МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
И.о.декана факультета истории
и международных отношений
О.И. Амурская
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Исторические аспекты фольклора Рязанского края

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки История и Иностранный (Английский язык)

Форма обучения : очная

Срок освоения ОПОП: 5 - нормативный

Факультет: истории и международных отношений

Кафедра: истории России

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Исторические аспекты фольклора Рязанского края» являются овладение базовыми теоретическими знаниями по истории фольклора Рязанского края, преломление его общего и особенного в народном творчестве.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина относится к базовой части Блока Б1.В.ДВ.7

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами уровня ОПОП бакалавриат:

- «История»;
-«Введение в историю».

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:
-«Методология научных исследований в гуманитарной сфере»

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающих общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Принципы анализа традиций и тенденций регионального развития, местных объектов, а также научно-методических принципов краеведческой работы в музеях и учреждениях, занимающихся историко-краеведческой деятельностью.	Связывать близкое с далеким, возвращались от далекого к более близкому (и во времени, и в пространстве).	Пространственным моделированием исторических процессов, оценкой факторов историко-краеведческого развития.
2.	ОПК-1	Готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Принципы формирования социальной значимости профессии, методы формирования мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, принципы формирования социальной значимости профессии	Использовать историко-краеведческие методы работы на практике в процессе воспитательной и образовательной деятельности..Проводить исследовательскую работу с источниками по региональной истории. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты ло-	Приемами историко-краеведческого анализа локальной истории на практике для выявления наиболее актуальных проблем

				кальной истории.	
3.	ПК-11	Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Использовать теоретические и практические знания в определении местных культурных гнезд, провинциальной истории, особенностях этнографического развития с учетом историко-экономических тенденций регионов..	Использовать историко-краеведческие методы работы на практике. Проводить исследовательскую работу с источниками по региональной истории. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории. Связывать их с общим ходом исторического развития России.	Приемами историко-краеведческого анализа локальной истории.
4.	ПК-12	Способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Подходы к определению, объекту и предмету исследования и структуру исторического краеведения, понятие локальной и региональной истоири и территориальной организации общества, ведущие отечественные и западные школы регионоведения, современные теории и модели регионального развития.	Сравнивать этапы историко-краеведческого развития отдельных российских территорий. Понимать, излагать и анализировать базовую историко-краеведческую информацию и статистическую информацию и проектировать социально-экономическу, хозяйственную, культурную деятельность в регионах.	Методами историко-краеведческого исследования, навыками комплексного и сравнительного исторического анализа регионов.

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	**Исторические аспекты фольклора Рязанского края**				
Цель дисциплины	являются овладение базовыми теоретическими знаниями по истории Рязанского края, изучение исторических процессов в их конкретном (локальном) проявлении.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ЗНАТЬ: Принципы анализа традиций и тенденций регионального развития, местных объектов, а также научно-методических принципов краеведческой работы в музеях и учреждениях, занимающихся историко-краеведческой деятельностью. УМЕТЬ: Связывать близкое с далеким, возвращались от далекого к более близкому (и во времени, и в пространстве). ВЛАДЕТЬ: Пространственным моделированием исторических процессов, оценкой факторов историко-краеведческого развития.	Проблемные лекции, практические занятия, дискуссии, презентации.	Собеседование Тестирование письменное, компьютерное Реферат Эссе Зачет	**Пороговый:** Разбираться в объективных причинах развития исторического процесса **Повышенный:** Использовать знания об объективных причинах развития истории при решении политических и этнических проблем.
ОПК-1	Готовностью сознавать социальную	ЗНАТЬ: Принципы формирования социальной значимости профессии, методы формирования мотивации к осуществлению профессиональной	Проблемные лекции, практические занятия, дискуссии, пре-	Собеседование Тестирование письменное, компьютерное	**Пороговый:** развивать мотивы социальной значимости своей будущей профес-

	значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	деятельности, принципы формирования социальной значимости профессии УМЕТЬ: Использовать историко-краеведческие методы работы на практике в процессе воспитательной и образовательной деятельности.. Проводить исследовательскую работу с источниками по региональной истории. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории. ВЛАДЕТЬ: Приемами историко-краеведческого анализа локальной истории на практике для выявления наиболее актуальных проблем	зентации.	Реферат Эссе Зачет	сии и осуществления профессиональной деятельности **Повышенный:** Выявлять и исследовать социальные аспекты историко-краеведческого характера
ПК-11	Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	ЗНАТЬ: Использовать теоретические и практические знания в определении местных культурных гнезд, провинциальной истории, особенностях этнографического развития с учетом историко-экономических тенденций регионов. УМЕТЬ: Использовать историко-краеведческие методы работы на практике. Проводить исследовательскую работу с источниками по региональной истории. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории. Связывать их с общим ходом исторического развития России. ВЛАДЕТЬ: Приемами историко-краеведческого анализа локальной истории.	Лекция	Тесты	**Пороговый:** Умеет мыслить, анализировать, ставить цели. **Повышенный:** Умеет готовить обзоры, аннотации, рефераты в соответствие с поставленной целью

ПК-12	Способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	ЗНАТЬ: Подходы к определению, объекту и предмету исследования и структуру исторического краеведения, понятие локальной и региональной истоири и территориальной организации общества, ведущие отечественные и западные школы регионоведения, современные теории и модели регионального развития. УМЕТЬ: Использовать историко-краеведческие методы работы на практике. Руководить исследовательской работой учащихся с источниками по региональной истории. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории. Связывать их с общим ходом исторического развития России. ВЛАДЕТЬ: Методами историко-краеведческого исследования, навыками комплексного и сравнительного исторического анализа регионов.	Проблемные лекции, практические занятия, дискуссии, презентации.	Собеседование Тестирование письменное, компьютерное Реферат Эссе Зачет	**Пороговый:** Подбирать аргументы, факты. **Повышенный:** Обобщать аргументы, факты, использовать их при подготовке научных и профессиональных работах

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	№ 9 часов
1		2	3
1.Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		-	-
В том числе:			
Лекции (Л)		8	8
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		18	18
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
2.Самостоятельная работа студента (всего)		46	46
В том числе			
СРС в семестре:		40	40
Курсовая работа	-		-
Другие виды СРС:			
Собеседование по теме семинара		6	6
Работа со справочными материалами		6	6
Подготовка рефератов		6	6
Изучение и конспектирование литературы		6	6
Написание эссе		5	5
Контрольная работа		5	5
Коллоквиум		4	4
Индивидуальные домашние задания		4	4
СРС в период сессии			
Вид промежуточной аттестации	3 экзамен (Э)	6	6
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов / зач. ед.	72/2	72/2

В приложении к диплому итоговая оценка по учебной дисциплине, указывается (выделите выбранный вариант):

А) средняя оценка за все семестры изучения учебной дисциплины

Б) оценка за семестр № 9

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
9	1	Раздел I: **Непоэтический народный фольклор**	Фольклористика – наука об устном народном творчестве (фольклоре). Синкретичность фольклора, его связь с музыкой, хореографией, театром, при-кладным искусством и т.д. Фольклор как искусство слова. Специфика фольклора сравнительно с литературой. Устность создания и бытования. Активное общение со средой. Коллективность и проблема авторства в фольклоре. Вариантность. Традиционность. Проблема народности фольклора. Роды и жанры фольклора. Фольклор эпохи феодализма. Календарная обрядовая поэзия. Заговоры. Загадки. Собирание. Издания. Изучение. Связь с трудовой деятельностью человека. Классификация обрядов. Состав (этапы) обряда. Обрядовая поэзия зимнего цикла. Черты двоеверия. Колядки. Поэтика колядок. Идеализация и гиперболизация. Семильная магия. Гадания и подблюдные песни. Масленица. Определение пословиц. Их собирание и изучение. Сборник В.И. Даля «По-словицы русского народа». Тематика пословиц. Классификация. Поэтика. Отличие поговорки от пословицы. Структура пословицы и поговорки. Их функция в речи и поэзии. Определение сказки. Установка на вымысел как отличительный признак. Отличие сказки от былички, предания. Характер связи с действительностью в сказке.
9	2	Раздел II: **Поэтический народный фольклор**	Былины как эпический жанр. Определение. Собирание былин. Важнейшие издания. Сборник К. Данилова. Сборники П.Н. Рыбникова, А.Ф. Гильфер-динга, А.В. Маркова, А.Д. Григорьева, Н.К. Ончукова, Ю.М. и Б.М. Соколо-вых, А.М. Астаховой и др. Сложение былин. Проблема времени и места происхождения былин. Классификация былин. Сюжетный состав былинного эпоса. Древнейшие былины. Черты древности в них и их источники. Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне. Издания исторических песен XIII — XIX веков (5

			сборников 1957 1973 гг.). Становление жанра исторической песни в XIII - XIV веках. «Авдотья Рязаночка». Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне. Ономастические предания. Исторические предания. Топонимические предания.

2.2. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (*по неделям семестра*)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
9	**1**	Раздел I: **Непоэтический народный фольклор**	**6**	**-**	**6**	**22**	**34**	
9	1.1	Фольклористика – наука об устном народном творчестве (фольклоре).	2	-		4	6	*1 неделя* Коллоквиум
9	1.2	Роды и жанры фольклора		-	2	3	5	*2 неделя* Собеседование
9	1.3	Фольклор эпохи феодализма.	2	-		3	5	*3 неделя* Работа со справочными материалами
9	1.4	Календарная обрядовая поэзия. Заговоры. Загадки.		-	2	3	5	*4 неделя* Собеседование
9	1.5	Собирание. Издания. Изучение.	2	-		5	7	*5 неделя* Индивидуальные домашние задания
9	1.6	Классификация обрядов			2	4	6	*6 неделя* Изучение и конспектирование литературы
		Раздел дисциплины № 1	**6**	**-**	**6**	**22**	**34**	
9	**2**	Раздел II: **Поэтический народный фольклор**	**6**	**-**	**8**	**24**	**38**	
9	2.1	Былины как эпический жанр	2	-		4	6	*7 неделя* Коллоквиум
9	2.2	Классификация былин. Сюжетный состав былинного		-	2	4	6	*8 неделя* Контрольная

		эпоса						работа
9	2.3	Историческая песня как жанр.	2	-		4	6	*9 неделя* Реферат
		Раздел дисциплины № 2	6		8	24	38	
		ИТОГО за семестр	**12**		**14**	**46**	**72**	**Зачет**

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
9	1	Раздел I. **Непоэтический народный фольклор**	Собеседование по теме семинара	3
			Работа со справочными материалами	3
			Подготовка рефератов	3
			Изучение и конспектирование литературы	3
			Написание эссе	2
			Контрольная работа	2
			Коллоквиум	2
			Индивидуальные домашние задания	2
			СРС в период сессии	2
			ИТОГО:	**22**
9	2	Раздел II. **Поэтический народный фольклор**	Собеседование по теме семинара	3
			Работа со справочными материалами	3
			Подготовка рефератов	3
			Изучение и конспектирование литературы	3
			Написание эссе	3
			Контрольная работа	3
			Коллоквиум	2
			Индивидуальные домашние задания	2
			СРС в период сессии	2
ИТОГО				**24**
Итого в семестре				**46**

3.2. График работы студента

Семестр № 9

Форма оценочного средства	Условное обозна-чение	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Собеседование по теме семинара	Сб		+		+					
Работа со справочными материалами	РСМ			+						
Подготовка рефератов	РЕФ									+
Изучение и конспектирование литературы	ИКЛ						+			
Написание эссе	Эс									
Контрольная работа	КР								+	
Коллоквиум	Кл	+						+		
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ					+				

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Устный народный фольклор Рязанского края»

Темы для самостоятельного изучения

1. Устные народные предания Рязанского края.
2. Культура рязанских племен.
3. Понятие фольклора и его синкретичности.
4. Жанры фольклора.
5. Загадки и заговоры. Их особенность на Рязанской земле..
6. Рязанские сказки..
7. Классификация Рязанских былин.

Исторические песни.

Методические рекомендации: При подготовке д*окладов-презентаций* – исследование, интерпретация и демонстрация материала по выбранной проблематике с последующим анализом, дискуссией, оппонированием, и оценкой. Ориентированы на индивидуальное интеллектуальное и творческое развитие. Также выступает как одна из форм групповой работы по:

- единой проблеме и одинаковым вопросам;
- различным проблемам;
- общей проблеме, но различным ее аспектам.

Направлены на фиксацию, рецензирование, систематизацию, демонстрацию фактического материала и составление суждения с последующим обсуждением в группе.

При анализе данных вопросов и при раскрытии их в эссе необходимо учитывать структуру эссе. Обозначить актуальность поставленной проблемы, ее значимость в настоящее время. Раскрыть основное содержание, приводя конкретные примеры российской и зарубежной рекламы. Сделать вывод.

Подготовка конспекта по исследуемым вопросам. Конспект - это изложение положений текста, которому присущи краткость, связность и последовательность. Конспект включает в себя основные положения, факты, примеры и выводы. Выделяйте пункты и подпункты, подчеркивайте ключевые слова. Составьте план, который станет основой конспекта. Соблюдайте правила цитирования: цитата должна быть заключена в кавычки, дайте ссылку на ее источник, указав страницу. При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность: проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу; выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную; записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения. Оформление: использование тетради, отдельных пронумерованных листов. Конспект должен содержать титульный лист, на котором автор указывает: название ВУЗа, факультета, кафедры, название темы, свою ФИО, направление подготовки. Далее идет план конспекта, основное содержание, и список использованной литературы.

Вопросы для самоконтроля

1.Колонизация края в древности.

2.Культура рязанских племен.

3. Топонимика Старой Рязани.

4. Зодчество Старой Рязани.

5. Категории городского населения.

6. Ювелирное искусство Старой Рязани.

7. Развитие торговли с Византией и странами Арабского Востока.

8. Религиозные верования жителей Старой Рязани и Переяславля-Рязанского.

9. Рязань как форпост русских земель на юго-востоке.

10. Рязанское княжество в период феодальной раздробленности.

11. Рязанское княжество в XIV в. при князе Олеге Ивановиче.

12. Политические отношения Рязанского княжества с Московским княжеством.

13. Борьба Рязанского княжества с татаро-монголами.

14. Летописные традиции Рязанского края.

15. Литературные произведения Рязанской земли.

16. Смутное время на Рязанской земле.

17. Формирование Переяславля-Рязанского в XVII в. как административно-духовного центра.

18. Социально-экономическое развитие Рязанского края в XVIII в.

19. Социально-экономическое развитие края в XIX в.

Рекомендации к самостоятельной работе студентов.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Культура Рязанского края» играет важную роль в теоретическом и практическом освоении навыков рекламной коммуникации. Она предполагает:

1. работу с разнообразными источниками информации;
2. подготовка к тренингам и дискуссиям;
3. работа индивидуально и в малых группах над проектами;
4. написание докладов по обсуждаемым на лекциях и практических занятиях темам;
5. сбор различного рода информации;
6. работа в библиотеках и сайтах Интернета;

7. подготовка выступлений с использованием компьютерных программ;
8. создание презентаций;
9. написание эссе и подготовка конспектов.

Примерная тематика рефератов.

1.История и архитектура Переяславля Рязанского.

2.История и архитектура Солотчинского монастыря.

3.История и архитектура Иоанно-Богословского монастыря.

4.История и архитектура г. Касимова.

5.Архитекторы и архитектура губернской Рязани.

6.История и архитектура усадьбы села Кирицы Спасского района.

7.История создания рязанских музеев.

8. История создания и деятельность РУАК. Историки РУАК.

10.«Окраинные земли Рязанские» в трудах Г.К. Вагнера.

11.Происхождение рязанских фамилий.

12.Происхождение названий улиц Переяславля Рязанского.

13.Происхождение названий рязанских городов.

14.Особенности рязанского летописания.

15.Воинские повести Рязанского края: «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Задонщина».

16.Литературные произведения Рязанской земли: «Повесть о Петре Февронии». «Сказание о рязанском епископе Василии»,- «Сказание о Борисе и Глебе».

17.Генеалогия рязанского дворянства.

18.Генеалогия рязанских дворян Кропотовых.

19.Генеалогия рязанских дворян' Дубовицких.

20.Рязанцы в русско-турецкой войне 1877 - 1878 гг.

21.Род рязанских купцов и меценатов Рюминых.

22.Род рязанских купцов и меценатов Мальшиных.

23.Устное народное творчество Рязанского края.

Рекомендации к написанию рефератов.

При написании рефератов студент-бакалавр должен изучить необходимую литературу и источники (документы) по избранной теме. Реферат должен состоять из плана, основного содержания и списка использованных источников и литературы. В плане должны быть отражены все основные аспекты данной темы. При раскрытии вопросов плана, необходимо делать краткий анализ используемых документов и литературы, сделать выводы. На указанные в реферате факты должны быть сделаны сноски, либо постранично, либо в конце работы. Рекомендуется: не прибегать к чрезмерному цитированию. В конце работы делается общий вывод.

Источники:

1. Рязанские достопамятности. Образовательная электронная библиотека документов по истории и культуре области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http//www.rspu.ryazan.ru|elibrary
2. Рязанский кремль – сайт Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ryazankremlin.ru
3. Альманах «Рязанская старина»[Электронный ресурс].–Режим доступа: www.starina.ryazan.ru

Литература:

1. Агромаков Н.Н. Церкви и монастыри Рязани. Исторический путеводитель [Текст]. - Рязань: Наше время, 2004. – 480 с. - С. 175-177.

2.Агромаков Н.Н., Каширин Е.Н. Казанский Явленский женский монастырь в г. Рязани [Текст]. - Рязань: Наше время, 2006. – 326 с. - С. 64 – 47.

3.Агромаков Н.Н., Каширин Е.Н. Путеводитель по губернской Рязани [Текст]. - Рязань: Наше время, 2006. – 180 с. - С. 57.

4.Агромаков Н.Н. Губернский век. Исторический сборник ФСРК [Текст]. – Рязань: «Губернская Рязань», 2007. - 408 с. – С. 200-205.

5.Агромаков Н.Н. Билет в прошлое. Исторический сборник [Текст]. - Рязань: Наше время, 2007. – 408 с. – С. 189.

6.Агромаков Н.Н., Каширин Е.Н. Тайны фотолетописца Рязани [Текст]. - Рязань: Наше время, 2007. – 80 с.- С.43-45.

7.Были и предания Рязанского края «Чтобы не престала память родителей наших и наша, и свеча не погасла» [Текст] / Максимова Л.Д., Ерошина Т.В., Киселёва Э.К.. - Рязань: 1995. – 97 с. - С. 27.

8.Ежова Е.Ю. Декоративно-прикладное искусство Рязанского края. Рязань:Наше вре-

мя, 1997. – 110 с. - С.17.

9.Иловайский Д. История Рязанского княжества [Текст]. - Рязань: 1990.- 187 с.- С.75.

10.Кусова И.Г. Рязанское купечество: Очерки истории XVI – начала XX в. [Текст]. - Рязань: Март, 1996. – 157 с. – С. 32.

11. Кусова И.Г. Административные реформы Екатерины II и образование Рязанской губернии // Рязанская область и Центральный регион в контексте российской истории. Материалы межрегиональной научно-практической конференции [Текст]. – Рязань: Март, 2003.- 85 с. – С. 21-23.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(См. Фонд оценочных средств)

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Болтушкин, В.В. Краеведение : учебное пособие / В.В. Болтушкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». [Электронный ресурс]. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 130 с. - Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455 (дата обращения:02.05.2018).	**1-2**	**9**	ЭБС	-
2.	Скопинцева, Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». [Электронный ресурс]. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. - 141 с. Режим доступа:URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297 (дата обращения: 02.05.2018).	**1-2**	**9**	ЭБС	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Древние грамоты и акты Рязанского края / сост. А.И. Пискарев. [Электронный ресурс]. - Санкт-Петербург : Тип. Эдуарда Веймара, 1854. - 188 с. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99945 (дата обращения: 07.05.2018).	**1-2**	**9**	ЭБС	-
2.	Иловайский, Д.И. История Рязанского княжества / Д.И. Иловайский. [Электронный ресурс]. - Москва : Кучково поле, 2009. - 320 с. - Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=64250 (дата обращения: 02.05.2018).	**1-2**	**9**	ЭБС	-
3.	Писцовые книги Рязанского края XVI и XVII вв / ред. В.Н. Сторожева. [Электронный ресурс]. - Рязань : Типография Н.В. Любомудрова, 1904. - Т. 1, Вып. 3. - 550 с. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104212 (дата обращения: 02.05.2018).	**1-2**	**9**	ЭБС	-
4.	Тропин, Н.А. Южные территории Чернигово-Рязанского порубежья в XII – XV вв. : монография / Н.А. Тропин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». [Электронный ресурс]. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006. - 199 с. - Режим доступа:	**1-2**	**9**	ЭБС	-

	URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364579 (дата обращения: 02.05.2018).				

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. www.starina.ryazan.ru – Альманах «Рязанская старина».

2.www.ryazankremlin.ru – Рязанский кремль – сайт Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника.

3.http//www.rspu.ryazan.ru|elibrary–Рязанские достопамятности. Образовательная электронная библиотека документов по истории и культуре области.

4. http//www.izdatel – sitnikov.ru/book/catalog/published.

5. www. history-ryazan.ru –История, культура и традиции Рязанского края.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Биографический словарь – URL: http://dic.academic.ru/contents.nsf/biograf2/ (дата обращения 15.10.2016)
2. Большой энциклопедический словарь – URL: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/ (дата обращения 15.10.2016)
3. Бесплатная электронная библиотека [Электронный ресурс]: readall.ru
4. Библиотеки в Интернете [Электронный ресурс]: http://www.gpntb.ru/win/window/
5. Большая биографическая энциклопедия [Электронный ресурс]: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_biography/
6. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/
7. Всемирная энциклопедия [Электронный ресурс]: http://enc.mail.ru/encycl.html?encycl_id=whist
8. Исторические источники [Электронный ресурс]: http://www.hrono.ru/dokum/index.php
9. Исторические источники на русском языке в Интернете [Электронный ресурс]: http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm
10. История и современность. Документы прошлого [Электронный ресурс]: http://archive.svoboda.org/programs/hd/ и http://www.svobodanews.ru/
11. Мемуары, воспоминания, жизнеописания, события [Электронный ресурс]: http://www.lib.ru/MEMUARY/
12. Новейшая российская история: исследования и документы [Электронный ресурс]: http://www.nd.edu/~nriid/ru/
13. Официальный сайт Государственный университет управления [Электронный

ресурс]: http://www.guu.ru/
14. Официальный сайт Президента России. [Электронный ресурс]: http://www.kremlin.ru/
15. Официальный сайт Российской Академии государственной службы при Президенте РФ. [Электронный ресурс]: http://www.rags.ru/
16. Портал электронной библиотеки [Электронный ресурс]: http://www.ihtik.lib.ru/
17. Сборники документов «Россия XX век» [Электронный ресурс]: http://www.alexanderyakovlev.org/
18. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: http://www.biblioclub.ru/ http://library.rsu.edu.ru/
19. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» [Электронный ресурс]: http://www.knigafund.ru/
20. Электронные каталоги. Поиск книг в российских библиотеках [Электронный ресурс]: http://book.uraic.ru/internet/guide/books.htm

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

– специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

– видеопроектор, ноутбук, переносной экран

6.3. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Заполняется только для ФГОС ВПО

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если

	самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (*рекламная коммуникация, фабричная марка, торговый знак, ярмарочный фольклор, передвижная реклама*) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Доклад-презентация	Исследование, интерпретация и демонстрация материала по выбранной проблематике с последующим анализом, дискуссией, оппонированием, и оценкой.
Собеседование	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);
- возможность консультирования обучающихся преподавателями в любое время и в любой точке пространства посредством сети

Интернет.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Интерактивное общение с помощью ICQ и системы vk.com
- Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ЛИЦЕНЗИОННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ)

Название ПО	№ лицензии
MS Office 2010 Russian acdmc open	61090918
MS Windows Server CAL 2008	45506769
MS Windows Terminal Svcs CAL 2008	45777620
LibreOffice	свободно распространяемая
7-zip	свободно распространяемая
FastStoneImageViewer	свободно распространяемая
FoxitReader	свободно распространяемая
doPdf	свободно распространяемая
VLC media player	свободно распространяемая
ImageBurn	свободно распространяемая
DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемая

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Фольклористика – наука об устном народном творчестве (фольклоре). Синкретичность фольклора, его связь с музыкой, хореографией, театром, прикладным искусством и т.д	ОК-2; ОПК-1	Зачет
2.	Фольклор как искусство слова. Специфика фольклора сравнительно с литературой. Устность создания и бытования. Активное общение со средой.	ОК-2; ОПК-1	Зачет
3.	Коллективность и проблема авторства в фольклоре.	ОК-2; ОПК-1;ПК-11	Зачет
4.	Вариантность. Традиционность. Проблема народности фольклора.	ОК-2; ОПК-1;ПК-12	Зачет
5.	Роды и жанры фольклора. Фольклор эпохи феодализма. Календарная обрядовая поэзия. Заговоры. Загадки.	ОК-2; ОПК-1, ПК-11	Зачет
6.	Собирание. Издания. Изучение. Связь с трудовой деятельностью человека.	ОК-2; ОПК-1;ПК-11, ПК-12	Зачет
7.	Классификация обрядов. Состав (этапы) обряда.	ПК-11; ПК-12	Зачет
8.	Обрядовая поэзия зимнего цикла. Черты двоеверия. Колядки. Поэтика колядок.	ОК-2; ОПК-1; ПК-11	Зачет
9.	Идеализация и гиперболизация. Семильная магия. Гадания и подблюдные песни. Масленица.	ОК-2; ОПК-1;ПК-12	Зачет
10.	Определение пословиц. Их собирание и изучение. Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа». Тематика пословиц. Классификация.	ОК-2; ОПК-1;	Зачет
11.	Поэтика. Отличие поговорки от пословицы. Структура пословицы и поговорки. Их функция в речи и поэзии.	ПК-11; ПК-12	Зачет
12.	Определение сказки. Установка на вымысел как отличительный при-	ОПК-1; ПК-11; ПК-12	Зачет

	знак. Отличие сказки от былички, предания. Характер связи с действительностью в сказке.		
13.	Былины как эпический жанр. Определение. Собирание былин. Важнейшие издания. Сборник К. Данилова. Сборники П.Н. Рыбникова, А.Ф. Гильфер-динга, А.В. Маркова, А.Д. Григорьева, Н.К. Ончукова, Ю.М. и Б.М. Соколо-вых, А.М. Астаховой и др.	ПК-11; ПК-12	Зачет
14.	Классификация былин. Сюжетный состав былинного эпоса	ОК-2; ОПК-1;	Зачет
15.	Древнейшие былины. Черты древности в них и их источники	ОК-2; ОПК-1; ПК-11	Зачет
16.	Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне.	ОК-2; ОПК-1	Зачет
17.	Сложение былин. Проблема времени и места происхождения былин.	ОК-2; ОПК-1;ПК-11	Зачет
18.	Издания исторических песен XIII — XIX веков (5 сборников 1957 1973 гг.).	ОК-2; ОПК-1;ПК-12	Зачет
19.	Становление жанра исторической песни в XIII - XIV веках. «Авдотья Рязаночка».	ПК-11; ПК-12	Зачет
20.	Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне.	ОК-2; ОПК-1; ПК-11	Зачет
21.	Ономастические предания. Исторические предания. Топонимические предания.	ОК-2; ОПК-1;ПК-11, ПК-12	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	**Содержание компетенции**	**Элементы компетенции**	**Индекс элемента**
ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического	ЗНАТЬ	
		Принципы анализа традиций и тенденций регионального развития	ОК-2 З1
		Принципы анализа местных объектов	ОК-2 З2
		Принципы краеведческой работы в музеях и учреждениях, занимающихся	ОК-2 З3

	развития общества для формирования гражданской позиции	историко-краеведческой деятельностью.	
		УМЕТЬ	
		Связывать близкое с далеким	ОК-2 У1
		Возвращаться от далекого к более близкому	ОК-2 У2
		Связывать далекое и близкое и во времени, и в пространстве	ОК-2 У3
		ВЛАДЕТЬ	
		Пространственным моделированием исторических процессов	ОК-2 В1
		Оценкой факторов историко-краеведческого развития.	ОК-2 В2
ОПК-1	Готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	ЗНАТЬ	
		Принципы формирования социальной значимости профессии,	ОПК-1 З1
		Методы формирования мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	ОПК-1 З2
		Принципы формирования социальной значимости профессии	ОПК-1 З3
		УМЕТЬ	
		Использовать историко-краеведческие методы работы на практике в процессе воспитательной и образовательной деятельности.	ОПК-1 У1
		Проводить исследовательскую работу с источниками по региональной истории.	ОПК-1 У2
		Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории.	ОПК-1 У3
		ВЛАДЕТЬ	
		Приемами историко-краеведческого анализа	ОПК-1 В1
		Приемами исследования локальной истории	ОПК-1 В2
		УМЕТЬ: Использовать историко-краеведческие методы работы на практике. Проводить исследовательскую работу с источниками по региональной истории. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории. Связывать их с общим ходом исторического развития России. ВЛАДЕТЬ	
ПК-11	Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания	ЗНАТЬ	
		Использовать теоретические и практические знания в определении местных культурных гнезд	ПК-11 З1
		Теоретические и практические	ПК-11 З2

	для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знания в анализе провинциальной истории	
		Особенностях этнографического развития с учетом историко-экономических тенденций регионов.	ПК-611З3
		УМЕТЬ	
		Использовать историко-краеведческие методы работы на практике.	ПК-611У1
		Проводить исследовательскую работу с источниками по региональной истории. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории.	ПК-11 У2
		Связывать их с общим ходом исторического развития России.	ПК-11 У3
		ВЛАДЕТЬ	
		Приемами историко-краеведческого анализа локальной истории.	ПК-11 В1
ПК-12	Способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	ЗНАТЬ	
		Подходы к определению, объекту и предмету исследования и структуру исторического краеведения, современные теории и модели регионального развития, современные теории и модели регионального развития.	ПК-12 З1
		Понятие локальной и региональной истории и территориальной организации общества	ПК-12 З2
		Ведущие отечественные и западные школы регионоведения,	ПК-12 З3
		УМЕТЬ	
		Использовать историко-краеведческие методы работы на практике. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории.	ПК-12 У1
		Руководить исследовательской работой учащихся с источниками по региональной истории.	ПК-12 У2
		Связывать их с общим ходом исторического развития России.	ПК-12 У3
		ВЛАДЕТЬ	
		Методами историко-краеведческого исследования,	ПК-12 В1
		Навыками комплексного и сравнительного исторического анализа регионов.	ПК-12 В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (Экзамен)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)
1.	Фольклористика – наука об устном народном творчестве (фольклоре).	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
2.	Синкретичность фольклора, его связь с музыкой, хореографией, театром, прикладным искусством и т.д	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
3.	Фольклор как искусство слова.Устность создания и бытования.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
4.	Специфика фольклора сравнительно с литературой	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
5.	Активное общение со средой.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
6.	Коллективность и проблема авторства в фольклоре.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
7.	Вариантность. Традиционность. Проблема народности фольклора.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3

8.	Роды и жанры фольклора. Фольклор эпохи феодализма. Календарная обрядовая поэзия. Заговоры. Загадки.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
9.	Собирание. Издания. Изучение. Связь с трудовой деятельностью человека.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
10.	Классификация обрядов. Состав (этапы) обряда.	ПК-11З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
11.	Обрядовая поэзия зимнего цикла. Черты двоеверия. Колядки. Поэтика колядок.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-11З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
12.	Идеализация и гиперболизация. Семильная магия. Гадания и подблюдные песни. Масленица.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
13.	Определение пословиц. Их собирание и изучение. Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа». Тематика пословиц. Классификация.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
14.	Поэтика. Отличие поговорки от пословицы. Структура пословицы и поговорки. Их функция в речи и поэзии.	ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
15.	Определение сказки. Установка на вымысел как отличительный признак. Отличие сказки от былички, предания. Характер связи с действительностью в сказке.	ОПК-1З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3;

		З 1, З2, З3
16.	Былины как эпический жанр. Определение. Собирание былин. Важнейшие издания. Сборник К. Данилова. Сборники П.Н. Рыбникова, А.Ф. Гильфер-динга, А.В. Маркова, А.Д. Григорьева, Н.К. Ончукова, Ю.М. и Б.М. Соколо-вых, А.М. Астаховой и др.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
17.	Классификация былин. Сюжетный состав былинного эпоса	ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
18.	Древнейшие былины. Черты древности в них и их источники	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
19.	Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
20.	Сложение былин. Проблема времени и места происхождения былин.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
21.	Издания исторических песен XIII — XIX веков (5 сборников 1957 1973 гг.).	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
22.	Становление жанра исторической песни в XIII - XIV веках. «Авдотья Рязаночка».	ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
23.	Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
24.	Ономастические предания. Исторические предания. Топонимические предания.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3;

		З 1, З2, З3 ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3**;** З 1, З2, З3 ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3**;** З 1, З2, З3
25.	Топонимические предания.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3**;** З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3**;** З 1, З2, З3 ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3**;** З 1, З2, З3

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено»/ В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Исторические аспекты фольклора Рязанского края)» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует пороговому и повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.