

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
директор ИППСР



Л.А. Байкова
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Уровень основной образовательной программы: *бакалавриат*

Направление подготовки: *44.03.05 – Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)*

Направленность (профили): *Начальное образование и Иностранный язык
(Английский язык)*

Форма обучения: *очная*

Срок освоения ОПОП: *нормативный – 5 лет*

Институт психологии, педагогики и социальной работы

*Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методики
их преподавания*

Рязань, 2018 г.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины *«Детская литература»* является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения фундаментальных теоретических знаний об основных особенностях и этапах развития детской литературы, о жанровом разнообразии произведений детской литературы.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина *«Детская литература»* относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: школьный курс *«Литература»* и дисциплина *«Теория литературы и практика читательской деятельности»*.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- ✓ методика обучения русскому языку и литературному чтению;
- ✓ лингвистический анализ текста;
- ✓ литература англоязычных стран;
- ✓ детская литература англоязычных стран;
- ✓ короткий рассказ в англоязычной литературе.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | В результате изучения дисциплины обучающиеся должны | | |
|-------|--------------------------|--|--|---|---|
| | | | Знать | Уметь | Владеть |
| 1. | ОК-4 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры; основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы; особенности анализа произведений детской литературы | определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора; оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы | навыками анализа произведений детской литературы; навыками определять критерии вычленения детской литературы |
| 2. | ПК-3 | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | отличительные черты мифологемы Божественного Ребенка (являющейся основой детской литературы); имена, биографические сведения и особенности творчества русских и зарубежных классиков (писателей и поэтов) детской литературы | «распознавать» произведения детских писателей-классиков (русских и зарубежных): устанавливать авторство, выявлять особенности творческой манеры; определять жанры произведений детской литературы | навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и кругу детского чтения; навыками определять художественные критерии детской литературы |

| | | | | | |
|----|--------------|---|---|---|---|
| 3. | ПКВ-3 | Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности | круг чтения детей младшего школьного возраста (название и содержание соответствующих произведений); тенденции развития современной детской литературы | анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания; определять основные группы детских произведений | навыками работы с детской книгой на уроках литературного чтения в начальной школе; навыками определять специфику детской литературы |
|----|--------------|---|---|---|---|

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

- 1) знать методику анализа произведений детской литературы и литературного развития детей в начальной школе;
- 2) иметь целостное представление о специфике детской литературы как части общей литературы, имеющей культурно-исторические особенности развития и обладающей образовательно-воспитательной ценностью;
- 3) овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин; формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности с учетом полученных знаний, умений и навыков.

2.5. Карта компетенций дисциплины

Наименование дисциплины: *Детская литература*.

Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения фундаментальных теоретических знаний об основных особенностях и этапах развития детской литературы, о жанровом разнообразии произведений детской литературы.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие:

| <i>общекультурные компетенции</i> | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|--------------------------------|---|
| Компетенции | | Перечень компонентов | Технология формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенции |
| индекс | формулировка | | | | |
| ОК-4 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | <p>Знать: основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры; основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы; особенности анализа произведений детской литературы</p> <p>Уметь: определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора; оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы</p> <p>Владеть: навыками анализа произведений детской литературы; Навыками определять критерии вычленения детской литературы</p> | Изучение и анализ литературы. Сравнительный анализ различных точек зрения по изучаемой проблеме | Собеседование. Защита реферата | <p><u>пороговый:</u> способен прогнозировать, проектировать, моделировать и оценивать результаты учебной деятельности в соответствии с установленными образцами и положениями</p> <p><u>повышенный:</u> способен строить дискуссии в коллективе, включая проведение круглых столов по результатам методической работы</p> |

профессиональные компетенции:

| | | | | | |
|-------------|---|--|--|--|---|
| ПК-3 | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | <p>Знать: отличительные черты мифологемы Божественного Ребенка (являющейся основой детской литературы); имена, биографические сведения и особенности творчества русских и зарубежных классиков (писателей и поэтов) детской литературы</p> <p>Уметь: «распознавать» произведения детских писателей-классиков (русских и зарубежных): устанавливать авторство, выявлять особенности творческой манеры;</p> <p>Определять жанры произведений детской литературы</p> <p>Владеть: навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и кругу детского чтения; навыками определять художественные критерии детской литературы</p> | Подготовка докладов, устные ответы. Обобщение изученного материала. Применение интерактивных форм и методов проведения занятий | Контрольная работа. Тестирование письменное, компьютерное. Демонстрация компьютерных презентаций | <p><u>пороговый:</u> способен воспринимать, обобщать и анализировать полученную информацию</p> <p><u>повышенный:</u> способен формулировать цель деятельности и выбирать пути ее достижения</p> |
|-------------|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---------------------|--|--|---|--|---|
| <p>ПКВ-3</p> | <p>Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности</p> | <p>Знать: круг чтения детей младшего школьного возраста (название и содержание соответствующих произведений); тенденции развития современной детской литературы Уметь: анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания; Определять основные группы детских произведений Владеть: навыками работы с детской книгой на уроках литературного чтения в начальной школе</p> | <p>Реферирование научных статей. Применение интерактивных форм и методов проведения занятий. Метод проблемного обучения. Научно-исследовательская работа</p> | <p>Собеседование, индивидуальные публичные ответы. Оценка эссе. Защита научно-исследовательских работ</p> | <p><u>пороговый:</u> способен определять цели, задачи, этапы работы по начальному литературному образованию младших школьников</p> <p><u>повышенный:</u> способен формировать и решать задачи в производственной и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний</p> |
|---------------------|--|--|---|--|---|

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр № 5 (часов) |
|---|--------------------|------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | 18 | 18 |
| Практические занятия (ПЗ), семинары (С) | 18 | 18 |
| 2. Самостоятельная работа студента (всего) | 36 | 36 |
| В том числе: | | |
| <i>СРС в семестре:</i> | 36 | 36 |
| Курсовая работа | КП | |
| | КР | |
| <i>Другие виды СРС:</i> | | |
| Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям | 8 | 8 |
| Работа со справочными материалами (изучение основной и дополнительной литературы, работа со словарями, периодическими изданиями и с Интернет-ресурсами) | 8 | 8 |
| Подготовка к контрольным работам, тестированию | 7 | 7 |
| Выполнение индивидуальных заданий (написание эссе, подготовка рефератов, создание компьютерных презентаций) | 8 | 8 |
| Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям | 5 | 5 |
| <i>СРС в период сессии:</i> | - | - |
| Вид промежуточной аттестации | зачет (З) | |
| | экзамен (Э) | Э (36) |
| ИТОГО: Общая трудоемкость | часов | 108 |
| | зач. ед. | 3 |

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| семестра № | раздела № | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах |
|------------|-----------|---|---|
| 5 | 1 | Специфика детской литературы. Детский фольклор. Русская детская литература XIX века | <p>Детская литература как учебная дисциплина. Основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры. Предмет изучения дисциплины. Критерий вычленения детской литературы и ее специфика. Единство воспитательно-образовательных функций детской литературы и литературы в целом как основа духовного и нравственного развития личности. Художественная и научно-познавательная литература. Научно-популярные и научно-художественные произведения. Система жанров детской литературы и круг детского чтения. Учебная книга. Природоведческая литература. Приключенческая литература. Фантастика. Юмористическая литература.</p> <p>Мировые истоки детской литературы. Основа детской литературы (миф о Божественном Ребенке). Устное народное творчество. Детский фольклор. Малые и крупные жанры детского фольклора. Сказка как важнейший вид фольклора. Основные виды сказок. Общая характеристика детской литературы первой половины XIX в. Детская журналистика первой половины XIX в. Народность в литературе. Особенности мастерства поэтов и писателей первой половины XIX в., их вклад в детскую литературу. Общая характеристика детской литературы второй половины XIX в. Детские журналы второй половины XIX в. Поэзия «чистого искусства» и поэзия «некрасовской школы». Творчество поэтов и писателей второй половины XIX в.</p> |
| 5 | 2 | Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века | <p>Традиции и новаторство в литературе для детей конца XIX – начала XX века. Детские журналы рубежа веков. Поэзия «серебряного века».</p> <p>Поэзия 20-30-х годов в детской литературе. Проза 20-30-х годов в детском чтении. Дискуссии о детской литературе. Детская журналистика 20-30-х гг. Особенности художественно-познавательных произведений 20-30-х годов.</p> <p>Особенности детской литературы 40-50-х годов.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 5 | 3 | <p>Русская детская литература 60-80-х годов XX века.</p> <p>Зарубежная детская литература.</p> <p>Тенденции развития современной детской литературы. Методика анализа произведений детской литературы</p> | <p>Журналы для детей 60-80-х годов XX века и журнал «Детская литература». Поэзия для детей.</p> <p>Литература европейского средневековья и Возрождения в детском чтении. Литература европейского Просвещения в детском чтении.</p> <p>Зарубежные детские писатели европейского романтизма. Зарубежные детские писатели второй половины XIX – XX вв.</p> <p>Современная российская и зарубежная детская литература. Современная сказочная повесть и жанр «фэнтези» в детской литературе XX века. Тенденции развития современной литературы для детей.</p> <p>Принципы изучения литературного произведения в начальной школе. Возрастные особенности восприятия и понимания произведений младшими школьниками. Методы и приемы анализа литературного произведения в начальной школе.</p> <p>Возможности разных видов искусств на этапе подготовки к восприятию литературного произведения и этапе его анализа.</p> |
|---|---|---|--|

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля:

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины (модуля) | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |
|------------|-----------|--|---|----|----------|-----------|-----------|--|
| | | | Л | ЛР | ПЗ | СРС | всего | |
| 5 | 1 | Специфика детской литературы. Детский фольклор. Русская детская литература XIX века | 6 | | 6 | 12 | 24 | |
| 5 | 1.1. | Специфика детской литературы. Система жанров детской литературы. | 1 | | 2 | 3 | 6 | <i>1 неделя – собеседование</i> |
| 5 | 1.2. | Мировые истоки детской литературы. Детский фольклор. | 1 | | 2 | 3 | 6 | <i>2 неделя – эссе</i> |
| 5 | 1.3. | Русская детская литература первой половины XIX века. | 2 | | 1 | 3 | 6 | <i>3 неделя – контр. раб.</i> |
| 5 | 1.4. | Русская детская литература второй половины XIX века. | 2 | | 1 | 3 | 6 | <i>4 неделя – тестирование</i> |
| | | Раздел дисциплины № 1 | 6 | | 6 | 12 | 24 | |
| 5 | 2 | Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века | 6 | | 6 | 12 | 24 | |
| 5 | 2.1. | Русская детская литература конца XIX – начала XX века. | 2 | | 2 | 4 | 8 | <i>5 неделя – собеседование</i> |

| | | | | | | | | |
|---|------|---|-----------|--|-----------|-----------|---------------|---|
| 5 | 2.2. | Русская детская литература 20-30-х годов XX века. | 2 | | 2 | 4 | 8 | 6-9 недели – реферат, тестирование |
| 5 | 2.3. | Русская детская литература 40-50-х годов XX века. | 2 | | 2 | 4 | 8 | 10 неделя – контр. раб. |
| | | Раздел дисциплины № 2 | 6 | | 6 | 12 | 24 | |
| 5 | 3 | Русская детская литература 60-80-х годов XX века. Зарубежная детская литература. Тенденции развития современной детской литературы. Методика анализа произведений детской литературы | 6 | | 6 | 12 | 24 | |
| 5 | 3.1. | Русская детская литература 60-80-х годов XX века. | 2 | | 2 | 3 | 7 | 11-14 недели – собеседование, эссе, тестирование |
| 5 | 3.2. | Зарубежная детская литература. | 1 | | 1 | 3 | 5 | 15 неделя – контр. раб. |
| 5 | 3.3. | Современная детская литература. | 2 | | 1 | 3 | 6 | 16 неделя – реферат |
| 5 | 3.4. | Методика анализа произведений детской литературы. | 1 | | 2 | 3 | 6 | 17-18 недели – реферат, тестирование |
| | | Раздел дисциплины № 3 | 6 | | 6 | 12 | 24 | |
| | | ИТОГО за семестр: | 18 | | 18 | 36 | 72 | |
| | | Контроль: | | | | | Э (36) | |
| | | ИТОГО: | 18 | | 18 | 36 | 108 | Экзамен |

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины (модуля) | Виды СРС | Всего часов |
|------------|-----------|---|---|-------------|
| 5 | 1 | Специфика детской литературы. Детский фольклор. Русская детская литература XIX века | Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям | 3 |
| | | | Работа со справочными материалами (изучение основной и дополнительной литературы, работа со словарями, периодическими изданиями и с Интернет-ресурсами) | 3 |
| | | | Подготовка к контрольным работам, тестированию | 2 |
| | | | Выполнение индивидуальных заданий (написание эссе, подготовка рефератов, создание компьютерных презентаций) | 2 |
| | | | Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям | 2 |
| | | | ИТОГО: | 12 |
| 5 | 2 | Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века | Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям | 3 |
| | | | Работа со справочными материалами (изучение основной и дополнительной литературы, работа со словарями, периодическими изданиями и с Интернет-ресурсами) | 2 |
| | | | Подготовка к контрольным работам, тестированию | 2 |
| | | | Выполнение индивидуальных заданий (написание эссе, подготовка рефератов, создание компьютерных презентаций) | 3 |
| | | | Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям | 2 |
| | | | ИТОГО: | 12 |
| 5 | 3 | Русская детская литература 60-80-х годов XX века. Зарубежная детская литература. Тенденции развития современной детской литературы. | Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям | 2 |
| | | | Работа со справочными материалами (изучение основной и дополнительной литературы, работа со словарями, периодическими изданиями и с Интернет-ресурсами) | 3 |
| | | | Подготовка к контрольным работам, тестированию | 3 |
| | | | Выполнение индивидуальных заданий (написание эссе, подготовка рефератов, создание компьютерных презентаций) | 3 |

| | | | |
|--------------------------|--|---|-----------|
| | Методика анализа произведений детской литературы | Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям | 1 |
| | | ИТОГО: | 12 |
| ИТОГО в семестре: | | | 36 |

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ № 1

I ВАРИАНТ

Задание № 1. Дайте определение термину "детская литература".

Задание № 2. Объясните, чем обусловлено стадийное развитие национальных детских литератур.

Задание № 3. Ответьте, к чему привел процесс становления и укрепления светской культуры в XVII–XVIII веках.

Задание № 4. Проанализируйте произведения Н.А. Некрасова, представленные в книгах для чтения в начальной школе, с точки зрения их тематического многообразия.

Задание № 5. Определите авторов предложенных отрывков.

- а) *Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса...*
- б) *Ходит по двору петушок: на голове – красный гребешок, под носом –
красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом, на
хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек
с цыплятами созывает...*
- в) *Гроза прошла, и ветка белых роз
В окно мне дышит ароматом...
Еще трава полна прозрачных слез,
И гром вдали гремит раскатом.*
- г) *Голодная кума Лиса залезла в сад;
В нем винограду кисти рделись.
У кумушки глаза и зубы разгорелись,
А кисти сочные, как яхонты горят...*

II ВАРИАНТ

Задание № 1. Перечислите виды произведений детской литературы с точки зрения научной классификации.

Задание № 2. Перечислите праисток детской литературы.

Задание № 3. Ответьте, к чему вел переход от средневекового типа культуры к новому типу, осуществлявшийся в XVII–XVIII веках.

Задание № 4. Проанализируйте любое произведение А.С. Пушкина, входящее в круг детского чтения, с точки зрения наличия в нем фольклорных мотивов.

Задание № 5. Определите автора предложенных отрывков.

- а) *Мама! Глянь-ка из окошка –
Знать, вчера недаром кошка
Умывала нос:
Грязи нет, весь двор одело,
Просветлело, побелело, –
Видно, есть мороз...*
- б) *Вышел старик-годовик. Стал он махать руками и пускать птиц.
Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик-годовик
первый раз – и полетели первые три птицы. Повеял холод, мороз...*
- в) *Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона...*

- г) *Славная осень! Здоровый, ядреный
Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий сахар лежит...*

III ВАРИАНТ

Задание № 1. Перечислите функциональные виды детской литературы.

Задание № 2. Назовите основу детской литературы.

Задание № 3. Перечислите важные источники литературы для детей, подготовившие почву для рождения детской книжности и питающие ее до нынешних времен.

Задание № 4. Проанализируйте любое произведение С.А. Есенина, входящее в круг детского чтения, с точки зрения наличия в нем изобразительно-выразительных средств.

Задание № 5. Определите автора предложенных отрывков.

- а) *Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом...*
- б) *Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое,
крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и
пошла...*
- в) *Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее...*
- г) *Как дымкой даль полей закрыв на полчаса,
Прошел внезапный дождь косыми полосами –
И снова глубоко синеют небеса
Над освеженными лесами...*

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ № 2

Задание № 1. Кратко перечислите основные художественные особенности, присущие творчеству предложенного зарубежного автора.

Задание № 2. Проанализируйте предложенное произведение зарубежного автора с целью обнаружения его художественного своеобразия.

Задание № 3. Определите зарубежных авторов по предложенным названиям произведений.

Задание № 4. Укажите, из каких произведений зарубежных авторов взяты предложенные строки.

ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ № 3 (ТЕСТИРОВАНИЕ)

I ВАРИАНТ

1. А.М. Горький написал для детей

- а) одну сказку
б) шесть сказок
в) семь сказок
г) ни одной сказки

2. Автором "Заповедей для детских поэтов" является

- а) С.В. Михалков
б) К.И. Чуковский

- в) С.Я. Маршак
- г) В.Ю. Драгунский

3. Значительная часть творческого пути В.В. Маяковского связана с течением

- а) кубофутуризма
- б) реализма
- в) сентиментализма
- г) романтизма

4. Кто является автором следующих строк?

*Она убила комара –
Забудет, как кусаться!..
Но раздался громкий рев
Испуганного братца.*

- а) В.В.Маяковский
- б) Г.Остер
- в) В.Д.Берестов
- г) А.Л.Барто

5. Автором рассказа "Утята и ребята" является

- а) М.М. Пришвин
- б) К.Г. Паустовский
- в) В.В. Бианки
- г) Е.И. Чарушин

6. Чего, по мнению В.В. Бианки, не должно быть в деловой – научной или учебно-краеведческой – книжке?

- а) психологизма
- б) лиризма
- в) антропоморфизма
- г) дидактизма

7. В прозе К.Г. Паустовского проявляется

- а) романтическое звучание
- б) влияние модернизма
- в) признаки символизма
- г) тенденции постмодернизма

8. Автором рассказа "Честное слово" является

- а) Л. Пантелеев
- б) Е.А. Пермяк
- в) В.Ю. Драгунский
- г) В.П. Катаев

9. Кто является автором следующих строк?

*Мама спит, она устала...
Ну, и я играть не стала!
Я волчка не заводжу,
Я уселась и сижу.*

- а) Е.А. Благинина
- б) А.Л. Барто
- в) И.П. Токмакова
- г) З.Н. Александрова

10. Цикл произведений о дяде Степе, созданный С.В. Михалковым, содержит

- а) четыре части
- б) пять частей
- в) три части
- г) две части

11. Кто является автором следующих строк?

*Яблоко спелое, красное, сладкое,
Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою.
Яблоко я пополам разделю,
Яблоко с другом своим разделю.*

- а) В.Д. Берестов
- б) Я.Л. Аким
- в) Р.С. Сеф
- г) Г.В. Сапгир

12. Основа комизма Н.Н. Носова –

- а) смешные ситуации
- б) комплекс смешных возрастных черт ребенка
- в) недоразумения, в которые попадают герои
- г) смешные перевертыши

13. Напряжение действия в рассказах В.Ю. Драгунского обусловлено

- а) количеством событий
- б) полнотой переживаний главного героя
- в) быстрой сменой событий
- г) насыщенностью текста глаголами действия и состояния

14. Секрет успеха лучших произведений Э.Н. Успенского таится

- а) в их героях
- б) в их юморе
- в) в их языке
- г) в их динамизме

15. Кто является автором следующих строк?

*По бульвару няня шла,
Няня саночки везла.
Мальчик в саночках сидел,
Мальчик с саночек слетел.*

- а) С.В. Михалков
- б) А.Л. Барто
- в) Э.Н. Успенский
- г) В.Д. Берестов

16. Глубину рассказам Ю. Коваля придает

- а) искрометный диалог
- б) импрессионистичность описания
- в) использование повторов
- г) сочетание эпического повествования и лирического подтекста

17. Н.И. Сладков считает своим учителем

- а) Е.И. Чарушина
- б) В.В. Бианки
- в) Г.А. Скребицкого
- г) М.М. Пришвина

18. Кто является автором следующих строк?

Всю зиму воробей Чив прожил в старой печной трубе. Долго тянулись страшные зимние ночи: стрелял мороз, ветер тряс трубу и сыпал сверху ледяную крупку. Зябли ножки, иней вырастал на перышках.

- а) Н.И. Сладков
- б) Е.И. Чарушин
- в) В.В. Бианки
- г) Г.А. Скребицкий

19. Автором рассказа "Рыцарь Вася" является

- а) С.П. Алексеев
- б) В.Ю. Драгунский
- в) Э.Н. Успенский
- г) Ю.Я. Яковлев

20. Кто является автором следующих строк?

*Если ты в своем кармане
Ни копейки не нашел,
Загляни в карман к соседу, –
Очевидно, деньги там.*

- а) Г. Остер
- б) Э.Н. Успенский
- в) С.В. Михалков
- г) Б.В. Заходер

II ВАРИАНТ

1. Журнал "Северное сияние" основал

- а) С.Я. Маршак
- б) В.В. Маяковский
- в) А.М. Горький
- г) К.И. Чуковский

2. Самым большим из стихотворных сборников Саши Черного является

- а) "Детский остров"
- б) "Радуга. Русские поэты для детей"
- в) "Красный камешек"
- г) "Живая азбука"

3. "Большая литература для маленьких" – это девиз

- а) С.Я. Маршака
- б) К.И. Чуковского
- в) В.В. Маяковского
- г) А.П. Гайдара

4. Кто является автором следующих строк?

Удивительная это была прогулка! Они шли гуськом к роднику по узенькой тропке.

Над ними сияло холодное голубое небо; как сказочные замки и башни, поднимались к небу остроконечные утесы Синих гор. В морозной тишине резко стрекотали любопытные сороки. Меж густых кедровых ветвей бойко прыгали серые юркие белки. Под деревьями на мягком белом снегу отпечатались причудливые следы незнакомых зверей и птиц. Вот в тайге что-то застонало, загудело, треснуло. Должно быть, ломая сучья, обвалилась с вершины дерева гора обледенелого снега.

- а) К.Г. Паустовский
- б) А.П. Гайдар
- в) Н.И. Сладков
- г) Н.Н. Носов

5. Главной особенностью произведений Б.С. Житкова для детей является их

- а) познавательность
- б) дидактизм
- в) психологизм
- г) назидательность

6. Кто является автором следующих строк?

У охотника я увидел песика. Он вот какой. Уши длинные, хвост короткий.

Охотник рассказал, какой песик понятливый, как на охоте помогает, и умный-то, и не грязнуля...

- а) Г.А. Скребницкий
- б) П.П. Бажов
- в) Е.И. Чарушин
- г) Е.А. Пермяк

7. Автором сказки "Дудочка и кувшинчик" является

- а) Л. Пантелеев
- б) Е.А. Пермяк
- в) В.Ю. Драгунский
- г) В.П. Катаев

8. В своей прозе реалистическое направление, связанное в детской литературе с именами Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, продолжила

- а) В.А. Осеева
- б) И.П. Токмакова
- в) Н.И. Артюхова
- г) Е.А. Благинина

9. Кто является автором следующих строк?

Возле речки – детский сад.

Легкие, как белки,

Сорок шумных дошколят

Бегают в горелки.

- а) Е.А. Благинина
- б) А.Л. Барто
- в) И.П. Токмакова
- г) З.Н. Александрова

10. Главным образцом для поэта Б.В. Заходер называет

- а) А.С. Пушкина
- б) народное творчество
- в) творчество зарубежных поэтов
- г) В.А. Жуковского

11. Кто является автором следующих строк?

Лето, лето к нам пришло!

Стало сухо и тепло.

По дорожке прямиком

Ходят ножки босиком.

Кружат пчелы, вьются птицы,

А Маринка веселится...

- а) В.Д. Берестов
- б) Я.Л. Аким
- в) Р.С. Сеф
- г) Г.В. Сапгир

12. Н.Н. Носов развил прием

- а) литоты
- б) гиперболы
- в) иронии
- г) антитезы

13. Особую теплоту рассказам В.Ю. Драгунского придает

- а) сочетание лирического и комического начал
- б) мягкая ирония
- в) лирическая грусть
- г) юмор

14. Педагогика Э.Н. Успенского строится на постулате

- а) беспрекословного подчинения старшим
- б) полной свободы
- в) личной свободы при условии: не мешать другим
- г) послушания в случае выгоды

15. Кто является автором следующих строк?

Как обычно, у реки

В ночь

Сгущались сумерки.

Где-то там они ютились,

Потом взяли и сгустились.

- а) С.В. Михалков
- б) А.Л. Барто
- в) Э.Н. Успенский
- г) В.Д. Берестов

16. В стиле рассказов С.П. Алексеева прежде всего отмечают

- а) сказовую интонацию и динамизм лиро-эпической прозы
- б) психологизм и лиричность
- в) народность
- г) необычность композиционного построения

17. Автором рассказа "Приемыш" является

- а) К.Г. Паустовский
- б) М.М. Пришвин
- в) Н.И. Сладков
- г) В.В. Бианки

18. Кто является автором следующих строк?

...И мама ушла в институт. А я достал акварельные краски и стал рисовать. Я хотел нарисовать белочку, как она прыгает в лесу по деревьям, и у меня сначала здорово выходило, но потом я посмотрел и увидел, что получилась вовсе не белочка, а какой-то дядька, похожий на Мойдодыра...

- а) В.Ю. Драгунский
- б) Э.Н. Успенский
- в) Н.Н. Носов
- г) Ю.Я. Яковлев

19. Автором рассказа "Алый" является

- а) Ю.И. Коваль
- б) В.Ю. Драгунский
- в) Э.Н. Успенский
- г) Ю.Я. Яковлев

20. Кто является автором следующих строк?

Если твой сосед по парте

Стал источником заразы,

Обними его – и в школу

Две недели не пойдешь.

- а) Г. Остер
- б) Э.Н. Успенский
- в) С.В. Михалков
- г) Б.В. Заходер

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств (см. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в университете не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

5.1. Основная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Курс | Количество экземпляров | |
|-------|--|------------------------------------|------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | <i>Минералова, И. Г.</i> Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs-413540 | 1, 2, 3 | 2 | ЭБС | |

5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год | Используется при изучении разделов | Курс | Количество экземпляров | |
|-------|---|------------------------------------|------|------------------------|------------|
| | | | | В библиотеке | На кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | <i>Минералова, И. Г.</i> Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Профессиональное | 1, 2, 3 | 2 | ЭБС | |

| | | | | | |
|---|---|---------|---|-----|--|
| | образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs-414575 (дата обращения 20.08.2018). | | | | |
| 2 | <i>Светловская, Н. Н.</i> Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для СПО / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 193 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08108-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole-424242 (дата обращения 20.08.2018). | 1, 2, 3 | 2 | ЭБС | |
| 3 | <i>Светловская, Н. Н.</i> Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 193 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole-412303 (дата обращения 20.08.2018). | 1, 2, 3 | 2 | ЭБС | |
| 4 | <i>Белинский, В. Г.</i> Избранные сочинения / В. Г. Белинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 237 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02448-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/izbrannye-sochineniya-414831 (дата обращения 20.08.2018). | 1, 2, 3 | 2 | ЭБС | |
| 5 | <i>Ушинский, К. Д.</i> Детский мир и хрестоматия в 2 ч. Часть 1 / К. Д. | 1, 2, 3 | 2 | ЭБС | |

| | | | | | |
|---|--|---------|---|-----|--|
| | Ушинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 203 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08591-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/detskiy-mir-i-hrestomatiya-v-2-ch-chast-1-426176 (дата обращения 20.08.2018). | | | | |
| 6 | <i>Ушинский, К. Д.</i> Детский мир и хрестоматия в 2 ч. Часть 2 / К. Д. Ушинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 300 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08592-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/detskiy-mir-i-hrestomatiya-v-2-ch-chast-2-426330 (дата обращения 20.08.2018). | 1, 2, 3 | 2 | ЭБС | |

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru> (дата обращения 20.08.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет» (далее – сеть «интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. Образовательный портал ПроШколу.ру. – <http://www.proshkolu.ru/>
2. Проект «Инфоурок». – <https://infourok.ru/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

| Вид учебных занятий | Организация деятельности студента |
|---------------------------------|---|
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. |
| Практические занятия | Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, методическими разработками кафедры, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, просмотр видеозаписей по заданной теме и др. |
| Контрольная работа | Изучение и запоминание конспекта лекций и дополнительного раздаточного материала кафедры. |
| Реферат/электронная презентация | Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. Электронная презентация – составление и грамотное оформление слайдов. |
| Подготовка к зачету | При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. |

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Чтение лекций и проведение практических занятий с использованием слайд-презентаций.
2. Просмотр на практических занятиях обучающих видеofilьмов.
3. Дистанционное обучение студентов.
4. Консультирование студентов посредством электронной почты.
5. Интерактивное общение с помощью ICQ.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Детская литература»

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции (или её части) | Наименование оценочного средства |
|-------|--|---|----------------------------------|
| 1. | Специфика детской литературы. Детский фольклор. Русская детская литература XIX века | ОК-4, ПК-3, ПКВ-3 | Экзамен |
| 2. | Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века | | |
| 3. | Русская детская литература 60-80-х годов XX века. Зарубежная детская литература. Тенденции развития современной детской литературы. Методика анализа произведений детской литературы | | |

Требования к результатам обучения по дисциплине

| Индекс компетенции | Содержание компетенции | Элементы компетенции | Индекс элемента |
|--|--|--|-----------------|
| ОК-4 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | знать | |
| | | 1. Основные особенности детской литературы и ее связи с областями культуры. | ОК-4 31 |
| | | 2. Основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы. | ОК-4 32 |
| | | 3. Особенности анализа произведений детской литературы. | ОК-4 33 |
| | | уметь | |
| | | 1. Определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора. | ОК-4 У1 |
| | | 2. Оценивать образовательный или воспитательный потенциал произведений детской литературы. | ОК-4 У2 |
| | | владеть | |
| | | 1. Навыками анализа произведений детской литературы. | ОК-4 В1 |
| 2. Навыками определять критерии вычленения детской литературы. | ОК-4 В2 | | |

| | | | |
|--|---|---|----------|
| ПК-3 | Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | знать | |
| | | 1. Отличительные черты мифологемы Божественного Ребенка (являющейся основой детской литературы). | ПК-3 31 |
| | | 2. Имена, биографические сведения и особенности творчества русских и зарубежных классиков (писателей и поэтов) детской литературы.. | ПК-3 32 |
| | | уметь | |
| | | 1. «Распознавать» произведения детских писателей-классиков (русских и зарубежных): устанавливать авторство, выявлять особенности творческой манеры. | ПК-3 У1 |
| | | 2. Определять жанры произведений детской литературы. | ПК-3 У2 |
| | | владеть | |
| | | 1. Навыками работы с литературой, посвященной творчеству детских писателей и кругу детского чтения. | ПК-3 В1 |
| 2. Навыками определять художественные критерии детской литературы. | ПК-3 В2 | | |
| ПКВ-3 | Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования в формировании у учащихся начальных классов читательской самостоятельности | знать | |
| | | 1. Круг чтения детей младшего школьного возраста (название и содержание соответствующих произведений). | ПКВ-3 31 |
| | | 2. Тенденции развития современной детской литературы. | ПКВ-3 32 |
| | | уметь | |
| | | 1. Анализировать художественные произведения с точки зрения особенностей формы и содержания. | ПКВ-3 У1 |
| | | 2. Определять основные группы детских произведений. | ПКВ-3 У2 |
| | | владеть | |
| | | 1. Навыками работы с детской книгой на уроках литературного чтения в начальной школе. | ПКВ-3 В1 |
| 2. Навыками определять специфику детской литературы. | ПКВ-3 В2 | | |

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (экзамен)

| № п/п | Содержание оценочного средства | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|----------|--|--|
| 1. | Определить предмет курса, его специфику. | ОК-4 31; ОК-4 33; ОК-4 У2; ПКВ-3 31; ОК-4 В2 |
| 2. | Охарактеризовать понятие «круг детского чтения». | ОК-4 31; ОК-4 33; ОК-4 У2; ПКВ-3 31; ОК-4 В2 |
| 3. | Охарактеризовать понятие «литература для детей». | ОК-4 31; ОК-4 33; ОК-4 У2; ПКВ-3 31; ОК-4 В2 |
| 4. | Охарактеризовать понятие «детская литература». | ОК-4 31; ОК-4 33; ОК-4 У2; ПКВ-3 31; ОК-4 В2 |
| 5. | Сформулировать художественные критерии детской литературы. | ОК-4 31; ОК-4 33; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У2; ОК-4 В2; ПК-3 В2 |
| 6. | Охарактеризовать систему жанров детской литературы. | ОК-4 31; ОК-4 33; ПКВ-3 31; ПКВ-3 У2; ОК-4 В2; ПК-3 В2 |
| 7. | Определить мировые истоки детской литературы. | ОК-4 31; ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 31; ПКВ-3 31; ОК-4 В2 |
| 8. | Описать основу детской литературу. | ОК-4 31; ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 31; ПКВ-3 31; ОК-4 В2 |
| 9. | Перечислить этапы развития национальных детских литератур. | ОК-4 31; ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 31; ПКВ-3 31; ОК-4 В2 |
| 10. | Определить понятие «устное народное творчество». | ОК-4 32; ОК-4 У1; ПК-3 У2; ПКВ-3 В2 |
| 11. | Определить понятие «детский фольклор». | ОК-4 32; ОК-4 У1; ПК-3 У2 |
| 12. | Охарактеризовать малые жанры фольклора. | ОК-4 32; ОК-4 У1; ПК-3 У2 |
| 13. | Перечислить большие жанры фольклора. | ОК-4 У1; ПК-3 У2; ПКВ-3 В2 |
| 14. | Охарактеризовать виды сказок. | ОК-4 У1; ПК-3 У2 |
| 15. | Охарактеризовать виды былин. | ОК-4 У1; ПК-3 У2; ПКВ-3 В2 |
| 16. | Сформулировать тенденции развития литературы для детей начала XIX века. | ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 32 |
| 17. | Охарактеризовать художественную литературу для детей первой половины XIX века. | ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 18. | Описать познавательную литературу для детей начала XIX века. | ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 19. | Описать книги для детей исторической тематики начала XIX века. | ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 20. | Перечислить журналы для детей первой половины XIX века. | ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 21. | Дать общую характеристику развития литературы для детей во второй половине XIX века. | ОК-4 33; ОК-4 У2; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 22. | Перечислить детские журналы второй половины XIX века. | ОК-4 33; ОК-4 У2; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |

| | | |
|-----|---|---|
| 23. | Перечислить детских писателей второй половины XIX века. | ОК-4 33; ОК-4 У2; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 24. | Охарактеризовать литературу познавательной направленности второй половины XIX века. | ОК-4 33; ОК-4 У2; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 25. | Определить традиции в литературе для детей конца XIX – начала XX века. | ОК-4 33; ОК-4 У2; ПК-3 У1 |
| 26. | Определить новаторство в литературе для детей конца XIX – начала XX века. | ОК-4 33; ОК-4 У2; ПК-3 У1; ПКВ-3 В2 |
| 27. | Перечислить детские журналы на рубеже XIX–XX веков. | ОК-4 32; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1 |
| 28. | Описать особенности литературного процесса в 20-30-е годы XX века. | ОК-4 32; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1 |
| 29. | Перечислить спорные проблемы, дискуссии, критику 20-30-е годы XX века. | ОК-4 32; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1 |
| 30. | Охарактеризовать поэзию для детей 20-30-х годов XX века. | ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 31. | Охарактеризовать прозу для детей 20-30-х годов XX века. | ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 32. | Охарактеризовать художественно-познавательную литературу 20-30-х гг. XX века. | ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 33. | Дать характеристику литературе для детей 40-50-х гг. XX века. | ОК-4 33; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 34. | Описать поэзию для детей 60-80-х годов XX века. | ОК-4 33; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 35. | Описать прозу для детей 60-80-х годов XX века. | ОК-4 33; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 36. | Дать общую характеристику исторической литературе для детей в 60-80-е годы XX века. | ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 37. | Описать журналы для детей 60-80-х годов XX века. | ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 38. | Описать природоведческую литературу для детей в 60-80-е годы XX века. | ОК-4 33; ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 39. | Охарактеризовать литературу для детей конца XX века. | ОК-4 33; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 У2 |
| 40. | Определить понятие юмора в произведениях для детей. | ОК-4 В1; ПК-3 32; ПК-3 У1 |
| 41. | Описать позиции и тенденции развития детской литературы в XXI веке. | ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1; ПКВ-3 32 |
| 42. | Дать общую характеристику литературы европейского средневековья в детском чтении. | ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1 |
| 43. | Дать общую характеристику литературы Возрождения в детском чтении. | ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1 |
| 44. | Охарактеризовать литературу европейского Просвещения в детском чтении. | ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1 |
| 45. | Охарактеризовать литературу европейского романтизма в детском чтении. | ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1 |
| 46. | Дать общую характеристику зарубежных детских писателей второй половины XIX–XX века. | ОК-4 32; ОК-4 У2; ПК-3 32; ПК-3 У1 |

| | | |
|-----|--|--------------------------------------|
| 47. | Перечислить современных зарубежных детских писателей. | ОК-4 З2; ОК-4 У2; ПК-3 З2; ПК-3 У1 |
| 48. | Описать книги для чтения в современной начальной школе. | ПК-3 В1; ПК-3 У2; ПКВ-3 У1; ПКВ-3 В1 |
| 49. | Сформулировать критерии отбора учебного материала для начальной школы. | ПК-3 В1; ПК-3 У2; ПКВ-3 У1; ПКВ-3 В1 |
| 50. | Сформулировать принципы методики анализа произведений детской литературы. | ПК-3 В1; ПК-3 У2; ПКВ-3 У1; ПКВ-3 В1 |
| 51. | Перечислить основные приемы анализа литературных произведений в начальной школе. | ПК-3 В1; ПК-3 У2; ПКВ-3 У1; ПКВ-3 В1 |

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.