


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю
Декан факультета
социологии и управления

 П.Е. Кричинский
«30» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИОЛОГИЯ СУБКУЛЬТУР**

Уровень основной профессиональной образовательной программы

магистратура

Направление подготовки **39.04.01 Социология**

Направленность (профиль) подготовки **Социология культуры**

Форма обучения **очно-заочная**

Сроки освоения ОПОП: нормативный **2года 6 месяцев**

Факультет **социологии и управления**

Кафедра **культурологии**

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Социология субкультур» направлена на формирование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных компетенций установленных ФГОС ВО; знакомство студентов с важнейшими социологическими, социально-антропологическими и культурологическими концепциями и исследовательскими методиками, связанными с изучением культуры социальных групп и движений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

2.1. Учебная дисциплина «Социология субкультур» «относится к вариативной части Б1.В.ДВ.6

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: Социология культуры: основные понятия и современные исследования; Современные методы социологических исследований.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: ГИА.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурные (ОК) и общепрофессиональные (ОПК), общепрофессиональные :

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-1	Способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу	Исторические предпосылки и этапы формирования и развития теорий субкультур; Специфику изучения социальных групп и движений. Основные подходы к изучению социальных групп и субкультур.	Определять субкультуры и их направления как объект и субъект культуры. Определять значение субкультур на современном этапе развития общества. Формулировать и аргументировать свои взгляды на исследования проблем субкультур в современном обществе.	Способностью анализировать, синтезировать, обобщать и делать выводы. Понятийным аппаратом и предметным полем дисциплины
2	ОПК-4	Способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Теоретические основания курса «Социология субкультур» в социологическом, социально-антропологическом и культурологическом измерениях. Специфику изучения субкультур и движений за рубежом.	Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной науки. Применять методологические принципы изучения направлений субкультур.	Методам и изучению субкультур.
3	ПК-1	способностью и умением	Теоретические подходы к	Свободно пользоваться	Навыками обобщения,

		самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук, новейшим тенденциям и направлениям современной социологической теории, методологии и методам социальных наук применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения	изучению субкультур и движений.	и терминологией	синтеза и анализа информации	
4	ПК-3	способностью осваивать новые теории, модели, методы исследования, навыки разработки новых методических подходов с учетом целей и задач исследования	Модели и методические подходы к изучению субкультур	и к	Работать самостоятельно и применять новые методы при исследовании субкультур	понятийным аппаратом дисциплины.

2.5 Карта компетенций дисциплины

Карта компетенций дисциплины					
Наименование дисциплины: Социология субкультур					
Цель дисциплины: «Социология субкультур» направлена на формирование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных компетенций установленных ФГОС ВО; знакомство студентов с важнейшими социологическими, социально-антропологическими и культурологическими концепциями и исследовательскими методиками, связанными с изучением культуры социальных групп и движений.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Индекс	Компетенции	Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
	Формулировка				
Общекультурные компетенции (ОК):					
ОК-1	Способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу	<p><u>Знать:</u> Исторические предпосылки и этапы формирования и развития теорий субкультур; Специфику изучения социальных групп и движений. Основные подходы к изучению социальных групп и субкультур.</p> <p><u>Уметь:</u> Определять субкультуры и их направления как объект и субъект культуры. Определять значение субкультур на современном этапе развития общества. Формулировать и аргументировать свои взгляды на исследования</p>	Лекция Презентация я-доклад (реферат) Анализ фильма Анализ текста Дискуссия	Дискуссия, ИДЗ, Зачет	Пороговый Понятийным аппаратом и предметным полем дисциплины. Повышенный Понимать и интерпретировать подходы к изучению социальных групп и субкультур. Показать способности социологического анализа субкультур

		<p>проблем субкультур в современном обществе.</p> <p><u>Владеть:</u> Способностью анализировать, синтезировать, обобщать и делать выводы.</p> <p>Понятийным аппаратом и предметным полем дисциплины</p>			
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)					
ОПК-4	Способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<p>Знать: Теоретические основания курса «Социология субкультур» в социологическом, социально-антропологическом и культурологическом измерениях.</p> <p>Специфику изучения субкультур и движений за рубежом.</p> <p>Уметь: Свободно пользоваться терминологией;</p> <p>Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной науки.</p> <p>Применять</p>	Лекция Презентация-доклад (реферат) Анализ фильма Анализ текста Дискуссия	Дискуссия, ИДЗ, Зачет	<p><u>Пороговый</u> Продемонстрировать понимание методов изучения субкультур.</p> <p><u>Повышенный</u> Применять методологические принципы изучения субкультур.</p>

		методологические принципы изучения направлений субкультур. Владеть: Навыками обобщения, синтеза и анализа информации; Методами изучения субкультур.			
Профессиональные компетенции					
ПК-1	способностью и умением самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук, новейшим тенденциям и направлениям современной социологической теории, методологии и методам социальных наук применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения	Знать: Теоретические подходы к изучению субкультур и движений. Уметь: Свободно пользоваться терминологией Владеть: Навыками обобщения, синтеза и анализа информации	Лекция Презентация-доклад (реферат) Анализ фильма Анализ текста Дискуссия	Дискуссия, ИДЗ, Зачет	<u>Пороговый</u> Продемонстрировать знание и понимание методологии и методы социальных наук применительно к задачам прикладных исследований по изучению субкультур <u>Повышенный</u> Показать способность использовать полученные общие знания в профессиональной коммуникации
ПК-3	способностью осваивать новые теории, модели, методы исследования, навыки	Знать: Модели и методические подходы к изучению субкультур	Лекция Презентация-доклад (реферат) Анализ фильма	Дискуссия, ИДЗ, Зачет	<u>Пороговый</u> Показать понимание методов изучения <u>Повышенный</u>

разработки новых методических подходов с учетом целей и задач исследования	Уметь: Работать самостоятельно и применять новые методы при исследовании субкультур Владеть: понятийным аппаратом дисциплины.	Анализ текста Дискуссия	Показать способность работать самостоятельно и применять новые методы при исследовании субкультур
--	--	----------------------------	---

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			№ 5	часов
1		2	3	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		36	36	
В том числе:				
Лекции (Л)		12	12	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		24	24	
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	
2. Самостоятельная работа студента (всего)		36	36	
В том числе:				
<i>СРС в семестре:</i>				
Курсовая работа	КП	-	-	
	КР	-	-	
Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами		20	20	
Подготовка индивидуальных домашних заданий		14	14	
Подготовка презентации		2	2	
<i>СРС в период сессии:</i>				
Подготовка к зачету				
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3	3	
	экзамен (Э)	-	-	
ИТОГО:				
Общая	часов	72	72	

трудоемкость	зачетных единиц	2	2
--------------	-----------------	---	---

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
4	1	Теоретические подходы к изучению субкультур	Теоретические подходы к изучению субкультур. Теоретические основания курса «Социология субкультур» в социологическом, социально-антропологическом и культурологическом измерениях. Специфика изучения субкультур за рубежом. Теоретические подходы к изучению социальных групп и движений в России. Теории субкультур.
4	2	Культурно-антропологическая, социологическая специфика социальных групп и субкультур	Специфика изучения субкультур. Основные подходы к изучению социальных групп. Движения субкультур как объект и субъект культуры. Значение субкультур на современном этапе развития общества.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
			П З/С	С РС	В сего		
1	2	3	4	6	7	8	9
5	1	Теоретические подходы к изучению субкультур	6	12	18	36	
	2	Культурно-антропологическая, социологическая специфика социальных групп	6	12	18	36	

и субкультур						
ИТОГО	12	24	36	72		
						Зачет

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ эстра	№ здела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
	1.	Теоретические подходы к изучению субкультур		
			Работа со справочными, научными и бно-методическими материалами	10
			Подготовка индивидуальных домашних аний	8
6				
6	2.	Культурно-антропологическая, социологическая специфика социальных групп и субкультур		
			Работа со справочными, научными и бно-методическими материалами	10
			Подготовка индивидуальных домашних аний	6
			Подготовка презентации	2
			ИТОГО	36

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

При изучении дисциплины студенты выполняют различные виды самостоятельной работы: подготовка к практическим (семинарским) занятиям; подготовка доклада-презентации; подготовка к зачету.

При выполнении всех форм самостоятельной работы обучающиеся пользуются литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы.

Самостоятельная работа направлена на овладение обучающимися фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, умениями работы с литературными источниками, практического решения задач, на развитие логического мышления, творческой активности, исследовательского подхода в освоении учебного материала, развитие познавательных способностей.

Результаты выполнения самостоятельной работы представляются студентами во время аудиторных занятий, проверяются и оцениваются преподавателем в ходе текущего (рубежного, итогового) контроля – в соответствии с учебным планом (расписанием занятий, зачетно-экзаменационной сессии).

В целом самостоятельная работа студента при изучении курса, независимо от формы обучения это:

- работа с презентациями лекций; усвоение содержания лекций на базе рекомендованной основной учебной и дополнительной литературы;
- изучение учебной, научной, методической, справочной литературы, в том числе с привлечением электронных средств информации;
- подготовка презентаций к выступлению на семинаре.

Примеры индивидуальных домашних заданий.

Задание №1.

Подготовка презентации-доклада.

Схема презентации страницы субкультурного сообщества в социальной сети по курсу «Культура социальных групп и движений»

Выберите страницу субкультурного сообщества и проанализируйте его по следующей схеме:

1. Название страницы.
2. Виды информации, представленные на странице (текст, аудио, видео, анимация).
3. Оцените активность страницы (интенсивность постов, комментарии).
4. Выскажите мнение о целевой аудитории страницы (возраст, пол, социальная группа, профессия).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (См. Приложение 1. Фонд оценочных средств).

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1.	Социальная психология малой группы: учебное пособие	Кричевский Р.Л.	М., 2009.	1-12	4	5	-
2.	Социальная работа с лицами и группами	Павленок П.Д.	М., 2010. Рек. УМО.	1-12	4	15	-

	девиантного поведения: учебное						
--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1	Этнология: учебник	А.П. Садохин	М.: Гардарик и, 2005.	2-5	4	14	-

Библиотечные фонды РГУ имени С.А. Есенина включают следующие журналы, которые могут быть использованы студентами для осуществления самостоятельной работы по дисциплине:

1. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств [Текст]: научный журнал / учредитель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ». – 2003 – . – Москва, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 1997-0803.

2. Вестник Московского университета. Серия 7. Философия [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, философский факультет. – 1946, ноябрь – . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0091.

3. Вопросы культурологии [Текст]: научно-практический и методический журнал / учредитель: Некоммерческое партнерство Издательский Дом «Просвещение». – Москва: Панорама, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 2073-9702.

4. Журнал социологии и социальной антропологии [Текст]: научный журнал / учредители: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (СПбГУ), Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Социологический институт Российской академии наук (СИ РАН), Фонд «Международный Фонд поддержки социогуманитарных исследований и образовательных программ «Интерсоцис». – 1998 – . – Санкт-Петербург, 2016 – . – Ежекварт. – ISSN 1029-8053.

5. Знание-сила [Текст]: ежемесячный научно-популярный и научно-художественный журнал. – 1926 – . – Москва, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 0130-1640.

6. Мир России. Социология. Этнология [Текст]: [научный журнал] / учредитель: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – 1992 – . – Москва, 2016 – . – Ежекварт. – ISSN 1811-038X.

7. Наука и религия [Текст]: ежемесячный массовый научно-популярный журнал / учредитель и изд. : ООО «НИР Лтд». – 1959, сентябрь – . – Москва, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 0130-7045.

8. Научное обозрение. Гуманитарные исследования [Текст]: научный журнал / учредитель: ЗАО «АЛКОР». – 2010 – . – Москва, Саратов, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 2226-0234.

9. Обсерватория культуры [Текст]: [научный журнал] / учредитель и изд.: ФГБУ «Российская государственная библиотека». – 2004 – . – Москва, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 2072-3156.

10. Общественные науки и современность [Текст]: [научный журнал] / учредители: Российская академия наук, Президиум РАН. – 1976 – . – Москва: Наука, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 0869-0499.

11. Социально-гуманитарные знания [Текст]: Российское ежемесячное научно-образовательное издание / учредители: Минобрнауки РФ, АНО Редакция журнала. – 1973 – . – Москва, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 0869-8120.

12. Социологические исследования [Текст]: ежемесячный научный и общественно-политический журнал Российской академии наук / учредители: Российская академия наук, Институт социологии РАН. – 1974 – . – Москва: Наука, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 0132-1625.

13. Философия и общество [Текст]: научно-теоретический журнал / учредитель: ООО «Изд-во «Учитель». – 1997, январь – . – Москва, 2016 – . – Ежекварт. – ISSN 1681-4339.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам. Это, прежде всего,

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (URL: <http://biblioclub.ru/>) содержит образовательные ресурсы, необходимые для работы студентов, аспирантов, преподавателей и ученых. Основу библиотеки составляет база данных электронных книг преимущественно по гуманитарным и естественнонаучным дисциплинам, экономике, управлению, здравоохранению, архитектуре и строительству, информационным технологиям. Библиотека постоянно пополняется.
- Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» (URL: <http://www.book.ru>) – это лицензионная библиотека, которая содержит учебные и научные издания от преподавателей ведущих вузов России. Фонд электронной библиотеки комплектуется на основании новых ФГОС ВО, СПО. Библиотека регулярно пополняется новыми изданиями. На сайте размещаются книги до выхода их печатных аналогов.
- Виртуальный читальный зал диссертаций РГБ (URL: <https://dvs.rsl.ru/>) «Электронная библиотека диссертаций».
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» (URL: <http://elibrary.ru/>) – представляет собой крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 19 млн. научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, в том числе более 2800 журналов в открытом доступе.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным доступом к базам данных Научной библиотеки РГУ:

- Труды преподавателей РГУ имени С.А. Есенина (с 2006 г.) содержит записи на книги и статьи из сборников. На данный момент насчитывает более 7700 библиографических записей.
- Статьи из журналов фонда НБ РГУ содержит аналитическое описание статей из журналов, которые имеются в фонде Научной библиотеке РГУ имени С.А. Есенина за последние 9 лет. На данный момент в базе находится более 465800 записей по всем отраслям знаний.
- Статьи из журналов проекта МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей). Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина в 2007 г. вступила в АРБИКОН (Ассоциацию Независимых Региональных Библиотечных Консорциумов) и является участником 2 проектов: МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей), в котором принимают участие более 200 библиотек различного уровня, и ЭДД (электронная доставка документов). Это позволяет нам

заимствовать аналитические записи на журналы, отсутствующие в фонде Научной библиотеки. Временной охват базы данных – за последние 5 лет. Данная база содержит аналитические записи из более 1700 журналов, отсутствующих в фонде Научной библиотеки. На сегодняшний день в базе содержится более 1005600 записей. Полные тексты статей можно получить в рамках проекта ЭДД (электронной доставки документов).

- Архив статей содержит аналитическое описание статей из журналов, которые имеются в фонде Научной библиотеке РГУ имени С.А. Есенина с 2006 по 2007 гг. с последующим ежегодным пополнением. На данный момент эта база данных насчитывает более 452900 библиографических записей.
- Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к поисковым системам:
- Google Scholar – Академия Google (URL: <https://scholar.google.ru/>) – новая поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-овых академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку.
- Scholar.ru – поисковая система научных публикаций (URL: <http://www.scholar.ru/>). Основная цель проекта – сбор информации о свободно скачиваемых научных публикациях. Проект не рассчитан на хранение полных текстов статей в том или ином виде, вместо этого используется база ссылок на тексты документов с информацией о самих публикациях (аннотация, авторы и т. д.). Интерфейс на русском языке.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным доступом к электронным библиотекам открытого доступа:

- Библиотекар.Ру (URL: <http://bibliotekar.ru/>) – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений.
- Научная библиотека КиберЛенинка (URL: <http://cyberleninka.ru/>) – ресурс, построенный на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которого является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки.
- Электронная библиотека «Научное наследие России» (URL: <http://e-heritage.ru/>) существует в рамках одноименной программы Президиума РАН с целью обеспечения сохранности и предоставления публичного доступа к научным трудам известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Источниками комплектования библиотеки являются библиотечные, архивные, музейные фонды участников, в электронном виде отражающих научное наследие России и российских ученых.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Портал электронной библиотеки - <http://www.ihik.lib.ru/>
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» - <http://www.knigafund.ru/>
3. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Издательский Дом ИНФА-М» (доступ через Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ). – URL: <http://repository.vzfei.ru>. Доступ по логину и паролю.
4. Федеральная ЭБС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL: <http://window.edu.ru>. Доступ свободный.

5. Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ– специфично организованная ЭБС, дополненная развитой системой функций обучения. – URL: <http://repository.vzfei.ru>. Доступ по логину и паролю.
6. Электронные каталоги АИБС МАРК-SQL: «Книги», «Статьи», «Диссертации», «Учебно-методическая литература», «Авторефераты», «Депозитарный фонд». – URL: http://www.vzfei.ru/rus/library/elect_lib.htm. Доступ свободный.
7. «Журнал социологии и социальной антропологии» <http://www.jourssa.ru/>
8. «Личность. Культура. Общество» <http://www.lko.ru/>
9. «Социологическое обозрение» <http://sociologica.hse.ru/>
10. «Логос» <http://www.ruthenia.ru/logos/>
11. «Социологические исследования» <http://www.isras.ru/socis.html>
12. «Социологический журнал» <http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html>
13. Образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» www.ecsocman.ru
14. Онлайн-центр культурологических ресурсов кафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина – www.syberland.com/vrcis.
15. Центр политической и социальной антропологии МАЭ РАН - http://www.kunstkamera.ru/museums_structure/nauchnye_otdely/cpsa
16. Центр визуальной антропологии - <http://visant.etnos.ru>
17. Российская антропология - <http://rusanthropology.ru>
18. Институт этнологии и антропологии РАН - <http://www.iea.ras.ru>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: проектор, ноутбук, стационарный (переносной) экран, звуковое оборудование.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса: MS Office: Word, Excel, Power Point.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекция.
2. Работа на практическом занятии (семинаре): основными критериями служат подготовка докладов-презентаций и выступления по ним, обсуждение ИДЗ.
3. Выполнение обязательных домашних работ по курсу лекций.
4. Подготовка к зачету.

Лекция

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли,

выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю в конце лекции или на семинаре. Уделить внимание основным понятиям, выделяемым преподавателем в лекции.

Работа на практическом занятии (семинаре)

Подготовка докладов-презентаций с использованием классических работ, аналитических отчетов, статистических данных и публикаций по темам, дополняющим лекционные материалы согласно общему перечню тем курса. Выступление по подготовленным докладам-презентациям, обсуждение материалов презентаций, вопросы и ответы.

Структура доклада-презентации должна соответствовать теме и быть отражена в оглавлении. При подготовке презентаций необходимо использовать рекомендуемые преподавателем, ресурсы, источники и научную литературу.

Домашние работы по курсу лекций

Выполнение заданий по темам, предлагаемым на лекциях, работа с дополнительными текстами (письменные ответы на вопросы), предложенными преподавателем.

Подготовка к зачету

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, интернет-ресурсы и материал практических (семинарских) занятий. Обращать внимание не только на уровень запоминания, сколько на степень понимания излагаемых проблем.

Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на зачет, их количество не ограничено.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Видеопроектор, настенный экран, ноутбук, звуковое оборудование. Программное обеспечение: MS Office: Word, Excel, Power Point.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Название ПО	№ лицензии
MS Windows Professional 7	60165713
MS Office Professional Plus 2010	60165713
LibreOffice	свободно распространяемая
7-zip	свободно распространяемая
FastStoneImageViewer	свободно распространяемая
FoxitReader	свободно распространяемая
doPdf	свободно распространяемая
VLC media player	свободно распространяемая
ImageBurn	свободно распространяемая
DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемая

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНЫХ
ГРУПП И ДВИЖЕНИЙ»

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Теоретические подходы к изучению субкультур	ОК-1, ОПК-4, ПК-1	Зачет
2	Культурно-антропологическая, социологическая специфика социальных групп и субкультур	ОК-1, ОПК-4, ПК-3	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	Способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу	Знать:	
		1. Исторические предпосылки и этапы формирования и развития теорий субкультур; 2. Специфику изучения социальных групп и движений. 3. Основные подходы к изучению социальных групп и субкультур.	ОК-1 31 ОК-1 32 ОК-1 33
		Уметь:	

		<p>1. Определять субкультуры и их направления как объект и субъект культуры.</p> <p>2. Определять значение субкультур на современном этапе развития общества.</p> <p>3. Формулировать и аргументировать свои взгляды на исследования проблем субкультур в современном обществе.</p>	<p>ОК-1 У1</p> <p>ОК-1 У2</p> <p>ОК-1 У3</p>
		<p>Владеть:</p> <p>Способностью анализировать, синтезировать, обобщать и делать выводы.</p> <p>Понятийным аппаратом и предметным полем дисциплины</p>	<p>ОК-1 В1</p> <p>ОК-1 В2</p>
ОПК-4	Способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <p>1. Теоретические основания курса «Социология субкультур» в социологическом, социально-антропологическом и культурологическом измерениях.</p> <p>2. Специфику изучения субкультур и движений за рубежом.</p>	<p>ОПК-4 31</p> <p>ОПК-4 32</p>
		<p>Уметь:</p> <p>1. Свободно пользоваться терминологией;</p> <p>2. Работать самостоятельно, постоянно повышая уровень, качество и объем знаний с учетом современных достижений мировой и отечественной науки.</p> <p>3. Применять методологические принципы изучения направлений субкультур.</p>	<p>ОПК-4 У1</p> <p>ОПК-4 У2</p> <p>ОПК-4 У3</p>
		<p>Владеть:</p> <p>1. Навыками обобщения, синтеза и анализа информации;</p> <p>2. Методами изучения</p>	<p>ОПК-4 В1</p> <p>ОПК-4 В2</p>

		субкультур.	
ПК-1	способностью и умением самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук, новейшим тенденциям и направлениям современной социологической теории, методологии и методам социальных наук применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения	Знать: Теоретические подходы к изучению субкультур и движений. Уметь: Свободно пользоваться терминологией Владеть: Навыками обобщения, синтеза и анализа информации	ПК-1 З1 ПК-1 У1 ПК-1 В1
ПК-3	способностью осваивать новые теории, модели, методы исследования, навыки разработки новых методических подходов с учетом целей и задач исследования	Знать: Модели и методические подходы к изучению субкультур Уметь: Работать самостоятельно и применять новые методы при исследовании субкультур Владеть: понятийным аппаратом дисциплины.	ПК-3 З1 ПК-3 У1 ПК-3 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
	Вопросы зачета	
1	Предмет и проблемное поле культуры социальных групп и движений	ОК-1 З1,У1
2	Теоретические подходы к изучению социальных групп и движений в России	ОК-1 У1 ПК-1 З1 ПК-1 У1
3	Специфика изучения групп и движений за рубежом	ОК-1 З1,У1,В1

4	Теории социальных движений	ОК-1 31,У1,В1 ПК-1 31 ПК-1 В1
5	Разнообразие социальных групп и движений в современном обществе	ОК-1 31,У1,2,В1 ПК-1 31
6	Основания типологизации социальных групп	ОК-1 31,У1, В1 ПК-1 31 ПК-1 У1 ПК-1 В1
7	Этнические и этноконфессиональные группы и движения	ОК-1 31,У1,2,В1
8	Политические группы и движения XX - начала XXI века в России	ОК-1 31,У1,2,В1
9	Культурно-антропологическая специфика социальных групп и движений	ОК-1 31,У1,2,В1
10	Культуротворческие практики социальных групп и движений	ОК-1 31,У1,2,В1
11	Феномен социальной общности	ОПК-4 32,У1,В2
12	Общность и общественное движение	ОПК-4 32,У1,В2
13	Контркультуры и субкультуры в современном мире	ОПК-4 32,У1,В2
14	Субкультуры в социальных сетях	ОПК-4 32, У1
15	Классификация субкультур и контркультур	ОПК-4 32
16	Молодежная субкультура как социально-культурное явление	ОПК-4 32 ПК-3 31 ПК-3 У1
17	Методология мониторинга и анализа социальных групп и движений	ОПК-4 32 ПК-3 31 ПК-3 У1
18	Динамика молодежных субкультур	ОПК-4 У1,В1,2
19	Семиотика молодежных субкультур	ОПК-4 32,У1 ПК-3 31
20	Политические группы и движения XX - начала XXI века за рубежом	ОПК-4 32,У1 ПК-3 31 ПК-3 У1
21	Готическая субкультура	ОК-1 31,У1,2,В1

22	Панк-субкультура	ОК-1 31,У1,2,В1
23	Субкультура «анимешников»	ОПК-4 32,У1,В2
24	Музыкальные субкультуры	ОПК-4 32,У1,В2
25	Новейшие молодежные субкультуры	ОПК-4 32,У1,В2

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкалы оценивания)

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по данной дисциплине.

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.