

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
директор ИППСР



Л.А. Байкова  
«30» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**КОММУНИКАТИВНАЯ СТИЛИСТИКА**  
**3 семестр (2 курс)**

Уровень основной профессиональной образовательной программы

Магистратура

Направление подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) подготовки – Языковое и литературное образование школьника

Форма обучения очная

Сроки освоения ОПОП нормативный

Институт психологии, педагогики и социальной работы

Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методики их преподавания

Рязань, 2018

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины «КОММУНИКАТИВНАЯ СТИЛИСТИКА» являются формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, позволяющих студенту выявлять систематизированные знания теоретических основ коммуникативной стилистики, развитие у магистрантов личностных качеств педагога, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование».

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «КОММУНИКАТИВНАЯ СТИЛИСТИКА» реализуется в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ОД.3).

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые в процессе изучения курса *«Методика обучения русскому языку»* на уровне бакалавриата и *«Теория и методика (и практика) языкового образования (продвинутый уровень)»*, *«Теория и методика (и практика) литературного образования (продвинутый уровень)»* являются:

знания: принципов, организационных форм, приёмов и методов обучения русскому языку и литературе;

умения: ориентироваться в целях и задачах обучения русскому языку и литературе, основных программах по русскому языку и литературе; определять эффективные пути формирования знаний и умений по русскому языку и литературе; планировать и разрабатывать технологическую карту и конспект урока русского языка и литературы;

навыки: работы с методической литературой; навыки анализа урока русского языка и литературы, педагогического общения на уроках русского языка и литературы,

а также учебного материала, формируемого в процессе изучения дисциплин  
*«Русский язык»*:

знания: основных понятий и терминов дисциплины (текст, тип текста, стиль, цепная и параллельная связь, тропы речи и др.);

умения: использовать знания по русскому языку, полученные в ходе изучения курса, в дидактических целях;

навыки: анализа слов, выражений, предложений, текста;

*«Теория литературы»*:

знания: основных понятий и терминов дисциплины (сюжет, композиция, идея, эпизод, художественный образ, художественный мир автора и др.);

умения: использовать знания по теории литературы, полученные в ходе изучения курса, в дидактических целях;

навыки: филологического и литературоведческого анализа текста;

*«Психолингвистические основы языкового и литературного образования»*:

знания: процесса порождения и восприятия текста, понятия «языковая личность», её структура;

умения: использовать знания, полученные в ходе изучения курса, в дидактических целях;

навыки: анализа процесса порождения и восприятия текста (речи).

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин и практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Филологический анализ текста
- Психология читателя

– Современные формы диагностики и контроля языковой, речевой, коммуникативной компетенции

– Инновационные технологии в языковом образовании

– Научно-исследовательская работа (с семинаром)

– Производственная практика

– Преддипломная практика

– Подготовка магистерской диссертации



2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных компетенций (ПК):

№ п/п	Номер/и индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-3	Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности.	1) основные понятия коммуникативной стилистики. 2) закономерности организации текста в коммуникативном аспекте. 3) специфику художественного текста; принципы работы с текстовым материалом.	1) определять стилистическую специфику текста в коммуникативном аспекте. 2) использовать знания, полученные в ходе изучения курса, в дидактических целях.	1) способами формирования у учащихся умений текстовой деятельности 2) методами анализа текста в аспекте коммуникативной стилистики.
2.	ОПК- 1	Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах по русскому и	1) формы, методы и приёмы профессиональной коммуникации в стилистическом плане.	1) различать стилистические особенности форм коммуникации; 2) определять цели, задачи, содержание,	1) способами профессиональных коммуникативных форм в стилистическом плане; 2) навыками определения содержания образования

		иностранном языке для реализации задач профессиональной деятельности.		формы, приёмы и методы изучения художественного текста и формирования умений его воспринимать, интерпретировать.	и подбора учебного материала для формирования умений текстовой деятельности
3.	ПК-1	Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) современные методики и технологии организации образовательной деятельности в области коммуникативной стилистики, методики обучения текстовой деятельности;</li> <li>2) виды упражнений, способствующих формированию умений воспринимать, интерпретировать и создавать текст.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) применять современные методики организации образовательной деятельности;</li> <li>2) правильно реализовывать требования программы по обучению законам образования, восприятия и интерпретации текста.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) современными методами и технологиями организации образовательной деятельности;</li> <li>2) способами разработки и использования дидактических материалов по обучению текстовой деятельности.</li> </ol>
4.	ПК-5	Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) результаты научных исследований коммуникативной стилистики.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) анализировать результаты исследований коммуникативной стилистики.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) методами научного анализа текстов с позиций коммуникативной стилистики.</li> </ol>

		самостоятельно осуществлять научное исследование.			
--	--	---	--	--	--

В результате освоения ОПОП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

- 1.Знать основные принципы работы с текстовым материалом с позиций коммуникативной стилистики, специфику художественного текста как объекта изучения.
- 2.Знать основные понятия коммуникативной стилистики.
- 3.Знать требования ФГОС ООО в предметной области «Филология», содержание программ по русскому языку в аспекте задач обучения коммуникативной стилистике; содержание и методический аппарат учебников, обеспечивающих усвоение знаний о тексте;
- 4.Уметь оптимизировать процесс формирования у обучающихся умений текстовой деятельности на занятиях по русскому языку и во внеурочной деятельности за счёт применения эффективных приёмов и методов обучения, анализа затруднений учащихся, организации образовательной среды на уроке и во внеурочной деятельности.
- 5.Уметь правильно реализовывать требования программы по обучению текстовой деятельности, создавать и применять дидактические материалы;
- 6.Владеть способами анализа различных текстов с позиций коммуникативной стилистики.
- 7.Владеть методами самостоятельного исследования закономерностей стилистической организации текста в коммуникативном аспекте.



## 2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: <b>КОММУНИКАТИВНАЯ СТИЛИСТИКА</b>					
Цель дисциплины:		формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, позволяющих студенту выявлять систематизированные знания теоретических основ коммуникативной стилистики, развитие у магистрантов личностных качеств педагога, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование».			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Профессиональные компетенции:					
компетенции		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
индекс	формулировка				
ОК-3	Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности.	<b>Знать:</b> 1) основные понятия коммуникативной стилистики; 2) закономерности организации текста в коммуникативном аспекте; 3) специфику художественного текста; принципы работы с текстовым материалом. <b>Уметь:</b> 1) определять стилистическую	Лекции, практические занятия. Подготовка сообщений-презентаций, исследовательская работа по конкретной теме.	Проверка домашних заданий. Экзамен.	<b>ПОРОГОВЫЙ:</b> владение методами самостоятельного анализа текстов с позиций коммуникативной стилистики. <b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> способность самостоятельно использовать методы исследования коммуникативной стилистики в профессиональной деятельности.

		<p>специфику текста в коммуникативном аспекте.</p> <p>2) использовать знания, полученные в ходе изучения курса, в дидактических целях.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>1) способами формирования у учащихся умений текстовой деятельности</p> <p>2) методами анализа текста в аспекте коммуникативной стилистики.</p>			
ПК- 1	<p>Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>1) современные методики и технологии организации образовательной деятельности в области коммуникативной стилистики, методики обучения текстовой деятельности;</p> <p><b>1) виды упражнений,</b></p>	<p>Лекции. Практические занятия.</p>	<p>Сообщения по заданным темам. Экзамен.</p>	<p><b>Пороговый:</b> Владение современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности по коммуникативной стилистике.</p> <p><b>Повышенный:</b> способность осуществлять диагностику и оценивание образовательного процесса по различным</p>

		<p>способству ющих формирова нию умений восприним ать, интерпрет ировать и создавать текст.</p> <p><b>Уметь:</b> 1) применять современные методики организации образовательной деятельности; 2) правильно реализовывать требования программы по обучению законам образования, восприятия и интерпретации текста.</p> <p><b>Владеть:</b> 1) современными методами и технологиями организации образовательной деятельности;</p>			<p>образовательным программам.</p>
--	--	---	--	--	--

		2) способами разработки и использования дидактических материалов по обучению текстовой деятельности.			
ПК-5	Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.	<p><b>Знать :</b></p> <p>1) результаты научных исследований коммуникативной стилистики.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>1) анализировать результаты исследований коммуникативной стилистики.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>1) методами научного анализа текстов с позиций коммуникативной стилистики.</p>	Лекции. Практические занятия.	Проверка домашних заданий. Экзамен.	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b></p> <p>способность анализировать результаты научных исследований по коммуникативной стилистике.</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b></p> <p>владение навыками самостоятельного научного исследования в области коммуникативной стилистики.</p>

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Семестр № 3 (часов)
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>		42
В том числе:		
Лекции (Л)		14
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		28
<b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>		66
В том числе:		
<i>СРС в семестре</i>		66
Изучение основной и дополнительной литературы		10
Подготовка сообщений-презентаций		4
Выполнение индивидуальных домашних заданий при подготовке к практическим занятиям		6
Анализ периодической печати, составление картотеки статей по анализу текстов		4
Анализ текстов		6
Подготовка к индивидуальному собеседованию		6
Создание картотеки текстов		6
Обзор специальной литературы		8
Разработка таблиц стилистических показателей		6
Разработка дидактических материалов		4
Подготовка к контрольной работе		6
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>контроль</b>	-
	<b>экзамен (Э)</b>	36
<b>Итого: общая трудоёмкость</b>	<b>часов</b>	144
	<b>зач. ед.</b>	4

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля) .

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	<b>Коммуникативная стилистика художественного текста.</b>	Понятия и категории коммуникативной стилистики. Стилистические признаки художественного текста. Коммуникативные задания художественных текстов. Принципы анализа художественных текстов с позиций коммуникативной стилистики.
3	2	<b>Коммуникативная стилистика научного текста.</b>	Стилистические признаки научного текста. Коммуникативные задания научных текстов. Принципы анализа научных текстов с позиций коммуникативной стилистики.
3	3	<b>Коммуникативная стилистика разговорной речи.</b>	Стилистические признаки разговорной речи. Коммуникативные задания разговорной речи. Теория речевых актов. Принципы анализа разговорной речи с позиций коммуникативной стилистики.

## 2.2. Разделы учебной дисциплины(модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ПЗ	СРС	всего	
3	1.	Коммуникативная стилистика художественного текста.	6	10	30	46	1-5 недели Проверка домашних заданий, устный опрос в ходе практических занятий.
3	2.	Коммуникативная стилистика научного текста.	6	10	20	36	6-8 недели Изучение, критический обзор основной и дополнительной литературы.
3	3.	Коммуникативная стилистика разговорной речи.	2	8	16	26	9-14 недели Проверка домашних заданий, подготовка сообщения-презентации.
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>66</b>	<b>108</b>	<b>Экзамен</b>

## 2.3. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен по учебному плану.

## 2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА МАГИСТРАНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
3	1	<b>Коммуникативная стилистика художественного текста.</b>	Изучение основной и дополнительной литературы	3
			Разработка таблиц стилистических показателей	4
			Подготовка сообщений-презентаций	4
			Выполнение индивидуальных домашних заданий при подготовке к практическим занятиям	3
			Обзор специальной литературы	4
3	2	<b>Коммуникативная стилистика научного текста.</b>	Подготовка к индивидуальному собеседованию	3
			Выполнение индивидуальных домашних заданий при подготовке к практическим занятиям	3
			Подготовка сообщений-презентаций,	2
			Анализ текстов	4
			Разработка таблиц стилистических показателей	2
			Подготовка к контрольной работе	2
3	3	<b>Коммуникативная стилистика разговорной речи.</b>	Изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к собеседованию на практическом занятии	4
			Анализ периодической печати, оставление картотеки статей по коммуникативной стилистике	4
			Обзор специальной литературы	4
			Изучение основной и дополнительной литературы, подготовка к собеседованию на практическом занятии	3
			Создание картотеки текстов	4
			Подготовка к индивидуальному собеседованию	3
			Разработка дидактических материалов	4
			Подготовка к контрольной работе	4
			Создание картотеки текстов	2



<b>ИТОГО в семестре</b>	<b>66</b>
-------------------------	-----------

3.2. График работы магистранта  
Семестр № 3

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Проверка домашних заданий	ПДЗ	+	+			+	+	+							
Устный опрос в ходе практических занятий	УО-пр.з.	+	+											+	
Изучение, критический обзор основной и дополнительной литературы	ИЛ			+	+				+						
Подготовка сообщений-презентаций	ПСП					+	+				+				
Выполнение индивидуальных домашних заданий	ИДЗ								+	+		+	+		
Собеседование	Сб								+						+
Реферирование	Реф								+						
Контрольная работа	РМ										+				
Составление по изучаемой теме карготеки статей	СКС												+		

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1.Методические рекомендации к анализу написанию реферата.
- 2.Примерная тематика рефератов.
- 3.Примерные вопросы для самоконтроля.
- 4.Самостоятельная работа магистрантов по дисциплине.
- 5.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.
- 6.Пример вопросов для тестового контроля знаний.

#### 3.3.1. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ/РЕФЕРАТЫ.

##### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

1. Перед написанием реферата магистрант должен обязательно продумать и составить четкий план его изложения, который, при необходимости, можно уточнить с преподавателем. Важно помнить, что чем логичнее составлен план работы, тем легче автору изложить свои мысли, сделать обоснованные выводы. План реферата является отражением его структуры, под которой понимается четкий порядок построения, взаимосвязь отдельных частей.

2. Структура работы, как правило, включает: титульный лист; план работы; введение (где излагаются актуальность и основные положения выбранной темы, степень ее разработанности, объект и предмет анализа, цель и задачи); основную часть (где рассматриваются вопросы содержания, раскрывающие тему), содержащую 3-5 вопросов; заключение (где формулируются выводы и рекомендации по данной теме) и список использованных литературных источников.

3. Работа выполняется магистрантом самостоятельно, она должна быть написана понятным языком и технически правильно оформлена. Работа выполняется только в печатном виде. На правой стороне страницы должны быть оставлены поля, а страницы должны быть пронумерованы. Приводимые в тексте цитаты или другие данные из литературных источников должны быть точными, их необходимо давать в кавычках с обязательным указанием приводимого источника (автора, названия работы, издательства, года издания номера страницы).

4. Работа рецензируется преподавателем и оценивается им.

##### ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

- 1.Коммуникативные задания художественного текста.
- 2.Стили поэзии в коммуникативном аспекте.
- 3.Научный стиль в коммуникативном аспекте.
- 4.Герменевтический подход к обучению понимания текста.
- 5.Прагматический анализ текста.
- 6.Интерпретация и подтекст.
- 7.Стратегии интерпретации текстов разных стилей.
- 8.Официально-деловой стиль в аспекте коммуникации.
- 9.Книжная речь в коммуникативном аспекте.
- 10.Разговорный стиль речи в коммуникативном аспекте.

##### ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ ПО РАЗДЕЛУ «КОММУНИКАТИВНАЯ СТИЛИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

- 1.Какова роль художественных средств коннотации в коммуникативном плане?
- 2.Что понимается под перлокуцией художественного текста?
- 3.Какие коммуникативные задачи выполняет поэтический стиль речи?

4. Как координируются жанры и стили художественных текстов?
5. В чём заключается сущность процесса коммуникации с позиции художественного стиля?

#### ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ ПО РАЗДЕЛУ «КОММУНИКАТИВНАЯ СТИЛИСТИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА»

1. Какова роль терминов и профессионализмов в научном тексте с позиций коммуникации?
2. Что понимается под иллюзией научного текста?
3. Какие коммуникативные задачи выполняет научный стиль речи?
4. Как координируются жанры и стили научных текстов?
5. В чём заключается коммуникативная специфика научных текстов?

#### ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ ПО РАЗДЕЛУ «КОММУНИКАТИВНАЯ СТИЛИСТИКА РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ»

1. Какова специфика разговорной речи в коммуникативном аспекте?
2. Что понимается под прагматикой разговорной речи?
3. Какие коммуникативные задачи выполняет разговорный стиль речи?
4. Как соотносятся речевые акты со стилистическими функциями речи?
5. В чём заключается коммуникативная сущность разговорных жанров?

#### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В процессе изучения курса «Коммуникативная стилистика» магистранты выполняют различные виды самостоятельной работы, к которым относятся следующие.

**1. Самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций и практических занятий).** Такой вид СРС проводится в аудиторные часы занятий. Основные формы СРС на аудиторных занятиях:

- текущие консультации на занятиях;
- проверка и анализ домашних заданий;
- защита решения методических задач;
- проведение на лекции экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний.

**1. Самостоятельная работа под контролем преподавателя.** Это вид самостоятельной работы магистрантов может быть организован как в аудитории, так и вне ее под руководством преподавателя. Виды КСР:

- терминологические диктанты, самостоятельные и контрольные работы;
- тестирование,
- разработка технологической карты и конспекта урока;
- поиск (подбор) и анализ литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме и т.п.

**1. Внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении магистрантом домашних заданий учебного и творческого характера.**

Выполняется магистрантом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Виды внеаудиторной СРС:

- работа с учебниками и учебными пособиями;
- подготовка к практическим занятиям, оформление заданий;
- подготовка и написание рефератов, докладов, очерков на заданные темы, при этом студенту предоставляется право выбора темы;

- анализ стиля речевых актов и решение методических задач, самостоятельный подбор материала и задач по изучаемой теме;
- подбор и изучение психолого-педагогических источников, работа с первоисточниками и периодической печатью, подготовка тематических обзоров по периодике;
- изучение электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- выполнение ИДЗ по рабочей тетради
- оформление мультимедийных презентаций учебных разделов и тем, слайдового сопровождения докладов.

### ***Критерии оценки результатов самостоятельной работы***

Критериями оценок результатов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы магистранта являются:

- уровень освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность учебных умений общего характера;
- умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

## **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

### *Пример вопросов для обсуждения на практических занятиях.*

*Методические рекомендации: вопросы подобного типа рассматриваются на практических занятиях и требуют от магистрантов подготовки, связанной с проработкой содержания учебного материала и обязательным обращением к соответствующим разделам учебной литературы, рекомендуемой для самостоятельной работы.*

1. Этапы стилистического анализа текста в коммуникативном аспекте.
2. Художественный текст с позиций коммуникативной стилистики.
3. Научный текст с позиций коммуникативной стилистики.
4. Официально-деловой стиль речи в коммуникативном аспекте.
5. Разговорная речь с позиций коммуникативной стилистики.
6. Семантика текста в аспекте коммуникативной стилистики.
7. Структура текста в аспекте коммуникативной стилистики.
8. Прагматика текста в аспекте коммуникативной стилистики.
9. Функциональные типы текстов с позиций коммуникативной стилистики.
10. Стилистическая специфика текстов в зависимости от их коммуникативных заданий.

Пример терминологического диктанта.

Магистрантам предлагается дать определения понятиям: *коммуникативное задание, стилистический показатель, регулятивные структуры текста, ассоциативное развёртывание текста, смысловое развёртывание текста, ассоциативный эксперимент, интерпретационная деятельность, герменевтический круг, встречный текст* и т.п.

Пример индивидуальных домашних заданий.

*Методические рекомендации: формулировка предложенных заданий для работы требует от магистрантов, с одной стороны, достаточно хорошего знания теоретического и фактического материала по изучаемой теме, с другой – предполагает сравнительный анализ фактов и событий педагогической науки и практики, представленных в других темах курса и в других педагогических дисциплинах.*

**Задание 1.** Произвести анализ текста (отрывок из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») в аспекте коммуникативной стилистики:

- а) определить коммуникативное задание текста;
- б) установить признаки регулятивности;
- в) выявить показатели идиостиля автора;
- г) указать средства связи частей текста;
- д) определить средства выразительности в данном тексте.

**Задание 2.** Определите стилистическую специфику и коммуникативные задания рассказов А.П. Чехова «Детвора» и «Душечка».

**Задание 3.** Установить признаки текста (стихотворение А.С. Пушкина «Поэт») а аспекте коммуникативной стилистики: 1) показатели регулятивности; 2) стилистическая специфика; 3) средства выразительности; 4) коммуникативное задание; 5) микротемы; 6) средства связи компонентов текста; 7) коммуникативная функция поэтической речи.

Рейтинговая система оценки знаний магистрантов по данной дисциплине в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
(МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На Кафедре
1.	Коммуникативная стилистика текста: лексическая регулятивность в текстовой деятельности.	Болотнова Н.С.	Томск: Из-во Томского государственного пед. института, 2011. - 492 с.	1, 2, 3	3	ЭБС «Университетская библиотека online»	
2.	Коммуникативная стилистика текста: Библиографический указатель по научному направлению.	Болотнова Н.С., Васильева А.А.	Томск: Из-во ТГПУ, 2009. - 188 с.	3	3	ЭБС «Университетская библиотека online»	
3	Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня.	Болотнова Н.С.	Томск: Из-во ТГПУ, 1992. - 312.	1-5	3	ЭБС «Университетская библиотека online»	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1.	Лингвистический анализ художественного текста. Теория и	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В.	М.: Флинта: Наука, 2005.	2	3		

	практика/ Учебник; Практикум.						
2.	Эстетика словесного творчества	Бахтин М.М.	М.: Искусство, 1986	2	3		
3.	Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус.	Болотнова Н.С.	М.: Флинта: Наука, 2009	1,2	3		
4.	Филологический анализ текста : учеб. пособие	Болотнова Н.С.	М.: Флинта : Наука, 2009	2	3		
5.	Текст как объект лингвистического исследования. 5-е изд., стереотип.	Гальперин И.Р.	М.: КомКнига, 2007	2	3		
6.	Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие.	Антонова Е.С.	М.:КноРус, 2007.	3	3	-	2
7.	Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений	ЛитневскаяЕ.И., БагрянцеваВ. А.	М.: Академический проект, 2006.	4-5	3	-	3
8.	Методика преподавания русского языка в школе	Под ред. М.Т. Баранова	М.: Издательский центр «Академия», 2001.	1-5	3	5	-



### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- 1.Федеральный фонд учебных курсов по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам –<http://humanities.edu.ru>
- 2.Каталог образовательных интернет-ресурсов–<http://catalog.vlgmuk.ru/index.pl>
- 3.Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех <http://www.gramota.ru/>.
- 4.Библиотека электронных ресурсов филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова –<http://www.philol.msu.ru/webprojects>
- 5.Электронная библиотека студента «КнигаФонд» - <http://www.knigafund.ru/>
- 6.Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина – <http://library.rsu.edu.ru/>.
- 7.Национальный корпус русского языка - <http://www.ruscorpora.ru/>

**Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина -**  
<http://www.prilib.ru/Pages/default.aspx>

- 8.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Арутюнова Н.Д. Аномалии и язык // Язык и мир человека / Н. Д. Арутюнова. – 2. изд., испр. – Москва : Языки русской культуры, 1999. – 895 с. URL: <http://www.studmed.ru/docs/document23187?view=1&page=5>.
- 2.Кондаков Б.В., Абрамова В.С. Автор и читатель в пространстве художественного текста // Филологические заметки. 2009. Т. 1. URL: <http://philologicalstudies.Org/dokumenti/2009/voll/2/11.pdf>
- 3.Новый словарь методических терминов и понятий <http://gramota.ru/slovari/info/az/pril3/>
- 4.Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов. Методика обучения русскому языку в начальных классах. [http://www.pedlib.ru/Books/4/0033/4\\_0033-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/4/0033/4_0033-1.shtml)
- 5.Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учеб. пособие. [Текст] [Электронный ресурс] / М.Л. Кусова. – М.: Флинта, 2011. – 272 с. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=2542](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2542)
- 6.Логвинова, И. М. Конструирование технологической карты урока в соответствии с требованиями ФГОС / И. М. Логвинова, Г. Л. Копотева // Управление начальной школой. – 2011. – № 12. – С. 12–18. – URL: <http://www.gosbook.ru/node/48367>
- 7.Линия учебно-методических комплексов (УМК) «Русский язык» (авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.) –URL: <http://11book.ru>
- 8.Линия учебно-методических комплексов по русскому языку для 5–9 классов под редакцией В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой, А. Ю. Купаловой, Е. И. Никитиной и др. – URL: <http://11book.ru>
- 9.Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход. - Учебное пособие. — М.: КноРус, 2007.– URL:<http://www.twirpx.com/file/1714536/>
- 10.Артеменко Н.А. (сост.) Теория и методика обучения русскому языку. – Томск: ТГПУ, 2009. – URL: <http://www.twirpx.com/file/575523/>

11. Атарщикова Е.Н. Теория и методика обучения русскому языку и литературе / Учебно-методический комплекс. - Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2008.. – URL:<http://www.twirpx.com/file/847597/>
12. Быстрова Е.А., Львова С.И., Капинос В.И. Обучение русскому языку в школе / Учебное пособие. — М.: Дрофа, 2004. – URL:<http://www.twirpx.com/file/290058/>
13. Киселева О.Н. Методика преподавания русского языка / Учеб. пособие. — Томск: Изд-во Том. ун-та, 2005.. – URL:<http://www.twirpx.com/file/298129/14>.
14. Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе / Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — Под ред. Е.И. Литневской. — М.: Академический проект, 2006. – URL:<http://www.twirpx.com/file/372686/>
15. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка / Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит. ». — М.: Просвещение, 1988. – URL:<http://www.twirpx.com/file/234603/>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MSOffice: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса: отсутствуют.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ МАГИСТРАНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «КОММУНИКАТИВНАЯ СТИЛИСТИКА»

Вид учебных занятий	Организация деятельности магистранта
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к примерным вопросам для самоконтроля, изучение рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), анализ видеофрагментов уроков, выполнение ИДЗ, заданий для самостоятельной работы, выполнение заданий рабочей тетради и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Подготовка сообщений-презентаций к практическим занятиям и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Собеседование	Работа с конспектом статей, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, задания для самостоятельной работы и др.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (при необходимости)

1. Мини-лекция с использованием слайд-презентаций.
2. Организация взаимодействия с обучающимися, консультирование их посредством электронной почты.
3. Использование сайта РГУ имени С.А. Есенина для организации самостоятельной работы магистрантов.
4. Использование видеозаписей лекций, посвящённых коммуникативным аспектам русского языка.

## 9. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);  
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);  
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

#### *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	<b>Коммуникативная стилистика художественного текста.</b>	ОК-3 ОПК-1	Проверка самостоятельной работы
2.	<b>Коммуникативная стилистика научного текста.</b>		
3.	<b>Коммуникативная стилистика разговорной речи.</b>		

#### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
<b>ОК-3</b>	Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	<b>Знать:</b>	
		1) основные понятия коммуникативной стилистики;	ОК-3,31
		2) закономерности организации текста в коммуникативном аспекте;	ОК-3,32
		3) специфику художественного текста; принципы работы с текстовым материалом.	ОК-3,33
		<b>Уметь:</b>	
		1) определять стилистическую специфику текста в коммуникативном аспекте;	ОК-3,У1
2) использовать знания, полученные в ходе изучения курса, в дидактических целях.	ОК-3,У2		
<b>ОК-3</b>	Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности	<b>Владеть:</b>	
		1) способами формирования у учащихся умений текстовой деятельности;	ОК-3,В1
		2) методами анализа текста в аспекте коммуникативной стилистики.	ОК-3,В2
<b>ОПК- 1</b>	Готовность осуществлять	<b>Знать:</b>	

	<p>профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах по русскому и иностранном языках для реализации задач профессиональной деятельности.</p>	<p>1) формы, методы и приёмы профессиональной коммуникации в стилистическом плане;</p> <p>2) разграничение устной и письменной речи с позиций коммуникативной стилистики.</p>	<p>ОПК-1,31</p> <p>ОПК-1, 32</p>
		<p><b>Уметь:</b></p> <p>1) различать стилистические особенности форм коммуникации;</p> <p>2) определять цели, задачи, содержание, формы, приёмы и методы изучения художественного текста и формирования умений его воспринимать, интерпретировать.</p>	<p>ОПК-1,У1</p> <p>ОПК-1,У2</p>
		<p><b>Владеть:</b></p> <p>1) способами определения профессиональных коммуникативных форм в стилистическом плане;</p> <p>2) навыками определения содержания образования и подбора учебного материала для формирования умений текстовой деятельности.</p>	<p>ОПК-1,В1</p> <p>ОПК-1,В2</p>
ПК-1	<p>Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>1) современные методики и технологии организации образовательной деятельности в области коммуникативной стилистики, методики обучения текстовой деятельности;</p> <p>2) виды упражнений, способствующих формированию умений воспринимать, интерпретировать и создавать текст..</p>	<p>ПК-1,31</p> <p>ПК-1,32</p>
		<p><b>Уметь:</b></p> <p>1) применять современные методики организации образовательной деятельности;</p> <p>2) правильно реализовывать требования программы по обучению законам образования, восприятия и интерпретации текста.</p>	<p>ПК-1,У1</p> <p>ПК-1,У2</p>
		<p><b>Владеть:</b></p> <p>1) современными методами и технологиями организации образовательной деятельности;</p> <p>2) способами разработки и использования дидактических материалов по обучению текстовой деятельности.</p>	<p>ПК-1,У1</p> <p>ПК-1,У2</p>
ПК-5	<p>Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>1) результаты научных исследований коммуникативной стилистики;</p> <p>2) задачи в сфере науки и образования в аспекте коммуникативной стилистики.</p>	<p>ПК-5,31</p> <p>ПК-5,32</p>
		<p><b>Уметь:</b></p> <p>1) анализировать результаты исследований коммуникативной стилистики;</p> <p>2) самостоятельно осуществлять научное исследование по проблемам коммуникативной стилистики.</p>	<p>ПК-5,У1</p> <p>ПК-5,У1</p> <p>ПК-5, У2</p>
		<p><b>Владеть:</b></p> <p>1) методами научного анализа текстов с позиций коммуникативной стилистики;</p> <p>2) навыком стилистического разбора текстов различных жанров.</p>	<p>ПК-5,В1</p> <p>ПК-5,В2</p>

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание оценочного средства (Перечень вопросов к экзамену)</b>	<b>Индекс компетенции и ее элементов</b>
1.	Определите признаки коммуникативной стилистики как предмета изучения. Назвать цель и задачи данного предмета.	ОК-3, 31
2.	Представьте анализ перспектив изучения различных стилей в коммуникативном аспекте.	ОК-3, 31
3.	Назовите категории коммуникативной стилистики.	ОК-3, 32
4.	Перечислите средства выразительности в аспекте текстовой деятельности.	ОК-3, 33
5.	Установите лингвистические факторы коммуникативной стилистики.	ОПК-1, 31
6.	Иллюстрируйте специфику жанров художественной прозы в аспекте коммуникативной стилистики.	ОПК-1, У1
7.	Опишите экстралингвистические факторы коммуникативной стилистики.	ОПК-1, В1
8.	Анализируйте специфику поэтической речи в аспекте коммуникативной стилистики.	ОПК-1, 32
9.	Определите типы речи в аспекте коммуникативной стилистики.	ПК-1, 31
10.	Анализируйте коммуникативную стилистику художественного текста.	ПК-1, 32
11.	Дайте определение стилистической коннотации в аспекте коммуникативной стилистики.	ПК-1, У1
12.	Опишите образ адресата в аспекте коммуникативной стилистики.	ПК-1, У2
13.	Сопоставьте конструктивные приёмы организации текста.	ПК-1, 31
14.	Опишите образ автора в аспекте коммуникативной стилистики.	ПК-1, 32
15.	Назовите, в чём состоит регулятивность текста как основная категория коммуникативной стилистики.	ПК-1, В1
16.	Представьте коммуникативное содержание понятия идиостиля.	ПК-1, 32
17.	Установите организацию текста с точки зрения авторской интенции.	ПК-1, 32
18.	Определите понятие интегративности текста.	ПК-1, У1
19.	Анализируйте структурный аспект коммуникативной стилистики.	ПК-1, У2
20.	Определите понятие информативности текста.	ПК-1, 31
21.	Проведите анализ семантического аспекта коммуникативной стилистики.	ПК-1, 32
22.	Определите понятие «коммуникативные универсалии».	ПК-1, В1
23.	Рассмотрите прагматический аспект коммуникативной	ПК-1, В2



	стилистики.	
24.	Дайте описание смысловой структуры текста.	ПК-1, В1
25.	Назовите признаки логического аспекта коммуникативной стилистики.	ПК-5, 31
26.	Опишите функциональный аспект коммуникативной стилистики.	ПК-5, 31
27.	Представьте ассоциативное поле текста.	ПК-5, У1
28.	Приведите примеры ассоциативного развёртывания текста.	ПК-5, У1
29.	Представьте коммуникативную стилистику в аспекте теории функциональных стилей.	ПК-5, У1
30.	Определите понятие текстовой деятельности.	ПК-5, В2
31.	Дайте определение понятию «коммуникативные универсалии».	ПК-5, 31
32.	Опишите семантический аспект коммуникативной стилистики.	ПК-5, В2
33.	Представьте анализ структурного аспекта коммуникативной стилистики.	ПК-5, У1
34.	Приведите категории коммуникативной стилистики, дайте им характеристику.	ПК-5, 31
35.	Рассмотрите регулятивность текста как основную категорию коммуникативной стилистики.	ПК-5, 31
36.	Назовите признаки прагматического аспекта коммуникативной стилистики.	ПК-5, 31
37.	Приведите иллюстрации ассоциативного развёртывания текста.	ПК-5, У1
38.	Определите типы речи в аспекте коммуникативной стилистики.	ПК-5, У1
39.	Назовите признаки коммуникативной стилистики художественного текста.	ПК-5, У1
40.	Перечислите конструктивные приёмы организации текста.	ПК-5, В1
41.	Назовите признаки идиостиля писателя (по выбору магистранта).	ПК-5, 31
42.	Определите способы межфразовой связи текста.	ПК-5, В1
43.	Назовите признаки интегративности текста.	ПК-5, 31
44.	Определите показатели сюжетно-композиционной организации текста.	ПК-5, 32
45.	Определите, в чём состоит жанрово-стилевая	ПК-5, 31

	ориентация текста.	
46.	Проведите анализ авторской интенции в тексте (по выбору магистранта).	ПК-5, В1
47.	Назовите признаки микротем абзацев в тексте (по выбору магистранта).	ПК-5, 32
48.	Определите показатели коммуникативного задания текста.	ПК-5, 31
49.	Определите понятие «авторский замысел».	ПК-5, 32
50.	Представьте картину ассоциативной направленности текста.	ПК-5, 31