

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»**

Утверждаю:

Директор института психологии,  
педагогике и социальной работы



Л.А. Байкова

«30» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СОЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

Уровень основной образовательной программы: магистратура

Направление подготовки: 39.04.02 – «Социальная работа»

Направленность (профиль) подготовки: «Социально-психологические технологии работы с населением»

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный – 2 года

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра культурологии

Рязань 2018

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основная цель освоения дисциплины «Социальная культура» – раскрыть место и роль культуры в системе общества, ее соотношенность с другими общественными явлениями, ее строение и функционирование в различных слоях, классах и группах общества, социальное содержание и значение культуры в разные исторические эпохи и в различных политических контекстах, принципы и методы анализа культуры как общественного явления, цели и возможности социокультурного анализа общества, условия, задачи и границы осуществимости культурной политики в обществе.

Задачи освоения учебной дисциплины:

1. Сформировать систему знаний о специфических особенностях социальной культуры.

2. Помочь магистранту освоить систематизированные знания по основам социальной культуры.

3. Способствовать повышению потенциала магистрантов в социально-культурной сфере посредством приобретения социокультурных знаний. Исходя из этого, решение культурных, деловых, рабочих, социальных и личных проблем может быть сопряжено с пониманием специфики социальной культуры и использованием этих знаний..

4. Сформировать полный и целостный образ о культуре как сфере человеческой деятельности.

5. Помочь обучающимся приобрести навыки к выявлению характеристик различных сфер социальной культуры в любом возможном проявлении жизнедеятельности: общества, коллектива, личности.

6. Сформировать полное и максимально целостное представление о социальной культуре через изучение основных аспектов развития и взаимодействия ее основных сфер.

7. Кроме того, дисциплина «Социальная культура» должна сформировать у магистрантов целостное представление об основных направлениях развития, теоретических проблемах и аналитических ресурсах современной социологии культуры, а также о соотношении этой предметной области с другими областями культурных исследований и, шире, современного гуманитарного знания.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ**

**2.1. Учебная дисциплина «Социальная культура» относится к базовой части Блока 1.**

**2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:**

- Социология;
- История

**2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, владения, формируемые данной учебной дисциплиной:**

- Профессионально-этические основы социальной работы;
- Социальная работа с малыми группами;
- Социально-психологические проблемы семьи.

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) , соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	Владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>*основные термины, предмет, генезис и историю развития социологии культуры, а также особенности становления и развития социокультурного знания;</p> <p>*основные закономерности социокультурных процессов в жизни общества;</p> <p>*институциональные рамки социокультурной коммуникации, а также специфический характер социальной культуры в современном обществе;</p>	<p>*определять и обосновывать место и роль социокультурного знания в общественном развитии;</p> <p>*оценивать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые процессы, происходящие в обществе;</p> <p>*критически оценить достоинства и недостатки различных подходов к изучению культуры, грамотно использовать их аналитические ресурсы;</p>	<p>* навыками адекватного восприятия и анализа многообразия проявлений социокультурной жизни;</p> <p>*навыками социокультурного анализа различных явлений и проблем жизни современного общества;</p> <p>*навыками использования имеющихся знаний в аналитической и исследовательской и профессиональной деятельности.</p>

2.	ОПК-3	<p>владеет знаниями о социальной истории человечества, специфике социальной, политической, экономической, духовной и экологической культур, характере их взаимодействия в современном мире, факторах общественного и личного развития и благополучия</p>	<p>*содержание и специфику основных элементов социальной культуры: нравственной культуры, правовой культуры, политической, экологической, и др. ее сфер;</p> <p>*основы и специфический характер социальной культуры в современном обществе;</p> <p>*социокультурные закономерности взаимодействия различных социальных групп и общностей;</p>	<p>*воспринимать новые знания в сфере социокультурных исследований;</p> <p>*определять специфику социального контекста бытования того или иного явления культуры;</p> <p>*применять в профессиональной деятельности теоретические знания из социологии культуры;</p>	<p>навыками анализа различных социокультурных фактов, норм и отношений;</p> <p>*способностью и умением самостоятельно использовать знания и навыки по направлениям современной теории, методологии и методам социальных наук применительно к исследовательским задачам теории и практики социальной работы;</p> <p>*способами формирования мотивации к поддержанию высокого статуса профессии социального работника в обществе;</p>
----	-------	--	--	--	---

### 2.5. Карта компетенций дисциплины

<b>КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
<b>СОЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА</b>
<p>Основная цель освоения дисциплины «Социальная культура» – раскрыть место и роль культуры в системе общества, ее соотнесенность с другими общественными явлениями, ее строение и функционирование в различных слоях, классах и</p>

группах общества, социальное содержание и значение культуры в разные исторические эпохи и в различных политических контекстах, принципы и методы анализа культуры как общественного явления, цели и возможности социокультурного анализа общества, условия, задачи и границы осуществимости культурной политики в обществе. Кроме того, дисциплина «Социальная культура» должна сформировать у магистрантов целостное представление об основных направлениях развития, теоретических проблемах и аналитических ресурсах современной социологии культуры, а также о соотношении этой предметной области с другими областями культурных исследований и, шире, современного гуманитарного знания. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций в области социокультурной деятельности.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	Владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные термины, предмет, генезис и историю развития социологии культуры, а также этапы и особенности становления и развития социокультурного знания;</li> <li>• основные закономерности социокультурных процессов в жизни общества;</li> <li>• институциональные рамки социокультурной коммуникации, а также</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции и практические занятия;</li> <li>-самостоятельная работа;</li> <li>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</li> <li>анализ первоисточников.</li> </ul>	- зачет.	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*демонстрировать знания в рамках обозначенных в программе дидактических единиц;</li> <li>Знать предмет социологии культуры, структуру социокультурного знания, его место в системе научного знания;</li> <li>*уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.</li> </ul>

		<p>специфический характер социальной культуры в современном обществе;</p> <p><b>Уметь:</b> • определять и обосновывать место и роль социокультурного знания в общественном развитии;</p> <p>-оценивать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые процессы, происходящие в обществе;</p> <p>-критически оценить достоинства и недостатки различных подходов к изучению культуры, грамотно использовать их аналитические ресурсы;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>-навыками адекватного восприятия и анализа многообразия проявлений социокультурной</p>			<p>*Владеть навыками поиска и анализа информации;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>*уметь анализировать и аргументировать свое мнение при рассмотрении социокультурных явлений и ситуаций, моделей социокультурной практики;</p> <p>*Владеть навыками успешного выполнения заданий аналитического характера;</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>жизни;</p> <p>-навыками социокультурного анализа различных явлений и проблем жизни современного общества;</p> <p>-навыками использования имеющихся знаний в аналитической исследовательской и профессиональной деятельности.</p>			
<b>Общепрофессиональные компетенции:</b>					
ОПК-3	<p>владеет знаниями о социальной истории человечества, специфике социальной, политической, экономической, духовной и экологической культур, характере их взаимодействия в современном мире, факторах общественного и личностного развития и благополучия</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <p>-содержание и специфику основных элементов социальной культуры: нравственной культуры, правовой культуры, политической, экологической, и др. ее сфер;</p> <p>-основы и специфический характер социальной</p>	<p>-- лекции и практические занятия;</p> <p>-самостоятельная работа;</p> <p>- изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы;</p> <p>анализ первоисточников.</p>	- зачет	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>*знать основы социальной культуры современного общества;</p> <p>*уметь выстраивать межличностные и межкультурные коммуникации;</p> <p>*Владеть готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и</p>



		<p>культуры в современном обществе;</p> <p>- социокультурные закономерности взаимодействия различных социальных групп и общностей;</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> - воспринимать новые знания в сфере социокультурных исследований;</p> <p>-определять специфику социального контекста бытования того или иного явления культуры;</p> <p>-применять в профессиональной деятельности теоретические знания из социологии культуры;</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> - навыками анализа различных социокультурных</p>			<p>правовых норм;</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> *Знать характеристику и содержание понятий «нравственная культура», «правовая культура», «политическая культура», «профессиональная культура», «экономическая культура» и др. формы социальной культуры и способы их формирования;</p> <p>*уметь применять социокультурное знание в социальной работе с разными группами населения, в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>*владеть навыками культурологического анализа современной социально-культурной ситуации;</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>фактов, норм и отношений;</p> <p>-способностью и умением самостоятельно использовать знания и навыки по направлениям современной теории, методологии и методам социальных наук применительно к исследовательским задачам теории и практики социальной работы;</p> <p>-способами формирования мотивации к поддержанию высокого статуса профессии социального работника в обществе.</p>			<p>*владеть культурой мышления; осознанием значимости социокультурных гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.</p>
--	--	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр №1 (часов)
1	2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
<b>2. Самостоятельная работа студента</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
<i>СРС в семестре:</i>		
Выполнение индивидуальных домашних заданий (в т.ч. написание эссе)	10	10
Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами (включая работу с Интернет ресурсами), анализ литературы и систематизацию материала.	6	6
Подготовка к защите реферата и (или) электронного доклада-презентации.	8	8
Подготовка к коллоквиуму	12	12
<i>СРС в период сессии:</i>	-	-
Вид промежуточной аттестации - <b>зачет</b>		
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72
	зач. ед.	2 зач.ед.
	72	2 зач.ед.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	1	<b>Социальная культура (социология культуры) как отрасль социокультурного знания</b>	Социология культуры (социальная культура) как социологическая и культурологическая дисциплина. Понятие «Социальное»: теоретические подходы. Отличие социологии культуры от других дисциплин культурологического и социологического циклов. Общественное и культурно-историческое значение социальной культуры. Социокультурная

			<p>проблематика. Социум и культура в их диалектической взаимосвязи (мир социокультурных явлений) как предметная область социологии культуры. Задача социальной культуры. Противоречивые взаимоотношения социума и культуры как проблематика социологии культуры. Осмысление социокультурных явлений и процессов в социологии культуры. Полифункциональность культуры относительно общества и человека. Основные социальные функции культуры. Культурные санкции против нарушения социокультурных норм. Соотношение культуры и идеологии, культуры и политики в различных обществах, в разные исторические периоды. Социокультурные функции государства. Религия и религиозный культ с точки зрения институциональности. Церковь, государство как социокультурные институты. Многообразие социальных функций культуры в индустриальном и постиндустриальном информационном обществе. Социальные, нравственные и политические функции интеллигенции. Функции культуры в межкультурном общении и взаимодействии, взаимопонимания между народами и их культурами. Основные факторы и аспекты социальной институализации культуры. Социальные институты культуры как формы объективации и социализации культурных значений, функций, ценностей, норм в обществе. Ценности, нормы и значения как объекты социокультурного взаимодействия различных субъектов культуры (между собой, между субъектами и объектами, между объектами в интерпретации субъектов и т. п.). Посредники и катализаторы социокультурного взаимодействия. Активность, пассивность и толерантность, эффективность и неэффективность, сознательность и неосознанность, преднамеренность и непреднамеренность социокультурных взаимодействий в обществе в различных культурно-исторических ситуациях. Различные типы социокультурной нормативности: Место норм различного образца в социокультурных системах, принадлежащих различным эпохам. Нормативизм и антинормативизм в культуре и обществе. Ценностные ориентации и поведение людей.</p>
1	2	<p><b>Социальная морфология и типология культуры. Историческая социодинамика культуры.</b></p>	<p>Понятие морфологии и сущность морфологического подхода к изучению различных явлений. Морфология культуры с социологической точки зрения. Природа <math>\approx</math> социум <math>\approx</math> культура. Естественное и искусственное в культуре. Социокультурная картина мира. Типы социокультурной регуляции (исторические, национальные, региональные, сословно-классовые,</p>

		<p>возрастные и т. п.). Состав социальной культуры. Соотношение социальной и духовной культуры. Социализированные формы культуры. Нравственная культура (нравственность, мораль, этика). Нравственные ценности и регулятивы. Основные категории этики как науки о морали. Социокультурные функции морали. Механизмы моральной мотивации. Типы морали. Этика борьбы и этика сотрудничества. Парадоксы нравственной культуры. Проблема обоснования этики. Основные принципы современной нравственной культуры. Правовая культура. Право и мораль. Закон и правосознание. Развитие права в России. Основные типы современных правовых систем. Функции правовой культуры. Культура законодательства. Правовая культура власти. Правовая культура населения. Сфера политики и Политическая культура. Семиотика политической культуры. Функции политической культуры. Типы политической культуры. Тоталитарная модель. Демократическая модель. Историческая обусловленность политической культуры. Политическая культура России. Формирование и развитие мировой политической культуры. Экономическая культура как система ценностей и побуждений хозяйственной деятельности, уважительное отношение к любой форме собственности и коммерческому успеху как к большому социальному достижению, успеху, неприятие настроений "уравниловки", создание и развитие социальной среды для предпринимательства и т. п. Состав экономической культуры: культура производства, культура распределения, культура обмена, культура потребления, культура управления, культуру труда. Типы социальности в истории культур и цивилизаций. Доиндустриальный, индустриальный и постиндустриальный типы социальности. Экологическая культура. Культура семейно-бытовых отношений. Эстетическая культура общества и личности. Профессиональная культура. Профессиональная культура социального работника. Профессиональная культура и профессиональные субкультуры. Культура повседневности. Высокая и низкая культуры; культуры специализированные и обыденные.</p> <p>Понятие субъекта культуры (в сопоставлении с объектами культуры). Типология субъектов культуры и социокультурных процессов: личность, семья, социальная группа (в том числе научная или художественная школа, кружок, объединение), политическая партия (движение), класс (сословие), нация (народ), наднациональное и надгосударственное сообщество, человечество в целом. Личность в составе</p>
--	--	---

			<p>социальной группы и больших социокультурных систем. Первичная и вторичная социализация/аккультурация. Социокультурные механизмы воспроизводства личности как члена некоторого культурного сообщества. Проблема социокультурной адекватности личности в группе и обществе; культурная компетентность и отчужденность. Личность, общество и культура - неразрывная триада, составляющая обобщенный предмет культуры (П.Сорокин).</p> <p>Понятие о социокультурных механизмах общества. Социодинамика культуры и ее типология. Макродинамика и микродинамика культуры. Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция как социологическая и культурологическая проблема. Типы культурных революций. Инверсия и медиация как механизмы социокультурного развития (Культурная политика как форма социального регулирования и управления. Социальные институты культуры и управление культурой. Коммерциализация и экономика культуры. Культура и рынок. Социокультурный смысл модернизации. Сущность модернизации; исходное противоречие модернизационного процесса. Социокультурные функции массовой коммуникации. Масс-медиа и манипулятивные практики в системе социальной коммуникации. Роль телевидения и интернета в социализации личности. Информационная культура</p>
--	--	--	---

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СР/С	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	<b>Социальная культура (социология культуры) как отрасль социокультурного знания</b>						
1	1.1	Социология культуры в системе гуманитарного	2	-		4	8	1-2 неделя Обсуждение

		знания. Социологические концепции культуры. Понятие социальной культуры.			2			проблемных вопросов; Коллоквиум
1	1.2	Социальные функции и институты культуры.	2	-	2	6	10	3-4 неделя Обсуждение проблемных вопросов; Защита электронного доклада-презентации
1	1.3	Ценности, нормы, значения и идеалы как регулятивы социальных отношений	2	-	4	6	12	5 неделя 6 неделя: Инд. домашнее задание; эссе 7 неделя Коллоквиум
<b>Разделы дисциплины №- № 1.1. – 1.3.</b>						16	30	ПрАт зачет
<b>Итого за семестр</b>			<b>6</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	
1	2	<b>Социальная морфология и типология культуры. Социодинамика культуры.</b>						
1	2.1	Понятие социальной морфологии культуры. Социализированные формы культуры (экономическая, правовая, политическая, нравственная и др.).	6	-	4	8	18	8 неделя Обсуждение проблемных вопросов; 9 неделя- Инд. дом. задание; 11 неделя Реферат; 12 неделя коллоквиум
1	2.2	Социальная типология культуры	2	-	2	4	1	13 неделя Инд. домашнее задание,
1	2.3	Субъект культуры. Социокультурная детерминация личности.	2	-	2	4	8	15неделя Реферат; 16 неделя Обсуждение проблемных вопросов
1	2.4	Историческая социодинамика культуры. Особенности социальной коммуникации.	2	-	2	4	7	17-18 неделя Коллоквиум; Обсуждение проблемных вопросов

Разделы дисциплины №№ 2.1. – 2.4.				20	42	ПрАт Зачет
Итого за семестр	12	-	10	20	42	
ИТОГО	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>Зачет</b>

**2.3. Лабораторный практикум. Не предусмотрен.**

**2.4. Примерная тематика курсовых работ. Не предусмотрены.**

### **3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА**

#### **3.1 Виды СРС**

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	1	<b>1. Социальная культура как отрасль социокультурного знания.</b>		
		1.1. Социология культуры в системе гуманитарного знания. Социологические концепции культуры. Понятие социальной культуры.	Подготовка к коллоквиуму (чтение литературы – 2, поиск и чтение дополнительной литературы – 1, анализ литературы – 1)	4 (2+1+1)
		1.2. Социальные функции и институты культуры.	Подготовка к защите реферата или электронного доклада-презентации (поиск и чтение литературы – 2, работа с конспектом лекций – 1, анализ литературы и систематизация – 1; написание реферата или работа со слайдами при подготовке эл. доклада – 2)	6 (2+1+1+2)
		1.3. Ценности, нормы, значения и идеалы как регулятивы социальных отношений	Подготовка инд. домашнего задания (работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами -2); Подготовка к коллоквиуму (подбор и чтение литературы – 2); написание эссе (подбор и чтение литературы – 2,	6 (2+2+2)
Итого в семестре				<b>16</b>



1	2.	<p><b>2.Социальная морфология и типология культуры. Социодинамика культуры.</b></p> <p>2.1. Понятие социальной морфологии культуры. Социализированные формы культуры (экономическая, правовая, политическая, нравственная и др.).</p>	<p>Подготовка инд. домашнего задания (работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами - 2); Подготовка к защите реферата или электронного реферата-презентации (поиск и чтение литературы – 1, анализ литературы и систематизация – 1, написание реферата или работа со слайдами – 2); Подготовка к коллоквиуму (чтение литературы – 2).</p>	<p>8 (2+2+2+2)</p>
		<p>2.2. Социальная типология культуры</p>	<p>Подготовка инд. домашнего задания (работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами -2; работа с конспектами лекций - 1; анализ источников по темам раздела курса -1).</p>	<p>4 (2+1+1)</p>
		<p>2.3. Субъект культуры. Социокультурная детерминация личности.</p>	<p>Подготовка инд. (группового) домашнего задания – 2; работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами -2.</p>	<p>4 (2+2)</p>
		<p>2.4. Историческая социодинамика культуры. Массовая коммуникация в структуре социальной культуры.</p>	<p>Подготовка к коллоквиуму (чтение литературы – 2, поиск и чтение дополнительной литературы – 1, анализ литературы – 1).</p>	<p>4 (2+1+1)</p>
		<b>Итого в семестре</b>		
<b>Итого</b>			<b>36</b>	

3.2. График работы студента (магистранта)  
Семестр № 1

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Коллоквиум	Кл		+					+					+					+	
Эссе	ТСП						+												
Индивидуальные (групповые) домашние задания	ИДЗ						+			+				+					
Реферат (или эл. доклад-презентация)	Реф			+								+				+			
Обсуждение проблемных вопросов	ОПВ	+		+					+								+		+

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения дисциплины «Социальная культура».

Самостоятельная работа студентов-магистрантов по курсу «Социальная культура» предполагает:

1. работу с разнообразными источниками информации;
2. подготовку к дискуссиям;
3. работу над индивидуальными заданиями;
4. написание рефератов
5. сбор различного рода информации;
6. работу в библиотеках и сайтах Интернета;
7. создание эл. докладов-презентаций;
8. подготовку конспектов; и др.

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий.

В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Для оптимизации организации и повышения качества обучения по дисциплине «Социальная культура» студентам рекомендуется руководствоваться следующими методическими рекомендациями, имеющимися на кафедре культурологи и официальном сайте:

В.В. Страхов Е.Н. Горохова Т.В. Кременецкая. Формы организации учебного процесса в вузе //

<http://www.rsu.edu.ru/official/methodical/methodological-support>

Кроме того, рекомендуются учебно-методические материалы, имеющиеся в открытом доступе в сети Интернет. Эти издания включают и

материалы, непосредственно относящиеся и к изучению учебной дисциплины Социальная культура.

1. Новикова О.Н., Масленникова С.Ф. Методические указания по изучению курса «Культурология» для студентов всех специальностей и направлений. Екатеринбург, 2008 . - 36 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа:

[http://elar.usfeu.ru/bitstream/123456789/99/3/Novikova\\_O.N.\\_philos.kultury\\_ch1.pdf](http://elar.usfeu.ru/bitstream/123456789/99/3/Novikova_O.N._philos.kultury_ch1.pdf)

2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Культурология / Сост. С.Н. Ильютенко.- Брянск: Мичуринский филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ, 2015. - 28 с.

[Электронный ресурс] – Режим доступа:

[http://www.bgsha.com/ru/faculties/mich\\_branch/New\\_Site/Biblioteka/Elektro/19.02.10/Kult/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B.pdf](http://www.bgsha.com/ru/faculties/mich_branch/New_Site/Biblioteka/Elektro/19.02.10/Kult/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B.pdf)

4. Пасенко С.И. Методические рекомендации для студентов всех специальностей факультета СПДО по организации самостоятельной работы в рамках дисциплины «Основы философии» / С.И. Пасенко. – Армавир: РИО АЛСИ, 2014. – 31 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://alsivuz.ru/UserFiles/pasenko-s.i.-metodicheskie-rekomendacii-dlya-studentov-fakulteta-spdo-po-organizacii-samostoyatelnoy-raboty-v-ramkah-discipliny-osnovy-filosofii.pdf>

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Михайлова Л.И. Социология культуры [Текст] : учебное пособие / Л. И.	1-2	1	48	-

	Михайлова. - 4-е изд., доп. - М. : Дашков и К, 2008. - 396 с. - Рек. Мин. образования.				
2.	Ерасов Б.С. Социальная культура урология: [Электронный ресурс] Учебник для студентов высших учебных заведений. — Издание третье, 1 доп. и перераб. - М.: Аспект Пресс, 2000. Режим доступа: <a href="http://yanko.lib.ru/books/cultur/erasov-soc_cult-81.pdf">http://yanko.lib.ru/books/cultur/erasov-soc_cult-81.pdf</a> (дата обращения 21.05.2018)	1-2	1	ЭБС	-
3.	Орлова Э.А. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Орлова Э.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Киров: Академический Проект, Константа, 2016.— 576 с.—Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60039.html">http://www.iprbookshop.ru/60039.html</a> .(дата обращения 05.09.2018).	1-2	1	ЭБС	-
4.	Шендрик А.И. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шендрик А.И.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 495 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/16440.html">http://www.iprbookshop.ru/16440.html</a> . (дата обращения 09 .09.2018)	1-2	1	ЭБС	-

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Егоршин, А. П. Этика деловых отношений [Текст] : учебник / А. П. Егоршин, В. П. Распопов, Н. В. Шашкова. - Нижний Новгород : НИМБ, 2005. - 408 с.	1-2	1	20	-

2.	Ионин, Л. Г. Социология культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин; Гос. ун-т — Высшая школа экономики. —4-е изд., перераб. и доп. — М.: Изд. дом ГУ ВШЭ, 2004. — 427 с. — (Учебники Высшей школы экономики). — Библиогр.: с. 412—421. <a href="http://yanko.lib.ru/books/cultur/ionin-soc_cult-2004-8l.pdf">http://yanko.lib.ru/books/cultur/ionin-soc_cult-2004-8l.pdf</a>	1-2	1	ЭБС	
3.	Кибанов, Ардальон Яковлевич. Этика деловых отношений [Текст] : учебник / А. Я. Кибанов, Д. К. Захаров, В. Г. Коновалова. - М. : ИНФРА-М, 2004. - 368 с.	1-2	1	40	-
4.	Кузнецова Е.В. Человек в мире культуры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кузнецова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2017.— 82 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/61083.html">http://www.iprbookshop.ru/61083.html</a> . (дата обращения 09 .06 .2017)	1-2	1	ЭБС	
5.	Минюшев Ф.И. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Минюшев Ф.И.— М.: Академический Проект, 2004.— 272 с.—Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/36584.htm">http://www.iprbookshop.ru/36584.htm</a> L (дата обращения 09 .09.2017)	1-2	1	ЭБС	-
6.	Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Орлова Э.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 480 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60027.html">http://www.iprbookshop.ru/60027.html</a> . (дата обращения 06.04.2017)	1-2	1	ЭБС	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2018)
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2018).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2017).
4. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Current> (дата обращения: 15.04.18).
5. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2017).
6. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2018).
7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2018).
8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос.гос.б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2018).

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины «Социальная культура»

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <https://cvberleninka.ru/?> свободный (дата обращения: 15.04.2018).
3. EqWorld. The World of Mathematical Equations [Электронный ресурс] : Международный научно-образовательный сайт. - Режим доступа: <http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
4. Prezentacva.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacva.ru>. свободный (дата обращения: 15.04.2018).
5. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>. свободный (дата обращения: 15.04.2018).
6. Государственная Дума [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Режим доступа: <http://duma.gov.ru>. свободный (дата обращения: 10.11.2017).
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
8. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : система федеральных образовательных порталов. - Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>. свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
9. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>. свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
10. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
11. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>. свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
12. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер — гуманитарные науки. - Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/mdexphp](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/mdexphp), свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
13. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>. свободный (дата обращения: 15. 04.2018).



14. Электронная библиотечная система «КнигаФонд»: [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/> (дата обращения: 16. 03.2018).

15. Мир энциклопедий. Энциклопедии On-line. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/archives/771> (дата обращения: 17. 04.2018).

16. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/archives/771> (дата обращения: 15. 03.2018).

17. Электронная библиотека социологического факультета МГУ [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://.socio.msu.ru/1/lib/library> Полис <http://www.politstudies.ru/> (дата обращения: 15. 03.2018).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствуют.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Заполняется только для ФГОС ВПО*

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям: верификация, фальсификация сциентизм-антисциентизм, детерминизм, закономерность, дисциплинарная матрица, когнитивность, рационализм.

	методология, научная революция, научно-исследовательская программа, парадигма, позитивизм.
Семинарские занятия	<p>Подготовку к каждому семинарскому занятию студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию.</p> <p>Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, и др.</p> <p>Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.</p> <p>Структура семинара В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы семинарское занятие может состоять из частей: Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.</p> <p>Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов семинарского занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.</p> <p>После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа семинарского занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов.</p> <p>Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на семинарском занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно).</p>
Работа с научной, учебно-методической и	Самостоятельная работа с учебниками и книгами, самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях – важнейшее

справочной литературой	<p>условие формирования студентом у себя научного способа познания.</p> <p>Изучая материал по учебной книге (учебнику, учебному пособию, монографии, хрестоматии и др.), следует переходить к следующему вопросу только после полного уяснения предыдущего, фиксируя выводы и вычисления, в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода. Особое внимание студент должен обратить на определение основных понятий курса. Надо подробно разбирать примеры, которые поясняют определения, и приводить аналогичные примеры самостоятельно. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебной книге полезно либо в тетради на специально отведенных полях, либо в документе, созданном на ноутбуке, планшете и др. информационном устройстве, дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения учебной литературы, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы при перечитывании материала они лучше запоминались.</p> <p>Следует внимательно и осознанно читать учебную литературу. Различают два вида чтения: первичное, как внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах, и вторичное, после которого у студента не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание учебного или научного материала не всегда может быть понятно после первичного чтения. Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым и т.д.).</p> <p>Правила самостоятельной работы студента с учебной литературой: 1. Составьте перечень книг, с которыми следует познакомиться; не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, запомните только, где можно отыскать необходимый материал. 2. Перечень должен быть систематизированным (необходимо для семинаров, экзаменов, пригодится для написания курсовых и дипломных работ). 3. Обязательно выписывайте все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит сэкономить время). 4. Разберитесь для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просмотреть. 5. При составлении перечня литературы посоветуйтесь с преподавателями и научными руководителями, эрудированными однокурсниками, которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить больше внимания. 6. Все прочитанные книги, учебники и статьи конспектируйте – выписывайте кратко основные идеи автора, приводите наиболее яркие и цитаты (с указанием страниц источника). 7. При малом опыте работы с научной литературой следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты посредством приема «медленного чтения», когда понятно каждое прочитанное слово (если слово незнакомое, то с помощью словаря</p>
------------------------	---

	<p>обязательно его узнать). 9. Эффективный способ оптимизации знакомства с научной литературой – увлечение одной идеей и просматривание всех книг с точки зрения данной идеи. Чтение учебной и научной литературы является частью познавательной деятельности студента, цель которой – извлечение из текста необходимой информации. Насколько осознанна Вами собственная внутренняя установка: поиск нужных сведений, усвоение информации полностью или частично, анализ материала и т.п., во многом зависит эффективность осуществляемого Вами действия. Основные установки в чтении научного текста: 1. Информационно-поисковый (найти, выделить искомую информацию). 2. Усваивающая (осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и логику его рассуждений). 3. Аналитико-критическая (критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему). 4. Творческая (использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке). Для студентов основным является изучающее чтение, которое позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть хорошо освоен студентом, при овладении им формируются основные приемы, повышающие эффективность работы затем и с научным текстом.</p>
Обсуждение проблемных вопросов	<p>Осуществляется в ходе лекционных занятий. Проблемные вопросы отличаются от непроблемных тем, что скрытая в них проблема требует неоднотипного решения, так как готовой схемы для их решения в прошлом опыте студентов нет, следовательно, для ответа на них требуется ряд рассуждений, когда для непроблемного вопроса уже существует правило, которое необходимо знать. Отсюда следует, что новое знание вводится как неизвестное для студентов. Соответственно, полученная информация усваивается как личностное открытие ещё неизвестного для себя знания. Учебная проблема предъявляется преподавателем в начале лекции и разворачивается в его живой речи, что предполагает диалогическое изложение материала.</p>
Методические рекомендации по подготовке реферата или эл. доклада-презентации	<p>1) <b>Доклад</b> – это словесное или письменное изложение сообщения на определенную тему. Составление доклада осуществляется по следующему алгоритму:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать литературу по данной теме, познакомиться с её содержанием.</li> <li>2. Пользуясь закладками отметить наиболее существенные места или сделать выписки.</li> <li>3. Составить план доклада.</li> <li>4. Написать план доклада, в заключении которого обязательно выразить своё мнение и отношение к излагаемой теме и её содержанию.</li> <li>5. Прочитать текст и отредактировать его.</li> <li>6. Оформить в соответствии с требованиями к оформлению</li> </ol>

	<p>письменной работы.</p> <p><i>Примерная структура доклада:</i></p> <p>Титульный лист</p> <p>Текст работы</p> <p>Список использованной литературы</p> <p>Научный доклад для практического занятия выполняется в письменном виде. Доклад должен содержать обзор и краткий анализ изученных точек зрения, изложенных в литературе, собственный взгляд студента на исследованные проблемы, ссылки на цитируемые источники. Доклад зачитывается устно, примерное время выступления около 5-7 минут. После заслушивания докладчику преподавателем и студентами могут быть заданы вопросы по теме сообщения. Темы для докладов студенты выбирают самостоятельно исходя из перечня вопросов, подлежащих обсуждению на практическом занятии. Тема доклада согласуется с преподавателем заранее.</p> <p>Написание доклада учитывается при постановке зачётной оценки по итогам прохождения курса. <i>Требования к докладу:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Соответствие содержания доклада заявленной тематике</li> <li>Соответствие общим требованиям написания доклада</li> <li>Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок</li> <li>Чёткая композиция и структура, наличие содержания</li> <li>Логичность и последовательность в изложении материала</li> <li>Представленный в полном объёме список использованной литературы</li> <li>Корректно оформленный список использованной литературы</li> <li>Наличие ссылок на использованную литературу в тексте доклада</li> <li>Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса</li> <li>Обоснованность выводов</li> <li>Самостоятельность изучения материала и анализа.</li> </ul> <p><b>Реферат</b> не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки. Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого,</p>
--	---

	<p>полного обзора научной литературы по проблеме исследования. В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов: монографические – рефераты, написанные на основе одного источника; обзорные – рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.</p>
Коллоквиум	<p>Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. От семинара эти занятия отличаются в первую очередь тем, что во время коллоквиума в работе может участвовать значительная часть студенческой группы.</p> <p>В процессе занятия выясняется степень усвоения студентами базовых понятий и терминов по важнейшим темам и умение студентов применять полученные знания для решения конкретных заданий.</p> <p>На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:</p> <p>владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;</p> <p>знание разных точек зрения, высказанных в учебной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;</p> <p>наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.</p> <p><i>Коллоквиум</i> - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной экономической литературы. Консультации предшествуют проведению коллоквиума, а экзамен завершает изучение определенного раздела учебного курса и должен показать умение студента использовать полученные знания в ходе подготовки и сдачи коллоквиума при ответах на экзаменационные вопросы.</p> <p><b>Подготовка к коллоквиуму предполагает несколько этапов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума.</li> <li>2. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и (по указанию преподавателя) конспектирование важнейших источников.</li> </ol>

	<p>3. По указанию преподавателя к коллоквиуму могут готовиться специальные эссе.</p> <p>4. Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах.</p> <p>5. Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, контролирует конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания. Преподаватель также контролирует конспект и эссе.</p> <p>6. По итогам коллоквиума выставляется дифференцированная оценка, имеющая большой удельный вес в определении текущей успеваемости студента.</p>
Эссе	<p>Эссе (фр., англ. – <i>попытка, проба, очерк</i>) – жанр критики и публицистики, для которого характерны: небольшой объем, свободная композиция, свобода трактовки какой-либо проблемы, выражение индивидуального впечатления и соображений (субъективизм), философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер (в зависимости от предмета размышлений).</p> <p>Цель написания эссе – развитие у студентов навыков критического мышления, письменного изложения мыслей.</p> <p>В качестве тем эссе можно использовать вопросы само-контроля знаний, по желанию переформулировав их. Содержательно эссе представляет собой изложение и анализ какой-либо проблемы, обзор сферы применения полученных результатов, выводы. Рекомендуемый объем эссе – 4–7 страниц печатного текста формата А4.</p>
Работа с Интернет ресурсами.	<p>Интернет – правомерный источник научных статей, статистической и аналитической информации, и использование его наряду с книгами давно уже стало нормой. Однако, несмотря на то, что ресурсы Интернета позволяют достаточно быстро и эффективно осуществлять поиск необходимой информации, следует помнить о том, что эта информация может быть неточной или вовсе не соответствовать действительности. В связи с этим при поиске материала по заданной тематике следует оценивать качество предоставляемой информации по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-представляет ли она факты или является мнением?</li> <li>-если информация является мнением, то, что возможно узнать относительно репутации автора, его политических, культурных и религиозных взглядах?</li> <li>- имеем ли мы дело с информацией из первичного или вторичного источника?</li> <li>- когда возник ее источник?</li> <li>-подтверждают ли информацию другие источники?</li> </ul> <p>В первую очередь нужно обращать внимание на собственно научные труды признанных авторов, которые посоветовали преподаватели. Нередко в Интернете выкладываются материалы конференций. Полезным будет поискать специализированные Интернет-журналы и электронные</p>

	библиотеки. Отсутствие фамилии автора у материала и грамматические ошибки в статье должны насторожить.
Подготовка к зачету	<p>Каждый учебный семестр заканчивается зачетно-экзаменационной сессией. Подготовка к зачетно-экзаменационной сессии, сдача зачетов и экзаменов является также самостоятельной работой студента.</p> <p>При подготовке к <b>зачету</b> необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Основное в подготовке к сессии – повторение всего учебного материала дисциплины, по которому необходимо сдавать зачет или экзамен. Только тот студент успевает, кто хорошо усвоил учебный материал. Если студент плохо работал в семестре, пропускал лекции, слушал их невнимательно, не конспектировал, не изучал рекомендованную литературу, то в процессе подготовки к сессии ему придется не повторять уже знакомое, а заново в короткий срок изучать весь учебный материал. Все это зачастую невозможно сделать из-за нехватки времени. Для такого студента подготовка к зачету будет трудным, а иногда и непосильным делом.</p>

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

- применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);
- возможность консультирования обучающихся преподавателями в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое



ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone Image Viewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

## **11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ**

## Приложение 1

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного  
контроля успеваемости*

1	Раздел I. 1. Социальная культура (социология культуры) как отрасль социокультурного знания.	ОК-1, ОПК-3	ЗАЧЕТ
2	Раздел 2. Социальная морфология и типология культуры. Социодинамика культуры.	ОК-1, ОПК-3	ЗАЧЕТ

### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	Владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<b><i>Знать</i></b>	
		1. основные термины, предмет, генезис и историю развития социологии культуры, а также этапы и особенности становления и развития социокультурного знания	ОК1 З1;
		2. основные закономерности социокультурных процессов в жизни общества;	ОК1 З2;
		3. институциональные рамки социокультурной коммуникации, а также специфический характер социальной культуры в современном обществе;	ОК1 З3;
		<b><i>Уметь</i></b>	
		1. определять и обосновывать место и роль социокультурного знания в общественном развитии;	ОК1 У1;
		2. оценивать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые процессы, происходящие в обществе;	ОК1 У2;
		3. критически оценить достоинства и недостатки различных подходов к изучению культуры, грамотно использовать их аналитические ресурсы;	ОК1 У3;
		<b><i>Владеть</i></b>	

		1. навыками адекватного восприятия и анализа многообразия проявлений социокультурной жизни;	ОК1 В1;
		2. навыками социокультурного анализа различных явлений и проблем жизни современного общества;	ОК1 В2;
		3. навыками использования имеющихся знаний в аналитической исследовательской и профессиональной деятельности.	ОК1 В3;
ОПК-3	владеет знаниями о социальной истории человечества, специфике социальной, политической, экономической, духовной и экологической культур, характере их взаимодействия в современном мире, факторах общественного и личностного развития и благополучия	<b>Знать</b>	
		1. содержание и специфику основных элементов социальной культуры: нравственной культуры, правовой культуры, политической, экологической, и др. ее сфер;	ОПК3 З1;
		2. основы и специфический характер социальной культуры в современном обществе;	ОПК3 З2;
		3. социокультурные закономерности взаимодействия различных социальных групп и общностей	ОПК3 З3;
		<b>Уметь</b>	
		1. воспринимать новые знания в сфере социокультурных исследований;	ОПК3 У1;
		2. определять специфику социального контекста бытования того или иного явления культуры;	ОПК3 У2;
		3. применять в профессиональной деятельности теоретические знания из социологии культуры	ОПК3 У3;
		<b>Владеть</b>	
		1. навыками анализа различных социокультурных фактов, норм и отношений;	ОПК3 В1;
	2. способностью самостоятельно использовать знания по современной теории, методологии и методам социальных наук применительно к исследовательским задачам теории и практики социальной работы;	ОПК3 В2;	
	3. способами формирования мотивации к поддержанию высокого статуса профессии социального работника в обществе.	ОПК3 В3.	

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)**

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Социология культуры как социологическая и культурологическая дисциплина. Общественное и культурно-историческое значение социологии культуры.	ОК1 31; ОК1 32; ОК1 У1; ОК1 У3; ОК1 В3; ОПК3 У3; ОПК3 У1; ОПК3 В2;
2	Социум и культура в их диалектической взаимосвязи	ОК1 31; ОК1 32; ОК1 У1; ОК1 В1; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1; ОПК3 В2;
3	Понятие «социальное». Основное содержание.	ОК1 31; ОК1 32; ОК1 У1; ОК1 В1; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1; ОПК3 В2;
4	Противоречивые взаимоотношения социума и культуры как проблематика социологии культуры.	ОК1 31; ОК1 32; ОК1 У1; ОК1 В1; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1; ОПК3 В2;
5	Осмысление социокультурных явлений и процессов в социологии культуры. Социологические концепции культуры.	ОК1 31; ОК1 32; ОК1 У1; ОК1 В1; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1; ОПК3 В2;
6	Социализация и социокультурная адаптация личности в обществе. Личность в системе социокультурных ролей. Статус и престиж личности в культуре и социуме.	ОК1 31; ОК1 32; ОК1 У1; ОК1 В1; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1; ОПК3 В2;
7	Социальные институты культуры как формы объективации и социализации культурных значений, функций, ценностей, норм в обществе.	ОК1 31; ОК1 32; ОК1 У1; ОК1 В1; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1; ОПК3 В2;
8	Нормативная система культуры. Основные виды культурных норм. Функции культурных норм.	ОК1 31; ОК1 32; ОК1 У1; ОК1 В1; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1; ОПК3 В2;
1	Ценности, система ценностей. Ценностные ориентации.	ОК1 32; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
10	Элитарная и массовая культуры. Их происхождение, борьба и современное взаимодействие	ОК1 31; ОК1 32; ОК1 У1; ОК1 В1; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1; ОПК3 В2;
11	Духовная и социальная культура: общее и различное.	ОК1 32; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
12	Экология природы и экология культуры (Д.С. Лихачев): их взаимосвязь, взаимообусловленность, взаимодействие. Понятие экологической культуры	ОК1 32; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
13	Морфология культуры. Сущность и содержание правовой культуры. Социокультурные функции правовой культуры. Правовая культура общества и личности.	ОК1 32; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
14	Сущность и содержание экономической культуры. Экономическая культура общества и личности. Социокультурные функции экономической	ОК1 32; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;

	культуры.	
15	Сущность и содержание политической культуры. Политическая культура общества и личности. Роль идеологии в выражении групповых интересов. Социокультурные функции политической культуры.	ОК1 32; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
16	Социокультурные функции нравственной культуры	ОК1 32; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
17	Профессиональная культура. Общая характеристика. Профессиональная культура социального работника.	ОК1 32; ОПК3 31; ОПК3 У3; ОПК3 В2; ОПК3 В3;
18	Досуговая культура. Досуг, свободное время и личность.	ОК1 32; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
19	Культура пользователя сети Интернет (Информационная культура)	ОК1 32; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
20	Деловая культура / Понятие корпоративной культуры	ОК1 32; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
21	Культурная автономия и культурная замкнутость, сегрегация.	ОК1 31; ОПК3 У3; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
22	Культурный национализм.	ОК1 31; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
23	Диалог культур.	ОК1 31; ОПК3 У3; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
24	Культурная экспансия, культурный колониализм и империализм. Европеизм и европоцентризм, американоцентризм, азиоцентризм, африканизм.	ОК1 31; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
25	Субкультуры социализированные и функциональные (профессиональные, территориальные, половозрастные, маргинальные и др.).	ОК1 31; ОК1 32; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
26	Молодежная субкультура; криминальная субкультура; контркультура (культура протеста), революционная культура; андеграунд; культура стариков.	ОК1 31; ОК1 32; ОПК3 У3; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
27	Профессиональная культура. Профессиональная культура социального работника	ОК1 32; ОК1 В3; ОПК3 31; ОПК3 У3; ОПК3 В2; ОПК3 В3;
28	Личность и культурное творчество.	ОК1 31; ОК1 32; ОК1 У2; ОПК3 31; ОПК3 У2; ОПК3 В1;
29	Особенности социальной коммуникации. Социокультурные функции массовой коммуникации.	ОК1 33; ОК1 У2; ОПК3 У1; ОПК3 В1; ОПК3 В2;

30	Масс-медиа и манипулятивные практики в системе социальной коммуникации.	ОК1 З3; ОК1 У2; ОПК3 У1; ОПК3 В1; ОПК3 В2;
31	Роль телевидения и интернета в социализации личности.	ОК1 З3; ОК1 У2; ОК1 В1; ОПК3 У2; ОПК3 В1; ОПК3 В2;
32	Современная информационная культура и личность.	ОК1 З3; ОК1 У2; ОК1 В1; ОК1 В2; ОПК3 В1; ОПК3 В2;

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### (Шкалы оценивания)

Результаты ответов обучающихся на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено». В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Социальная культура» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания основного материала.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.