


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю
Декан факультета
социологии и управления

 П.Е. Кричинский
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Уровень основной профессиональной образовательной программы

бакалавриат

Направление подготовки **39.03.01 Социология**

Направленность (профиль) подготовки **Социология**

Форма обучения **очная**

Срок освоения ОПОП **нормативный – 4 года**

Факультет **социологии и управления**

Кафедра **русского языка и методики его преподавания**

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются формирование знаний и умений в области языковых, коммуникативных и этических норм, владение которыми позволяет эффективно пользоваться русским языком в сфере профессионального общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части Блока 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Русский язык (в объеме школьной программы)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Социология культуры;
- Социология коммуникаций;
- Технологии научно-исследовательской деятельности.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) компетенций:

№ п/п	Номер /индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1.	ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	функциональные стили речи, языковые и речевые нормы русского литературного языка, особенности устной и письменной речи, основы публичного выступления	определять особенности функциональных стилей речи, отбирать языковые средства и строить свою речь, устную и письменную, выступать перед аудиторией	навыками употребления различных языковых единиц в соответствии с нормами литературного языка, основными нормами устной и письменной речи, публичного выступления
2.	ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основы речевого взаимодействия и речевого этикета, коммуникативные качества речи	применять основы речевого взаимодействия, определяя характер языковой ситуации, пользоваться правилами речевого этикета, применять коммуникативные качества речи	основами речевого взаимодействия, нормами речевого этикета, коммуникативными качествами речи
3.	ОК-7	способность к самоорганизации и	основные источники получения	работать с источниками получения	навыками работы с источниками

		самообразованию	информации	информации	информации
--	--	-----------------	------------	------------	------------

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ					
Цели дисциплины: формирование знаний и умений в области языковых, коммуникативных и этических норм, владение которыми позволяет эффективно пользоваться русским языком в сфере профессионального общения.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНД ЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><u>Знать:</u> функциональные стили речи, языковые и речевые нормы русского литературного языка, особенности устной и письменной речи, основы публичного</p> <p><u>Уметь:</u> определять особенности функциональных стилей речи, отбирать языковые средства и строить свою речь, устную и письменную, выступать перед аудиторией</p> <p><u>Владеть:</u> навыками употребления различных языковых единиц в соответствии с нормами литературного языка, основными нормами устной и письменной</p>	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- тестирование; - доклад; - контрольная работа; - публичное выступление; - зачет	<p>ПОРОГОВЫЙ функциональные стили речи; особенности устной и письменной речи, языковые и речевые нормы</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ уметь отбирать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров, выступать перед аудиторией</p>

		речи, публичного выступления			
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<u>Знать:</u> основы речевого взаимодействия и речевого этикета, коммуникативные качества речи <u>Уметь:</u> применять основы речевого взаимодействия, определяя характер языковой ситуации, пользоваться правилами речевого этикета, применять коммуникативные качества речи <u>Владеть:</u> основами речевого взаимодействия, нормами речевого этикета, коммуникативными качествами речи	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- тестирование; - доклад; - контрольная работа; - публичное выступление; - зачет	ПОРОГОВЫЙ знать основы речевого этикета, коммуникативные качества речи ПОВЫШЕННЫЙ применять правила речевого этикета на практике, умение взаимодействовать в коллективе, используя коммуникативные качества речи
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	<u>Знать:</u> основные источники получения информации <u>Уметь:</u> работать с источниками получения информации <u>Владеть:</u> навыками работы с источниками	- лекции и практические занятия; - самостоятельная работа	- тестирование; - доклад; - контрольная работа; - публичное выступление; - зачет	ПОРОГОВЫЙ знать основы работы с различными источниками информации ПОВЫШЕННЫЙ применять навыки работы с различными источниками информации

		информации			
--	--	------------	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
		часов	часов	часов	часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54	54			
В том числе:					
Лекции (Л)	18	18			
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	36	36			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
2. Самостоятельная работа студента (всего)	54	54			
В том числе					
<i>СРС в семестре:</i>	54	54			
Подготовка докладов	4	4			
Изучение и конспектирование учебной и справочной литературы	12	12			
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям	12	12			
Работа с ресурсами Интернет	12	12			
Подготовка к публичному выступлению	4	4			
Подготовка к контрольной работе, тестированию	8	8			
Подготовка к зачету	2	2			
СРС в период сессии	-	-			
Вид промежуточной аттестации	зачет				
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108	108		
	зач. ед.	3	3		

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	1	Русский литературный язык и культура речи	<p>Русский литературный язык в системе национального языка. Стили современного русского языка. Языковая норма. Речевое взаимодействие. Основные единицы. Коммуникативный кодекс. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка. Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы русского литературного языка.</p>
1	2	Функциональная стилистика русского литературного языка	<p>Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Коммуникативные качества речи. Богатство и разнообразие, логичность, смысловая полнота и информативная насыщенность, выразительность, точность и понятность, чистота и уместность речи. Использование слов в прямом и переносном значении. Смысловые группы лексики. Стилистическое использование синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов. Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины, просторечие. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Употребление</p>

			иноязычной лексики. Фразеологизмы, их использование в языке. Образные средства языка: тропы и стилистические фигуры. Ошибки, связанные с использованием слов различных групп. Разные виды словарей.
1	3	Основы публичной речи	Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные типы аргументов. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления. Невербальные средства общения. Речевой этикет.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	1	Русский литературный язык и культура речи	6	-	16	20	42	
1	1.1	Основные понятия литературного языка. Языковая норма	2	-	2	4	8	
1	1.2	Культура речи	4	-	14	16	34	2,4,6 недели Д 8 неделя КР
1	2	Функциональная стилистика русского литературного языка	8	-	16	20	44	
1	2.1	Функциональные стили	4	-	6	10	20	10 неделя Д
1	2.2	Смысловые группы лексики	4	-	10	10	24	12 неделя Д 14 неделя Д 16 неделя Т
1	3	Основы публичной речи	4	-	4	14	22	
1	3.1	Оратор и аудитория	2	-	2	7	11	17 неделя ПВ

1	3.2	Подготовка речи	2	-	2	7	11	18 неделя ПВ
		ИТОГО за семестр	18		36	54	108	
		ИТОГО	18		36	54	108	Зачет

2.3. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	1	Русский литературный язык и культура речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям 2. Изучение и конспектирование учебной и справочной литературы 3. Работа с ресурсами Интернет 4. Подготовка докладов 5. Подготовка к контрольной работе 	4 4 4 4 4
1	2	Функциональная стилистика русского литературного языка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям 2. Изучение и конспектирование учебной и справочной литературы 3. Работа с ресурсами Интернет 4. Подготовка докладов 5. Подготовка к тестированию 	4 4 4 4 4
1	3	Основы публичной речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям 2. Изучение и конспектирование учебной и справочной литературы 3. Подготовка к публичному выступлению 4. Подготовка к зачету 	4 4 4 2
ИТОГО в семестре				54

3.2. График работы студента

Семестр № 1

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Контрольная работа	КР								+										
Тестирование	Т																+		
Доклады	Д		+		+		+				+		+		+				
Публичное выступление	ПВ																	+	+

3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение учебников и учебных пособий, первоисточников, просмотр предложенных преподавателем видеоматериалов (примеры ораторских выступлений), выполнение заданий преподавателя.

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Целесообразно составить краткий конспект, сделать риторический анализ предложенных образцов.

Необходимо использовать специальные и универсальные словари и энциклопедии, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий.

Подготовка ораторского выступления

На заключительном этапе каждый должен выступить с небольшим устным публичным выступлением перед своей студенческой группой.

Критерии оценки устного публичного выступления

1. Соблюдение требований к композиции текста.
2. Правильность формулировки тезиса.
3. Наличие трёх аргументов разного типа.
4. Правильное расположение аргументов.
5. Наличие или отсутствие речевых ошибок разного типа.
6. Использование средств выразительности.
7. Использование приемов привлечения внимания аудитории.
8. Умение общаться с аудиторией.
9. Учет в речи особенностей аудитории.

Подготовка к зачету

Непосредственная подготовка осуществляется по вопросам, представленным в данной программе. Тщательно изучите формулировку каждого вопроса, составьте план ответа.

Примерный план:

- освещение теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- основные элементы структуры и содержания предмета рассмотрения;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

Список учебно-методических материалов, которые помогают обучающимся в организации самостоятельной работы

- 1) Написание и оформление студенческих научных работ: Практикум (авт.-сост. Л.В. Абракова, М.И. Улановский. – Рязань, 2006.
- 2) Русский язык и культура речи: Практикум по риторике / Под ред. В.В. Кудряшовой. – СПб., 2006.
- 3) Южакова Ю.А., Кононенко Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. Рязань, 2002.
- 4) Филипова Л.С. Русский язык и культура речи: учебное пособие. М., 2011.
- 5) Сидорова М.Ю. Русский язык и культура речи: Учебник / М.Ю. Сидорова, В.С. Савельев. М., 2008.
- 6) Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. М., 2009.
- 7) Русский язык и культура речи. Учебник / Под ред. В.И. Максимова. М., 2002.
- 8) Глазунова О.И. Русский язык и культура речи. М., 2012.
- 9) Радугин А.А. Русский язык и культура речи. М., 2004.
- 10) Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий. СПб., 2012.
- 11) Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. М., 2007.
- 12) Космарская И.В., Рощина Л.М., Руденко А.К., Яковлева М.П. Культура русской речи. М., 2012.
- 13) Дускаева Л.Р., Протопопова О.В. Стилистика официально-деловой речи. М., 2011.
- 14) Лобанов И.Б. Говорим правильно по-русски: речевой этикет. Р-на/Д., 2013.
- 15) Аннушкин В.И. История русской риторики: хрестоматия: учебное пособие / В. И. Аннушкин. - М. : Академия, 1998.
- 16) Аннушкин В.И. Риторика. Экспресс-курс: учебное пособие для практических семинаров и краткосрочных курсов / В.И. Аннушкин. – М.: Флинта: Наука, 2011.

3.3.1. Темы контрольных работ

Обобщающая контрольная работа по теме «Культура речи. Нормативный аспект»

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. *Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Стилистика. Риторика. Культура речи [Текст] : учебное пособие / [сост. Е. В. Корчагина [и др.]; под ред. Ю. А. Южаковой]; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2012. - 328 с.	1-3	1	135	
2	Щеникова, Е.В. Функциональные стили [Текст] : учебное пособие / Е. В. Щеникова. - Москва : Флинта: Наука, 2016. - 80 с.	1	1	18	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Введенская, Л.Г. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю.	1-3	1	3	

	Кашаева. - 30-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 539 с.				
2	Введенская, Л.Г. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 30-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 539 с.	1-3	1	26	
3	Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум Н.С.Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Ключев. М., 2001.	1,2	1	26	
4	Риторика [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / под общ. ред. В. Д. Черняк; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Москва : Юрайт, 2015. - 430 с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/ (дата обращения: 21.03.2018).	3	1	ЭБС	
5	Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - Москва: Юнити-Дана, 2015. – Режим доступа: https://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680 (дата обращения: 21.03.2018).	3	1	ЭБС	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://book.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
2. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2018).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 17.04.2018).
4. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]: официальный сайт Рос. гос. б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003. – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
5. ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения: 17.04.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1. Elibrary.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
3. ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: - <http://www.gramota.ru/> (дата обращения: 21.03.2018).
4. Делопроизводство [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: - <http://www.delpro.narod.ru/>, свободный (дата обращения: 16.12.2017).
5. Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: - <http://gramma.ru>, свободный (дата обращения: 21.03.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: лекционные аудитории, оснащенные видеопроекторным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия (семинар)	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.

Контрольная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Тестирование	Работа с лекциями и рекомендованной литературой, подготовка, ответы на вопросы теста
Доклад	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими для выполнения доклада по заданной теме
Публичное выступление	Готовясь к выступлению, необходимо работать со справочными материалами и дополнительной литературой
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. распространение домашнего задания, его проверка и консультирование посредством электронной почты;
2. консультирование обучающихся и интерактивное общение в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет (электронная почта).

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Набор ПО в компьютерных классах	
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	договор №Tr000043844 от 22.09.15г
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО

Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО
Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

11. Иные сведения

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Русский литературный язык и культура речи	ОК-5, ОК-6, ОК-7	Зачет
2.	Функциональная стилистика русского литературного языка		
3.	Основы публичной речи		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) функциональные стили речи, 2) языковые и речевые нормы русского литературного языка, 3) особенности устной и письменной речи, 4) основы публичного выступления</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) _____ определять особенности функциональных стилей речи, 2) отбирать языковые средства и строить свою речь, устную и письменную, 3) выступать перед аудиторией</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1) навыками употребления различных языковых единиц в соответствии с нормами литературного языка, 2) основными нормами устной и</p>	<p>ОК-5 31 ОК-5 32 ОК-5 33 ОК-5 34</p> <p>ОК-5 У1 ОК-5 У2 ОК-5 У3</p> <p>ОК-5 В1 ОК-5 В2 ОК-5 В3</p>

		письменной речи, 3) навыками публичного выступления	
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) основы речевого взаимодействия, 2) основы речевого этикета, 3) коммуникативные качества речи,</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) применять основы речевого взаимодействия, 2) пользоваться правилами речевого этикета, 3) применять коммуникативные качества речи</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>1) основами речевого взаимодействия, 2) нормами речевого этикета, 3) коммуникативными качествами речи</p>	<p>ОК-6 З1 ОК-6 З2 ОК-6 З3</p> <p>ОК-6 У1 ОК-6 У2 ОК-6 У3</p> <p>ОК-6 В1 ОК-6 В2 ОК-6 В3</p>
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	<p><u>Знать:</u></p> <p>1) основные источники получения информации</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1) работать с источниками получения информации</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>навыками работы с источниками информации</p>	<p>ОК-7 З1</p> <p>ОК-7 У1</p> <p>ОК-7 В1</p>

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЗАЧЕТ)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Русский литературный язык в системе русского национального языка. Речевое взаимодействие.	ОК-5 31 34 У3 В3 ОК-6 31 В1
2.	Понятие языковой нормы. Особенности устной и письменной речи.	ОК-5 32 У2 В1 В3
3.	Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка.	ОК-5 32 У2 В1 В2 В3
4.	Грамматические нормы русского литературного языка.	ОК-5 32 У2 В1 В2 В3
5.	Синтаксические нормы русского литературного языка.	ОК-5 32 У2 В1 В2 В3
6.	Функциональные стили современного русского языка.	ОК-5 31 33 У2 У3 В2 В3
7.	Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.	ОК-5 31 33 У2 У3 В2 В3
8.	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.	ОК-5 31 33 У2 У3 В2 В3
9.	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.	ОК-5 31 33 У2 У3 В2 В3
10.	Коммуникативные качества речи.	ОК-6 32 33 У2 У3 В2 В3
11.	Употребление слов в прямом и переносном значении.	ОК-5 32 У2 В1 В3
12.	Стилистическое использование синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов.	ОК-5 32 У2 В1 В3
13.	Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины, просторечие.	ОК-5 32 У2 В1 В3

14.	Лексика русского языка с точки зрения происхождения.	ОК-5 32 У2 В1 В3
15.	Фразеологизмы, их использование в языке.	ОК-5 32 У2 В1 В3
16.	Понятие речевого этикета.	ОК-6 31 32 У1 У2 В1 В2
17.	Невербальные средства общения.	ОК-5 34 У3 В3
18.	Особенности устной публичной речи.	ОК-5 34 У3 В3
19.	Оратор и его аудитория.	ОК-5 34 У3 В3 ОК-7 31 У1 В1
20.	Особенности устной публичной речи.	ОК-5 34 У3 В3 ОК-6 32 У2 В2 ОК-7 31 У1
21.	Основные виды аргументов.	ОК-6 31 У1 В1 ОК-7 31 У1 В1
22.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.	ОК-5 34 У2 У3 В2 В3
23.	Употребление иноязычной лексики.	ОК-5 32 У2 ОК-6 33 У3 В3
24.	Смысловые группы лексики.	ОК-5 32 У2 ОК-6 33 У3 В3
25.	Научный стиль.	ОК-5 31 У1 31 У2 В2
ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ		
1.	<p>Определите стиль приведенных ниже текстов. Составьте на примере предложенных подобные тексты.</p> <p>1. Нетрудно убедиться, что наибольшее сходство с русским языком имеют языки украинский и белорусский.</p> <p>2. Мы прошли в зал с камином, миновали старинные двери, и, видя мою заинтересованность, Ильчин соблазнительно поманил меня пальцем внутрь.</p> <p>3. - Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет</p>	ОК-5 31 У1 В2 ОК-7 31 У1 В1 31 У1 В1

	<p>родилась. Я уж в памяти находилась, помню.</p> <p>4. Наутро в четверг Фидель Кастро снова приехал за Путиным, чтобы сопроводить его во Дворец революции на официальную церемонию встречи и переговоры в расширенном составе.</p> <p>Определите стиль приведенных ниже текстов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Завтра – День Ракетных войск стратегического назначения, профессиональный праздник ракетчиков. 2. До XIV века предки русских, украинцев и белорусов составляли единый народ, говоривший на так называемом древнерусском языке. 3. Театр уж полон; ложи блещут... 4. Эх, вспомни я об этом вовремя – не пришлось бы возвращаться! <p>Определите стиль приведенных ниже текстов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Без культуры в обществе нет и нравственности. 2. Ну, я пошел. 3. Русский, украинский и белорусский языки называются восточнославянскими. 4. При утрате Боевого Знамени командир части и военнослужащие подлежат суду военного трибунала, а воинская часть – расформированию. <p>Определите стиль приведенных ниже текстов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прошу вас предоставить 10 экземпляров словаря для выставки. 2. Индоевропейские языки не похожи на такие языки, как венгерский и турецкий, поскольку последние принадлежат совсем другим языковым семьям. 3.- Вот, Антон Иванович, машинистка, о которой я вам говорил. 4. Из этой сосновой крепости, из этих удивительных ворот уходил я когда-то в большой и грозный мир. <p>Определите стиль приведенных ниже текстов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Указанный факт в этой заметке могут подтвердить все рабочие нашего цеха. 2. Одна из особенностей констатируемого Достоевским в его произведениях художественного мира – его динамичность и зыбкость, а в связи с этим... сложность взаимосвязи в этом мире всех явлений. 3. С большим интересом рассматривают посетители экспонаты, размещенные в центральном зале выставки. 4. В воздухе пахло влажной землей, цветами и лесной плесенью. 	
2.	<p>Отметьте речевые ошибки. Дайте правильный вариант.</p> <p>1) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними толькочерез месяц, так как уходит в отпуск.</p>	ОК-5 32 У2 В1 В2

	<p>2) Мы дети не только своего времени, но и своей страны. 3) Светильник подвешен над диваном и очень красивый. 4) Татьяна говорит Онегину, что “я другому отдана;я буду век ему верна”.</p> <p>1) Прочитав пьесу, передо мной отчетливо возникли образы персонажей. 2) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его. 3) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьезно заниматься спортом. 4) После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.</p> <p>1) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей? 2) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами. 3) Писатель подробно описывает о жизни. 4) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.</p> <p>1) Большинство летних месяцев я провел на даче. 2) Нас перевели работать в отсталую бригаду. 3) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране. 4) Делайте, как хотите, а я умываю руки.</p> <p>1) Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором. 2) Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу. 3) Ребята были настроены скорее шутливо, чем воинственно. 4) Нас перевели работать в отстающую бригаду.</p>	
3.	<p>Составьте предложения с паронимами. Факт – фактор, эффект – аффект, здравница – здравица, процесс – процессия, обличье – обличение, крепостной – крепостник, дипломат – дипломант, континент – контингент</p> <p>Классный – классовый, практичный – практический, деловой – деловитый, бережный – бережливый, любопытный – любознательный, подвизаться – подвизаться, одеть – надеть, войти – взойти</p> <p>Развеваться – развиваться, обрывать – порывать, радушие – равнодушие, объезд – разъезд, искусный – искусственный, понятный – понятливый, зловещий – злой, неизмеримый – несоизмеримый</p> <p>Краткий – короткий, обрывать – порывать, хозяйствовать –</p>	ОК-5 32 У2 В1 В2

	<p>хозяйничать, серебряный – серебристый, создание – воссоздание, здоровый – здоровый, обрывает – порывает, деревянный – древесный</p> <p>Посвятить – посветить, забраться – взобраться, тщетно – тщательно, пометы – пометки, зловещий – злой, обидный – обидчивый, вошел – вошел, отсталый – отстающий</p>	
4.	<p>Поставьте ударения в словах. Валовой сбор, оптовые цены, тигровая шкура, августовский совет, пломбированный зуб, кухонная утварь, избалованный ребенок, языковые средства, госпитальный режим, языковая колбаса, гербовая печать, экспертная комиссия, новорожденный ребенок, договорные цены, баловать, звонит, квартал, договор</p> <p>Бармен, вероисповедание, вечеря, газопровод, глашатай, гражданство, договор, досуг, донельзя, дочиста, еретик, жалюзи, завидно, завсегдатай, задолго, заговор, заиндеветь, закупорить, заржаветь, зубчатый, значимость, иначе, избалованный, квартал, каталог, маркетинг.</p> <p>Иконопись, искра, избаловать, каталог, квартал, каучук, кремль, колледж, мельком, мусоропровод, мастерски, мизерный, намерение, нормирование, некролог, недвижимость, ободрить, оникс, опошлить, обеспечение, облегчить, одновременно, договор, бармен, феномен.</p> <p>Пуловер, пережитое, симметрия, средства, статуя, столяр, сливовый, сирота, соглядатай, танцовщица, украинец, усугубить, упрочение, умерший, фарфор, феномен, факсимиле, черпать, шасси, щебень, щавель, щиколотка, юродивый, баловать, звонящий, каталог, квартал, договор.</p> <p>Баловать, газопровод, договор, донельзя, закупорить, заржаветь, знамение, иконопись, иначе, искра, каталог, квартал, маркетинг, обеспечение, оптовый, свекла, украинский, феномен, христианин, комбайнер, красивее, корысть, кладовая, щавель.</p>	ОК-5 31 У2 В2
5.	<p>Образуйте формы именительного и родительного падежа множественного числа имен существительных. Помидоры, сапоги, свадьбы, лектор, профессор, солдаты, туфли, яблоки, осетины, чулки.</p> <p>Комментарии, килограммы, мандарины, минеры, носки, плечи, рельсы, бухгалтер, грузины, иглы.</p> <p>Валенки, катер, конструктор, абрикосы, ананасы, вафли, гектары, ректор, договор, граммы.</p> <p>Амперы, волос, токарь, отпуск, апельсины, баклажаны,</p>	ОК-5 31 У2 В2

	<p>яблони, баржи, цех, вексель.</p> <p>Адрес, директор, доктор, ботинки, инженер, век, слесарь, сорт, цех, шофер.</p>	
<p>6.</p>	<p>Замените цифры словами. Вместе с новыми (1203 слова) учебник немецкого языка будет насчитывать свыше (4,5 тысяч) слов. В работе кружка принимало участие около (полтора десятка) студентов. Опасная командировка продолжалась 24 суток, 1,5 из них прошли без сна. Произведение 727 и 58 равно 42166. В кармане лежал кошелек с (250 рублей).</p> <p>Библиотека института ежемесячно пополняется (300-400 книг). На дорогу у нас ушло (полтора - полторы) суток. В эту суровую зиму стае волков пришлось по (много - много) дней бродить в поисках пищи. Выдано по 450 рублей, по 5 тетрадей. Разность 893 и 161 равна 732.</p> <p>Вес третьего советского искусственного спутника Земли был равен (1327 кг). Небольшой старинный город с (4675 жителей), красиво расположенный по (оба – обе) сторонам живописной реки, привлекает много туристов. Перевыполнить план на 25,7%. Разность между (87) и (58) составляет двадцать девять. Можно было вполне обойтись (полторы тысячи рублей).</p> <p>Второй советский искусственный спутник Земли находился в космосе без малого (163 суток). Трамвайная остановка находится совсем близко, в (полтора шага) отсюда. Из 31 (участника – участников) соревнований особенно выделялись трое. Частное от деления 36960 на 42 равно 880. За редкую вещь антиквар предложил около 3498 рублей. Некоторые отряды располагали (350 штыков), (150 лошадей).</p> <p>На Венере день и ночь продолжаются по (10-12) земных суток, то есть по (250-300) часов. В общей сложности на машины было погружено (22,4 тонн) угля. На традиционных встречах выпускников я ежегодно встречаю всех своих (24 однокурсника). Разность 2347 и 684 равна 1663.</p>	<p>OK-5 31 У2 В2</p>

	Трамвайная остановка находится совсем близко, в (полтора шага отсюда)	
7.	Напишите образцы документов: заявление, доверенность, расписка, резюме.	ОК-7 31 У1 В1 31 У1 В1
8.	<p>Выберите правильную форму, поставьте необходимые окончания.</p> <p>Бел... жалюзи, спел... кольраби, пестр... какаду, проза Дант..., со стороны (они), к студенту Ремчук..., глух... к просьбам, кошелек с тысяч... рубл..., хозяйка поло...ет белье, при (каждый, любой, всякий) условиях, выводы подыт...живают сказанное, секретарь Фейхтвангер..., громадн... цунами.</p> <p>Одет... по форме, меры узак...нивались, об единственном спектакле Альберт Мориц..., позади (они), горяч... какао, желт... такси, тяжел... жалюзи, впереди открыл...с... Борнео, пари не состоял...с..., (каждое, любое, всякое) действующее лицо, овощн... рагу, исполнял...с... попури из народных песен, В. Инбер разговаривал... с делегатами.</p> <p>Зачитываться Я. Гашек..., вульгарн... арго, (каждый, любой, всякий) хлам, справедлив... рефери, красив... бра, юн... кабальеро, густ... контральто, французскому писателю Ромэн Роллан..., жирн... иваси, готов... к отъезду, меж (они), пот кап...ет со лба, сосредот...чивать внимание.</p> <p>Нам ма(х-ш)...т руками, путевки предназначались (Березко, Безбородко, Самчук, Рогова, Сергеева), вслед (она), роман удач...н... по форме и содержанию, присв...ивать звание, беседовать со (студентка Черемнух), спиральн... бигуди, забавн... шимпанзе, на (каждой, любой, всякой) станции, обаятельн... визави, розов... шампунь, вертикальн... жалюзи, , густ... контральто.</p> <p>Агентство уполном...чивает кого-то, Книга Кампанелла..., вне (он), зелен... авеню, нов... аэрозоль, свеж... солями, (всякий, каждый, любой) студент, розов... шампунь, брыз...т искры костра, выставка работ (Иван Сергеевич Базилюк), впереди открыл...с... Борнео, пари не состоял...с..., одет... с иголки.</p>	ОК-5 31 У2 В2
9.	<p>Исправьте в приведенных ниже предложениях ошибки, связанные с управлением.</p> <p>1. Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе, чтобы мы могли радоваться этими успехами.</p> <p>2. Некоторые ученики тормозят выполнению общих заданий.</p>	ОК-5 31 У2 В2

	<p>3. Робость, неуверенность в свои силы уже давно преодолены.</p> <p>4. Встречи, сбор материалов вызывают интерес учащихся о прошлом города.</p> <p>1. А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы.</p> <p>2. Поэт воспекает о преданности Родине.</p> <p>3. Молодые хоккеисты были разочарованы в результате первой встречи.</p> <p>4. Нужно проявлять большую заботу к детям.</p> <p>1. Писатель ярко показал о тех качествах, которые не украшают человека.</p> <p>2. Сережа бросился в постель, уткнувшись подушкой.</p> <p>3. Эти факты говорят за то, что школьники совсем перестали читать.</p> <p>4. Юноша думал о том, как с ним отнесутся в новой школе.</p> <p>1. На лыжном кроссе участвовал весь класс.</p> <p>2. Из-за далеких стран прилетели пернатые друзья.</p> <p>3. О трудностях я остановлюсь в дальнейшем.</p> <p>4. Участники обсуждения подтверждали свои предложения на примерах.</p> <p>1. Этому учеников воспитывали в школе.</p> <p>2. Неоднократно подчеркивалось о том, что прямолинейный подход к предмету обедняет результаты исследования.</p> <p>3. Так, например, в повести Эжена Ионеско описывается о жизни деревни.</p> <p>4. Читатель просит объяснить о роли литературы.</p>	
<p>10.</p>	<p>Напишите речь на любую из предложенных тем и представьте.</p> <p>Богатство речи.</p> <p>Музыка вечна.</p> <p>Жизнь после школы.</p> <p>Выбор профессии.</p> <p>К сессии готов!</p>	<p>ОК-5 31 У2 В2</p>

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Русский язык и культура речи» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.