


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Утверждаю  
Декан факультета  
социологии и управления

 П.Е. Кричинский  
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Уровень основной профессиональной образовательной программы:** магистратура  
**Направление подготовки:** 44.04.01 Педагогическое образование  
**Направленность (профиль):** Педагогика высшей школы  
**Форма обучения:** заочная  
**Сроки освоения ОПОП:** нормативный, 2,5 года  
**Факультет:** социологии и управления  
**Кафедра:** педагогики и менеджмента в образовании

Рязань, 2018

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Целями освоения учебной дисциплины «Педагогическое творчество» является освоение магистрантами теоретических и практических основ педагогического творчества, а также формирование у них профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

2.1. Учебная дисциплина «Педагогическое творчество» относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.3; 3 курс, 5 семестр).

2.2. Для изучения учебной дисциплины «Педагогическое творчество» необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами: «Педагогика высшей школы» и «Традиционные и новые технологии обучения студентов»

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: нет.

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Педагогическое творчество», соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	специфику абстрактного мышления, анализа, синтеза, способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	методами и приёмами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития собственного интеллектуального и общекультурного уровня
2	ОПК-4	способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	особенности осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры	осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	методами и приёмами осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры
3	ПК-2	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной по-	сущность приоритетных направлений инновационной образовательной политики	формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	методами и приёмами анализа возможностей образовательной среды

		литики			
4	ПК-6	готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	возможности использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач	использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	методами и приёмами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ				
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО				
Цель дисциплины: освоение магистрантами теоретических и практических основ педагогического творчества, а также формирование у них профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки				
В процессе освоения данной дисциплины магистрант формирует и демонстрирует следующие				
Общекультурные компетенции:				
Компетенции	Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<i>Знать:</i> специфику абстрактного мышления, анализа, синтеза, способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень <i>Уметь:</i> абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень <i>Владеть:</i> методами и приёмами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствовать	Лекция-визуализация. Проблемная лекция. Активные и интерактивные формы организации семинаров, практических занятий. Задания творческого и исследовательского характера	Тат ПрАТ
				<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Студент в основном овладел компетенцией: <i>знает</i> некоторые особенности абстрактного мышления, анализа, синтеза, способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; <i>умеет</i> абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; <i>владеет</i> методами и приёмами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития собственного интеллектуального и общекультурного уровня</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Студент овладел компетенцией: <i>Знает</i> специфику абстрактного мышления, анализа, синтеза, способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный</p>

		ния и развития собственного интеллектуального и общекультурного уровня			уровень; <i>умеет</i> абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; <i>владеет</i> методами и приёмами абстрактного мышления, анализа, синтеза, совершенствования и развития собственного интеллектуального и общекультурного уровня
--	--	--	--	--	---

**Общепрофессиональные компетенции:**

ОПК-4	способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	<i>Знать:</i> особенности осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; <i>Уметь:</i> осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру; <i>Владеть:</i> методами и приёмами осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры	Лекция-визуализация. Проблемная лекция. Активные и интерактивные формы организации семинаров, практических занятий. Задания творческого и исследовательского характера.	Тат ПрАТ	<b>ПОРОГОВЫЙ</b>
					Студент в основном овладел компетенцией: <i>знает</i> основные особенности осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; <i>умеет</i> осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру ; <i>владеет</i> первоначальными навыками осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры
					<b>ПОВЫШЕННЫЙ</b>
					Студент овладел компетенцией: <i>Знает</i> особенности осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры; <i>Умеет</i> осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру; <i>владеет</i> методами и приёмами осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры

**Профессиональные компетенции:**

	<b>Компетенции</b>	<b>Перечень компонентов</b>	<b>Технологии формирования</b>	<b>Форма оценочного средства</b>	<b>Уровни освоения компетенции</b>
ПК-2	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации	<i>Знать:</i> сущность приоритетных направлений инновационной образовательной политики <i>Уметь:</i> организовать взаимодействие с учреждениями образовательной среды для решения задач инновационного развития	Лекция-визуализация. Проблемная лекция. Активные и интерактивные формы организации семинаров,	Тат ПрАТ	<b>ПОРОГОВЫЙ</b>
					Студент в основном овладел компетенцией: <i>Знает</i> сущность инновационной образовательной политики; <i>умеет</i> выстраивать традиционное взаимодействие с образовательными организациями; <i>владеет</i> некоторыми способами анализа возможностей образовательной среды

	задач инновационной образовательной политики	вуза <i>Владеть:</i> методами и приёмами анализа возможностей образовательной среды	практических занятий. Задания творческого и исследовательского характера.		<b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Студент овладел компетенцией: <i>знает</i> сущность приоритетных направлений инновационной образовательной политики; <i>умеет</i> организовать взаимодействие с учреждениями образовательной среды для решения задач инновационного развития вуза; <i>владеет</i> методами и приёмами анализа возможностей образовательной среды
ПК-6	готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	<i>Знать:</i> возможности использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач <i>Уметь:</i> использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач <i>Владеть:</i> методами и приёмами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач	Лекция-визуализация. Проблемная лекция. Активные и интерактивные формы организации семинаров, практических занятий. Задания творческого и исследовательского характера.	Тат ПрАТ	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Студент в основном овладел компетенцией: <i>Знает</i> некоторые возможности использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач; <i>Умеет</i> использовать некоторые индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач; <i>владеет</i> некоторыми способами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Студент овладел компетенцией: <i>знает</i> возможности использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач; <i>умеет</i> использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач; <i>владеет</i> методами и приёмами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 5
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего</b>		<b>18</b>	<b>18</b>
В том числе:			
Лекции (Л)		4	4
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		14	14
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		<b>90</b>	<b>90</b>
В том числе			
<b>СРС в семестре</b>		<b>86</b>	<b>86</b>
Курсовая работа	КП	-	-
	КР		
<b>Другие виды СРС:</b>			
Выполнение заданий к практическим занятиям		86	86
<b>СРС в период сессии</b>		<b>4</b>	<b>4</b>
Подготовка к зачёту		4	4
<b>Вид промежуточной аттестации – зачёт (З.)</b>			
Итого: общая трудоёмкость	часов	<b>108</b>	<b>108</b>
	зач. единиц	<b>3</b>	<b>3</b>

### 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

#### 1.1. Содержание разделов учебной дисциплины «Педагогическое творчество»

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
5	1	Педагогическое творчество	Креативная ориентация образования. Творческие характеристики личности современного педагога. Педагогическое творчество: сущность и особенности. Творческая лаборатория педагога. Педагогические технологии творчества. Творческое развитие и саморазвитие: сущность, методы и приёмы

#### 2.2. Разделы учебной дисциплины «Педагогическое творчество», виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (5 семестр)
			Л	ПЗ	СРС	всего	
5	1	<b>Педагогическое творчество</b>	4	14	86	104	Подготовка к практическим занятиям
5	1.1	Креативная ориентация образования	2	2	14	14	Подготовка к практическим занятиям
5	1.2	Творческие характеристики личности современного педагога	-	2	14	16	Подготовка к практическим занятиям
5	1.3	Педагогическое творчество: сущность и особенности	2	2	14	16	Подготовка к практическим занятиям
5	1.4	Творческая лаборатория педагога	-	2	14	16	Подготовка к практическим занятиям
5	1.5	Педагогические технологии творчества	-	4	16	28	Подготовка к практическим занятиям
5	1.6	Творческое развитие и саморазвитие: сущность, методы и приёмы	-	2	14	18	Подготовка к практическим занятиям
5	2	<b>Подготовку к зачёту</b>			4	4	
		<b>Итого за семестр</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>90</b>	<b>108</b>	

### 2.3. Лабораторный практикум

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены

### 2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены

## 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Количество часов
5	1	Педагогическое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>изучение теоретических вопросов, вынесенных на самостоятельную работу;</li> <li>работа с рекомендуемой и самостоятельно подобранной литературой по соответствующей проблематике;</li> <li>конспектирование литературы;</li> <li>поиск материала по теме занятия в Интернете</li> <li>анализ материалов из Интернета, их фиксация с использованием различных форм представления результатов анализа;</li> <li>подбор иллюстративного материала</li> </ul>	6 8 8 8 8



			(примеры педагогического опыта, данные статистики и др.) по тематике занятия и его оформление с использованием разных форм фиксации информации	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение примеров педагогического краеведения по тематике учебного курса и их оформление с использованием разных форм фиксации информации</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа по совершенствованию собственной профессиональной творческой лаборатории</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка индивидуальных выступлений;</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка индивидуальных творческих мини-заданий по темам учебных занятий</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка к коллективной творческой и познавательной деятельности</li> </ul>	8
5	2	Подготовка к зачёту	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение теоретических вопросов, вынесенных на зачёт;</li> <li>• работа с рекомендуемой и самостоятельно подобранной литературой и иными источниками информации по соответствующей проблематике;</li> <li>• работа с конспектами, сделанными в ходе обучения</li> </ul>	1 2 1
<b>ИТОГО в семестре</b>				<b>90</b>

3.2. График работы студента в семестре для ОЗО не предусмотрен

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Педагогическое творчество»

При изучении данной дисциплины магистранты выполняют различные виды самостоятельной работы.

При выполнении всех форм самостоятельной работы магистранты пользуются литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы.

Самостоятельная работа выполняется студентами в процессе изучения всех учебных дисциплин. Она направлена на овладение обучающимися фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, умениями работы с литературными источниками, практического решения задач, на развитие логического мышления, творческой активности, исследовательского подхода в освоении учебного материала, развитие познавательных способностей.

Выделяют два вида самостоятельной работы студента (СРС):

- непосредственно в ходе аудиторных занятий (лекций, практических, семинарских, лабораторных занятий) под руководством и контролем преподавателя.
- Самостоятельная работа студента во внеаудиторное время без участия преподавателя (дома, в библиотеке, в общежитии и т.д.).

*Основными формами внеаудиторной СРС под руководством и контролем преподавателя являются:*

- текущие консультации (перед экзаменами и зачетами, в межсессионный период и т. д.);
- выполнение различных видов заданий во время прохождения учебных и производственных практик;
- подготовка докладов и рефератов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ;
- участие в работе научных студенческих кружков, исследовательских лабораторий, конференций, в проведении комплексных научных исследований.

*Основными формами внеаудиторной СРС без участия преподавателя являются:*

- работа с конспектами лекций (обработка текста); усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной учебной и дополнительной литературы;
- изучение учебной, научной, методической, справочной литературы, в том числе с привлечением электронных средств информации;
- составление различных видов записей прочитанного: конспектирование, аннотирование, реферирование, цитирование, тезирование;
- составление библиографии для различных видов учебных и научных работ;
- подготовка к лабораторным, контрольным работам, их оформление; подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- выполнение индивидуальных творческих заданий по различным разделам содержания учебной дисциплины;
- выполнение рефератов, докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ, подготовка отчетов по практике, осуществление индивидуальной учебно-исследовательской работы;
- текущий самоконтроль успеваемости на базе традиционных и электронных обучающих и аттестующих тестов.

При выполнении любой формы самостоятельной работы студенту приходится работать с учебной и научной литературой.

Существуют различные виды чтения книги.

*Беглое чтение* – первый шаг в работе с книгой. Оно предполагает ознакомление с книгой в целом при достаточно высокой скорости (до 300 страниц текста за 1,5-2 часа). Приёмами скорочтения можно овладеть путём специальных тренировок.

*Выборочное чтение* предполагает углубленное изучение того или иного раздела печатного источника в соответствии с заданной учебной или исследовательской целью. При этом важно соотносить изучаемый раздел с содержанием всей книги (статьи) как часть с целым.

*Сплошное чтение* применяется при необходимости охватить текст в целом, расчленить его содержание на составные части, показать их соотношение и взаимную связь, сделать основные выводы.

*Чтение с проработкой материала* применяется при работе с первоисточниками и сопровождается конспектированием наиболее существенного, важного.

*Смешанное чтение.* В нём сочетаются различные виды чтения в зависимости от содержания материала, целей и задач его изучения. Один и тот же источник может быть сначала бегло просмотрен, затем подвергнут сплошному или выборочному чтению, критическому разбору читаемого с целью глубокого проникновения в его сущность.

Запись прочитанного учит студента разделять изучаемое на относительно самостоятельные смысловые единицы, выделять в тексте главную мысль, основное положение, тезис и его доказательство, позволяет работать без лишних затрат и времени, повышает работоспособность.

Существует несколько видов систематизированной записи прочитанного: аннотирование, планирование, конспектирование, тезирование, цитирование.

*Аннотация* - очень краткое изложение содержания. Её можно написать только после прочтения и глубокого осмысления всего текста. В ней обычно даётся оценка книги, статьи. В книгах она обычно помещается в самом начале.

*Планирование* – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала. Планы бывают простые и сложные. Образцом простого плана является оглавление книги. В нём содержится только перечень главных вопросов и порядок их рассмотрения. Расчленив каждый пункт простого плана на составляющие его подпункты, можно без особого труда составить сложный расширенный план.

*Конспектирование* – наиболее распространённая форма рабочей записи, она предусматривает краткое и последовательное изложение содержания прочитанного и включает в себя все другие виды записей.

*Тезисы* - сжатое изложение основных мыслей, постановка изучаемых вопросов. Здесь нет примеров, фактографического материала. В тезисах должна быть отражена вся логическая структура работы, все основные мысли. В них вырисовывается красная нить содержания работы исследователя.

*Цитирование* – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора. Выбор цитат нужно подчинять определённой цели (как иллюстрация или подкрепление вывода и т.д.). Каждая цитата заключается в кавычки и сопровождается указанием на её источник.

Существуют и другие виды записей по результатам работы с литературой.

*Отзыв* - оценка прочитанного. Обычно излагаются ключевые вопросы с оценкой и характеристикой исследования. Отзывы обычно пишутся с целью рекомендации или отклонения обсуждаемых работ к печати, к использованию в практической работе. В отзыве необходимо давать глубоко аргументированные выводы.

*Рецензия* - это тоже критический отзыв о книге, статье, спектакле, фильме и пр. в рецензии обычно более подробно излагаются основные мысли автора и их критическая оценка. Также даются положительные или отрицательные рекомендации, отклонения.

*Резюме* - краткая оценка прочитанного, с выводами, главными итогами работы. Оно часто даётся в заключение работы.

*Эссе* - прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные.

*Записи на карточку* - важная составляющая в работе с научно-педагогической литературой. Обязательно указывается фамилия, имя, отчество автора, название книги, место издания, название издательства, год издания и общее количество страниц. Если в карточку записывается статья из научного сборника или периодической педагогической печати, то необходимо указать год и номер издания, страницы, указывающие начало и окончание статьи.

*Дословные выдержки* из научного текста с указанием источника, страницы и автора. Эта форма используется иногда, когда какие-то мысли особенно хорошо изложены и впоследствии предполагается дословно цитировать данный отрывок текста.

Иногда эти выписки делаются с комментариями, когда предполагается выступление с критикой читаемого текста, при написании отзыва или рецензии. Такая форма записей положительно зарекомендовала себя при работе над темой научного исследования.

*Примерные вопросы к зачёту:*

1. Раскройте суть креативной ориентации образования
2. Раскройте суть педагогики творчества как направления развития педагогической теории и практики
3. Обоснуйте творческий характер педагогической деятельности

4. Раскройте сущность креативности как важнейшей характеристики современного человека
5. Назовите и обоснуйте характеристики творческой личности педагога
6. Назовите и обоснуйте суть и характеристики творческого потенциала педагога
7. Назовите и обоснуйте суть и характеристики творческой направленности личности педагога
8. Назовите и охарактеризуйте творческие способности личности педагога
9. Раскройте суть педагогического творчества и представьте его основные характеристики
10. Раскройте суть творческой лаборатории педагога и представьте её основные элементы
11. Представьте и охарактеризуйте возможности творчества в процессе обучения
12. Представьте и охарактеризуйте возможности творчества в деятельности педагога-воспитателя (классный руководитель, куратор студенческой группы)
13. Раскройте возможности создания и эффективного творческого использования образовательного пространства школы и вуза
14. Раскройте творческий потенциал дополнительного образования
15. Раскройте возможности творческого использования муниципального и регионального социокультурного пространства с целью решения образовательных задач
16. Раскройте суть педагогических технологий творчества и представьте их основные характеристики
17. Охарактеризуйте разнообразие педагогических технологий творчества
18. Обоснуйте педагогическую мастерскую как педагогическую технологию творчества
19. Обоснуйте педагогическую студию как педагогическую технологию творчества
20. Обоснуйте мастер-класс как педагогическую технологию творчества
21. Обоснуйте технологию КТД как педагогическую технологию творчества
22. Раскройте творческую суть педагогической технологии «Образовательное Lego»
23. Раскройте суть творческого развития и саморазвития личности
24. Раскройте суть творческое развитие и саморазвитие педагога
25. Назовите и охарактеризуйте не менее трёх источников (учебники, учебные и учебно-методические пособия, монографии, статьи и т.д.) по вопросам данной учебной дисциплины

### 3.3.1. Контрольные работы / рефераты

Контрольные работы / рефераты по данной учебной дисциплине не предусмотрены

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

### 4.1 Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ семестра	№ раздела	Виды контроля и аттестации (ВК, Тат, ПрАт)	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
				Форма	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов

2	Весь курс	ВК	Весь курс	Разноплановые формы (фронтальный опрос, письменный экспресс-опрос, выборочная работа на карточках, индивидуальное собеседование и др.)	Различное количество вопросов в зависимости от темы занятия	
2	Весь курс	ПрАт	Весь курс	Зачёт	25	

#### 4.2 Примеры оценочных средств

Вид контроля	Форма контроля	Примеры оценочных средств
ВК	Фронтальный опрос	1. Как вы понимаете сущность педагогического творчества ? 2. В чём заключаются особенности педагогического творчества? 3. Какие методы творческого развития вы знаете?
ПрАт	Зачёт	1. Раскройте суть креативной ориентации образования 2. Раскройте суть педагогики творчества как направления развития педагогической теории и практики 3. Обоснуйте творческий характер педагогической деятельности

4.3. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *Современные проблемы науки и образования*

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре

1	Мартишина, Н.В. Профессионально-личностное развитие студентов в высшей школе: учебно-методическое пособие [Текст] / Мартишина Н.В., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В., Аджиева Е.М., Ганина Т.В., Жокина Н.А. – Рязань, издательство «Концепция», 2016 – 172с.	Весь курс	1	5	10
2	Бим-Бад, Б.М. Педагогическая антропология. – М: Издательство ЮРАЙТ, 2016. – 223 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/">http://www.biblio-online.ru/</a> (Дата обращения 29 августа 2018 года)	Весь курс	1	ЭБС	
3	Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы [Текст] / М.Т. Громкова. – М.: ЮНИТИ, 2015 – 447 с.	Весь курс	1	3	-
	Мартишина, Н.В. Становление творческого потенциала личности педагога: монография [Текст] / Н.В. Мартишина; Изд. дом Рос. акад. образования; Моск. психол.-соц. ин-т. – М., 2006. – 264с.	Весь курс			
	Мартишина Н.В. Становление и развитие творческого потенциала педагога в системе непрерывного педагогического образования: монография [Текст] / Н.В. Мартишина. – Рязань, 2009. – 162с.	Весь курс			

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Андреев, В.И. Педагогика высшей школы [Текст] / А.А. Андреев - Казань, 2006	Весь курс	1	1	
4	Мартишина, Н.В. Формирование профессионально-личностной стратегии современной студенческой молодежи: научно-методические рекомендации [Текст] / Мартишина Н.В., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В., Аджиева Е.М., Ганина Т.В., Жокина Н.А. – Рязань: Концепция. – 2015. 64 с.	Весь курс	1	5	10
5	Мартишина, Н.В. Формирование профессионально-личностной стратегии современной студенческой молодежи: теория и практика: монография [Текст] / Мартишина Н.В., Гре-	Весь курс	1	5	10

	бенкина Л.К., Еремкина О.В., Аджиева Е.М., Ганина Т.В., Жокина Н.А. – Рязань, издательство «Концепция», 2016 – 120с.				
6	«Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований» [Электронный ресурс] Режим доступа: (Дата обращения 29 августа 2018 года) <a href="http://www.applied-research.ru/">http://www.applied-research.ru/</a> (Дата обращения 30 января 2017 года)	Весь курс	1	ЭБС	
7	<a href="#">Симонов, В.П. Педагогика и психология высшей школы: инновационный курс для подготовки магистров</a> [Электронный ресурс] / В.П.Симонов. М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. — 320 с. – Режим доступа: <a href="https://search.rsl.ru/ru/record/01007520179">https://search.rsl.ru/ru/record/01007520179</a> (Дата обращения 10.08. 2018 г.)	Весь курс	1	ЭБС	
8	Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования», [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="HTTP://SCIENCE-EDUCATION.RU/">HTTP://SCIENCE-EDUCATION.RU/</a> (Дата обращения 29 августа 2018 года)	Весь курс	1	ЭБС	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2018).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2017).
4. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А. Есенина. Режим доступа: <http://pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Currrent> (дата обращения: 15.04.2018).
5. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2017).
6. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2018).
7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2018).
8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.biblio-online> (дата обращения: 20.04.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <http://elibrary.rudfaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>? свободный (дата обращения: 15.04.2018).

3. Presentasya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://presentasya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).

4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <http://infourok.ru/biblioteka>. свободный (дата обращения: 15.04.2018).

5. Государственная Дума [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Режим доступа: <http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 10.11.2017).

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).

7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : система федеральных образовательных порталов. - Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

8. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infouroc.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

9. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://www.tgm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

11. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpens/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpens/index.php), свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

#### **Дополнительно**

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Единое окно доступа к информационным ресурсам. Профессиональное образование. Раздел «Педагогическое образование». URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения 05.01.2017).
- Российский общеобразовательный портал. Раздел «История образования».- URL: <http://www.school.edu.ru> (дата обращения 05.01.2017)
- Педагогика. Научно-теоретический журнал Российской академии образования. Рубрики «Научные сообщения», «Кадры науки, культуры, образования», «История школы и педагогики», «Сравнительная педагогика».-- URL: <http://pedagogika-rao.ru/journals/> (дата обращения 05.01.2017).
- Преподаватель XXI века. Общероссийский журнал о мире образования. Рубрика «Наука. Образование. Культура».- URL:<http://prepodavatel-xxi.ru/> (дата обращения 05.01.2017).
- Инновации в образовании. Научный журнал. Предметные области: «Высшее профессиональное образование. Педагогика высшей профессиональной школы», «История



образования и педагогики. Персоналия», «Общие вопросы народного образования и педагогики».- URL: <http://ores.su/ru/journals/innovatsii-v-obrazovanii/>(дата обращения 03.11.2016).

- Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал Международной академии наук педагогического образования. Рубрики: «Современные образовательные технологии», «качество педагогического образования», «Преподавание в вузе», «Болонский процесс в действии», «Педагогическая наука и образование за рубежом», «Воспитательная работа в образовательной организации».- URL: <http://maprojournal.com/>(дата обращения 05.01.2017).
- Народное образование. Научный журнал. Рубрики: «Образовательная политика», «История образования».- URL: <http://narodnoe.org/journals/narodnoe-obrazovanie/>(дата обращения 05.01.2017).
- Высшее образование в России: научно-педагогический журнал / соучредители: Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова, Ассоциация технических университетов. Рубрики: «Направления модернизации образования», «Интернационализация образования», «Философия образования и науки», «Педагогика высшей школы».- URL: <http://www.vovr.ru/onas.html> (дата обращения 05.01.2017).
- Высшее образование сегодня. Научный журнал. Рубрика «Педагогика», «Психология»- URL: <http://www.hetoday.org/>(дата обращения 05.01.2017).
- Качество образования: информационно-аналитический журнал / учредитель и изд.: АНО «АККОРК». Рубрики: «Государственная политика», «Дистанционное обучение», «Международный проект», «Дополнительное образование», «Менеджмент качества».- URL: <http://www.edu-quality.ru/> (дата обращения 05.01.2017).
- Мир образования – образование в мире: научно-методический журнал / [учредители: Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский психолого-социальный университет]. Тематика «Теоретические и практические вопросы образования».- URL: [http://www.mpsu.ru/mag\\_mir\\_obrazovaniya](http://www.mpsu.ru/mag_mir_obrazovaniya) (дата обращения 05.01.2017).
- Интеграция образования: учредители: Правительство Республики Мордовия, ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарева»; изд.: ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарева». Рубрики: «Общая педагогика, история педагогики и образования», «Международный опыт интеграции образования», «Модернизация образования», «Непрерывное образование». - URL: <http://edumag.mrsu.ru/index.php/ru/rubriki-zhurnala> (дата обращения 05.01.2017).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

### 6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

### 6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть

установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию – нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Педагогическое творчество»

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
<b>Практические занятия</b>	<p>Готовиться к занятиям надо не накануне, а заблаговременно Изучить план практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательно продумать и изучить вопросы плана, проработать материал обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Продумать и подготовить план ответа по каждому вопросу. Сделать необходимые выписки из рекомендуемой литературы. Ответы на вопросы должны быть в свободной форме, но не считывание с листа. Речь должна быть грамотной, последовательной, убедительной. На основе индивидуальных предпочтений можно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой занятия предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.</p> <p>Результат такой работы должен проявиться в способности студентов свободно отвечать на теоретические вопросы занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий.</p> <p><b>Структура традиционного практического занятия.</b> В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы занятие может состоять из четырех-пяти частей:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Обсуждение теоретических вопросов, определённых программой курсов.</li><li>2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме занятия.</li><li>3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.</li><li>4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.</li><li>5. Подведение итогов занятия.</li><li>6. Домашнее задание.</li></ol>
<b>Подготовка к зачёту</b>	Зачёт - форма контроля и организации обучения, которая служит формой проверки степени усвоения учебного материала,

	<p>качества усвоения студентами отдельных разделов учебной программы, сформированности умений и навыков.</p> <p>При подготовке зачету необходимо обратиться к пройденному учебному материалу.</p> <p>Подготовка студента к зачёту включает в себя три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельная работа в течение семестра;</li> <li>-непосредственная подготовка к зачёту;</li> <li>-подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах для зачёта.</li> </ul> <p>При подготовке к зачету студент пользуется литературой, рекомендованной в учебно-методическом комплексе, интернет-ресурсами, повторяет материал, который изучался на практических занятиях</p> <p>В ходе подготовки к зачёту необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.</p> <p>Зачёт проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. Преподаватель вправе задать дополнительные и уточняющие вопросы, помогающие выяснить степень знаний студента в пределах учебного материала, вынесенного на зачёт;</p> <p>На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им билета. Положительно оценивается стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней.</p> <p>Положительные результаты сдачи зачёта оцениваются отметкой «зачтено» и проставляются в ведомости и в зачётной книжке студента; отрицательные результаты – «не зачтено» – вносятся только в ведомость;</p> <p>Отметка <b>«зачтено»</b> ставится, если студент глубоко, прочно усвоил программный материал, показывает умение самостоятельно обобщать теоретический материал, грамотно оперирует основными понятиями и терминами, не допускает ошибок;</p> <p>Отметка <b>«не зачтено»</b> ставится, если студент не владеет значительной частью программного материала, допускает существенные ошибки, не выполняет задания, установленные преподавателем;</p>
--	---

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: «Педагогическое творчество»:**

1. Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и skype
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты
3. Использование слайд-презентаций при проведении учебных занятий.

**10. Требования к программному обеспечению учебного процесса  
Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)**

**Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**

Операционная система WindowsPro (договор №Тг000043844 от 22.09.15г.);  
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);  
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);  
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогическое творчество»**

*Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине  
для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Весь курс	ОК-1 ОПК-4 ПК-2 ПК-6	Зачёт

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ  
ПО УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<b>знать</b>	
		сущность абстрактного мышления, анализа, синтеза	ОК 1 31
		сущность интеллектуального и общекультурного уровня развития личности	ОК 1 32
		сущность процессов интеллектуального и общекультурного совершенствования и развития личности	ОК 1 33
		<b>уметь</b>	
		абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать	ОК 1 У1
		анализировать собственный интеллектуальный и общекультурный уровень развития	ОК 1 У2
		осуществлять интеллектуальное и общекультурное совершенствование и развитие	ОК 1 У3
		<b>владеть</b>	
		методами и приёмами абстрактного мышления, анализа, синтеза	ОК 1 В1
		методами и приёмами анализа собственного и интеллектуального уровня развития	ОК 1 В2
		методами и приёмами осуществления интеллектуального и общекультурного совершенствования и развития	ОК 1 В3
ОПК-4	способность осуществлять профес-	<b>знать</b>	

	сиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру	сущность профессионального и личностного самообразования	ОПК 4 31
		сущность феномена «образовательный маршрут»	ОПК 4 32
		сущность феномена «профессиональная карьера»	ОПК 4 33
		<b>уметь</b>	
		осуществлять профессиональное и личностное самообразование	ОПК 4 У1
		осуществлять проектирование индивидуального образовательного маршрута	ОПК 4 У2
		осуществлять проектирование профессиональной карьеры	ОПК 4 У3
		<b>владеть</b>	
		методами и приёмами осуществления профессионального и личностного самообразование	ОПК 4 В1
		методами и приёмами осуществления проектирования индивидуального образовательного маршрута	ОПК 4 В2
		методами и приёмами осуществления проектирования профессиональной карьеры	ОПК 4 В3
ПК-2	способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	<b>знать</b>	
		сущность приоритетных направлений инновационной образовательной политики	ПК 2 3 1
		суть феномена «образовательная среда»	ПК 2 3 2
		сущность процесса формирования образовательной среды	ПК 2 3 3
		<b>уметь</b>	
		применять на практике профессиональные знания и умения для формирования образовательной среды, отвечающей требованиям времени	ПК 2 У 1
		применять на практике профессиональные знания и умения для решения задач инновационной образовательной политики	ПК 2 У 2
		организовать взаимодействие с учреждениями образовательной среды для решения задач инновационного развития вуза	ПК 2 У 3
		<b>владеть</b>	
		различными способами формирования образовательной среды, отвечающей требованиям времени	ПК 2 В 1
		различными способами решения задач инновационной образовательной политики	ПК 2 В 2
различными способами взаимодействия с учреждениями образовательной среды для решения задач инновационного развития вуза	ПК 2 В 3		
ПК-6	готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач	<b>знать</b>	
		сущность креативных способностей	ПК 6 3 1
		разнообразие исследовательских задач	ПК 6 3 2
		сущность творческого решения исследовательских задач	ПК 6 3 3
		<b>уметь</b>	
		развивать индивидуальные креативные способности	ПК 6 У 1
		формулировать исследовательские задачи	ПК 6 У 2
		творчески решать исследовательские задачи	ПК 6 У 3

		<b>владеть</b>	
		методами и приёмами развития индивидуальных креативных способностей	ПК 6 В 1
		методами и приёмами постановки исследовательские задачи	ПК 6 В 2
		методами и приёмами творческого решения исследовательских задач	ПК 6 В 3

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЁТ)

№№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и её элементов
<b>1</b>	Раскройте суть креативной ориентации образования	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32 ПК 2 3 1 ПК 6 31, 32, 33
<b>2</b>	Раскройте суть педагогики творчества как направления развития педагогической теории и практики	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32 ПК 2 3 1 ПК 6 31, 32, 33
<b>3</b>	Обоснуйте творческий характер педагогической деятельности	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32 ПК 2 3 1 ПК 6 31, 32, 33
<b>4</b>	Раскройте сущность креативности как важнейшей характеристики современного человека	ОК 1 31, 32, 33 ПК 6 31, 32, 33
<b>5</b>	Назовите и обоснуйте характеристики творческой личности педагога	ОК 1 31, 32, 33 ПК 6 31, 32, 33
<b>6</b>	Назовите и обоснуйте суть и характеристики творческого потенциала педагога	ОК 1 31, 32, 33 ПК 6 31, 32, 33
<b>7</b>	Назовите и обоснуйте суть и характеристики творческой направленности личности педагога	ОК 1 31, 32, 33 ПК 6 31, 32, 33
<b>8</b>	Назовите и охарактеризуйте творческие способности педагога	ОК 1 31 ПК 6 31, 32, 33
<b>9</b>	Раскройте суть педагогического творчества и представьте его основные характеристики	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32, 33 ПК 2 3 1 ПК 6 31, 32, 33
<b>10</b>	Раскройте суть творческой лаборатории педагога и представьте её основные элементы	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32 ПК 2 3 1 ПК 6 31, 32, 33
<b>11</b>	Представьте и охарактеризуйте возможности творчества в процессе обучения	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32 ПК 2 3 1 ПК 6 31, 32, 33
<b>12</b>	Представьте и охарактеризуйте возможности творчества в деятельности педагога-воспитателя (классный руководитель, куратор студенческой группы)	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32, 33 ПК 2 3 1 ПК 6 31, 32, 33

<b>13</b>	Раскройте возможности создания и эффективного творческого использования образовательного пространства школы и вуза	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32 ПК 2 3 1, 32, 33 ПК 6 31, 32, 33
<b>14</b>	Раскройте творческий потенциал дополнительного образования	ОК 1 32, 33 ОПК 4 31, 32, 33 ПК 2 3 1, 32 ПК 6 31, 32, 33
<b>15</b>	Раскройте возможности творческого использования муниципального и регионального социокультурного пространства с целью решения образовательных задач	ОК 1 31, 32, 33 ОПК 4 31, 32, 33 ПК 2 3 1, 32, 33 ПК 6 31, 32, 33
<b>16</b>	Раскройте суть педагогических технологий творчества и представьте их основные характеристики	ОК 1 31, 32, 33 ОК 1 У1, У2, У3 ОПК 4 31, 32, 33 ОПК 4 У1, У2, У3  ПК 2 3 1 ПК2 У2 ПК 6 31, 32, 33 ПК 6 У1, У2, У3
<b>17</b>	Охарактеризуйте разнообразие педагогических технологий творчества	ОК 1 31, 32, 33 ОК 1 У1, У2, У3 ОПК 4 31, 32, 33 ОПК 4 У1, У2, У3 ПК 2 3 1 ПК2 У2 ПК 6 31, 32, 33 ПК 6 У1, У2, У3
<b>18</b>	Обоснуйте педагогическую мастерскую как педагогическую технологию творчества	ОК 1 31, 32, 33 ОК 1 У1, У2, У3 ОК 1 В1, В2, В3 ОПК 4 31, 32, 33 ОПК 4 У1, У2, У3 ОПК 4 В1, В2, В3 ПК 2 3 1, 32,33 ПК2 У1, У2, У3 ПК 2 В1, В2, В3 ПК 6 31, 32, 33 ПК 6 У1, У2, У3 ПК 6 В1, В2, В3
<b>19</b>	Обоснуйте педагогическую студию как педагогическую технологию творчества	ОК 1 31, 32, 33 ОК 1 У1, У2, У3 ОК 1 В1, В2, В3 ОПК 4 31, 32, 33 ОПК 4 У1, У2, У3 ОПК 4 В1, В2, В3 ПК 2 3 1, 32,33 ПК2 У1, У2, У3 ПК 2 В1, В2, В3 ПК 6 31, 32, 33 ПК 6 У1, У2, У3 ПК 6 В1, В2, В3
<b>20</b>	Обоснуйте мастер-класс как педагогическую технологию творчества	ОК 1 31, 32, 33 ОК 1 У1, У2, У3 ОК 1 В1, В2, В3 ОПК 4 31, 32, 33



		ОПК 4 У1, У2, У3 ОПК 4 В1, В2, В3 ПК 2 3 1, 32,33 ПК2 У1, У2, У3 ПК 2 В1, В2, В3 ПК 6 31, 32, 33 ПК 6 У1, У2, У3 ПК 6 В1, В2, В3
<b>21</b>	Обоснуйте технологию КТД как педагогическую технологию творчества	ОК 1 31, 32, 33 ОК 1 У1, У2, У3 ОК 1 В1, В2, В3 ОПК 4 31, 32, 33 ОПК 4 У1, У2, У3 ОПК 4 В1, В2, В3 ПК 2 3 1, 32,33 ПК2 У1, У2, У3 ПК 2 В1, В2, В3 ПК 6 31, 32, 33 ПК 6 У1, У2, У3 ПК 6 В1, В2, В3
<b>22</b>	Раскройте творческую суть педагогической технологии «Образовательное Lego»	ОК 1 31, 32, 33 ОК 1 У1, У2, У3 ОК 1 В1, В2, В3 ОПК 4 31, 32, 33 ОПК 4 У1, У2, У3 ОПК 4 В1, В2, В3 ПК 2 3 1, 32,33 ПК2 У1, У2, У3 ПК 2 В1, В2, В3 ПК 6 31, 32, 33 ПК 6 У1, У2, У3 ПК 6 В1, В2, В3
<b>23</b>	Раскройте суть творческого развития и саморазвития личности	ОК 1 31, 32, 33 ОК 1 У1, У2, У3 ОК 1 В1, В2, В3 ОПК 4 31, 32, 33 ОПК 4 У1, У2, У3 ОПК 4 В1, В2, В3 ПК 2 3 1, 32,33 ПК2 У1, У2, У3 ПК 2 В1, В2, В3 ПК 6 31, 32, 33 ПК 6 У1, У2, У3 ПК 6 В1, В2, В3
<b>24</b>	Раскройте суть творческое развитие и саморазвитие педагога	ОК 1 31, 32, 33 ОК 1 У1, У2, У3 ОК 1 В1, В2, В3 ОПК 4 31, 32, 33 ОПК 4 У1, У2, У3 ОПК 4 В1, В2, В3 ПК 2 3 1, 32,33 ПК2 У1, У2, У3 ПК 2 В1, В2, В3 ПК 6 31, 32, 33 ПК 6 У1, У2, У3 ПК 6 В1, В2, В3
<b>25</b>	Назовите и охарактеризуйте не менее трёх источников	ОК 1 31, 32, 33

	(учебники, учебные и учебно-методические пособия, монографии, статьи и т.д.) по вопросам данной учебной дисциплины	ОПК 4 31, 32, 33 ПК 2 3 1, 32,33 ПК 6 31, 32, 33
--	--	--

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено»,

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине

**«Зачтено»** – оценка соответствует либо повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

– твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы