика одного из промыслов на выбор студента и ознакомление с ними детей дошкольного возраста..	ПК-2 32, ПК-2 У2 ПК-4 В1 ПК-4 В3

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Развитие методики изо деятельности детей дошкольного возраста в 50-60 годы XX века. Исследования Н.П.Сакулиной, З.В.Лиштван, Т.Г.Казаковой и др. по проблеме эстетического воспитания.	ОПК-2 32 ОПК-2 У1 ПК-4 31 ПК-4 У1
2.	Основные направления в развитии методики обучения детей изобразительной деятельностью в 20-30 годы XX века. Роль Н.К.Крупской и Т.С.Шатского в развитии системы эстетического воспитания дошкольников.	ОПК-2 32 ОПК-2 У1 ПК-4 31 ПК-4 У1 ПК-4 В2

3.	Основные направления исследований по проблеме эстетического воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе.	ОПК-2 32 ОПК-2 У1 ПК-4 31 ПК-4 У1 ОПК-2 33 ПК-11 У1
4.	Понятие «способности к изобразительной деятельности». Взаимосвязь задатков, способностей и склонностей.	ОПК-2 31 ОПК-2 У2
5.	Анализ исследований по проблеме изобразительных способностей (В.И.Киреенко, Б.М.Теплов, Е.И.Игнатъев, Н.П.Сакулина и др.).	ОПК-2 32 ОПК-2 У1 ОПК-2 33 ПК-7 У1
6.	Структура развития способностей к изобразительной деятельности.	ОПК-2 У1 ОПК-2 31 ОПК-2 У2 ПК-7 31 ПК-7 У1
7.	Характеристика первого этапа развития изобразительных способностей.	ПК-7 31 ПК-7 У1
8.	Характеристика II этапа развития изобразительных способностей.	ПК-7 31 ПК-7 У1
9.	Развитие детского изобразительного творчества – актуальная проблема педагогики. Понятие творчества.	ОПК-2 У1
10.	Характеристика творческого процесса. Этапы творческой деятельности художника.	ПК-11 В2 ПК-11 У2
11.	Своеобразие творческого процесса у ребенка, особенности его протекания.	ОПК-2 В2 ПК-11 У3 ПК-11 В1
12.	Замысел в детском изобразительном творчестве. Пути формирования детского замысла.	ПК-2 31
13.	Диагностика развития творческих способностей ребенка. Приведите примеры диагностических заданий.	ОПК-2 В1 ПК-2 33 ПК-2 У3 ПК-11 В3
14.	Условия развития детского изобразительного творчества. Критерии оценки детского изобразительного творчества.	ПК-2 У1 ПК-7 32
15.	Взаимосвязь творчества и обучения (исследование Т.С.Комаровой, Б.М.Теплова и др.).	ПК-2 У1 ПК-4 У1
16.	Зарубежные концепции детского изобразительного творчества.	ОПК-2 32 ОПК-2 У1 ПК-4 У1
17.	Методы и приемы обучения изобразительной деятельности детей, их взаимосвязь. Классификация методов.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3
18.	Характеристика наглядных методов руководства изобразительной деятельностью в детском саду. Продемонстрируйте методику рассматривания и обследования предметов перед изображением.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3
19.	«Образец» как метод обучения изобразительной деятельности. Приведите примеры Разновидностей образцов и способы работы с ними.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3
20.	Характеристика словесных и практических методов обучения изобразительной деятельности. Приведите 2-3 примера.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3
21.	Использование игры как метода обучения изобразительной деятельности в младшем и старшем дошкольном возрасте. Приведите 2-3 примера игровых приемов.	ПК-2 31 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 В1 ПК-2 В3
22.	Характеристика программ по изобразительному искусству в детском саду. Проанализируйте одну программы (на выбор студента)	ПК-1 31 ПК-1 33 ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 У3 ПК-1 В1 ПК-1 В2 ПК-1 В3

23.	Формы организации изобразительной деятельности. Занятие по изобразительной деятельности как основная форма обучения.	ПК-1 32 ПК-2 У2 ПК-7 У3 ПК-7 33 ПК-7 В3
24.	Структура занятия по изобразительной деятельности. Подготовка к занятию. Приведите пример структуры занятия.	ПК-1 32 ПК-2 У2ПК-2 В1 ПК-2 В3
25.	Характерные особенности различных видов рисования в детском саду. Функции детского рисунка. Проиллюстрируйте примерами функции.	ПК-7 32 ПК-7 У2 ПК-11 32
26.	Характерные особенности использования детьми средств выразительности при создании рисунков. Выделите в предложенных детских рисунках использованные средства выразительности.	ПК-7 32
27.	Подражательность и стереотип в детском рисовании. Выделите в предложенных детских рисунках элементы стереотипа.	ПК-7 У1 ПК-7 У2
28.	Критерии оценки творчества в детском рисунке. Проанализируйте предложенный детский рисунок	ПК-7 32 ПК-11 33 ПК-11 31
29.	Задачи и содержание занятий по рисованию в 1 младшей группе детского сада. Приведите тематику занятий по каждому типу занятий.	ОПК-2 31 ОПК-2 33
30.	Особенности методики проведения занятий рисованием в первой младшей группе (исследование Т.Г.Казаковой). Приведите примеры методов.	ПК7 В2 ПК-2 В1 ПК-4 В1
31.	Задачи, содержание и методика обучения предметному рисованию в разных возрастных группах. Составьте программные задачи к занятию водной из возрастных групп..	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
32.	Рисование с натуры: его роль и место в старшей и подготовительной группах. Методика обучения рисованию с натуры. Составьте программные задачи к занятию в одной из возрастных групп..	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
33.	Особенности и содержание сюжетных рисунков дошкольников. Определите содержание подготовительной работы к занятию.	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
34.	Задачи обучения сюжетному рисованию. Методика руководства сюжетным рисованием. Составьте программные задачи к занятию в одной из возрастных групп..	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
35.	Задачи, содержание и методическое своеобразие занятий декоративным рисованием. Образец и его роль в обучении составлению узоров. Составьте программные задачи к занятию в одной из возрастных групп..	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
36.	Характеристика нетрадиционного использования изобразительных материалов для развития изобразительного творчества детей. Составьте перечень нетрадиционных материалов и техник работы.	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
37.	Особенности лепки как вида изобразительной деятельности дошкольников.	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
38.	Сенсорные основы лепки. Методика рассматривания и обследования предметов при обучении предметной лепке. Продемонстрируйте методику рассматривания предмета.	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
39.	Характеристика технических навыков и способов лепки в разных возрастных группах. Продемонстрируйте способы	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3

	лепки.	
40.	Задачи, содержание и методика обучения детей предметной лепке в разных возрастных группах. Составьте программные задачи к занятию в одной из возрастных групп..	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
41.	Задачи, содержание и методика руководства сюжетной лепкой в разных возрастных группах. Приведите пример тематики занятий по сюжетной лепке в подготовительной к школе группе.	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
42.	Задачи, содержание и методика обучения детей декоративной лепке в разных возрастных группах. Составьте программные задачи к занятию в одной из возрастных групп..	ПК7 В2 ПК-7 В1 ПК-2 В3
43.	Характеристика материалов для рисования и способов их использования. Составьте перечень используемых в детском саду материалов для рисования.	ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
44.	Характеристика материалов для лепки. Их подготовка. Использование в разных возрастных группах. Охарактеризуйте подготовку глины и теста для лепки.	ПК-4 33 ПК-4 У3 ПК-4 В3
45.	Значение изобразительного искусства для эстетического, нравственного, творческого развития личности. Задачи по ознакомлению с изобразительным искусством в детском саду.	ПК-1 В1 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 У1 ПК-2 В3 ПК-4 31
46.	Создание педагогических условий для ознакомления детей с изобразительным искусством. Охарактеризуйте требования к отбору произведений искусства.	ПК-4 33 ПК-4 У3
47.	Содержание и формы работы по ознакомлению с изобразительным искусством в детском саду. Составьте перечень произведений искусства для ознакомления с ними детей (по любому виду)	ПК-1 В1 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 У1 ПК-2 В3 ПК-4 31
48.	Особенности восприятия живописи детьми. Методика ознакомления с живописью. Составьте вопросы для анализа живописного произведения.	ПК-1 В1 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 У1 ПК-2 В3 ПК-4 31
49.	Особенности восприятия скульптуры детьми. Методика ознакомления со скульптурой в разных возрастных группах. Приведите пример игр для ознакомления со скульптурой.	ПК-1 В1 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 У1 ПК-2 В3 ПК-4 31
50.	Методика знакомства детей с декоративно-прикладным искусством в детском саду. Приведите пример по сравнению разных произведений.	ПК-1 В1 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 У1 ПК-2 В3 ПК-4 31
51.	Особенности восприятия детьми графики. Методика ознакомления с графикой в разных возрастных группах. Приведите пример игр для ознакомления с иллюстрациями.	ПК-1 В1 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 У1 ПК-2 В3 ПК-4 31
52.	Методика ознакомления детей с архитектурой.	ПК-1 В1 ПК-2 32 ПК-2 33 ПК-2 У1 ПК-2 В3 ПК-4 31
53.	Художественно-эстетическая развивающая среда. Руководство самостоятельной изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Приведите пример оформления центра ИЗО в группе.	ПК-4 У3 ПК-4 33ПК-4 В3 ПК-2 В2
54.	Формы осуществления преемственности в обучении изобразительной деятельности старших дошкольников и	ПК-7 33, ПК-7, В1 ПК-7 В3

	младших школьников. Работа с семьей по подготовке детей к школе в области изобразительного искусства.	
55.	Охарактеризуйте последовательность формирования технических навыков и умений в рисовании.	ОПК-2 32
56.	Правила рисования карандашами и красками, которые должны освоить дети в дошкольном возрасте. Проиллюстрируйте навык овладения техникой работы карандашом.	ОПК-2 32
№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет:

«зачтено»

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Экзамен

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с

задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.