МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
И.о.декана факультета истории
и международных отношений
О.И. Амурская
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История материальной культуры

Уровень основной образовательной программы**: бакалавриат**

Направление подготовки**: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили) подготовки**: История и Обществознание**

Форма обучения**: заочная**

Срок освоения ОПОП**: нормативный – 5 л. 6 м.**

Факультет**: истории и международных отношений**

Кафедра**: истории России**

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «История материальной культуры» являются формирование и совершенствование у обучающихся компетенций ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили История и обществознание посредством знакомства студентов с основными понятиями, проблемами, методами археологии, с рядом археологических культур и с развитием материальной и духовной культуры человечества в различные археологические эпохи, а также формирования представления о месте археологии в системе исторических дисциплин.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «История материальной культуры» относится к дисциплине по выбору вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- школьный курс «История»,
- «Археология»

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «История России XIX в.»,
- «История России XX в.»,
- «История средних веков»,
- «История нового времени»,
- «Историческое краеведение»

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК):

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	1) особенности развитии материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества и многообразие ее форм; 2) основные закономерности и особенности развития общества в разные исторические периоды; 3) общенаучные и некоторые конкретные методы исследований явлений материальной культуры;	1) рассматривать и характеризовать материальную культуру в динамике и в конкретно-исторических условиях; 2) логически мыслить, анализировать и обобщать информацию об основных направлениях развития человечества; 3) аргументированно отстаивать свою точку зрения;	1) навыками научного анализа исторических проблем и процессов; 2) навыками научной дискуссии.
2.	ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	1) символику и ритуальные функции предметов материальной культуры; 2) материальные аспекты общественного и семейного быта и культуры повседневности;	1) находить компромиссы при межличностной коммуникации;	1) навыками социальной адаптации.

3.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	1) методы научного исследования; 2) требования к выступлениям, подготовке презентаций; технологии использования профессиональных источников информации (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы);	1) выделять наиболее важные, характерные черты археологических периодов и культур; 2) сопоставлять и критически анализировать информацию из разных источников; обосновывать свое мнение; 3) ориентироваться в научной и справочной литературе;	1) составления текстов научного стиля (конспекты, аннотации, рефераты, творческие эссе) с использованием различных приемов компрессии текста; 2) навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции на исторические события.
4.	ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	1) методы самостоятельной работы; 2) вариативные формы подготовки к семинарским занятиям; 3) социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся;	1) грамотно выстраивать самостоятельную работу по дисциплине; 2) выбирать форму подачи подготовленного к семинару материала; 3) выбирать форму и методы работы с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;	1) навыками грамотной подачи самостоятельно проработанного материала.
5.	ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	1) методы самостоятельной работы; 2) вариативные формы подготовки к семинарским занятиям; 3) приемы проявления креативности;	1) грамотно выстраивать самостоятельную работу по дисциплине; 2) выбирать форму подачи подготовленного к семинару материала; 3) демонстрировать творческий подход при выступлении на семинарском занятии;	1) навыками творческой подачи самостоятельно проработанного материала.

2. КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ История материальной культуры					
Цель дисциплины	Целями освоения учебной дисциплины являются формирование и совершенствование у обучающихся компетенций ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили История и обществознание посредством знакомства студентов с основными понятиями, проблемами, методами археологии, с рядом археологических культур и с развитием материальной и духовной культуры человечества в различные археологические эпохи, а также формирования представления о месте археологии в системе исторических дисциплин.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<u>Знать:</u> 1) особенности развитии материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества и многообразие ее форм; 2) основные закономерности и особенности развития общества в разные исторические периоды; 3) общенаучные и некоторые конкретные методы исследований явлений материальной культуры; <u>Уметь:</u> 1) рассматривать и характеризовать материальную культуру в динамике и в конкретно-исторических условиях; 2) логически мыслить, анализировать и обобщать информацию об основных направлениях развития человечества; 3) аргументированно отстаивать свою точку зрения; <u>Владеть:</u> 1) навыками научного анализа исторических проблем и процессов; 2) навыками научной дискуссии.	лекции с мультимедийными презентациями; интерактивные практические занятия; самостоятельная работа	устный опрос, консультации, тестирование, семинарские занятия, рефераты, презентации	ПОРОГОВЫЙ Показано знание основ предмета «История материальной культуры», его места в системе исторических знаний и его основных понятий, проблем, методов. ПОВЫШЕННЫЙ Показано знание основных закономерностей и особенностей развития материальной культуры в разные исторические периоды.

ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные различия	Знать: 1) символику и ритуальные функции предметов материальной культуры; 2) материальные аспекты общественного и семейного быта и культуры повседневности; 1) методы научного исследования; 2) требования к выступлениям, подготовке презентаций; технологии использования профессиональных источников информации (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы); Уметь: 1) находить компромиссы при межличностной коммуникации; Владеть: 1) навыками социальной адаптации.	лекции с мультимедийными презентациями; интерактивные практические занятия; самостоятельная работа	устный опрос, консультации, тестирование, семинарские занятия, рефераты, презентации	ПОРОГОВЫЙ Показано знание научного метода его основные характеристики, направления исследований в развития общества. ПОВЫШЕННЫЙ Показано умение владения научным методом в исследованиях развития общества; знание материальных аспектов общественного и семейного быта и культуры повседневности.

ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	<u>Знать:</u> 1) методы научного исследования; 2) требования к выступлениям, подготовке презентаций; 3) технологии использования профессиональных источников информации (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы); <u>Уметь:</u> 1) выделять наиболее важные, характерные черты археологических периодов и культур; 2) сопоставлять и критически анализировать информацию из разных источников; обосновывать свое мнение; 3) ориентироваться в научной и справочной литературе; <u>Владеть:</u> 1) составления текстов научного стиля (конспекты, аннотации, рефераты, творческие эссе) с использованием различных приемов компрессии текста; 2) навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции на исторические события.	лекции с мультимедийными презентациями; интерактивные практические занятия; самостоятельная работа	устный опрос, консультации, тестирование, семинарские занятия, рефераты, презентации	ПОРОГОВЫЙ Показано знание особенностей научного и естественнонаучного познания в отношении к истории материальной культуры. ПОВЫШЕННЫЙ Показано владение методами работы с материальными источниками; владение навыками поиска информации из разных источников; владение научными методами исследования.

ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Знать: 1) методы самостоятельной работы; 2) вариативные формы подготовки к семинарским занятиям; 3) приемы проявления креативности; Уметь: 1) грамотно выстраивать самостоятельную работу по дисциплине; 2) выбирать форму подачи подготовленного к семинару материала; 3) демонстрировать творческий подход при выступлении на семинарском занятии; Владеть: 1) навыками грамотной подачи самостоятельно проработанного материала.	лекции с мультимедийными презентациями; интерактивные практические занятия; самостоятельная работа	устный опрос, консультации, тестирование, семинарские занятия, рефераты, презентации	ПОРОГОВЫЙ Продемонстрировал навыки самостоятельной работы. ПОВЫШЕННЫЙ Продемонстрировал высокий уровень подачи самостоятельно-проработанного материла и в грамотной форме подал студенческой аудитории.
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знать: 1) методы самостоятельной работы; 2) вариативные формы подготовки к семинарским занятиям; 3) приемы проявления креативности; Уметь: 1) грамотно выстраивать самостоятельную работу по дисциплине; 2) выбирать форму подачи подготовленного к семинару материала; 3) демонстрировать творческий подход при выступлении на семинарском занятии; Владеть: 1) навыками творческой подачи самостоятельно проработанного материала.	лекции с мультимедийными презентациями; интерактивные практические занятия; самостоятельная работа	устный опрос, консультации, тестирование, семинарские занятия, рефераты, презентации	ПОРОГОВЫЙ Продемонстрировал навыки самостоятельной работы и приемы проявления творчества. ПОВЫШЕННЫЙ Продемонстрировал высокий уровень подачи самостоятельно-проработанного материла и в креативной форме подал студенческой аудитории.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

3. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			6	№
			часов	часов
1		2	5	6
1.Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		14	14	-
В том числе:				
Лекции (Л)		6	6	
Семинары (С)		8	8	
2.Самостоятельная работа студента (всего)		94	94	
В том числе				
СРС в семестре:				
Другие виды СРС:		-	-	
Работа со справочными материалами, литературой, специализированными сайтами		50	50	
3.Контроль		4	4	
СРС в период сессии				
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)		40	40	
Вид промежуточной аттестации	Зачет (З)	З	З	
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108	108	
	зач. ед.	3	3	

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семе-стра	№ раз-дела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
6	1.	Основные проблемы истории материальной культуры	Цели и задачи учебного курса «История материальной культуры». Содержание и структура курса. Соотношение курса с другими историческими и культурологическими дисциплинами. Понятие культуры и ее сферы. Материальная культура. Система жизнеобеспечения. Понятие среды обитания, ее природная, социальная и политическая составляющая. Зависимость технологии изготовления предметов материальной культуры от среды обитания. Культурный слой. Культура повседневности. Быт. Периодизация истории материальной культуры. Изучение материальной культуры. Основные типы источников по истории материальной культуры: вещественные, изобразительные,

			письменные, фольклорные. Методология изучения материальной культуры. Системный подход. Структурно-функциональный подход. Типологический подход и основные критерии выделения типов (формальный, функциональный). Методы изучения материальной культуры. Сравнительно-исторический метод. Картографический метод. Историческая стратиграфия и хронологическая атрибуция.
2	2.	Археология как один из основных источников истории материальной культуры	Определение археологии и ее место в системе наук. Предмет, объект и задачи археологии. Основные источники. Типы археологических памятников. Культурный слой. Археологические комплексы. Археологическая культура. Культурно-историческая общность. Периодизация и хронология в археологии. Основные этапы работы археологов (полевые, камерально-лабораторные и кабинетные исследования). Методы археологических исследований: сравнительно-типологический, естественнонаучные (радиоуглеродный, калий-аргоновый, дендрохронологический, металлографический и др.), экспериментальные и др. Связь археологии с другими гуманитарными и естественными науками. Основные этапы развития археологии. Законодательство об охране и использовании археологических памятников. Государственная система охраны и использования памятников в России.
6	3.	Антропогенез и адаптация человека к природным условиям	Антропогенез. Основные теории происхождения человека. Основные этапы развития предков человека. Значение природных условий в жизни древнего человека.
6	4.	История материальной культуры в эпоху камня	Каменный век - начальный и наиболее длительный этап развития человеческого общества. Хронологические рамки и периодизация каменного века. **Палеолит.** Нижний палеолит. Олдувайская эпоха. Галечные орудия. Ашельская эпоха. Рубила. Нуклеусы. Эпоха мустье. Вторичная обработка камня (ретушь). Мустьерские стоянки и домостроительство. Верхний палеолит. Призматические нуклеусы, отщепы, ножевидные пластины. Поселения. Хозяйство и быт человека позднего палеолита. Палеолитическое искусство. Памятники искусства палеолита в Западной Европе и на территории России. Наскальная живопись. Искусство малых форм – костяная пластика: антропоморфные и зооморфные статуэтки, орнамент, прикладная гравировка. Искусство палеолита – явление всемирно-исторического значения. **Мезолит.** Техника обработки камня. Микролиты, их разнообразие и назначение. Вкладышевая техника. Макролиты. Распространение лука и стрел. Изделия из кости. Хозяйство людей мезолита. Зарождение производящего хозяйства. **Неолит.** Новые приемы обработки камня (пиление, шлифование, сверление). Изобретение глиняной посуды. Появление ткачества. Два основных типа неолитической экономики: производящее и присваивающее хозяйства.
6	5.	История материальной культуры в эпоху бронзы.	**Энеолит.** Значение металла в развитии человеческой культуры и общества. Основные черты энеолита. Открытие и освоение способов получения изделий из металла. Изобретение колеса. Сохранение

			и совершенствование орудий труда из камня и кости Неравномерность развития человеческого общества**.** Дальнейшее развитие и расширение зоны производящей экономики. Древнейшие города и цивилизации. Центры древнейших цивилизаций: Мессопотамия, Египет, Крит, Индия, Китай. Энеолит Причерноморья. Культура Триполье-Кукутени. Планировка трипольских поселений, глинобитные дома. Хозяйство, орудия труда, расписная керамика. Карбунский клад. Общественный строй. **Эпоха бронзы.** Бронзовый век как археологическая эпоха в истории человечества. Значение освоения бронзовой металлургии, основные центры бронзолитейного производства. Широкое распространение производящего хозяйства, складывание его многоотраслевого характера. Усиление неравномерности развития племен и народов в эпоху бронзы. Своеобразие развития культур племен **степей.** Сложность этнокультурного населения **лесной** полосы Восточной Европы в эпоху бронзы.
6	6.	Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая	Возникновение первых цивилизаций в Египте, Америке и Китае. Ирригационное земледелие. Развитие животноводства и ремесла. Распространение металлургии. Совершенствование орудий труда. Появление металлических орудий и металлического плуга. Изобретение гончарного круга и расцвет керамического производства. Изобретение фарфора. Глазурь. Развитие ткачества. Горизонтальный и вертикальный ткацкий станок. Совершенствование обработки дерева, кости и рога. Расцвет ювелирного дела: филигрань, зернь, инкрустация, золочение, пайка, клепка. Древнейшие поселения и их планировка. Города как культовые, административные, торговые и ремесленные центры. Общественные и жилые постройки. Расцвет строительного дела. Строительные приспособления и механизмы. Жилища сельских жителей и простых горожан. Жилища знати. Интерьер жилищ, меблировка. Дворцы. Культовые сооружения. Гробницы. Ступенчатые пирамиды. Укрепленные города и оборонительные сооружения. Утварь. Посуда. Водные и наземные средства передвижения. Типы древнейших судов. Изобретение колеса. Колесо со спицами и со ступицей. Колесные повозки. Боевые колесницы. Развитие военного дела, вооружения и доспехов. Одежда древних египтян, древних китайцев и древних американских индейцев. Костюм знати и костюм простолюдинов.
6	7.	История материальной культуры в эпоху раннего железного века.	Ранний железный век как исторический период развития человеческих цивилизации. Освоение железа как нового материала. Первые письменные упоминания о железе. Особенности его добычи, обработки и распространения. Технология сыродутного процесса. Домница. Кричное железо и кузнечная техника. Железо, сталь, чугун. Природные ресурсы железа и изменение экономической географии в связи с открытием и распространением железа. Неравномерность развития племен и народов в раннем железном веке. Социально-экономические и культурные перемены, вызванные освоением железа. Урарту. Античные города Северного Причерноморья. Скифо-сибирский мир. Общие черты культур степей Евразии: оружие, "звериный стиль" в искусстве, котлы, сходный тип хозяйства и образ жизни. Скифы. Экономика Скифии. Развитие кочевого скотоводства. Ведущие изделия: орудия труда, вооружение, керамика. Савроматы (Сарматы. Орудия труда, оружие. Хозяйство,

			развитие скотоводства. Городецкая культура. Поселения. Хозяйство. Орудия труда, оружие, глиняная посуда.
6	8.	Материальная культура античности.	Возникновение цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима. Основные занятия, сельскохозяйственные орудия и ремесла. Типы поселений. Дворцы знати. Загородные виллы. Дома простолюдинов. Общественные здания. Храмы. Мосты и водопроводы. Костюм древних греков. Мужской костюм: хитон и гиматий. Женский костюм. Нижняя и верхняя одежда. Обувь и головные уборы. Облачения жрецов. Украшения. Вооружения и одежда воинов. Костюм древних римлян. Мужская одежда. Нижняя и верхняя одежда. Основные типы туник. Плащи. Женский костюм. Украшения. Вооружение и военная одежда Древних римлян. Быт греков и римлян. Домашняя утварь. Посуда. Керамика. Интерьер жилища, меблировка. Осветительные приборы. Северо-Восточная периферия античного мира.
6	9.	Материальная культура Китая и Индии.	Развитие китайской и индийской цивилизаций. Основные занятия и орудия труда. Ремесла. Развитие металлургии. Сельские и городские поселения. Размеры и планировка китайских и индийских городов. Жилые, общественные, административные и культовые здания. Развитие строительного дела. Жилища знати и жилища простолюдинов. Интерьер и меблировка жилищ. Одежда китайцев и индийцев. Мужской и женский костюмы. Основные материалы для производства тканей. Производство шелковой ткани. Костюм знати и костюм простолюдинов. Развитие керамического производства. Посуда. Средства передвижения. Вооружение. Влияние религии на материальную культуру китайцев и индийцев.
6	10.	Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — IX веке н.э.	Истоки праславянской культуры. Прародина славян. Изменения в материальной культуре славян с наступлением железного века. Хозяйственные занятия славян. Прогресс в плужном земледелии и ремеслах. Подъем железоделательного производства. Отделение металлургии от кузнечества и превращение кузнечного дела в самостоятельную отрасль ремесла. Влияние соседних народов. Изменения в материальной культуре славян в начале эпохи раннего средневековья. Восточные славяне. Расселение и занятия. Развитие ремесленной техники. Ювелирное ремесло и изделия. Техника обработки материалов. Производственный и бытовой инвентарь. Поселки и жилища. Типы жилищ и хозяйственных построек. Свайные сооружения. Усадебный комплекс. Городища восточных славян. Языческие храмы. Одежда славян. Мужская и женская одежда. Комплекс украшений. Пища и сопутствующая утварь. Культурное взаимодействие восточных славян с германскими, балтийскими и финскими народами.
6	11.	Материальная культура Византии и Средневековой Европы	Историко-географической очерк Византии. Города и сельские поселения. Строительные материалы. Типы городского и сельского жилища. Интерьер и меблировка. Городской характер ранневизантийской цивилизации. Изменение внешнего облика поселений, возрастание удельного веса деревень. Утверждение христианства и его влияние на изменение облика городов. Культовые постройки. Софийский собор в Константинополе. Ремесло. Инструменты ремесленников. Расцвет декоративно-прикладного искусства. Предметы светского и церковного назначения. Художественный металл. Украшения. Перегородчатые эмали. Резная кость. Мелкая пластика из камня (стеатиты). Резьба по цветным минералам (глиптика). Резьба по драгоценным и полудрагоценным камням. Поливная керамика. Стекло. Костюм византийцев. Ткани. Мужская одежда, обувь, головные уборы. Одежда женщин. Прически и украшения. Царская одежда и императорские регалии. Одеяния должностных лиц. Облачения священнослужителей. Истоки культуры

			западноевропейских народов. Упрощение изделий и орудий труда после падения античного мира. Общие черты в искусстве и материальной культуре и их отражение в романском (X-XII вв.) и готическом стиле (XIII-XV вв.). Сельское хозяйство и ремесло. Добыча и обработка металлов. Производство новых видов оружия. Снаряжение рыцаря. Стеклоделие. Шерстяное производство. Хлопковые ткани. Кожевенное дело. Отделение кожевенного ремесла от сапожного в конце I тыс. нашей эры. Пергамент, бумага. Машины для книгопечатания. Средневековые механизмы. Первые машины. Часы. Поселения. Средневековый город. Планировка и архитектурное пространство городов. Общественные здания. Жилища горожан. Типы сельских поселений. Типы сельского жилища. Дома ремесленников. Техника жилого строительства. Строительные и облицовочные материалы. Каменные замки. Быт, мебель и другие предметы домашнего обихода. Меблировка замков и монастырей. Кухонный реквизит и утварь. Развитие костюма от раннего к позднему средневековью. Материалы для изготовления одежды. Женский и мужской костюм раннего средневековья. Головные уборы, обувь. Дополнения к костюму. Особенности костюма феодальной знати. Совершенствование техники шитья. Костюм королей и городской знати. Крестьянское платье. Облачение духовенства. Воинские доспехи. Материальная культура и образ жизни в позднем средневековье. Накопление технического опыта. Освоение новых видов производства. Усиление использования энергии воды.
6	12.	Материальная культура Киевской Руси IX – первой трети XII веков.	Особенности развития древнерусского государства. Земледелие как основа экономики Киевской Руси. Земледельческие и другие сельскохозяйственные орудия. Ремесло. Становление городского ремесла. Специализация кузнечного дела. Литейное производство. Обработка цветных металлов. Ювелирное ремесло. Стеклоделие. Эмальерное дело. Отрасли военного ремесла. Оружейное дело. Дружинное оружие IX — X вв. Вооружение XI — XII вв. Основные виды деревообрабатывающего инструментария. Развитие гончарного производства. Эволюция поселений. Возникновение и развитие городов. Планировка городских и сельских поселений. Укрепленный центр и посад. Домостроительство. Полуземлянки. Становление наземного жилища. Срубные постройки. Хозяйственные постройки. Хозяйственные сооружения. Внутренняя планировка и интерьер жилища. Хоромные ансамбли, их убранство. Деревянное зодчество. Дворцы, княжеские замки. Жилые дома феодалов. Каменное строительство X — XI вв. в Киеве и других городах. Выработка самостоятельных архитектурных приемов в композиции и планировке построения общественно-культовых зданий. Интерьер культовых зданий. Монастыри. Становление фортификационного дела. Средства и пути сообщения. Волоки. Ладья и челн. Быт. Пища и утварь. Деревянная, глиняная и металлическая посуда. Одежда. Материалы для изготовления одежды. Характерные черты мужского и женского костюма. Предметы одежды. Головные уборы. Обувь. Народная одежда и костюм знати. Украшения. Культурное взаимодействие Киевской Руси с соседними народами.
6	13.	Материальная культура Руси в период феодальной раздробленности	Материальная культура Руси в начальный период политический раздробленности (се-редина XII — начало XIII вв.), ее общие черты и местные особенности. Формирование региональных политических, экономических и культурных центров. Северо-Восточная Русь. Рост и укрепление городов. Белокаменное строительство. Художественное оформление храмов. Элементы декора. Скульптурное убранство соборов. Резьба по камню. Архитектурный ансамбль Боголюбова. Стилевые

			особенности Владимиро-Суздальского зодчества, его влияние на формирование общерусской художественной культуры. Материальная культура Великого Новгорода. Жилище. Инженерные сооружения: мостовые, системы дренажей и водоводов. Каскады. Особенности монументального строительства. Строительные материалы. Типы культовых построек. Формирование новгородского посадского храма. Монастырские соборы. Новгородское художественное ремесло. Народные основы прикладного искусства. Судьбы Руси и ее культуры под игом монголо-татарских завоевателей. Последствия вторжения и ига. Ослабление русских городов. Подрыв ремесла. Прекращение каменного строительства. Утрата многих строительных приемов. Подъем русской культуры во второй половине XIV в. Начало формирования великорусской народности. Ее взаимодействие с культурами других народов. Возрождение традиций домонгольского ремесла. Орудия труда. Ремесленные инструменты. Основные виды обработки металла и продукции железообрабатывающего ремесла. Деревообработка: инструментарий, виды поделочной древесины. Отделение ткачества от прядения. Операции текстильного производства. Принадлежности прядения и ткачества. Основные технологические приемы обработки кожи. Обработка кости, номенклатура костяных изделий. Стеклоделие. Химические промыслы и виды их продукции: смола, деготь, краски, поташ, мыло и др. Художественные ремесла. Особенности развития прикладного искусства. Художественный металл. Ювелирное дело. Технологические операции: ковка, чеканка, гравировка, чернение, эмаль, скань, волочение, штамповка, фигурное литье. Ювелирные мастерские. Древнерусское шитье. Лицевое и орнаментальное шитье. Выдающиеся произведения русского художественно ремесла. Города и сельские поселения. Возобновление каменного строительства. Рост городов. Застройка Москвы, Новгорода и других городов. Монументальное строительство. Культовая и гражданская архитектура. Крепостная архитектура. Жилище. Усадьба с жилым домом и хозяйственными постройками — основная единица застройки. Усадьбы феодалов, крестьян и ремесленников. Планировка жилищ. Дома феодальной знати. Каменные палаты. Убранство внутренних покоев. Комплект одежды различных половозрастных и социальных групп. Изменения в княжеских и боярских одеждах. Одежда и снаряжения воинов. Быт. Пища и утварь. Домашний и общественный быт. Монастырский быт.
6	14.	Материальная культура Европы эпох Ренессанса и Просвещения	Формирование европейского хозяйственно-культурного универсума. Основные тенденции общественно-политического развития европейских государств. Развитие европейского города. Городские кварталы. Ремесленные союзы и купеческие гильдии. Монастыри и храмы. Административные и общественные здания. Дома знати. Жилища рядовых горожан. Жилища простолюдинов. Загородное жилище. Развитие строительного дела. Архитектурные стили. Сельские поселения. Основные типы сельских жилищ. Развитие ремесла. Мужская и женская одежда. Костюм знати, священнослужителей, простолюдинов. Украшения. Оружие и воинское снаряжение. Средства передвижения. Внедрение научных достижений в ремесло и промышленность. Использование механизмов. Расширение использования энергии воды и пара.

6	15.	Материальная культура русского государства XVI — XVII вв.	Развитие традиций русского ремесла. Увеличение специализации ремесел, усиление связей с рынком. Виды ремесел. Добывающие промыслы. Обрабатывающие промыслы. Мануфактуры. Транспортные средства. Ювелирное дело. Оружейная палата и ее службы. Оружие и меднолитейное дело. Посадские мастерские серебряного дела. Лицевое и орнаментальное шитье. Изразцовое дело. Архитектурные и печные изразцы. Особенности развития художественного ремесла. Поселения и жилища. Сельские поселения. Системы расселения. Поселения городского типа. Города — укрепленные центры торговли и ремесла. Старинные города в эпоху Московского Царства. Изменение облика городов, рост посада, слобод. Организованное строительство городов. Появление приграничных городов. Жилые усадьбы горожан. Водоснабжение. Изменения в жилищах крестьян. Усовершенствование комплекса крестьянских построек. Формирование замкнутого дворового комплекса. Боярские села. Элементы богатого жилого комплекса. Каменное строительство в Москве. Церковная, гражданская и оборонительная архитектура. Кремль. Китай-город. Белый город. Земляной город. Пригородные дворцы и усадьбы. Особенности деревянного зодчества. Выработка новых композиционных и конструктивных приемов. Одежда. Основные ткани и изготовление одежды. Предметы мужского и женского костюма. Парадная одежда знати. Облачение царя. Воинский костюм. Головные уборы мужчин. Женские прически головные уборы. Отражение в костюме социальных градаций. Одеяния священнослужителей. Пища. Ритуальная еда. Бытовая утварь. Материалы для изготовления посуды. Разнообразие столовой посуды. Парадная посуда. Внутреннее убранство жилища. Мебель. Проникновение отдельных сторон европейского образа жизни и предметов обихода в российский быт.
6	16.	Материальная культура России XVIII — первой половины XIX вв.	Основные черты и тенденции развития русской культуры XVIII — первой половины XIX вв. Движение к социокультурной синхронизации с Европой. Изменения в культуре сельскохозяйственного и промышленного производства. Начало формирования капиталистического уклада. Мелкая промышленность. Промыслы, их виды и центры. Появление новых ремесел. Мануфактуры. Использование механизмов. Пути и средства сообщения. Сухопутный и водный транспорт. Начало строительства каналов. Поселения. Крестьянские поселения, их планировочные формы. Неземледельческие поселения. Города. Основание и строительство новой столицы — Санкт-Петербурга. Новые города: города-крепости, города-верфи, города-заводы. Города Сибири. Москва. Нововведения в структуре города. Застройка городских усадеб. Целенаправленные действия по благоустройству города. Церковное строительство. Строительство новых административно-управленческих зданий. Архитектурно-строительные работы в Кремле. Московское дворцовое строительство. Дворцовые интерьеры. Парковая архитектура. Жилище. Крестьянский двор, конструкция жилых строений. Изменения в типах организации внутреннего пространства жилища. Комплекс построек крестьянского двора. Нововведения в быту в петровскую эпоху. Появление новых видов одежды. Парадный и повседневных дворянский костюм. Появление специальной домашней одежды. Введение гражданской форменной одежды. Военный костюм. Мундирное платье. Полная унификация чиновничьей одежды при Павле I. Женская

			парадная, нарядная и повседневная одежда. Европеизация дворянского костюма. Устойчивая приверженность остальных сословий к старорусской одежде. Сохранение старых форм одежды в крестьянской среде. Быт представителей различный сословий Российской империи.
6	17.	Материальная культура России второй половины XIX — начала XX в.	Новые явления в экономической и социальной жизни Российской империи, их проявления в развитии материальной культуры. Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности. Тенденция к созданию массового, непрерывного и автоматизированного производства. Развитие транспорта и средств связи. Техника и технология сельского хозяйства. Тенденции и направления в развитии архитектуры. Региональные и локальные типы традиционного жилища народов Европейской России. Жилище восточнославянских народов. Сельские поселения и застройка усадьбы. Строительные материалы. Планировка жилого дома. Типы внутренней планировки жилого помещения. Типы городских домов, их планировка. Предметы интерьера жилища. Мебель, предметы убранства и освещения жилища. Светский костюм. Изменения в мужской и женском костюме. Городской костюм. Костюм и украшения эпохи модерна. Национальные и территориальные комплексы традиционной одежды и украшений народов Российской империи. Воздействие европейской моды на народный костюм. Новые характерные черты быта населения Российской империи. Социальная и региональная специфика быта.
6	18.	Материальная культура СССР и России 1917-2016	Изменения в экономической и социальной жизни СССР и России, их проявления в развитии материальной культуры. Прогресс в технике и технологии различных отраслей промышленности. Развитие транспорта и средств связи. Техника и технология сельского хозяйства. Тенденции и направления в развитии архитектуры. Городская архитектура. Типы городских домов, их планировка. Сельские поселения. Строительные материалы. Планировка жилого дома. Типы внутренней планировки жилого помещения. Предметы интерьера жилища. Мебель, предметы убранства и освещения жилища. Светский костюм. Изменения в мужской и женском костюме. Городской костюм. Новые характерные черты быта населения. Социальная и региональная специфика быта.

2.2. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	С	СРС	всего	
1	2	3	4	6	7	8	9
4	1	Основные проблемы истории материальной культуры	1		2	3	
	2	Археология как один из основных источников	1		8	3	

	истории материальной культуры					
3	Антропогенез и адаптация человека к природным условиям	1		4	5	
4	История материальной культуры в эпоху камня	1		3	4	Собеседование
5	История материальной культуры в эпоху бронзы	1		3	4	
6	Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая			5	5	
7	История материальной культуры в эпоху раннего железного века.	1		2	3	
8	Материальная культура античности		2	10		Собеседование
9	Материальная культура Китая и Индии			3		
10.	Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — IX веке н.э.			3		
11.	Материальная культура Византии и Средневековой Европы			6		
12.	Материальная культура Киевской Руси IX — первой трети XII веков		2	8		Контрольная работа
13.	Материальная культура Руси в период феодальной раздробленности		2	9		Собеседование
14.	Материальная культура Европы эпох Ренессанса и Просвещения			8		
15.	Материальная культура русского государства XVI — XVII вв.			3		
16.	Материальная культура России XVIII — первой половины XIX вв.			3		
17.	Материальная культура России		2	5		

		второй половины XIX — начала XX в.					
	18.	Материальная культура СССР и России 1917 - 2016			5		Контрольная работа
		По итогам 1-18			4	4	ПрАт Зачёт
		ИТОГО за семестр	6	8	94	108	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом.

2.4. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
6	1 – 4.	Основные проблемы истории материальной культуры Археология как один из основных источников истории материальной культуры Антропогенез и адаптация человека к природным условиям История материальной культуры в эпоху камня	Работа со справочными материалами, литературой, специализированными сайтами	17
6	5 - 7	История материальной культуры в эпоху бронзы. Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая История материальной культуры в эпоху раннего железного века.	Работа со справочными материалами, литературой, специализированными сайтами	10
6	8	Материальная культура античности	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	10
6	9	Материальная культура Китая и Индии	Работа со справочными материалами, литературой, специализированными сайтами	3
6	10.	Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — IX веке н.э.	Работа со справочными материалами, литературой, специализированными сайтами	1
			Подготовка к письменной работе	2

6	11	Материальная культура Византии и Средневековой Европы	Работа со справочными материалами, литературой, специализированными сайтами	6
6	12	Материальная культура Киевской Руси IX — первой трети XII веков	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	8
6	13	Материальная культура Руси в период феодальной раздробленности	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	9
6	14-16	Материальная культура Европы эпох Ренессанса и Просвещения Материальная культура русского государства XVI — XVII вв. Материальная культура России XVIII — первой половины XIX вв.	Работа со справочными материалами, литературой, специализированными сайтами	14
6	17	Материальная культура России второй половины XIX — начала XX в.	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям (доклады, сообщения, презентации)	5
6	18	Материальная культура СССР и России 1917 -2015	Работа со справочными материалами, литературой, специализированными сайтами	2
			Подготовка к письменной работе	3
ИТОГО в семестре				90

3.2. График работы студента заполняется для очной формы обучения

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по «История материальной культуры»:

Переяславль Рязанский. Археология открывает тайны [Текст] : путеводитель по экспозиции в Гостинице Черни Рязанского кремля / В. В. Судаков, Д. А. Иванов, О. А. Фатюнина; [Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник]. – Рязань : РИАМЗ, 2014. – 68 с. : ил. – ISBN 978-5-902096-49-8

3.3.1. Контрольные работы/рефераты не предусмотрены учебным планом.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература.

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие. / Н. С. Креленко. – М.: НИЦ ИНФРА, 2014.	11, 14	**6**	-	-
2	Мартынов, А. И. Археология : учебник для академического бакалавриата / А. И. Мартынов. – 9-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 367 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-04537-6. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/83E60AD4-CA24-4298-89B9-EDA43A970254	1-17	6	-	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Археология Древнего Ярославля. Загадки и открытия [Текст] : / А. В. Энговатова и др. – М.: ИА РАН, 2012.	11-16	6	-	-
2	2. Археология СССР в 20 т.: Т. 16. Древняя Русь. Быт и культура [Текст] / Д. А. Беленькая и др. // Отв. ред. Б. А. Колчин. – М. Наука, 1997. – 368 с.	6-9	6	-	-
3	Археология СССР в 20 т.: Т. 15. Древняя Русь. Город, замок, село [Текст] / Г. В. Борисевич и др. // Отв. ред. Б. А. Колчин. – М.: Наука, 1985. – 431 с.	6-9	6	-	-
4	Беловинский Л.В. Культура русской повседневности: учеб. пособие для вузов [Текст] /	11-16	6	-	-

	Беловинский Л. В. – М.; Высш. шк., 2008.				
5	Бердинских, В. Русские у себя дома [Текст] / В. Бердинских. – М : Ломоносовъ, 2016.	10-18	6	-	-
6	Быт и нравы русского народа в XVI и XVII столетиях [Текст]. Смоленск: Русич, 2003.	15	6	-	-
7	Дудникова Г. П. История костюма: учебник [Текст] / Г. П. Дудникова. – Ростов н/Д : Феникс, 2005.	8-18	6	-	-
8	Занков Д. Русь за трапезой [Текст] / Д. Занков. – М.: Ломоносовъ, 2016.	10-18	6	-	-
9	Культурология: теория и история культуры: учебник [Текст] / под ред. Е.Я. Букиной. – Новосибирск: НГТУ, 2010.	1-18	6	-	-
10	Русская народная одежда. Историко-этнографические очерки [Текст] / Отв. редактор В. А. Липинская. – М.: Индрик, 2011.	15-17	6	-	-
11	Черникова Т. В. Европеизация России во второй половине XV - XVII веках: монография [Текст] / Т. В. Черникова. – М.: МГИМО-Университет, 2012.	14-15	6	-	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1) ЛАНЬ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : соглашение о сотрудничестве № 059/16 от 01 марта 2016 г. – Режим доступа: https://e.lanbook.com (дата обращения: 28.05.2017).

2) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: http://library.rsu.edu.ru, свободный (дата обращения: 28.05.2017).

3) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: http://biblioclub.ru (дата обращения 28.05.2017).

4) ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 2957 от 18 апреля 2017 г. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru (дата обращения 28.05.2017).

5) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: http://e-learn.rsu.edu.ru (дата обращения: 28.05.2017).

6) ZNANIUM.COM [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 1936 эбс от 15.11.2016 г. – Режим доступа: http://znanium.com/ (дата обращения: 28.05.2017).

7) Книги по археологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.archaeology.ru/ (дата обращения: 28.05.2017).Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.hist.msu.ru/ER/index.html (дата обращения: 28.05.2017).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины:

1) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал. – [Москва, 2002 –]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/, свободный (дата обращения: 28.05.2017).

2) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru, свободный (дата обращения: 28.05.2017).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, компьютер/ноутбук др. оборудование или компьютерный класс.

1.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Работа с конспектом лекций, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника, подготовка ответов к вопросам на семинар. Конспектирование литературы, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.
Контрольная работа	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением работы.
Собеседование	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, записи к семинарским занятием, вопросы проверочных работ.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

Мультимедийные презентации лекционных занятий.

1. Мультимедийные доклады-презентации студентов на семинарских занятиях.
2. Использование справочных онлайн ресурсов для организации самостоятельной работы студентов.
3. Просмотр учебных видеофильмов и лекций ведущих отечественных и зарубежных археологов по отдельным темам дисциплины на сайте http://youtube.com.

ИТ обработки данных:

1. Компьютерное тестирование остаточных знаний посредством СДО Moodle.
2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий при помощи инструментов личного кабинета преподавателя, созданного на платформе СДО Moodle.
3. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Основные проблемы истории материальной культуры	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОПК-2, ПК-1	зачет
2	Археология как один из основных источников истории материальной культуры		
3	Антропогенез и адаптация человека к природным условиям		
4	История материальной культуры в эпоху камня		
5	История материальной культуры в эпоху бронзы		
6	Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая		
7	История материальной культуры в эпоху раннего железного века.		
8	Материальная культура античности		
9	Материальная культура Китая и Индии		
10	Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — IX веке н.э.		
11	Материальная культура Византии и Средневековой Европы		
12	Материальная культура Киевской Руси IX — первой трети XII веков		
13	Материальная культура Руси в период феодальной раздробленности		
14	Материальная культура Европы эпох Ренессанса и Просвещения		
15	Материальная культура русского государства XVI — XVII вв.		
16	Материальная культура России XVIII — первой половины XIX вв.		

17	Материальная культура России второй половины XIX — начала XX в.		
18	Материальная культура СССР и России 1917 - 2016		

К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	**Содержание компетенции**	**Элементы компетенции**	**Индекс элемента**
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Знать: 1)особенности развитии материальной культуры в различные эпохи истории человеческого общества и многообразие ее форм; 2) основные закономерности и особенности развития общества в разные исторические периоды; 3) общенаучные и некоторые конкретные методы исследований явлений материальной культуры;	ОК2 З1
		Уметь: 1) рассматривать и характеризовать материальную культуру в динамике и в конкретно-исторических условиях; 2) логически мыслить, анализировать и обобщать информацию об основных направлениях развития человечества; 3) аргументированно отстаивать свою точку зрения;	ОК2 У1
		Владеть: 1) навыками научного анализа исторических проблем и процессов; 2) навыками научной дискуссии.	ОК2 В1
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Знать: 1) символику и ритуальные функции предметов материальной культуры; 2) материальные аспекты общественного и семейного быта и культуры повседневности;	ОК5 З1
		Уметь: 1) находить компромиссы при межличностной коммуникации;	ОК5 У1
		Владеть: 1) навыками социальной адаптации.	ОК5 В1
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: 1) методы научного исследования; 2) требования к выступлениям, подготовке презентаций; 3) технологии использования профессиональных источников информации (словари, справочники,	ОК6 З1

		энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы);	
		Уметь: 1) выделять наиболее важные, характерные черты археологических периодов и культур; 2) сопоставлять и критически анализировать информацию из разных источников; обосновывать свое мнение; 3) ориентироваться в научной и справочной литературе;	ОК6 У1
		Владеть: 1) составления текстов научного стиля (конспекты, аннотации, рефераты, творческие эссе) с использованием различных приемов компрессии текста; 2) навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции на исторические события.	ОК6 В1
ОПК-2	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Знать: 1) методы самостоятельной работы; 2) вариативные формы подготовки к семинарским занятиям; 3) социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся;	ОПК2 З1
		Уметь: 1) грамотно выстраивать самостоятельную работу по дисциплине; 2) выбирать форму подачи подготовленного к семинару материала; 3) выбирать форму и методы работы с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;	ОПК2 У1
		Владеть: 1) навыками грамотной подачи самостоятельно проработанного материала.	ОПК2 В1
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знать: 1) методы самостоятельной работы; 2) вариативные формы подготовки к семинарским занятиям; 3) приемы проявления креативности;	ПК7 З1-З2
		Уметь: 1) грамотно выстраивать самостоятельную работу по дисциплине; 2) выбирать форму подачи	ПК7 У1-У3

		подготовленного к семинару материала; 3) демонстрировать творческий подход при выступлении на семинарском занятии;	
		Владеть: 1) навыками творческой подачи самостоятельно проработанного материала.	ПК7 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Периодизация, источники и методы изучения истории материальной культуры.	ОК2 З1, У1, В1; ОК5 З1 ОК6 В1; ПК11 В1
2	Семиотические аспекты материальной культуры первобытных обществ: сотворение вещей, испытание вещей, знаковость вещей.	
3	Основные черты материальной культуры древних египтян.	
4	Особенности материальной культуры жителей Шумер и Вавилона.	
5	Основные черты материальной культуры древних индийцев.	
6	Основные черты материальной культуры древних китайцев.	
7	Основные черты материальной культуры арабов.	
8	Особенности материальной культуры древних индейских государств.	
9	Основные черты материальной культуры древних японцев.	
10	Основные черты материальной культуры древних греков.	
11	Основные черты материальной культуры римлян.	
12	Основные черты материальной культуры византийцев.	
13	Основные черты материальной культуры викингов.	
14	Особенности развития средневекового общества в Европе. Развитие ремесла и основные типы утвари средневековой Европы.	
15	Общие тенденции развития материальной культуры в Европе эпохи Возрождения.	
16	Особенности развития материальной культуры Европы в XVII в.	
17	Особенности развития материальной культуры Европы в XVIII в.	
18	Стиль «ампир» и его влияние на материальную культуру. Европейский костюм стиля «ампир».	

19	Стиль «Модерн» в европейской моде и костюме конца XIX в.	
20	Архитектура культовых построек Киевской Руси.	
21	Костюм Киевской Руси.	
22	Оружие и вооружение Киевской Руси.	
23	Традиционные промыслы в 9-13 вв. на Руси.	
24	Одежда низших слоёв населения домонгольского периода.	
25	Одежда знати домонгольского периода.	
26	Обувь и головные уборы в 9-13 вв. на Руси.	
27	Ордынское влияние в одежде 13-15 вв.	
28	Костюм Руси периода феодальной раздробленности.	
29	Пища и утварь Руси периода феодальной раздробленности.	
30	Источники по истории материальной культуры России 16-17 вв.	
31	Основные черты и тенденции развития русской культуры 18 – первой половины 19 вв.	
32	Художественные ремесла России 19-20 в.	
33	Материальная культура СССР.	
34	Материальная культура в России в нач. 21 в.	

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части

программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.