


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю  
Декан факультета  
социологии и управления

 П.Е. Кричинский  
«30» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И  
СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы  
**магистратура**

Направление подготовки **39.04.01 Социология**

Направленность (профиль) подготовки **социология культуры**

Форма обучения **очно-заочная**

Сроки освоения ОПОП **нормативный 2года 6 месяцев**

Факультет **социологии и управления**

Кафедра **социологии**

Рязань, 2018

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины Социология культуры: основные понятия и современные исследования – направлено на формирование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных компетенций установленных ФГОС ВО; изучение и анализ проблем познания социальных функций современной культуры, ее морфологии, задач и форм функционирования институтов культуры, а также показать специфику социологии культуры как области социологических исследований.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина Социология культуры: основные понятия и современные исследования адресована студентам, обучающимся по направлению «Социология» (магистратура) и входит в вариативную часть Блок 1.

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Современные методы социологических исследований;
- Общественная роль социологии: исторический анализ.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Культурная динамика в информационном обществе;
- Социология повседневности;
- Социология субкультур.

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) и профессиональные компетенции:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	базовые методологические принципы, лежащие в основе социального научного познания; теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем на Западе; .теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем в России.	произвести сравнение подходам и научной теории в своей области знаний; дать методологическую оценку научной теории в своей области знаний; выполнять содержательный анализ социально-исторических, экономических, культурных факторов социальных изменений, социальных проблем.	навыками критического социологического мышления, основанного на способности к научной рефлексии; навыками применения методов социологии для решения социальных проблем.
2.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	готовностью к саморазвитию и использованию творческого потенциала; готовностью к самореализации творческого потенциала; . специальную терминологию, используемую в научных текстах;	использовать основные понятия и теории как инструмент социологического исследования; применять категории существующие в социально-экономическом	Основными навыками методологической оценки того или иного подхода или научной теории в своей области знания; навыками использования теорий

			<p>профильные положения гуманитарных и социально-экономических наук.</p>	<p>и гуманитарном знании; применять социологические методы и гуманитарные знания для решения социологических проблем</p>	<p>и методов социально-экономического и гуманитарного исследования для изучения актуальных социальных проблем</p>
3.	ОПК-4	<p>способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.</p>	<p>Фундаментальную структуру социологической теории, ее основные категории, подходы и проблемы, а также вспомогательные ключевые понятия, такие как социальная структура, стратификация, социальные институт, социальное взаимодействие, класс, гендер, идентичность; основные подходы к применению информационных технологий при решении профессиональных задач социолога; основные методы и модели прикладной статистики, применяемые в социологии;</p>	<p>самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения, расширять и углублять собственную научную компетентность; использовать новые теории и методы исследования с учетом целей и задач исследования; оценивать применимость средств формального представления для различных типов социально-экономических данных; использовать современные информационные технологии для создания баз данных, проведения компьютеризованных опросов, презентации целей и результатов проектной деятельности</p>	<p>способностью самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук; Методиками представления и защиты полученных научных результатов; навыками использования социологических методов исследования для изучения актуальных социальных проблем;</p>

## 2.5. Карта компетенций дисциплины

### КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:** СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**Цель изучения дисциплины:** направлена на формирование у обучающихся общекультурных и общепрофессиональных компетенций установленных ФГОС ВО; изучение и анализ проблем познания социальных функций современной культуры, ее морфологии, задач и форм функционирования институтов культуры, а также показать специфику социологии культуры как области социологических исследований.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><u>знать:</u> базовые методологические принципы, лежащие в основе социального познания; теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем на Западе; .теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем в России.</p> <p><u>уметь:</u> произвести сравнение подходов и научной теории в своей области знаний;</p>	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия	собеседование, групповые (или индивидуальные) задания, экзамен	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> демонстрация знаний о основных методах и принципах, лежащие в основе социального познания</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Анализировать, приводить аргументы при оценке того или иного подхода в области полученных знаний; Критически мыслить и проявлять способы социологического мышления.</p>

		<p>дать методологическую оценку научной теории в своей области знаний;</p> <p>выполнять содержательный анализ социально-исторических, экономических, культурных факторов социальных изменений, социальных проблем.</p> <p><u>владеть:</u></p> <p>навыками критического социологического мышления, основанного на способности к научной рефлексии;</p> <p>навыками применения методов социологии для решения социальных проблем.</p>			
ОК-3	<p>готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</p>	<p><u>знать:</u></p> <p>готовностью к саморазвитию и использованию творческого потенциала;</p> <p>готовностью к самореализации творческого потенциала;</p> <p>. специальную терминологию, используемую в научных</p>	<p>Лекции, самостоятельная работа, практические занятия</p>	<p>Индивидуальные задания, эссе;</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Демонстрировать знания и понимания терминов и понятий, которые изучаются в данной дисциплине</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Применять и интерпретировать понятия и теории в социологических исследованиях направленных на изучение</p>

		<p>текстах; профильные положения гуманитарных и социально-экономических наук.</p> <p><u>уметь:</u> использовать основные понятия и теории как инструмент социологического исследования; применять категории существующие в социально-экономическом и гуманитарном знании; применять социологические методы и гуманитарные знания для решения социологических проблем</p> <p><u>владеть:</u> Основными навыками методологической оценки того или иного подхода или научной теории в своей области знания; навыками использования теорий и методов социально-экономического и</p>			культуры
--	--	---	--	--	----------

		гуманитарного исследования для изучения актуальных социальных проблем			
общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-4	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	<u>знать:</u> Фундаментальную структуру социологической теории, ее основные категории, подходы и проблемы, а также вспомогательные ключевые понятия, такие как социальная структура, стратификация, социальные институт, социальное взаимодействие, класс, гендер, идентичность. Основные подходы к применению информационных технологий при решении профессиональных задач социолога; основные методы и модели прикладной статистики, применяемые в	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия	Собеседование	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Показать способность понимания основных категорий, подходов <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Продемонстрировать способность самостоятельно изучать, анализировать, приобретать и использовать новые знания; расширять и углублять знания в области социологии культуры



социологии;  
уметь:  
самостоятельно  
приобретать и  
использовать новые  
знания и умения,  
расширять и углублять  
собственную научную  
компетентность;  
использовать новые  
теории и методы  
исследования с учетом  
целей и задач  
исследования; оценивать  
применимость средств  
формального  
представления  
для различных типов  
социально-  
экономических данных;  
использовать  
современные  
информационные  
технологии для создания  
баз данных, проведения  
компьютеризованных  
опросов, презентации  
целей и результатов  
проектной деятельности  
владеть:  
способностью  
самостоятельно  
использовать знания и

		навыки по философии социальных наук; Методиками представления и защиты полученных научных результатов; навыками использования социологических методов исследования для изучения актуальных социальных проблем;			
--	--	--	--	--	--

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**  
**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 3			
		часов	часов	часов	часов
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего:	36	36		-	-
В том числе:					
Лекции (Л)	18	18		-	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	18	18		-	
Лабораторные работы (ЛР)	-			-	
Самостоятельная работа студента (всего)	72	72		-	
В том числе					
<i>СРС в семестре</i>					
Курсовой проект (работа)		КП	-		-
		КР	-		-
<i>Другие виды СРС:</i>					
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям		16			
Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами		22			
Выполнение индивидуальных домашних заданий		16			
Написание рефератов, эссе, и т.д.		8			
Выполнение исследовательской работы		10			
<i>СРС в период сессии</i>					
Вид промежуточной аттестации		зачет (З)	-		-
		экзамен (Э)	36	36	-
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>					
		часов	144	144	-
		зач. ед.	4		-

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
		<b>3</b>	<b>4</b>
3	1	Социология культуры в системе социальных и гуманитарных наук	Социология культуры в социологическом знании XX века. Г. Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры. Социология как наука о культуре – М. Вебер. Социология знания и социология культуры К. Мангейма. Социология культуры в России. Социологический анализ культуры в советский период. Отечественная социология культуры в постсоветский период.
	2	Теоретическое основание социологии культуры	Культура как объект изучения социологии. Культурные факторы хозяйственной деятельности. Идеология и культура. Историческая динамика культуры: особенности культуры традиционных и современных обществ. Культура как фактор социальных изменений. Социологический подход к анализу культуры. Эмпирические исследования культуры. Социокультурная политика и управление культурой.
	3	Институты современной культуры	Культура и личность. Массовая культура: содержание и социальные функции. Игровая функция культуры. Социальные субъекты культурного творчества. Художественная культура как предмет социологического анализа. Проблема культурного единства общества. Взаимодействие культур в современном мире. Культурные аспекты глобализации.

## 2.2. Разделы дисциплины, виды деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	1	<b>Социология культуры в системе социальных и гуманитарных наук</b>	6		6	20	32	
		Социология культуры в социологическом знании XX века.	2		2	6	10	
		Проблема культуры в творчестве Г.Зиммеля, М.Вебера, К.Манхейма	2		2	7	11	
		Социология культуры в России	2		2	7	11	
	2	<b>Теоретическое основание социологии культуры</b>	6		6	26	38	
		Культура как объект изучения социологии. Культурные факторы хозяйственной деятельности.	2		2	6	10	
		Идеология и культура. Историческая динамика культуры: особенности культуры традиционных и современных обществ.	2		2	10	14	
		Социологический подход к анализу культуры. Эмпирические исследования культуры. Культура как фактор социальных изменений.	2		2	10	14	
	3	<b>Институты современной культуры</b>	6		6	26	38	

	Культура и личность. Социальные субъекты культурного творчества. Социальные субъекты культурного творчества.	2		2	10	14	
	Массовая культура: содержание и социальные функции. Игровая функция культуры. Художественная культура как предмет социологического анализа.	2		2	8	12	
	Проблема культурного единства общества. Взаимодействие культур в современном мире. Культурные аспекты глобализации.	2		2	8	12	
	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>Экзамен</b>

2.3 Лабораторный практикум (нет)

2.4. Примерная тематика курсовых работ (нет)

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
3	1	<b>Институты современной культуры</b>	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами Выполнение индивидуальных домашних заданий Всего:	(2*4)  (2*4) (2*4) <b>24</b>
3	2	<b>Теоретическое основание социологии культуры</b>	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными, научными и учебно-	(2*4)  (2*4)

			методическими материалам Выполнение индивидуальных домашних заданий Всего:	(2*4) 24
3	3	<b>Социология культуры в системе социальных и гуманитарных наук</b>	Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалам Написание рефератов, эссе, и т.д. Выполнение исследовательской работы Всего:	(2*3) (2*3) (2*6) 24
<b>Итого в семестр</b>				<b>72</b>

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ».

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций.

В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю.

При подготовке к экзамену повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

*Аудиторная самостоятельная работа* по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

*Внеаудиторная самостоятельная работа* выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, (составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре, подготовка реферата, тестирование и др.
  - для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий, подготовка к деловым играм, решение тестов и т.д.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Для оптимизации организации и повышения качества обучения по дисциплине «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ» студентам рекомендуется руководствоваться следующими



методическими рекомендациями, имеющимися на кафедре социологии и официальном сайте:

1. Мартишина Н.В. Электронный образовательный ресурс «Самостоятельная работа студентов»: свидетельство о регистрации ресурса № 20418 / Мартишина Н.В., Еремкина О.В.; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Дата регистрации 21.10.2014. – Объем 196 Мб (200704 Кб).

2. В.В. Страхов Е.Н. Горохова Т.В. Кременецкая Формы организации учебного процесса в вузе // <http://www.rsu.edu.ru/official/methodical/methodological-support>

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (см. фонд оценочных средств)

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1	Социология культуры	Ф.И. Минюшев	МГУ им. М. В. Ломоносова. - [2-е изд., испр., доп.]. - М. : КДУ, 2009. - 254 с.	1-3	9	10	1
2	Социология культуры: учебное пособие [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436813">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436813</a> (02.05.2017).	Шендрик А. И.	Юнити-Дана, 2015				

##### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
1	Социология культуры	Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина	М. : Дашков и К, 2009. - 232 с	1-3	9	5	1

2	Социология культуры	Л. И. Михайлова	М. : Дашков и К, 2008. - 396 с.	2-3	9	49	-
	Социология культуры	А.И.Шендрик.	М. : Юнити, 2009. - 495 с	1-2	9	50	1

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Академия Google – новая поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-новых академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку;
- РИБК – портал «Российского информационно-библиотечного консорциума» предоставляет возможность расширенного поиска библиографических данных и полнотекстовых ресурсов в электронных каталогах пяти крупнейших библиотек России;
- SCIRUS – поисковая система, нацеленная на поиск исключительно научной информации, позволяет находить информацию в научных журналах, персональных страницах ученых, университетов и исследовательских центров.
- **Электронные библиотеки открытого доступа:**
- Библиотека международной спортивной информации (БМСИ) – электронная библиотека представляет собой открытый Интернет-ресурс, в котором содержатся издания по спортивной тематике: книги, видео, отдельные статьи, но преимущественно периодика.
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам – это информационная система, которая предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
- Ассоциация исследователей российского общества (АИРО-XXI) – автономная некоммерческая организация «НИЦ Ассоциация исследователей российского общества-XXI» создана в 1991 г. рядом ведущих российских исследователей. Совместные проекты реализуются совместно с институтами РАН, МГУ, РГГУ, РУДН, Уральским государственным университетом и другими. На сайте представлены исторические и политологические исследования.
- Информационно-правовая система «Консультант-Плюс»,
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU и др.
- Электронно-библиотечная система «BOOK.ru»
- [ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»](#)

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины :

1. Россия. Статистический справочник [URL:http://www.gks.ru](http://www.gks.ru) (дата обращения: 25.03.2016)
2. Демографический ежегодник России [URL:http://www.gks.ru/](http://www.gks.ru/) (дата обращения: 20.03.2016)
3. Россия в цифрах URL: <http://www.gks.ru/> (дата обращения: 23.03.2016)
4. Социальное положение и уровень жизни населения России URL://<http://www.gks.ru/> (дата обращения: 23.03.2016)
5. Единый архив экономических и социологических данных URL://[http://sophist.hse.ru/arch\\_about.shtml](http://sophist.hse.ru/arch_about.shtml) (дата обращения: 25.03.2016)

6. ВЦИОМ (Всероссийский центр общественного мнения) [URL://http://wciom.ru/about/aboutus/](http://wciom.ru/about/aboutus/) (дата обращения: 20.03.2016)
7. ФОМ (Фонд общественного мнения) URL:// <http://fom.ru/> (дата обращения: 20.03.2016)
8. ЛЕВАДА-ЦЕНТР (Аналитический центр Юрия Левады) [URL:http://www.levada.ru/](http://www.levada.ru/) (дата обращения: 20.03.2016)
9. Вестник экономики, права и социологии URL: [http:// www.vestnykeps.ru](http://www.vestnykeps.ru). (дата обращения: 20.03.2016)
10. Журнал социологии и социальной антропологии URL: <http://www.soc.pu.ru/publications/jssa/>. (дата обращения: 20.03.2016)
11. Мир России: социология, этнология URL: [http:// www.mirrossii.ru](http://www.mirrossii.ru). (дата обращения: 20.03.2016)
12. Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены URL: [http:// wciom.ru/biblioteka](http://wciom.ru/biblioteka) (дата обращения: 20.03.2016)
13. Социологические исследования URL: [http:// nir.ru/socio/scipubl/socis.htm](http://nir.ru/socio/scipubl/socis.htm) (дата обращения: 20.03.2016)
14. Социологический журнал URL: <http://isras.ru/Magazines.html> (дата обращения: 20.03.2016)
15. Социологическое обозрение URL: [http:// www.sociologica.net](http://www.sociologica.net) (дата обращения: 20.03.2016)

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** специализированные лекционные аудитории, оснащенные видеопроекционным оборудованием, средствами звуковоспроизведения и экраном, оборудованные учебной мебелью; библиотека, имеющая учебные места для студентов, оснащенные компьютерной техникой с доступом к базам данных и сети Интернет; компьютерный класс, мультимедийный курс лекций.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствует.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

<p>Практические занятия (семинар)</p>	<p>Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).</p> <p>При подготовки к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.</p> <p>Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.</p>
<p>Индивидуальные задания (защита /презентация выполненной работы)</p>	<p>Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.</p>
<p>Контрольная работа</p>	<p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.</p>
<p>Коллоквиум</p>	<p>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.</p>
<p>Анализ ситуаций, решение ситуационных задач</p>	<p>Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу и предполагают третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. Студенту необходимо изучить учебную информацию по теме; провести системно – структурированный анализ содержания темы; выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение; дать обстоятельную характеристику условий задачи; критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности); выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения</p>

	проблемы (если она не стандартная); оформить и сдать на контроль в установленный срок.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.

### 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- чтение лекций с использованием слайд-презентаций, графических объектов, видео-аудио-материалов (через Интернет);
- распространение домашнего задания, его проверка и консультирование посредством электронной почты;
- - применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео);
- - консультирования обучающихся и интерактивное общение в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет (соцсеть «ВКонтакте»).

### 10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Название ПО	№ лицензии
MS Windows Professional 7	60165713
MS Office Professional Plus 2010	60165713
LibreOffice	свободно распространяемая
7-zip	свободно распространяемая
FastStoneImageViewer	свободно распространяемая
FoxitReader	свободно распространяемая
doPdf	свободно распространяемая
VLC media player	свободно распространяемая
ImageBurn	свободно распространяемая
DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемая

### 11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине Социология культуры: основные понятия и современные исследования для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Институты современной культуры	ОК-1 ОК-3 ОПК-4	экзамен
2.	Теоретическое основание социологии культуры	ОК-1 ОК-3 ОПК-4	экзамен
3	Социология культуры в системе социальных и гуманитарных наук	ОК-1 ОК-3 ОПК-4	экзамен

### **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: 1. базовые методологические принципы, лежащие в основе социального научного познания;	ОК-1 31
		2. теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем на Западе	ОК-1 32
		3. теоретические и методологические подходы к анализу социальных проблем в России	ОК-1 33
		Уметь: 1. произвести сравнение подходов и научной теории в своей области знаний	ОК-1 У1
		2. дать методологическую оценку научной теории в своей области знаний	ОК-1 У2
		3. выполнять содержательный анализ социально-исторических, экономических, культурных факторов социальных изменений, социальных проблем.	ОК-1 У3

		Владеть: 1. навыками критического социологического мышления, основанного на способности к научной рефлексии;	ОК-1 В1
		2. навыками применения методов социологии для решения социальных проблем	ОК-1В2
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. непосредственной сферы деятельности	Знать: 1. готовностью к саморазвитию и использованию творческого потенциала.	ОК-3 31
		2. готовностью к самореализации творческого потенциала.	ОК-3 32
		3. специальную терминологию, используемую в научных текстах; профильные положения гуманитарных и социально-экономических наук.	ОК-3 33
		Уметь: 1. использовать основные понятия и теории как инструмент социологического исследования;	ОК-3 У1
		2. применять категории существующие в социально-экономическом и гуманитарном знании	ОК-3 У2
		3. применять социологические методы и гуманитарные знания для решения социологических проблем	ОК-3 У3
		Владеть: 1. Основными навыками методологической оценки того или иного подхода или научной теории в своей области знания;	ОК-3 В1
		2. навыками использования теорий и методов социально-экономического и гуманитарного исследования для изучения актуальных социальных проблем	ОК-3 В2
ОПК-4	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования,	Знать: 1. Фундаментальную структуру социологической теории, ее основные категории, подходы и проблемы;	ОПК-4 31

к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.		
	2. вспомогательные ключевые понятия, такие как социальная структура, стратификация, социальные институт, социальное взаимодействие, класс, гендер, идентичность;	ОПК-4 32
	3. основные подходы к применению информационных технологий при решении профессиональных задач социолога; основные методы и модели прикладной статистики, применяемые в социологии	ОПК-4 33
	Уметь: 1. самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения, расширять и углублять собственную научную компетентность;	ОПК-4 У1
	2. использовать новые теории и методы исследования с учетом целей и задач исследования; оценивать применимость средств формального представления для различных типов социально-экономических данных;	ОПК-4 У2
	3. использовать современные информационные технологии для создания баз данных, проведения компьютеризованных опросов, презентации целей и результатов проектной деятельности	ОПК-4 У3
	Владеть: 1. способностью самостоятельно использовать знания и навыки по философии социальных наук;	ОПК-4 В1
	2. Методиками представления и защиты полученных научных результатов;	ОПК-4 В2
	3. навыками использования социологических методов исследования для изучения актуальных социальных проблем;	ОПК-4 В3



**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
(экзамен)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Социология культуры в социологическом знании XX века	ОПК-4 31, ОК-1 У2, ОПК-4 У2, ОПК-4 В2
2.	Проблема культуры в творчестве Г.Зиммеля.	ОПК-4 32, ОК-3 У1, ОК-1 В1
3.	Проблема культуры в творчестве М.Вебера	ОПК-4 33, ОК-1 32, ПК-13 У1, ОПК-4 В3
4.	Проблема культуры в творчестве К. Манхейма	ОК-3 31, ОПК-4 У2, ОК-1 В1
5.	Социокультурные последствия коммерциализации искусства	ОК-3 32, ОПК-4 У1, ОПК-4 В2
6.	Культурные процессы в современном обществе.	ОК-1 31, ОПК-4 У2, ОК-3 В2
7.	Формы и субъекты творчества. «Гениальность» и «безумие» в патологических концепциях XIX века.	ОК-1 32, ОПК-4 У1, ОК-3 В2
8.	Идея «вундеркинда» и концепция детства в западной культуре	ОПК-4 31, ОК-1 32, ОК-3 У2, ОК-1 В1
9.	Генезис и функционирование массовой культуры в концепции «одномерного общества» Г. Маркузе.	ОПК-4 32, ОК-3 У2, ОК-1В2
10.	Социокультурные функции масс-медиа	ОПК-4 33, ОК-3 У2, ОК-1В2
11.	Современное телевидение: потребности и жанры.	ОК-1 31, ОПК-4 У3, ОПК-4 В1
12.	Проблемы массовой культуры в постмодернистской литературе (В. Пелевин «Generation P»)	ОПК-4 31, ОК-3 У1, ОПК-4 В2
13.	Социология культуры как научная дисциплина. Сложности институционализации социологии культуры.	ОПК-4 32, ОК-1 32, ОК-1 У1, ОК-1 В1
14.	Социология культуры как «теория среднего уровня». Фундаментальные теории и эмпирические исследования.	ОПК-4 33, ОК-1 У2, ОК-1В2
15.	Историко-научный фон возникновения социологии культуры: социокультурная характеристика рубежа XIX–XX вв.	ОК-3 31, ПК-13 У1, ОПК-4 В1
16.	Историко-научный фон возникновения социологии культуры: парадигмальная трансформация системы научного знания на рубеже XIX–XX вв.	ОК-3 32, ОПК-4 У1, ПК-13 В1
17.	Понятие междисциплинарные исследования. Факторы возникновения междисциплинарного поля (принцип дополненности, теорема о неполноте, принцип неопределенности).	ОК-1 31, ОК-3 У2, ОК-3 В2
18.	Объект и предмет социологии культуры. Синхронный и диахронный аспекты исследования.	ОК-3 31, ОПК-4 У3, ОК-1В2
19.	Базовые понятия фундаментальных теорий и их операционализация в предметно-методологической области дисциплины социология культуры.	ОК-3 32, ОПК-4 У2, ОПК-4 В2
20.	Структура культуры. Повседневность в структуре культуры.	ПК-13 31, ОК-1 У2, ОК-3 В2
21.	Классическое истолкование повседневности как «низшей» формы реальности и современная ориентация познания на анализ «профанных» тексты культуры.	ОПК-4 31, ОК-1 У2, ОК-3 В2
22.	Методология «теорий среднего уровня». Диапазон методов социологии культуры в контексте междисциплинарности курса.	ОПК-4 32, ОПК-4 У1, ПК-13 В1
23.	Качественные и количественные методы социокультурного исследования.	ОПК-4 33, ОК-3 У1, ОК-1 У1, ОК-1В2

24.	Морфология культуры в традиционной «бинаристской» модели. Генезис этой модели и ее неявный аксиологизм.	ОК-1 31, ОК-1 32, ОК-1 У1, ОК-1В2
25.	Семиосфера как социокультурное пространство: возможности коммуникативной концепции культуры. Параметры семиосферы.	ПК-13 31, ПК-13 У1, ОПК-4 В1
26.	Концепции текстовой природы реальности.	ОК-3 31, ОПК-4 У2, ПК-13 В1
27.	Теория лингвистической относительности и ее проекция на проблемное поле социологии культуры.	ОК-3 32, ОПК-4 У3, ПК-13 В1
28.	Теоретические исследования «аномических» и «номических» субкультур.	ОПК-4 31, ОК-3 У2, ОПК-4 В2
29.	Типологизации субкультур. Протестные, половозрастные, профессиональные субкультуры.	ОПК-4 32, ОК-3 У1, ОПК-4 В2
30.	Категория детства как социокультурная	ОПК-4 33, ОК-1 32, ОК-1 У1, ОК-1 В1
31.	Исследования профессиональных сред в контексте теории субкультур.	ПК-13 31, ОК-1 У2, ОК-3 В2
32.	Конструирование статуса профессионала через установление властных отношений между профессионалом и клиентом. Специфика профессионального дискурса.	ОК-1 32, ПК-13 У1, ОПК-4 В1
33.	Компоненты профессиональной самоидентичности. Стигматизация профессионального статуса.	ОК-3 31, ОПК-4 У2, ОПК-4 В3
34.	Мотивы инициаций в профессиональных традициях.	ОК-3 32, ОПК-4 У3, ОК-3 В1
35.	Проблема половой идентификации культуры в гендерных исследованиях.	ПК-13 31, ОК-3 У1, ОПК-4 В1
36.	Концепция «женской культуры» Г. Зиммеля как один из первых опытов теоретизации проблемы.	ОК-1 31, ПК-13 У1, ОК-3 В1
37.	Понятие парадигмы. Понятие научной революции. Этапы смены парадигмы.	ОК-1 32, ОК-3 У2, ОПК-4 В3
38.	Понятие научного прогресса. Прогресс как социокультурная проблема: «теневые» стороны научных революций.	ОК-1 31, ОПК-4 У1, ОК-3 В1
39.	Понятие и структура этоса науки.	ОК-1 32, ОПК-4 У2, ПК-13 В1
40.	Анализ сущности буржуазного представления о «вундеркинде» и «гении» в теории мифа Р. Барта.	ПК-13 31, ОК-1 У2, ОПК-4 В2
41.	Принципы обывательского (повседневного, мифологического) мышления.	ОК-1 32, ПК-13 У1, ОПК-4 В3
42.	Конститутивные признаки развитого индустриального общества.	ОК-3 31, ОПК-4 У3, ОК-3 В1
43.	Современные СМИ. Телевидение: потребности «массового человека» и жанры.	ОК-3 32, ОК-3 У1, ОПК-4 В1
44.	Методы и формы преформирования небологических потребностей.	ПК-13 31, ОК-1 32, ОК-1 У1, ОК-1 В1
45.	Тема насилия на экране: культурологический аспект социальной проблемы.	ОК-1 32, ПК-13 У1, ОК-3 В1
46.	Интернет как социокультурный феномен. Интернет и социализация личности.	ОК-1 31, ОК-3 У2, ОПК-4 В3
47.	Проблемы массовой культуры в контексте постмодернистской литературы.	ОК-3 31, ОПК-4 У3, ОК-3 В1
48.	Анализ сущности буржуазного представления о «вундеркинде» и «гении» в теории мифа Р. Барта.	ОК-3 32, ОПК-4 У1, ПК-13 В1
49.	Социокультурные функции масс-медиа.	ОК-1 33 ОК-1 У3 ОК-1 В1
50.	Профессиональное сообщество как социокультурно	ОК-3 32; ОК-3 У3 ОК-3В1

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по данной дисциплине.

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.