


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю
Декан факультета
социологии и управления

 П.Е. Кричинский
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОЦИОЛОГИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Уровень основной профессиональной образовательной программы
магистратура

Направление подготовки **39.04.01 Социология**

Направленность (профиль) подготовки **Социология культуры**

Форма обучения **очно-заочная**

Сроки освоения ОПОП **2 года 6 месяцев**

Факультет **социологии и управления**

Кафедра **социологии**

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель освоения дисциплины определяется тем, чтобы показать место повседневности в социокультурной истории и особенности ее взаимодействия с интеллектуальной культурой. Культура повседневности, в отличие от форм высокой культуры, в основе своей индивидуализированных, отчасти элитарных и рефлексивных, носит массовый, коллективный характер и поэтому требует осмысления с социологической точки зрения.

Задачи дисциплины состоят в том, чтобы дать представление о типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления; представить основные подходы к изучению повседневности; дать общий очерк эволюции социокультурных форм повседневной культуры; раскрыть социальные функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Социология повседневности» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.5.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: «Современные социологические теории», «Современные методы социологических исследований».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Социология субкультур».

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся **общекультурных (ОК)** и **профессиональных компетенций, разработанных вузом (ВПК)**:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК-1	Способность и умение самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук, новейшим тенденциям и направлениям современной социологической теории, методологии и методам социальных наук применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения	Предмет, задачи курса. Теоретические подходы к анализу повседневности Содержание основных категорий социологии и культуры повседневности; Содержание социальных практик повседневной жизни изучаемого периода.	Анализировать социокультурный контекст структур повседневности. Логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к социологическому анализу повседневности.	Понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения повседневности.
2.	ПК-6	Способность обрабатывать и анализировать социологические данные для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций	Основные направления изучения культуры повседневности. технологии анализа текстов.	Раскрывать функциональное назначение и ценностное осмысление социокультурных реалий повседневной жизни изучаемого периода.	Навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик; техниками анализа текстов.

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Социология повседневности					
Основная цель освоения дисциплины определятся тем, чтобы показать место повседневности в социокультурной истории и особенности ее взаимодействия с интеллектуальной культурой. Культура повседневности, в отличие от форм высокой культуры, в основе своей индивидуализированных, отчасти элитарных и рефлексивных, носит массовый, коллективный характер и поэтому требует осмысления с социологической точки зрения.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Формы оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	Способность и умение самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук, новейшим тенденциям и направлениям современной социологической теории, методологии и методам социальных наук применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения	<p><u>Знать:</u> Предмет, задачи курса. Теоретические подходы к анализу повседневности Содержание основных категорий социологии и культуры повседневности; Содержание социальных практик повседневной жизни изучаемого периода.</p> <p><u>Уметь:</u> Анализировать социокультурный контекст структур повседневности. Логично</p>	<ul style="list-style-type: none"> - практические занятия; - изучение и анализ основной и дополнительной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - домашнее задание (ответы на вопросы к тексту); - эссе; - зачет. 	<p>ПОРОГОВЫЙ знать основные понятия, связанные с социологией повседневности</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ уметь проводить компаративный анализ культуры повседневности различных социальных групп и сообществ.</p>

		<p>представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к социологическому анализу повседневности.</p> <p><u>Владеть:</u> Понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения повседневности.</p>			
ПК-6	Способность обрабатывать и анализировать социологические данные для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций	<p><u>Знать:</u> Особенности культуры повседневности различных исторических периодов и различных социальных групп. Технологии анализа текстов. Основные направления изучения культуры повседневности.</p> <p><u>Уметь:</u> Анализировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - практические занятия; - изучение и анализ основной и дополнительной литературы; 	<ul style="list-style-type: none"> - домашнее задание (ответы на вопросы к тексту); - эссе; - зачет. 	<p>ПОРОГОВЫЙ Определять особенности культуры повседневности различных исторических периодов и различных социальных групп.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Уметь проводить синхронный и диахронный анализ динамики культуры повседневности.</p>

		<p>структуры повседневности различных исторических периодов и различных социальных групп. Раскрывать функциональное назначение и ценностное осмысление социокультурных реалий повседневной жизни изучаемого периода.</p> <p><u>Владеть:</u> Навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик; техниками анализа текстов.</p>			
--	--	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
		часов	часов	часов	часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	54		-	-	54
В том числе:					
Лекции (Л)	18		-		18
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	36		-		36
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	54		-		54
В том числе					
СРС в семестре	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)	КП	-	-	-	-
	КР	-	-	-	-
Другие виды СРС			-	-	-
Работа с нормативно-правовыми актами			-	-	
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям			-	-	-
Работа со справочными материалами			-	-	-
Изучение и конспектирование литературы			-	-	-
Выполнение индивидуальных домашних заданий			-	-	-
Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям			-	-	-
СРС в период сессии			-	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З), зачет с оценкой (ЗО)	3		-	
	экзамен (Э)			-	-
			-		
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108		-	108
	зач. ед.	3		-	4

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

семестра №	раздела №	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
4	1	Теоретические подходы к анализу повседневности.	Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Понятийный аппарат. Тема 2. Подходы к изучению социологии повседневности.

4	2	Социокультурный контекст структур повседневности.	Тема 3. Социология повседневности Древнего мира. Тема 4. Социология повседневности Средних веков. Тема 5. Социология повседневности Нового времени Тема 6. Социология повседневности XX века. Тема 7. Социология повседневности XXI века.
---	---	---	---

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ПЗ	СРС	всего	
4	1	Теоретические подходы к анализу повседневности.					
4	1.1	Введение. Предмет и задачи курса. Понятийный аппарат. Структура и содержание понятия «повседневность». Повседневность как событийная область публичной ежедневной жизни.	2	2	6	10	
4	1.2	Подходы к изучению социологии повседневности. «Жизненный мир» Э.Гуссерля как «сфера человеческой обыденности». Н.Элиас о понятии повседневности. Теория социального конструирования реальности П.Бергера и Т.Лукмана (понятие «повседневный мир», «повседневные встречи», «типичные повседневные действия»). Историко-антропологический подход к анализу повседневности (М. Блок, Л. Февр, Ф. Бродель). Социология обыденной жизни (этнометодология) Г.Гарфинкеля и А.Сикуреля. Анализ повседневности К.Гирца. Микроисторический подход к анализу повседневности. «Культурные коды» Ю.М.Лотмана. Методы изучения повседневности. Метод устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью). Поиск и анализ	2	2	6	10	

		символических форм. Этнографические и социологический методы включенного наблюдения.					
4	2	Социокультурный контекст структур повседневности.					
4	2.1	Социология повседневности Древнего мира.	2	4	6	12	
4	2.2	Социология повседневности Средних веков.	2	4	6	12	
4	2.3	Социология повседневности Нового времени	2	4	6	12	
4	2.4	Социология повседневности XX века.	2	4	6	12	
4	2.5	Социология повседневности XX века.	2	4	6	12	
4	2.6	Социология повседневности XX века.	1	4	4	9	
4	2.7	Социология повседневности XXI века.	2	4	4	10	
4	2.8	Социология повседневности XXI века.	1	4	4	9	
		ИТОГО	18	36	54	108	Зачет

2.3 ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ
КУРСОВЫЕ РАБОТЫ не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
4	1	Теоретические подходы к анализу повседневности.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	6
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	6
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, презентаций и т.д.)	8
4	2	Социокультурный контекст структур повседневности.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д.	12
			Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	10
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, презентаций и т.д.)	12
ИТОГО в семестре				54

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

При изучении дисциплины студенты выполняют различные виды самостоятельной работы: подготовка к практическим (семинарским) занятиям; подготовка доклада-презентации; подготовка к зачету.

При выполнении всех форм самостоятельной работы обучающиеся пользуются литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы.

Самостоятельная работа направлена на овладение обучающимися фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, умениями работы с литературными источниками, практического решения задач, на развитие логического мышления, творческой активности, исследовательского подхода в освоении учебного материала, развитие познавательных способностей.

Результаты выполнения самостоятельной работы представляются студентами во время аудиторных занятий, проверяются и оцениваются преподавателем в ходе текущего (рубежного, итогового) контроля – в соответствии с учебным планом (расписанием занятий, зачетно-экзаменационной сессии).

В целом самостоятельная работа студента при изучении курса, независимо от формы обучения это:

- работа с презентациями лекций; усвоение содержания лекций на базе рекомендованной основной учебной и дополнительной литературы;
- изучение учебной, научной, методической, справочной литературы, в том числе с привлечением электронных средств информации;
- подготовка презентаций к выступлению на семинаре.

Примеры индивидуальных домашних заданий.

Задание №1.

Махлина С.Т. Семиотика культуры повседневности // Глава 3. Семиотика вещи и интерьера.

Ответьте на вопросы:

1. Почему вещь имеет аксиологическое значение?
2. Назовите две основные функции вещи и дайте им определение.
3. Чем, по мнению Г.В. Плеханова, определяется ценность вещи?
4. Какие особенности культуры могут быть выявлены через исследование вещи?
5. Перечислите подходы к изучению семантики предметной среды.
6. Перечислите свойства знаковости бытовых вещей.
7. Назовите и опишите три способа восприятия образа вещи.
8. Как вы понимаете высказывание, что вещи создают вокруг себя определенный культурный контекст? Для ответа можно использовать конкретный пример.

Задание №2.

Подготовка презентации-доклада.

Схема презентации анализа образа жизни

Характеристика образа жизни

(по Э.А. Орловой)

1. Организация материальных и социальных основ жизнеобеспечения:
 - труд на производстве;

- труд в домашнем хозяйстве;
 - деятельность, связанная с приобретением и употреблением товаров и услуг.
2. Организация процессов социализации:
- приобретение общего образования;
 - профессиональная подготовка;
 - общественная активность;
 - любительские занятия;
 - физкультура и спорт.
3. Социальная коммуникация:
- профессиональное (формальное) взаимодействие;
 - неформальное (в том числе дружеское) общение;
 - семейные отношения;
 - получение информации через средства массовой коммуникации;
 - путешествия;
 - передвижения внутри населенного пункта.
4. Восстановление энергетических затрат:
- потребление пищи;
 - соблюдение личной гигиены;
 - пассивный отдых, сон.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (См. Фонд оценочных средств)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1	Социология культуры	Ионин Л. Г.	М.: Изд. дом ГУ ВШЭ, 2004	1,2		1	1
2	Семиотика культуры повседневности	Махлина С.Т.	М., 2009	1,2		2	1
3	Социальное конструирование реальности	Бергер П., Лукман Т.	М., 1995	1,2		1	1
4	Интерпретация культур. (Культурология. XX век)	Гирц К.	М., 2004.	1,2		1	1
5	Структуры повседневности: Возможное и невозможное // Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм, XV - XVIII вв. в 3-х т. -	Бродель Ф.	М., 1986.	1,2		1	1

5.2. Дополнительная литература

1. Гофф Ле Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 2005.
2. Маркузе Г. Одномерный человек. М., 1994.
3. Лебина Н.Б. Повседневная жизнь советского города: Нормы и аномалии. 1920-1930 годы. СПб., 1999.
4. Тяжелникова В.С. Повседневность и революционные преобразования советской власти // Севостьянов Г.Н. (ред.) Россия в XX в. Реформы и революции. М., 2002.

5. Зубкова Е.Ю. Послевоенное советское общество: политика и повседневность. 1945-1953 гг. М., 1999.
6. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. СПб., 1994.

Библиотечные фонды РГУ имени С.А. Есенина включают следующие журналы, которые могут быть использованы студентами для осуществления самостоятельной работы по дисциплине:

1. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств [Текст]: научный журнал / учредитель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ». – 2003 – . – Москва, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 1997-0803.
2. Вестник Московского университета. Серия 7. Философия [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, философский факультет. – 1946, ноябрь – . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0091.
3. Вопросы культурологии [Текст]: научно-практический и методический журнал / учредитель: Некоммерческое партнерство Издательский Дом «Просвещение». – Москва: Панорама, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 2073-9702.
4. Журнал социологии и социальной антропологии [Текст]: научный журнал / учредители: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (СПбГУ), Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Социологический институт Российской академии наук (СИ РАН), Фонд «Международный Фонд поддержки социогуманитарных исследований и образовательных программ «Интерсоцис». – 1998 – . – Санкт-Петербург, 2016 – . – Ежекварт. – ISSN 1029-8053.
5. Знание-сила [Текст]: ежемесячный научно-популярный и научно-художественный журнал. – 1926 – . – Москва, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 0130-1640.
6. Мир России. Социология. Этнология [Текст]: [научный журнал] / учредитель: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – 1992 – . – Москва, 2016 – . – Ежекварт. – ISSN 1811-038X.
7. Наука и религия [Текст]: ежемесячный массовый научно-популярный журнал / учредитель и изд. : ООО «НИР Лтд». – 1959, сентябрь – . – Москва, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 0130-7045.
8. Научное обозрение. Гуманитарные исследования [Текст]: научный журнал / учредитель: ЗАО «АЛКОР». – 2010 – . – Москва, Саратов, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 2226-0234.
9. Обсерватория культуры [Текст]: [научный журнал] / учредитель и изд.: ФГБУ «Российская государственная библиотека». – 2004 – . – Москва, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 2072-3156.
10. Общественные науки и современность [Текст]: [научный журнал] / учредители: Российская академия наук, Президиум РАН. – 1976 – . – Москва: Наука, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 0869-0499.
11. Социально-гуманитарные знания [Текст]: Российское ежемесячное научно-образовательное издание / учредители: Минобрнауки РФ, АНО Редакция журнала. – 1973 – . – Москва, 2016 – . – 6 раз в год. – ISSN 0869-8120.
12. Социологические исследования [Текст]: ежемесячный научный и общественно-политический журнал Российской академии наук / учредители: Российская академия наук, Институт социологии РАН. – 1974 – . – Москва: Наука, 2016 – . – Ежемес. – ISSN 0132-1625.
13. Философия и общество [Текст]: научно-теоретический журнал / учредитель: ООО «Изд-во «Учитель». – 1997, январь – . – Москва, 2016 – . – Ежекварт. – ISSN 1681-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам. Это, прежде всего,

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (URL: <http://biblioclub.ru/>) содержит образовательные ресурсы, необходимые для работы студентов, аспирантов, преподавателей и ученых. Основу библиотеки составляет база данных электронных книг преимущественно по гуманитарным и естественнонаучным дисциплинам, экономике, управлению, здравоохранению, архитектуре и строительству, информационным технологиям. Библиотека постоянно пополняется.
- Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» (URL: <http://www.book.ru>) – это лицензионная библиотека, которая содержит учебные и научные издания от преподавателей ведущих вузов России. Фонд электронной библиотеки комплектуется на основании новых ФГОС ВО, СПО. Библиотека регулярно пополняется новыми изданиями. На сайте размещаются книги до выхода их печатных аналогов.
- Виртуальный читальный зал диссертаций РГБ (URL: <https://dvs.rsl.ru/>) «Электронная библиотека диссертаций».
- Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» (URL: <http://elibrary.ru/>) – представляет собой крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 19 млн. научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, в том числе более 2800 журналов в открытом доступе.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным доступом к базам данных Научной библиотеки РГУ:

- Труды преподавателей РГУ имени С.А. Есенина (с 2006 г.) содержит записи на книги и статьи из сборников. На данный момент насчитывает более 7700 библиографических записей.
- Статьи из журналов фонда НБ РГУ содержит аналитическое описание статей из журналов, которые имеются в фонде Научной библиотеке РГУ имени С.А. Есенина за последние 9 лет. На данный момент в базе находится более 465800 записей по всем отраслям знаний.
- Статьи из журналов проекта МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей). Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина в 2007 г. вступила в АРБИКОН (Ассоциацию Независимых Региональных Библиотечных Консорциумов) и является участником 2 проектов: МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей), в котором принимают участие более 200 библиотек различного уровня, и ЭДД (электронная доставка документов). Это позволяет нам заимствовать аналитические записи на журналы, отсутствующие в фонде Научной библиотеки. Временной охват базы данных – за последние 5 лет. Данная база содержит аналитические записи из более 1700 журналов, отсутствующих в фонде Научной библиотеки. На сегодняшний день в базе содержится более 1005600 записей. Полные тексты статей можно получить в рамках проекта ЭДД (электронной доставки документов).
- Архив статей содержит аналитическое описание статей из журналов, которые имеются в фонде Научной библиотеке РГУ имени С.А. Есенина с 2006 по 2007 гг. с последующим ежегодным пополнением. На данный момент эта база данных насчитывает более 452900 библиографических записей.
- Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к поисковым системам:

- Google Scholar – Академия Google (URL: <https://scholar.google.ru/>) – новая поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-овых академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку.
- Scholar.ru – поисковая система научных публикаций (URL: <http://www.scholar.ru/>). Основная цель проекта – сбор информации о свободно скачиваемых научных публикациях. Проект не рассчитан на хранение полных текстов статей в том или ином виде, вместо этого используется база ссылок на тексты документов с информацией о самих публикациях (аннотация, авторы и т. д.). Интерфейс на русском языке.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным доступом к электронным библиотекам открытого доступа:

- Библиотекар.Ру (URL: <http://bibliotekar.ru/>) – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений.
- Научная библиотека КиберЛенинка (URL: <http://cyberleninka.ru/>) – ресурс, построенный на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которого является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки.
- Электронная библиотека «Научное наследие России» (URL: <http://e-heritage.ru/>) существует в рамках одноименной программы Президиума РАН с целью обеспечения сохранности и предоставления публичного доступа к научным трудам известных российских и зарубежных ученых и исследователей, работавших на территории России. Источниками комплектования библиотеки являются библиотечные, архивные, музейные фонды участников, в электронном виде отражающих научное наследие России и российских ученых.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Портал электронной библиотеки - <http://www.ihtik.lib.ru/>
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» - <http://www.knigafund.ru/>
3. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Издательский Дом ИНФРА-М» (доступ через Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ). – URL: <http://repository.vzfei.ru>. Доступ по логину и паролю.
4. Федеральная ЭБС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL: <http://window.edu.ru>. Доступ свободный.
5. Интернет-репозиторий образовательных ресурсов ВЗФЭИ– специфично организованная ЭБС, дополненная развитой системой функций обучения. – URL: <http://repository.vzfei.ru>. Доступ по логину и паролю.
6. Электронные каталоги АИБС MAPK-SQL: «Книги», «Статьи», «Диссертации», «Учебно-методическая литература», «Авторефераты», «Депозитарный фонд». – URL: http://www.vzfei.ru/rus/library/elect_lib.htm. Доступ свободный.
7. «Журнал социологии и социальной антропологии» <http://www.jourssa.ru/>
8. «Личность. Культура. Общество» <http://www.lko.ru/>
9. «Социологическое обозрение» <http://sociologica.hse.ru/>
10. «Логос» <http://www.ruthenia.ru/logos/>

11. «Социологические исследования» <http://www.isras.ru/socis.html>
12. «Социологический журнал» <http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html>
13. Образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» www.ecsocman.ru
14. Онлайн-центр культурологических ресурсов кафедры культурологии РГУ имени С.А. Есенина – www.syberland.com/vrcis.
15. Центр политической и социальной антропологии МАЭ РАН - http://www.kunstkamera.ru/museums_structure/nauchnye_otdely/cpsa
16. Центр визуальной антропологии - <http://visant.etnos.ru>
17. Российская антропология - <http://rusanthropology.ru>
18. Институт этнологии и антропологии РАН - <http://www.iea.ras.ru>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: проектор, ноутбук, стационарный (переносной) экран, звуковое оборудование.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса: MS Office: Word, Excel, Power Point.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекция.
2. Работа на практическом занятии (семинаре): основными критериями служат подготовка докладов-презентаций и выступления по ним, обсуждение ИДЗ.
3. Выполнение обязательных домашних работ по курсу лекций.
4. Подготовка к зачету.

Лекция

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю в конце лекции или на семинаре. Уделить внимание основным понятиям, выделяемым преподавателем в лекции.

Работа на практическом занятии (семинаре)

Подготовка докладов-презентаций с использованием классических работ, аналитических отчетов, статистических данных и публикаций по темам, дополняющим лекционные материалы согласно общему перечню тем курса. Выступление по подготовленным докладам-презентациям, обсуждение материалов презентаций, вопросы и

ответы.

Структура доклада-презентации должна соответствовать теме и быть отражена в оглавлении. При подготовке презентаций необходимо использовать рекомендуемые преподавателем, ресурсы, источники и научную литературу.

Домашние работы по курсу лекций

Выполнение заданий по темам, предлагаемым на лекциях, работа с дополнительными текстами (письменные ответы на вопросы), предложенными преподавателем.

Подготовка к зачету

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, интернет-ресурсы и материал практических (семинарских) занятий. Обращать внимание не только на уровень запоминания, сколько на степень понимания излагаемых проблем.

Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на зачет, их количество не ограничено.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Видеопроектор, настенный экран, ноутбук, звуковое оборудование. Программное обеспечение: MS Office: Word, Excel, Power Point.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Набор ПО в компьютерных классах	
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	договор №Tr000043844 от 22.09.15г
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО
Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Приложение 1.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «СКП информационного общества»

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Теоретические подходы к анализу повседневности.	ПК-1	Зачет
2	Социокультурный контекст структур повседневности.	ПК-6	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ПК-1	Способность и умение самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук, новейшим тенденциям и направлениям современной социологической теории, методологии и методам социальных наук применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения	<p><u>Знать:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет, задачи курса. Теоретические подходы к анализу повседневности. 2. Содержание основных категорий социологии и культуры повседневности; 3. Содержание социальных практик повседневной жизни изучаемого периода. <p><u>Уметь:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализировать социокультурный контекст структур повседневности. 2. Логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к социологическому анализу повседневности <p><u>Владеть:</u></p> <p>Понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения повседневности..</p>	<p style="text-align: center;">ПК-1 31</p> <p style="text-align: center;">ПК-1 32</p> <p style="text-align: center;">ПК-1 33</p> <p style="text-align: center;">ПК-1 У1</p> <p style="text-align: center;">ПК-1 У2</p> <p style="text-align: center;">ПК-1 В1</p>

ПК-6	Способность обрабатывать и анализировать социологические данные для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций	<p><u>Знать:</u></p> <p>1. Особенности культуры повседневности различных исторических периодов и различных социальных групп.</p> <p>2. Технологии анализа текстов.</p> <p>3. Основные направления изучения культуры повседневности.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>1. Анализировать структуры повседневности различных исторических периодов и различных социальных групп.</p> <p>2. Раскрывать функциональное назначение и ценностное осмысление социокультурных реалий повседневной жизни изучаемого периода.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>Навыками анализа культуры повседневности различных социальных групп и сообществ.</p>	<p>ПК-6 31</p> <p>ПК-6 32</p> <p>ПК-6 33</p> <p>ПК-6 У1</p> <p>ПК-6 У2</p> <p>ПК-6 В1</p>
------	--	---	---

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
	Вопросы зачета	
1	Понятие культуры повседневности. Структура и содержание понятия «повседневность».	ПК-1 31,У1
2	Повседневность как событийная область публичной ежедневной жизни. Культура повседневности как самостоятельная отрасль изучения культуры.	ПК-1 У1
3	«Жизненный мир» Э.Гуссерля как «сфера человеческой обыденности».	ПК-1 32,У1,В1
4	Н.Элиас о понятии повседневности.	ПК-1 31,У1,В1
5	Теория социального конструирования реальности П.Бергера и Т.Лукмана.	ПК-1 31,У3,2,В1
6	Историко-антропологический подход к анализу повседневности (М. Блок).	ПК-1 31,У1, В1
7	Историко-антропологический подход к анализу повседневности (Л. Февр).	ПК-1 31,У1,2,В1
8	Историко-антропологический подход к анализу повседневности (Ф. Бродель).	ПК-1 32,У1,2,В1
9	Социология обыденной жизни (этнометодология) Г.Гарфинкеля и А.Сикуреля.	ПК-1 31,У1,2,В1
10	Анализ повседневности К.Гирца.	ПК-1 33,У1,2,В1
11	Микроисторический подход к анализу повседневности. «Культурные коды» Ю.М.Лотмана.	ПК-6 32,У1,В2
12	Человек в пространстве жилища.	ПК-6 32,У1,В2
13	Мир вещей в повседневной культуре.	ПК-6 32,У1,В2
14	Семья как дисциплинарное пространство культуры.	ПК-6 32, У1
15	Культура питания.	ПК-6 32
16	Аудиовизуальная культура повседневности.	ПК-6 32
17	Культура повседневной коммуникации.	ПК-6 32
18	Культура повседневности Древнего мира.	ПК-6 У1,В1,2
19	Культура повседневности Средних веков.	ПК-6 32,У1
20	Культура повседневности Нового времени.	ПК-6 32,У1

21	Культура повседневности современности (XX-XXI вв.).	ПК-6 32
22	Методы изучения культуры повседневности.	ПК-6 33,У1
23	Метод устной истории (сбор и запись «жизненных историй», интервью).	ПК-6 31,У1
24	Этнографические и социологические методы включенного наблюдения.	ПК-6 32,У1
25	Семиотика культуры повседневности	ПК-6 31,У1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по данной дисциплине.

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.