МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
И.о.декана факультета истории
и международных отношений
О.И. Амурская
«30» августа 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Философия

Уровень основной профессиональной
образовательной программы **бакалавриат**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки **История и Обществознание**

Форма обучения **заочная**

Сроки освоения ОПОП **нормативный, 5 л. 6 мес.**

Факультет **истории и международных отношений**

Кафедра **философии**

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование компетенций у студентов на базовой основе философских знаний целостной системы научного мировоззрения, развитие способностей к рефлексивному мышлению, выработка логически грамотного анализа многообразных явлений общественной жизни и навыков конструктивной адаптации к современной социокультурной среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

2.1. Учебная дисциплина **Б.1.Б.1 «Философия»** относится к базовой части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины Б.1.Б.1 «Философия» необходимы следующие предшествующие дисциплины школьного курса:

- История,
– Русский язык

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:
- Социология
- Политология
- Историография отечественной истории

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК):

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1	ОК - 1	Способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Иметь представления о различных видах информации, ее специфики (учебной литературы, справочной литературы, источников – памятниках философской мысли).	Уметь осуществлять самостоятельный подбор литературы и источников для учебной и научной деятельности, сопоставлять информацию, оценивать ее критически.	Владеть навыками анализа литературы и источников.
	ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Иметь представление о процессе становления научных и философских знаниях в различные исторические эпохи, представление о культурном, религиозном, социальном многообразии общества,	Уметь выделять особенности общественного развития на различных этапах исторического процесса, давать оценку различным культурным достиже-	Владеть навыками анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.

			различных факторах, влияющих на формирование данного многообразии.	ниям в контексте исторической эпохи.	
2.	ОК -6	Способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать различные методы эмпирического и теоретического исследования, уровни и формы научного знания, их взаимосвязь.	Уметь рационально формировать стратегию научной и учебной работы, подбирать эмпирические и теоретические методы для решения научных и учебных задач.	Владеть методами научного исследования.

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: **Философия**					
Цель дисциплины	Формирование компетенций у студентов на базовой основе философских знаний целостной системы научного мировоззрения, развитие способностей к рефлексивному мышлению, выработка логически грамотного анализа многообразных явлений общественной жизни и навыков конструктивной адаптации к современной социокультурной среде.				
В процессе обучения студент формирует и демонстрирует следующие:					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Ступени уровней освоений компетенций
индекс	формулировка				
ОК - 1	Способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	**Знать:** Иметь представления о различных видах информации, ее специфики (учебной литературы, справочной литературы, источников – памятниках философской мысли). **Уметь:** Уметь осуществлять самостоятельный подбор литературы и источников для учебной и научной деятельности, сопоставлять информацию, оценивать ее критически. **Владеть**: Владеть навыками анализа литературы и источников.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Выступление на семинаре Тестирование Коллоквиум Творческая работа (эссе, реферат, доклад на конференции) Экзамен	**Пороговый:** Иметь представление о пециифике различных видов информации, работать с учебной литературой, владеть навыками анализа. **Повышенный:** Иметь представление о различных источниках, уметь работать со справочной литературой, источниками – памятниками философской мысли, оценивать критически информацию, сопоставлять различные точки зрения.

ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	**Знать:** Иметь представление о процессе становления научных и философских знаний в различные исторические эпохи, представление о культурном, религиозном, социальном многообразии общества, различных факторах, влияющих на формирование данного многообразии. **Уметь:** Уметь выделять особенности общественного развития на различных этапах исторического процесса, давать оценку различным культурным достижениям в контексте исторической эпохи. **Владеть:** Владеть навыками анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Выступление на семинаре Тестирование Коллоквиум Творческая работа (эссе, реферат, доклад на конференции) Экзамен	**Пороговый:** Иметь представлении о культурном, религиозном, социальном многообразии общества, уметь выделять особенности общественного развития на различных этапах исторического развития, роль культурных, религиозных и социальных особенностей в эволюции общественных отношений. **Повышенный:** Иметь представление о факторах, влияющих на формирование культурного, религиозного, социального многообразия, давать им оценку в контексте исторической эпохи, владеть навыками анализа общественных процессов.
ОК -6	Способностью к самоорганизации и самообразованию	**Знать:** Знать различные методы эмпирического и теоретического исследования, уровни и формы научного	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Выступление на семинаре Тестирование Коллоквиум Творческая работа	**Пороговый:** Иметь представление о различных методах научного исследования, уметь подбирать их для решения учебных задач.

		знания, их взаимосвязь. **Уметь:** Уметь рационально формировать стратегию научной и учебной работы, подбирать эмпирические и теоретические методы для решения научных и учебных задач. **Владеть:** Владеть методами научного исследования.		(эссе, реферат, доклад на конференции) Экзамен	**Повышенный:** Иметь представление об уровнях и формах научных знаниях, выстраивать стратегию научного поиска, владеть методами научного исследования.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			№ 3	№ 3
			часов	часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		**20**	**4**	**16**
В том числе:				
Лекции (Л)		6	4	2
Семинары (С)		14	-	14
Самостоятельная работа студента (всего)		**124**	**68**	**56**
В том числе				
СРС в семестре		115	68	47
Курсовой проект (работа)				
Другие виды СРС				
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям		23	10	13
Работа со справочными материалами		23	10	13
Изучение и конспектирование литературы		23	10	13
Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов)		23	10	13
Выполнение иных творческих работ: написание рефератов, эссе, подготовка к выступлению на конференции		23	10	13
СРС в период сессии		9		9
Вид промежуточной аттестации	**зачёт**		**-**	**-**
	экзамен	**Э**	**-**	**Э**
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	**144**	**72**	**72**
	З.е.	**4**	**2**	**2**

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
3-4	1	Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	Философия как форма духовной культуры и целостная мировоззренческая система. Предмет философии. Основные характеристики философского знания и его структура. Функции философии и ее место в современном обществе.
	2	Исторические типы философии. Фило-	Возникновение философии. Философия древнего мира. Средневековая философия. Философия XVII – XIX

		софские традиции и современные дискуссии.	веков. Современная философия. Традиции философии.
	3	Философская онтология.	Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Специфика человеческого бытия. Пространственно-временные характеристики бытия. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной. Идея развития в философии. Бытие и сознание. Проблема сознания в философии. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление.
	4	Теория познания и методология науки.	Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Познание и творчество. Основные формы и методы познания. Проблема истины в философии и науке. Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, оценка, ценность. Познание и практика. Рост научного знания и проблема научного метода. Позитивистские и постпозитивистские концепции в методологии. Научные революции и смена типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.
	5	Социальная философия и философия истории.	Философское понимание общества и его истории. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Многовариантность исторического развития. Необходимость и сознательная деятельность людей в историческом процессе. Динамика и типология исторического развития. Общественно-политические идеалы и их историческая судьба (марксистская теория классового общества; «открытое общество» К. Поппера; «свободное общество» Ф. Хайека; неолиберальная теория глобализации). Насилие и ненасилие. Источники и субъекты исторического процесса. Основные концепции философии истории.
	6	Философская антропология.	Человек и мир в современной философии. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.
	7	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	Содержание раздела определяется ведущим преподавателем с учетом профиля подготовки обучаемых.

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			Л	С	СРС	всего	
3-4	1	Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	2	2	15	19	
	2	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.		4	20	24	
	3	Философская онтология.	4	2	20	26	
	4	Теория познания и методология науки.		2	15	17	
	5	Социальная философия и философия истории.		2	15	17	
	6	Философская антропология.		2	15	17	
	7	Философские проблемы области профессиональной деятельности.			15	17	
		ИТОГО за семестры 3-4	**6**	**14**	**115**	**125**	
		Разделы дисциплины 1-7			**9**	**9**	ПрАт **Экзамен**
		ИТОГО	**6**	**14**	**124**	**144**	

2.3 Лабораторный практикум – не предусмотрен**.**

2.4. Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрена**.**

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
3-4	1	Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	3 3 3 3 3

2	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	4 4 4 4 4
3	Философская онтология.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	4 4 4 4 4
4	Теория познания и методология науки.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	3 3 3 3 3 3
5	Социальная философия и философия истории.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	3 3 3 3 3

	6	Философская антропология.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	3 3 3 3 3
	7	Философские проблемы области профессиональной деятельности.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям, контрольным работам и т.д. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями), с памятниками философской мысли Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.) Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка к конференциям	3 3 3 3 3
Итого в семестре				115
Подготовка к экзамену				9
ИТОГО				124

3.2. График работы студента

Для заочной формы обучения не заполняется

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Философия. Программа и методические рекомендации. / Сост. В.А. Игнатьев, Р.Я. Подоль, Н.А. Блохина, А.Д. Санкин, В.А. Яркин. Рязань, 2003.

3.3.1.Контрольные работы/рефераты (в пункте подраздела указываются примерные темы контрольных работ и рефератов и даются необходимые рекомендации по их выполнению.)

Темы контрольных работ для студентов, обучающихся по заочной форме обучения (студенты очной формы обучения выбирают темы самостоятельно, согласовывая ее с преподавателем):

1. Становление философии. Миф, религия, философия как исторические типы мировоззрения. Особенности философского знания.
2. Предмет (круг вопросов) философии, его историческое изменение. Структура (сферы, или области) философского знания.
3. Место и роль философии в культуре: основные функции и значение философских знаний.
4. Основной вопрос философии и его мировоззренческое и гносеологическое значение.

5. Космоцентризм древнегреческой философии: основные школы и представители.
6. Сократический этап философии Древней Греции. Объективный идеализм Платона и дуализм философии Аристотеля.
7. Теоцентризм философии Средневековья. Характерные особенности патристики и схоластики.
8. Антропоцентризм и гуманизм философии эпохи Возрождения. Основные направления и школы.
9. Проблема научного познания в философии Нового времени. Оппозиция эмпиризма и рационализма.
10. Философия эпохи Просвещения. Характеристика социально-политических воззрений основных направлений и представителей.
11. Классическая немецкая философия. Основные идеи и представители.
12. Позитивизм, его основные формы и представители.
13. Основные направления в западной философии сер. XIX –XX вв.
14. Русская философия XIX-XX вв. Основные идеи и направления.
15. Бытие как философская проблема. Формы бытия. Бытие материального и идеального.
16. Понятия материального и идеального. Монистические и плюралистические концепции бытия. Научные, философские и религиозные картины мира.
17. Пространство и время. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени.
18. Движение и развитие. Диалектика как учение о развитии и связи. Альтернативы диалектики: догматизм, софистика, эклектика, схоластика.
19. Основные законы диалектики. Категории диалектики.
20. Человек и природа. Природное и социальное бытие человека.
21. Общество и его структура. Подсистемы (сферы) общества: экономическая, духовная, социальная, политическая (основные особенности).
22. Гражданское общество и государство. Возникновение и эволюция представлений о государстве и гражданском обществе.
23. Человек в системе социальных связей. Виды социальных общностей. Основные концепции дифференциации общества (классов, групп, страт…).
24. Человек и исторический процесс: личность и массы, свобода и необходимость.
25. Культура как мера человеческого в человеке. Культура и цивилизация.
26. Формационная и цивилизационные концепции общественного развития.
27. Мораль, справедливость, право. Нравственные и эстетические ценности.
28. Религиозные ценности и свобода совести.
29. Философские концепции насилия и ненасилия.
30. Смысл человеческого бытия. Представления о совершенном человеке (идеале) в различных культурах.
31. Сознание – субъективная реальность. Структура сознания.

32. Познание. Формы чувственного и рационального познания, их взаимодействие.
33. Познание и творчество. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности
34. Практика: определение, основные формы. Практика как основа и цель познания.
35. Проблема истины и её критериев. Классическое и неклассическое понимание истины. Истина и ценность (оценка, польза). Истина и правда.
36. Действительность, мышление, логика и язык в структуре познавательной деятельности.
37. Общественный прогресс и его критерии. Предпосылки и особенности научно-технической революции.
38. Глобальные проблемы современности: их предыстория, значение, перспективы разрешения.
39. Социокультурные характеристики современной цивилизации и прогностические концепции будущего.
40. Будущее человека: трансгуманизм или экология человека.

Методические рекомендации и требования к выполнению контрольных работ по кафедре философии (утверждены на заседании кафедры 18 апреля 2011 г. Протокол № 11)

Выбор темы и общие требования. Контрольная работа – это одна из наименее самостоятельных разновидностей студенческих работ. Для ее выполнения достаточным будет грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, изучив при этом от 5 до 15 публикаций, и сгруппировав их по точкам зрения. Для контрольной будет вполне достаточно, если Вы примете точку зрения одного из авторов и обоснуете ее преимущество[1]. Объем работы должен составлять 20-25 машинописных страниц через два машинописных интервала (или 1,5 в редакторе Word). Превышать установленный объем не стоит. **Если Вы сдадите работу объемом 40 страниц вместо 25, то преподаватель может вернуть работу не читая.** Выбор темы студентом осуществляется самостоятельно из списка, предложенного преподавателем.

Структура работы включает следующие разделы:

- титульный лист;
- план;
- введение;
- основная часть, состоящая из нескольких глав;
- заключение;
- список использованной литературы и источников.

Титульный лист оформляется по установленному образцу. **Обратите внимание: на титульном листе надо правильно указать название вуза,**

[1] *Волков Ю.Г.* Как написать диплом, курсовую, реферат. − Ростов на Дону, 2001. − С. 29.

кафедры, сведения о преподавателе.

Во введении тема не раскрывается. Введение включает следующие элементы: характеристика темы с точки зрения ее актуальности, т.е. ее важности для современного дня, анализ использованной литературы с точки зрения исследованности темы – анализируются используемая литература. В заключении делаются выводы по работе. Введение и заключение занимает 2-3 страницы. Глав в работе должно быть 2-4, не целесообразно делать 7-12 глав по 1-1,5 страницы.

План, введение, заключение, список литературы, каждая глава начинается с новой страницы.

Контрольная работа представляет фактически письменный отчет студента об изучении конкретной темы. **Поэтому текст контрольной работы не может быть принят без списка использованной литературы и без сносок на нее.** Стоит особо обратить внимание на следующее обстоятельство: список литературы не случайно называется «список использованной литературы», т.к. это подразумевает, что **студент указывает только те работы, которые он <u>непосредственно читал сам</u>,** а не все работы подряд по этой теме. К сожалению, студенты часто делают эту ошибку: вписывают в список использованной литературы работы, которые они не читали. Иногда это даже приводит к анекдотичном случаям: в списке литературы оказываются работы, не имеющие отношения к теме. Советуем на это обратить особое внимание. Преподаватель всегда может проверить, что вы читали на самом деле. Для этого достаточно небольшой беседы.

Важным атрибутом научной работы являются сноски на использованные источники и литературу. Сноски имеют цель продемонстрировать Вашу работу: ставя сноску, Вы показываете, чем пользовались, насколько обширен круг использованной литературы и источников. В сносках должны указываться только те работы, которые Вы действительно читали. Здесь стоит сказать еще об одной распространенной ошибке, допускаемой студентами: при написании контрольных работ: студенты часто переписывают сноски из учебников и монографий на работы, на которые ссылаются авторы этих учебников и монографий. По сноскам порой получается, что студент лично работал в центральных архивах, читал издания, которые есть только в центральных библиотеках, читал исследования на нескольких языках. Потом на замечания преподавателя говорит: «А там было так написано». Фактически получается, что студент просто присваивает себе результаты чужого труда – авторы этих монографий и учебников читали различные труды, а студент приписывает эту работу себе. Это называется плагиатом. **В сносках также, как и в списке использованной литературы, можно указывать только те работы, которые студент читал лично.**

Сноски помещают или в конце работы (обычно они называются «примечания»), или внизу страницы. В первом случае сноски называют концевые, во – втором – постраничные. Все сноски нумеруются, нумерация может начинаться на каждой странице заново, а может быть сквозной – т.е.

быть единой на всю работу. Для выполнения сносок при наборе текста на компьютере в Worde есть специальная функция, которая автоматически расставляют нумерацию сносок и выделяет для них место. В сносках должны «прозвучать» все используемые работы и источники.

Когда следует делать сноску? Обычно сноска ставится по усмотрению автора, но обязательно нужно ее сделать, при указании чьего-то мнения, цифрового материала, утверждения, которое может вызвать дискуссию. **Сколько нужно сносок?** Для студенческого реферата или контрольной работы в 20 страниц будет достаточно 7-12 сносок.

После цитаты всегда ставится сноска. Наиболее распространенная форма цитаты — прямая. Это означает, что приводимое высказывание из источника оформляется внутри текста по существующим правилам цитирования: 1) вначале идут так называемые «слова автора» – часть предложения, в которой Вы сообщаете, кто и в какой работе, по какому поводу написал то, что Вы сейчас собираетесь процитировать. Эта часть предложения еще относится к Вашему собственному тексту, без него делать цитату нельзя. 2) Далее ставится двоеточие, открываются кавычки и, с большой буквы приводится целиком авторское высказывание. После того как закроются кавычки, ставится точка. Например: *В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал: «В гражданском обществе каждый для себя – цель, все остальное для него ничто».* Слова «*В работе «Философия права» выдающийся представитель немецкой классической философии Г. Гегель подчеркивал*» являются Вашим авторским тестом, все остальное – цитируемый текст. Его надо переписывать дословно, ничего не меняя, можно только удалить часть предложения, вместо пропущенных слов ставится многоточие. 3) После того, как закрылись кавычки, надо поставить сноску и в ней указать, откуда взялась цитата.

Сноска оформляется также как работа в списке литературы, т.е. строго по ГОСТу, только указывается не количество страниц в книге, а номер страницы, с которой взята цитата. **Указание номера страницы книги, откуда взята цитата – обязательно, без этого ссылка не имеет «юридической силы».** Это выглядит так:

Гегель Г.В. Философия права. – М., 1990. – С. 228.

Надо помнить, что прямые цитаты, как и соль должны использоваться в меру, обилие прямых цитат, оставляет ощущение компиляции, т.е. механического соединения кусков чужого текста. И уж конечно нельзя весь реферат составлять из кусков чужих работ. Обычно прямые цитаты используют, когда надо передать наиболее яркий, выдающийся отрывок источника или особо подчеркнуть чужое мнение. Например: *Отечественный философ С.Л. Франк считал, что не стоит радикально противопоставлять гражданское общество государству. По его мнению, гражданское общества не только предполагает государство, но «в лице права и само внутренне пронизано государственным началом».* Естественно, что после закрытия кавычек ставится номер сноски, и в сноске указываются все выходные данные цитаты:

Франк С.Л. Духовные основы общества. – М., 1992. – С. 145.

Кроме прямых цитат используют и косвенные, т.е. пересказ своими словами чужого мнения. Например: *Философ Г. Гегель особо подчеркивал большое значение независимого и справедливого суда для становления гражданского общества, так как именно суд уравнивает всех, обеспечивая рассмотрение споров и конфликтов на основе права. И член гражданского общества, по его мнению, только через суд может оспаривать свои права.* В таких случаях тоже ставится сноска, с указанием автора и название работы, выходных данных и страницы:

Гегель Г.В. Философия права. – М., 1990. – С. 258.

Стоит обратить внимание еще на одно обстоятельство. Можно ли использовать чужую цитату? Например, в учебнике или монографии Вы прочитали интересную цитату из какой-либо работы, которую вы сами не читали, а цитата очень хорошо подходит для Вашей контрольной. Выше уже говорились об одной распространенной ошибке, которую допускают студенты: переписывают не только цитату, но и сноску из учебника на автора этой цитаты. Есть определенные правила, которые регулируют данную ситуацию, не нарушая интересы авторов учебника или монографии: сноска ставится на учебник или монографию, которую Вы читали. Делается это в следующей форме:

Например, Вы пишите контрольную работу, посвященную взглядам Гегеля, и в учебнике В.В. Ильина нашли цитату из работы этого выдающегося философа, в которой он подчеркивает закономерность всемирного исторического процесса. Вам хочется украсить свой текс этой цитатой. Как это сделать? В контрольной работе Вы пишите:

Рассуждая о всемирном историческом процессе, Гегель отмечал, что ход мировой истории является закономерным: «Во всемирной истории благодаря действиям людей вообще получаются еще и несколько иные результаты, чем те, к которым они стремятся и которых они достигают, чем те результаты, о которых они непосредственно знают и которых они желают».

Сноска на эту цитату оформляется так: пишется «Цит. по», а далее дается полное библиографическое описание работы, которую Вы использовали. Выглядит это так:

Цит. по: *Ильин В.В.* История философии: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2005. – С. 330.

Подбор литературы. Начинать изучение темы следует с усвоения базового материала, т.е. со знакомства с материалом учебника. Для этого рекомендованы следующие учебные издания:

1. *Игнатьев В.А.* Философия. Учебное пособие для студентов заочного отделения. – Рязань, 2006.
2. Философия: Учебное пособие. 2-е изд. / Отв. ред. *В.П. Кохановский*. – Ростов на/Д, 2008.

При этом следует помнить, что при написании реферата или контрольной работы нельзя использовать только учебники, обязательно нужно ис-

пользовать и научную литературу, т.е. монографии и научные статьи. Поэтому знакомство с учебником – это только первый шаг. Подбор научной литературы осуществляется студентом самостоятельно. Можно порекомендовать обратиться к следующему пособию:

Философия. Программа и методические рекомендации. / Сост. *В.А. Игнатьев, Р.Я. Подоль, Н.А. Блохина, А.Д. Санкин, В.А. Яркин.* – Рязань, 2003.

В этом пособии предлагаются планы семинарских занятий для студентов очного отделения. После каждого плана даются списки рекомендуемой литературы, которыми может воспользоваться студент, выполняющий контрольную работу. Также целесообразно обратиться в библиотеку, чтобы поработать с систематическим общим каталогом и каталогом журнальных и газетных статей для самостоятельного подбора материала. (В читальный зал областной библиотеки имени М. Горького записывают даже иногородних).

Особо следует оговорить использование Интернет-ресурсов. С одной стороны, у преподавателей использование этих ресурсов нередко вызывает вполне обоснованное возражение, т.к. студенты бездумно скачивают готовые рефераты и обращаются к ненаучным текстам. С другой стороны – полностью игнорировать возможности всемирной паутины тоже не стоит. Поэтому если обращаться к Интернету, то делать это надо правильно. Однако первоочередным материалом является материал, напечатанный на бумажных носителях.

Если студент живет не в областном центре, и по его месту жительству нет крупной библиотеки, то стоит собрать материал для контрольной во время сессии. При возникновении необходимости использовать Интернет-ресурсы, следует учесть несколько моментов.

Первый. Надо тщательно отбирать, чем пользоваться. Часто студенты используют готовые рефераты, авторство которых не известно, популярную энциклопедию Википедию, статью в которой может написать абсолютно каждый. В Интернете также как и в библиотеке следует обращать внимание на авторство. Можно воспользоваться электронным учебником, если назван его автор и даны сведения о нем. Например, указана ученая степень, место работы. Использование ресурса не будет вызывать ни какого возражения, если будет указано, что автор является преподавателем вуза, имеет ученую степень. Также не будет вызвать возражения обращение к сайтам ведущих научных журналов и использование электронных версий статей, опубликованных в этих журналах. В данном случае также ясно авторство. Можно использовать и сами оригинальные произведения отечественных и зарубежных философов. Есть ряд сайтов, где можно найти работы классиков философской мысли:

- **Библиотека сайта philosophy.ru**
  http://www.philosophy.ru
- **Библиотека философского факультета МГУ**
  http://philos.msu.ru/
- **Электронная библиотека по философии**
  http://filosof.historic.ru

- **Социология, психология, управление**
  http://soc.lib.ru/
- **Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН**
  http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm
- **Философия и атеизм**
  http://books.atheism.ru/
- **Философская библиотека Средневековья**
  http://antology.rchgi.spb.ru/index.html
- **Философская библиотека Новосибирского государственного университета**
  http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm
- **Восточная литература**
  http://www.vostlit.info/haupt-Dateien/index-Dateien/A.phtml
  Средневековые исторические источники Востока и Запада.
- **Библиотека философской антропологии**
  http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1
- **Philosophy**
  http://eserver.org/philosophy/
- **The Philological Museum**
  http://www.philological.bham.ac.uk/bibliography/index.htm
- **Второй.** Ресурсы Интернета надо правильно использовать. Часто студенты механически копируют куски текста и вставляют их в свою работу. **Этого делать не стоит.** Во-первых, это нарушат права автора текста, выложенного в сети. Фактически это следует назвать плагиатом. Во-вторых, после такого копирования студент плохо понимает содержание текста и у него могут возникнуть сложности, если преподаватель захочет побеседовать по тексту контрольной работы. С текстами из Интернета надо работать также как и с печатными изданиями: **излагать их содержание своими словами.** Для удобства нужный файл можно распечатать.
- **Третий.** Надо правильно оформить сноски и включить использованные материалы в списки источников и литературы. На ресурсы сети также как и на печатные издания в обязательном порядке оформляются сноски. При их оформлении надо обязательно указать автора произведения, название работы, название ресурса, его электронный адрес (режим доступа) и время доступа. Это выглядит так:

  Вольтер Ф.М. Философские повести // Библиотека философского факультета МГУ / Режим доступа: http://philos.msu.ru/ Время доступа: 30.01.2011.

  Таким же образом оформляется библиографическое описание работы, помещенной в Интернете в списке используемой литературы.

  Оформление работы. Все рефераты, курсовые, дипломные, тезисы, статьи пишутся или печатаются на стандартной бумаге А4. Текст печатается или пишется только на одной стороне листа. Если текст пишется, то писать надо черной или синей ручкой, разборчивым почерком, соблюдая все требо-

вания ГОСТа для печатного текста. Писать надо аккуратно, чтобы строчки не наползали друг на друга, для этого под лист, на котором пишут, рекомендуется положить разлинованный листок. Делать разлиновку на каждом листе карандашом не надо. Точно так же не надо делать рамочки на листах. Обязательно должны быть поля:

справа – 10 -15 мм;
слева – 25-30 мм;
сверху – 20 мм;
снизу – 20 мм.

Академический текст должен выглядеть строго, поэтому здесь не допускаются школьные атрибуты рефератов – картинки, рамочки, ленточки. Работа должна быть прошита, т.е. проколота справа дыроколом и скреплена скоросшивателем или ниткой. **Не надо вкладывать отдельные листы работы в файлы. Преподавателю не удобно читать работу в таком виде, поэтому она не будет проверена!**

По ГОСТу полагается печатать через два машинописных интервала (в Worde он соответствует полуторному интервалу). На странице должно быть 30 строк. При наборе нужно соблюдать следующие требования оформления машинописного текста: после знака препинания (но не перед ним) ставится пробел, между знаком скобочек или кавычек и текстом, который в них заключается пробел не ставится («новый период», не « новый период »), между инициалами и фамилией следует пробел, в тексте инициалы идут перед фамилией, в сносках и списке литературы – после фамилии, новый абзац начинается с красной строки, при этом отступ составляет три знака. В современном компьютере кавычки могут указываться двумя способами: «птичками» или ”запятыми”. Рекомендуется использовать именно, «птички», а не “запятые”. «Запятые» используются только тогда, когда в кавычки надо взять слово или выражение, уже взятое, в кавычки. Например, указывается тема работы: «Смысл слова “свобода” в документах Французской буржуазной революции». Или название монографии «“Правда и милость да царствуют в судах” (из истории реализации судебной реформы 1864 г.». Здесь в заголовок внесена цитата, слова императора Александра II, поэтому они выделяются дополнительными кавычками.

Многозначные числительные пишут через интервал через каждые три цифры (отсчитывая с конца: не 283 67, а 28 367). Страницы работы должны быть пронумерованы, **номер страницы в рукописи ставится сверху в правом верхнем углу.** Нумерация идет сквозная, при этом на титульном листе, на листе где начинается глава или написано содержание номер не ставится, но они включаются в общий счет страниц.

Главы и параграфы должны иметь заголовки, но слово «глава» или «параграф» не ставится, ставится только знак параграфа. В заглавиях не допустим перенос строк, заголовок всегда располагается по центру, **точка после заголовка не ставится**. Между заголовком и текстом должен следовать интервал.

Если в работе используются таблицы, графики, то они снабжаются

единой нумерацией и читателя отправляют к ним следующими словами: «См. таблицу 1». Если таблицы и графики располагаются не в тексте, а в виде приложений, то и писать лучше «См. приложение 2».

В соответствии с ГОСТом оформляются и различные сокращения. **Всегда** сокращаются слова «век» и «год»: 1917 г., XX в., а не 1917 год и XX век. Когда речь идет о нескольких годах или веках ставится две буквы: 1864-1881 гг., X-XX вв. **Обратите внимание: номер века пишется только римскими цифрами.** Стандартными сокращениями являются: «до н.э.» – «до нашей эры», «н.э.» – «нашей эры». Для сложных названий организаций, учреждений, политических партий, стран принято делать сокращение в виде аббревиатуры – перечня первых букв каждого слова, входящего в название. При этом точки после этих букв не ставятся – КПСС, СССР, МГУ. Названия, известные каждому расшифровки не требуют, если название малоизвестно, или аббревиатура создана автором (а это допускается), то при первом ее употреблении ее надо расшифровать. В тексте используются и стандартные сокращения некоторых оборотов: «и др.» (и другие), «и т.п.» (тому подобное), «и т.д.» (и так далее), «и пр.» (и прочее). Эти сокращения могут присутствовать только **в конце предложения**, но не в середине.

Строгие правила установлены для названий единиц измерения: оставляется первая буква названия единицы измерения, точка после нее не ставится: 5 л (пять литров), 8 м (восемь метров). Порядковые числительные – «второй», «шестой» пишутся словами, а не цифрами. Если порядковое числительное входит в состав сложного слова, оно записывается цифрой, а рядом через дефис пишется вторая часть слова: «20-летний стаж работы». Однозначные количественные числительные пишутся словами: в «течении пяти лет», многозначные – цифрами «234 человека». Количественные числительные в падежах кроме именительного, если записываются цифрами, требуют добавления через дефис падежного окончания: «в 18-ти». Порядковые числительные, также требуют падежных окончаний, которые состоят из одной буквы, когда числительное оканчивается на одну или две согласные: «8-я категория», или из двух, когда числительные оканчиваются на согласную и гласную: «2-го числа». Порядковые числительные, записанные римскими цифрами **не имеют** падежных окончаний: «на XX съезде», а не «на XX-ом съезде»[2].

Строгие требования ГОСТ предъявляет к оформлению списка библиографии и сносок. Здесь надо быть особо внимательными, так как эти правила не сложны, но разнообразны. И не надо это считать пустяком, уважение ГОСТа – это показатель научной культуры человека. Список используемой литературы располагается в конце работы на отдельном листе в строго алфавитном порядке не зависимо от того, что было использовано – монографии, статьи.

В случае, если книга написана одним автором или авторским коллективом, численность которого не превышает трех человек, ее библиографиче-

---

[2] *Волков Ю.Г.* Как написать диплом, курсовую, реферат. − Ростов на Дону, 2001. − С. 95.

ское описание должно начинаться с указания фамилии и инициалов автора или авторов. При этом фамилия автора набирается курсивом, а инициалы ставятся после фамилии через пробел. Далее указывается полное название книги **без кавычек**, снова ставится точка и тире. Вслед за тире идет название города, в котором вышла книга, двоеточие, название выпустившего книгу издательства (без кавычек), запятая, год издания, точка, тире, общее количество страниц. Библиографическое описание используемых работ в списке используемых работ и сносках дается практически одинаково, но есть одно существенное отличие: **если в списке использованных работ указывается полное число страниц в книге или статье, то в сносках четко указывается одна страница, на которой помещается цитата или информация, которую Вы используете.**

Например, в списке литературы работы одного автора оформляются так:

Иванов В.Г. Этика. – СПб.: Питер, 2006. – 176 с.

Алексеев П.В. Социальная философия: Учебное пособие. – М.: ООО «ТК Велби», 2003. – 256 с.

А в сноске это выглядит так:

Иванов В.Г. Этика. – СПб.: Питер, 2006. – С. 51.

Алексеев П.В. Социальная философия: Учебное пособие. – М.: ООО «ТК Велби», 2003. – С. 76.

Если книга написана большим авторским коллективом или автор вообще не указан, она должна указываться по заглавию. Фамилия редактора тоже выделяется курсивом, но инициалы ставятся перед фамилией.

Например: Философия: Учебник / Под общ. ред. проф. *В.Н. Лавриненко*. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: юрист, 2002. – 520 с.

Соответсвенно в сноске это будет выглядеть следующим образом:

Философия: Учебник / Под общ. ред. проф. *В.Н. Лавриненко*. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: юрист, 2002. – С. 23.

Существуют города, в которых находится очень много издательств и выпускается огромное количество книг. Для названия таких городов в библиографических описаниях приняты специальные сокращения: Москва— М., Санкт-Петербург – СПб, Ленинград – Л., Киев – К., Нью-Йорк —N.Y., Париж — Р., Лондон-L., Берлин — В.

Если вы использовали материалы статьи, опубликованной в сборнике или периодическом издании, она описывается так: фамилия и инициалы автора; название статьи (главы, раздела); две косые линии; название сборника или периодического издания, в котором помещена статья (без кавычек); тире; год издания; точка; номер; точка, тире; номера первой и последней страниц статьи.

Например: *Мигдал А.Б.* Физика и философия // Вопросы философии. – 1990. – №1. – С. 5-33.

Семенникова Л.И. Концепт цивилизации в современной историографической ситуации в России // История России теоретические проблемы. Вып. 1: Российская цивилизация: Опыт исторического и междисциплинарного

изучения / Ред. *А.С. Синявский*. – М.: «Наука», 2002. – С. 28-47.

В сносках:

Мигдал А.Б. Физика и философия // Вопросы философии. – 1990. – №1. – С. 6.

Семенникова Л.И. Концепт цивилизации в современной историографической ситуации в России // История России теоретические проблемы. Вып. 1: Российская цивилизация: Опыт исторического и междисциплинарного изучения / Ред. *А.С. Синявский*. – М.: «Наука», 2002. – С. 36.

Приведем еще примеры библиографического описаней разных типов работ:

Статья из ежегодника:

Народное образование и культура // СССР в цифрах в 1985 г. – М., 1986.- С. 241-255.

В сноске:

Народное образование и культура // СССР в цифрах в 1985 г. – М., 1986.- С. 246.

Статья из энциклопедии и словаря:

Бирюков Б.В., Гастев Ю. А., Геллер Е.С. Моделирование // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1974. – Т. 16. – С. 393-395.

Бирюков Б.В., Гастев Ю. А., Геллер Е.С. Моделирование // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1974. – Т. 16. – С. 394.

Диалектика // Советский энциклопедический словарь. - М., 1989. – С. 391.

В сноске это будет выглядеть также, т.к. статья занимает всего одну страницу.

Статья из продолжающегося издания:

Берзин Э.О. Конфуций, Шан Ян и другие // Атеистические чтения. Вып. 16. – М., 1986. – С. 46-63.

В сноске:

Берзин Э.О. Конфуций, Шан Ян и другие // Атеистические чтения. Вып. 16. – М., 1986. – С. 59.

Книги, написанные большим авторским коллективом:

Реформирование и реструктуризация предприятий / Тренев *В.Н., Ириков В.А., Ильдименов С.В.* и др.-М.:ПРИОР, 1998. —318с.

Для работ на иностранных языках используют те же правила, что и на русском языке.

Например: *Smith A.D.* The Concept of Social Change. L., 1973.

Coubrey H. Mc. The reform of Russian Legal system under Alexander II. // Renaissance and Modern Studies. – 1980. – 24[3].

---

[3] *Волков Ю.Г.* Как написать диплом, курсовую, реферат. − Ростов на Дону. 2001. − С. 85.

Для экономии места в тезисах, в рефератах, при оформлении сносок допускается использовать несколько упрощенные правила ГОСТа: без указания издательства, однако обязательно надо указывать фамилию автора, его инициалы, полное название работы, место и год издания книги, например:

Иванов В.Г. Этика. – СПб., 2006.

Нередко сноски следует подряд на одну и тоже работу, в этом случае в сноске нет необходимости повторять все данные о работе, в таких случаях ставят:

Там же. – С. 107.

Для иностранных работ используется: «Ibid»

Если нужно сослаться на работу уже цитируемую, но сноски на одну работу идут не подряд, то в таких случаях указывают фамилию автора и пишут «Указ. соч.»:

Иванов К.П. Указ. соч. – С. 156.

Для иностранных работ используется: «Op. Cit»

Все указанные правила достаточно разнообразны, поэтому часто вызывают сложность. Относитесь к ним внимательно, не спешите при оформлении работы. Не ленитесь лишний раз свериться с образцами, тогда постепенно вы их все запомните и эти правила уже не будут пугать Вас.

Наиболее распространенные ошибки, допускаемые студентами при выполнении контрольных работ по философии:

1. Текст работы не соответствует заявленной теме.
2. Текст работы заимствован из Интернета или сосканирован с учебника.
3. Содержание введения или заключения не соответствуют теме работы.
4. Отсутствуют сноски или в сносках не указывается номер страницы.
5. Работы, указанные в сносках и в списке литературы не совпадают.
6. В список используемой литературы включены работы, которые студент не читал.
7. Сноски делаются не на работы, которые читал студент, а просто переписываются из монографий и учебников.
8. Текст работы, сноски или список литературы оформлены не по ГОСТу.
9. Объем работы или слишком маленький (7-12 страниц) или слишком большой (35-46 страниц).

10 .Каждая страница работы помещена в отдельный файл.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(*смотри Фонд оценочных средств*)

4.1. Рейтинговая система – не используется

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1.Основная литература

№ п/п	Наименование	Используется при изучении разделов	курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
	Аблеев, С. Р. История мировой философии [Электронный ресурс] : учебник для вузов / С. Р. Аблеев. - М. : Издательство Юрайт, 2017. – 318 с. - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/4ADD33B2-9F05-4098-BF51-1EFDC0D36DC4 (дата обращения: 23.04.2017)	1-7	2	ЭБС	
2.	Батурин, В. К. Философия [Электронный ресурс] : [учебник для бакалавров] / В. К. Батурин. - Москва : ЮНИТИ, 2016. - 343 с. - Библиогр.: с. 341. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=426490 (дата обращения: 23.11.2016)	1-7	2	ЭБС	
3.	Гусев, Д. А. Курс лекций по философии [Электронный	1-7	2	ЭБС	

	ресурс] / Д.А. Гусев. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 520 с. – Режим доступа. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226046 (дата обращения: 23.11.2016)				
4.	Стоцкая, Т. Г. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Стоцкая. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. - 146 с. – Режим доступа : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256153 (дата обращения: 23.11.2016)	1-7	2	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Используется при изучении разделов	Курс	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
	Античная философия [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь / Российская академия наук, Институт философии ; отв. ред. М.А. Солопова. - М. : Прогресс-Традиция, 2008. - 896 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444423 (дата обращения: 23.11.2016)	1-7	2	ЭБС	-

	Гусев Д.А. Философия. М.; Воронеж: МПСИ: МОДЭК, 2006.- 304 с.	1-7	2	4	-
	Игнатьев, В. А. Философия (для заочного отделения) [Текст] : учебное пособие / В. А. Игнатьев; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2006. - 440 с.	1-7	2	26	1
	Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс: учебник для вузов. - М.: Логос, 2002. - 344 с.	1-7	2	7	-
	Курс философии в наглядном представлении [Текст] : учебно-методическое пособие / [авт.-сост. Р. Я. Подоль]; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2012. - 132 с.	1-7	2	26	10
	Лавриненко, В. Н. Философия : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под ред. В. Н. Лавриненко. – 7-е изд., перераб. и доп. -М. : Издательство Юрайт, 2015. -711 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/4A811CE9-41BD-497F-9AB0-AD9A007659FB (дата обращения: 18.10.2016)	1-7	2	ЭБС	-
	Словарь философских терминов [Текст] / науч. ред. В. Г. Кузнецова. - М. : ИНФРА-М, 2010. - 731 с.	1-7	2	2	1
	Учебно-методический комплекс по философии [Электронный ресурс] / авт.-сост.	1-7	2	ЭИОС	

	А. Д. Попова. – Рязань: РГУ, 2011. – 128 с. – Режим доступа: http://www.rsu.edu.ru/wordpress/wpcontent/uploads/users/o.zimina/UMK/Doc._A.D._Popova._UMK_po_filosofii_%28bakalavriat%29-1.pdf (дата обращения: 18.10.2016).				
	Философский энциклопедический словарь. / ред.-сост.: Губский Е.Ф., Кораблева Г.В., Лутченко В.А. М.: ИНФРА-М, 2009. - 507 с.	1-7	2	3	1
Периодические издания:					
	Вестник Московского университета. Серия 7. Философия [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, философский факультет. – 1946, ноябрь - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0091.	1-7	2	1	
	Вопросы философии [Текст] : научно-теоретический журнал / учредители : Российская академия наук, Президиум РАН. – 1947, июль - . – Москва : Наука, 2016 - . – Ежемес. – ISSN 0042-8744.	1-7	2	1	
	Философия и общество [Текст] : научно-теоретический журнал / учредитель : ООО «Изд-во «Учитель». – 1997, январь - . – Москва, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 1681-4339.	1-7	2	1	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2 (дата обращения: 18.10.2016).
2. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: http://library.rsu.edu.ru, свободный (дата обращения: 23.11.2016).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 23.11.2016).
4. Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: http://library.rsu.edu.ru/marc, свободный (дата обращения: 23.11.2016).
5. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru (дата обращения: 23.04.2017).

5.4. Интернет-ресурсы, необходимые для изучения дисциплины:

1. LIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информационно-справочный портал. - Режим доступа: http://www.library.ru/ (дата обращения: 23.04.2017)
2. PHILOSOPHY.RU [Электронный ресурс] : электронная энциклопедия. – Режим доступа: http://www.philosophy.ru , свободный (дата обращения: 23.11.2016).
3. Библиотека философской антропологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1, свободный (дата обращения 12.12.2016).

Философский факультет МГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://philos.msu.ru/, свободный (дата обращения: 23.11.2016).

4. Восточная литература [Электронный ресурс] : средневековые исторические

источники Востока и Запада. – Режим доступа: http://www.vostlit.info/haup Dateien/index-Dateien/A.phtml, свободный (дата обращения: 23.11.2016).

5. Институт философии и права Сибирского отделения РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.philosophy.nsc.ru , свободный (дата обращения: 23.11.2016). 5.

6. Философия и атеизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://books.atheism.ru/, свободный (дата обращения: 23.11.2016).
7. Философская библиотека Средневековья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://antology.rchgi.spb.ru/index.html , свободный (дата обращения: 23.11.2016).
8 Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://filosof.historic.ru, свободный (дата обращения: 23.11.2016).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ *(Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)*

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ДИСЦИПЛИНЕ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения лекции, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Особое внимание следует обратить на объяснение терминов, также желательно кратко помечать примеры. Особое внимание следует уделить причинно следственным связям. Допускается изложение сказано в виде схемы или таблицы. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия	Подготовка к семинарскому занятию предполагает самостоятельную подготовку к вопросам семинара. Для этого целесообразно воспользоваться программой курса и списком рекомендуемой литературы. Начинать подготовку следует с чтения базового (основного) учебника, однако в вузе требуется не ограничиваться чтением только учебной литературы, а работа с научной литературой (чтение научных журналов и монографий). Так же особо значение при подготовке к семинару имеет работа с источниками, то есть памятниками философской мысли, по которым целесообразно сделать письменный конспект. Конспектирование предполагает изложение основных мыслей автора в свободной форме. Особо обратите внимание, чтобы источник был проработан полностью, а не только первые страницы.
Реферат/ Контрольная работа (для студентов заочной формы обучения)	Написание реферата или другого вида творческой работы (контрольной работы, эссе) предполагает самостоятельный поиск необходимой научной литературы. Первоначально целесообразно ознакомится с учебником или текстом лекции. Также можно посмотреть учебные издания разных авторов. Однако обязательным является использование не только учебной, но и научной литературы (научных журналов или монографий). Достоинством работы будет являться стремление студента сопоставить различные точки авторов, также желательно использовать и источники, то есть памятники философской мысли. Особое внимание надо обратить на оформление работы, в том числе ссылок и списка использованных источников и литературы.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ – *отсутствует.*

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

Приложение 1

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	**Раздел I.** Философия, ее предмет и роль в духовной культуре.	ОК-1, ОК-2, ОК-6	экзамен
2	**Раздел II.** Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	ОК-1, ОК-2, ОК-6	экзамен
3	**Раздел III.** Философская онтология.	ОК-1, ОК-2, ОК-6	экзамен
4	**Раздел IV.** Теория познания и методология науки.	ОК-1, ОК-2, ОК-6	экзамен
5	**Раздел V.** Социальная философия и философия истории.	ОК-1, ОК-2, ОК-6	экзамен
6	**Раздел VI.** Философская антропология.	ОК-1, ОК-2, ОК-6	экзамен
7	**Раздел VII.** Философские проблемы области профессиональной деятельности.	ОК-1, ОК-2, ОК-6	экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК - 1	Способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать иметь представления о различных видах информации	ОК-1 З 1
		Знать специфику различных видов информации (учебной литературы, справочной литературы, источников – памятниках философской мысли)	ОК-1 З 2

		Уметь осуществлять самостоятельный подбор литературы и источников для учебной и научной деятельности	ОК-1 У 1
		Уметь сопоставлять информацию, оценивать ее критически.	ОК-1 У-2
		Владеть навыками анализа литературы и источников.	ОК-1 В-1
ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знать процесс становления научных и философских знаний в различные исторические эпохи.	ОК-2 З 1
		Знать культурное, религиозное, социальное многообразие общества, различные факторы, влияющих на формирование данного многообразии.	ОК-2 З 2
		Уметь выделять особенности общественного развития на различных этапах исторического процесса.	ОК-2 У 1
		Уметь давать оценку различным культурным достижениям в контексте исторической эпохи.	ОК-2 У 2
		Владеть навыками анализа общественных процессов, сопоставления процессов, происходящих в различных сферах.	ОК-2 В 1
ОК -6	Способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать различные методы эмпирического и теоретического исследования	ОК-6 З 1
		Знать уровни и формы научного знания, их взаимосвязь.	ОК –6 З 2
		Уметь рационально формировать стратегию научной и учебной работы.	ОК-6 У 1
		Уметь подбирать эмпирические и теоретические методы для решения научных и учебных задач.	ОК-6 У 2
		Владеть методами научного исследования.	ОК – 6 В 1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

.

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. Особенности философского знания.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
2	Предмет и структура (сферы или области) философского знания.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
3	Функции философии и ее роль в становлении специалиста.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
4	Проблема основного вопроса философии. Понятие субстанции. Исторические формы материализма и идеализма.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
5	Философия Древнего Китая: даосизм, конфуцианство.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
6	Философия Древней Индии: буддизм.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
7	Космоцентризм древнегреческой философии: основные школы и представители.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
8	Сократический этап философии Древней Греции. Объективный идеализм Платона и дуализм философии Аристотеля.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
9	Теоцентризм философии Средневековья. Характерные особенности патристики и схоластики.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
10	Арабская средневековая философия.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
11	Развитие философия в период от эпохи Возрождения к эпохе Просвещения: развитие материализма и философии науки.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
12	Развитие социальной философии в период эпохи Возрождения: гуманизм и утопизм.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
13	Развитие социальной философии эпохи Просвещения: развитие концепции договорного государства.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
14	Развитие философии в XIX веке: немецкая классическая философия, основные идеи и представители.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1

15	Развитие философии в XIX веке: марксизм и его основные идеи.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
16	Развитие философии в XIX веке: позитивизм и иррациональная философия.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
17	Русская философия XVIII- первой половины XIX веков. Основные идеи и направления.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
18	Русская философия второй половины XIX -XX вв. Основные идеи и направления.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
19	Вызовы XX века и развитие философии: экзистенциализм, неопозитивизм и постпозитивизм.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
20	Учение о бытии: понятие, виды, формы, уровни (приведите примеры из профессиональной сферы).	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
21	Пространство и время. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
22	Биологическое и социальное пространство. Их особенности. Особенности проявления специфики социального пространства в деятельности социального работника.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
23	Движение как способ бытия материи. Основные формы движения. Развитие как особая форма движения (приведите примеры из профессиональной сферы).	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
24	Основные законы диалектики (приведите примеры из профессиональной сферы).	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
25	Категории диалектики (приведите примеры из профессиональной сферы).	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
26	Детерминизм и интердетерминизм. Причина и следствие. Динамические и статистически закономерности (приведите примеры из профессиональной сферы).	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
27	Человек и природа. Географическая среда и её влияние на развитие общества.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
28	Человек как единство биологического и социального. Критика биологизаторства и социологизаторства. Значение осознание проблемы соотношения биологического и социального в	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1

	профессиональной деятельности.	
29	Общество и его структура. Основные подсистемы общества.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
30	Человек в системе социальных связей. Виды социальных общностей. Основные концепции дифференциации общества.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
31	Социальная мобильность. П. Сорокин о социальной мобильности.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
32	Основные концепции происхождения и сущности государства.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
33	Государство и идеалы гражданского общества. Профессиональная деятельность выпускника вуза и его роль в процессах становления гражданского общества.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
34	Человек в историческом процессе: субъективные и объективные факторы исторического процесса.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
35	Формационный подход к объяснению общественного развития и его отражение его в трудах К. Маркса.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
36	Цивилизационные подходы к объяснению общественного развития.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
37	Модернизационный подход к объяснению общественного развития.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
38	Культура как мера человеческого в человеке. Культура и цивилизация.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
39	Мораль, справедливость, право, их соотношение. Общие и отличительные черты морали и права (приведите примеры из профессиональной сферы).	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
40	Эстетические ценности и их роль в жизни человека. Функция искусства (приведите примеры из профессиональной сферы).	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
41	Свобода и несвобода. Идея свободы в философской литературе (приведите примеры из профессиональной сферы).	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
42	Религия как часть духовного мира общества, ее функции.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
43	Зарождение в философской мысли идеи свобо-	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1,

	ды совести. Проблема реализации свободы совести на современном этапе. Свобода совести и профессиональная деятельность.	ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
44	Эволюция представлений об идеале человека в различных культурах (исторических эпохах).	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
45	Сознание: понятие, свойства, структура (приведите примеры из профессиональной сферы).	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
46	Познание как способ бытия человека в мире. Формы чувственного и рационального познания, их взаимодействие.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
47	Познание и творчество. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности (приведите примеры из профессиональной сферы).	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
48	Практика: понятие, виды и ее роль в процессе познания.	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
49	Проблема истины и её критериев. Истина и правда (приведите примеры из профессиональной сферы).	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1
50	Глобальные проблемы современности: их предыстория, значение и перспективы разрешения (приведите примеры из профессиональной сферы).	ОК-1 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-2 З 1 З 2 У 1 У2 В 1, ОК-6 З 1 З 2 У 1 У2 В 1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене - по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «философия».

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое

решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.