МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
И.о.декана факультета истории
и международных отношений
О.И. Амурская
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Исторические аспекты фольклора Рязанского края

Уровень основной профессиональной
образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) подготовки История и Обществознание

Форма обучения заочная

Срок освоения ОПОП нормативный, 5 лет 6 мес.

Факультет истории и международных отношений

Кафедра истории России

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Исторические аспекты фольклора Рязанского края» являются овладение базовыми теоретическими знаниями по истории фольклора Рязанского края, преломление его общего и особенного в народном творчестве.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина **Б1.В.ДВ.7.2 «Исторические аспекты фольклора Рязанского края»** относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами уровня ОПОП бакалавриат*:*

История России - (курс в старших классах средней школы)

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

-«История мировой культуры»

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Принципы анализа традиций и тенденций регионального развития, местных объектов, а также научно-методических принципов краеведческой работы в музеях и учреждениях, занимающихся историко-краеведческой деятельностью.	Связывать близкое с далеким, возвращались от далекого к более близкому (и во времени, и в пространстве).	Пространственным моделированием исторических процессов, оценкой факторов историко-краеведческого развития.
2.	ОПК-1	Готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Принципы формирования социальной значимости профессии, методы формирования мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, принципы формирования социальной значимости профессии	Использовать историко-краеведческие методы работы на практике в процессе воспитательной и образовательной деятельности..Проводить исследовательскую работу с источниками по региональной истории. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории.	Приемами историко-краеведческого анализа локальной истории на практике для выявления наиболее актуальных проблем
3.	ПК-11	Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Использовать теоретические и практические знания в определении местных культурных гнезд, провинциальной истории, особенностях этнографического развития с учетом историко-экономических тенденций регионов..	Использовать историко-краеведческие методы работы на практике. Проводить исследовательскую работу с источниками по региональной истории. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории. Связывать их с общим ходом исторического развития России.	Приемами историко-краеведческого анализа локальной истории.

4.	ПК-12	Способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающих-ся	Подходы к определению, объекту и предмету исследования и структуру исторического краеведения, понятие локальной и региональной истоири и территориальной организации общества, ведущие отечественные и западные школы регионоведения, современные теории и модели регионального развития.	Сравнивать этапы историко-краеведческого развития отдельных российских территорий. Понимать, излагать и анализировать базовую историко-краеведческую информацию и статистическую информацию и проектировать социально-экономическу, хозяйственную, культурную деятельность в регионах.	Методами историко-краеведческого исследования, навыками комплексного и сравнительного исторического анализа регионов.

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	**Исторические аспекты фольклора Рязанского края**				
Цель дисциплины	овладение базовыми теоретическими знаниями по истории фольклора Рязанского края, преломление его общего и особенного в народном творчестве..				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ЗНАТЬ: Принципы анализа традиций и тенденций регионального развития, местных объектов, а также научно-методических принципов краеведческой работы в музеях и учреждениях, занимающихся историко-краеведческой деятельностью. УМЕТЬ: Связывать близкое с далеким, возвращались от далекого к более близкому (и во времени, и в пространстве). ВЛАДЕТЬ: Пространственным моделированием исторических процессов, оценкой факторов историко-краеведческого развития.	Проблемные лекции, практические заня-тия.	Собеседование Реферат Эссе	**Пороговый:** Разбираться в объектив-ных причинах развития ис-торического процесса **Повышенный:** Использовать знания об объективных причинах раз-вития истории при решении политических и этнических проблем.
Общепрофессиоанльные компетенции:					

ОПК-1	Готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	ЗНАТЬ: Принципы формирования социальной значимости профессии, методы формирования мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, принципы формирования социальной значимости профессии УМЕТЬ: Использовать историко-краеведческие методы работы на практике в процессе воспитательной и образовательной деятельности.. Проводить исследовательскую работу с источниками по региональной истории. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории. ВЛАДЕТЬ: Приемами историко-краеведческого анализа локальной истории на практике для выявления наиболее актуальных проблем	Проблемные лекции, практические занятия	Собеседование Реферат Эссе	**Пороговый:** развивать мотивы социальной значимости своей будущей профессии и осуществления профессиональной деятельности **Повышенный:** Выявлять и исследовать социальные аспекты историко-краеведческого характера
Профессиональные компетенции:					
ПК-11	Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	ЗНАТЬ: Использовать теоретические и практические знания в определении местных культурных гнезд, провинциальной истории, особенностях этнографического развития с учетом историко-экономических тенденций регионов. УМЕТЬ: Использовать историко-краеведческие методы работы на практике. Проводить исследовательскую работу с источниками по региональной истории. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории. Связывать их с общим ходом исторического развития России. ВЛАДЕТЬ: Приемами историко-краеведческого анализа локальной истории.	Лекция, практическое занятие	Эссе, реферат	**Пороговый:** Умеет мыслить, анализировать, ставить цели. **Повышенный:** Умеет готовить обзоры, аннотации, рефераты в соответствие с поставленной целью

ПК-12	Способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	ЗНАТЬ: Подходы к определению, объекту и предмету исследования и структуру исторического краеведения, понятие локальной и региональной истоири и территориальной организации общества, ведущие отечественные и западные школы регионоведения, современные теории и модели регионального развития. УМЕТЬ: Использовать историко-краеведческие методы работы на практике. Руководить исследовательской работой учащихся с источниками по региональной истории. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории. Связывать их с общим ходом исторического развития России. ВЛАДЕТЬ: Методами историко-краеведческого исследования, навыками комплексного и сравнительного исторического анализа регионов.	Проблемные лекции, практические занятия	Собеседование Реферат Эссе	**Пороговый:** Подбирать аргументы, факты. **Повышенный:** Обобщать аргументы, факты, использовать их при подготовке научных и профессиональных работах

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	**Семестр**	
			Уст.	1 сем.
			часов	часов
1		2	3	
1.Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		**14**	**6**	**8**
В том числе:				
Лекции (Л)		6	4	2
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		8	2	6
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	
2.Самостоятельная работа студента (всего)		**58**	**30**	**28**
В том числе				
СРС в семестре:		54	30	24
Курсовая работа	КП	-	-	-
	КР			
Другие виды СРС:				
Собеседование по теме семинара		9	5	4
Работа со справочными материалами		9	5	4
Подготовка рефератов		9	5	4
Изучение и конспектирование литературы		9	5	4
Написание эссе		5	3	2
Контрольная работа		4	2	2
Коллоквиум		5	3	2
Индивидуальные домашние задания		4	2	2
СРС в период сессии		4	-	4
Вид промежуточной аттестации	Зачет (З)	зачёт		**зачёт**
	экзамен (Э)			
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72	36	36
	зач. ед.	2	1	1

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ семестра	**№ раздела**	**Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)**	**Содержание раздела в дидактических единицах**
Уст.	1	Раздел I.: **Непоэтический народный фольклор**	Фольклористика – наука об устном народном творчестве (фольклоре). Синкретичность фольклора, его связь с музыкой, хореографией, театром, при-кладным искусством и т.д. Фольклор как искусство слова. Специфика фольклора сравнительно с литературой. Устность создания и бытования. Активное общение со средой. Коллективность и проблема авторства в фольклоре. Вариантность. Традиционность. Проблема народности

			фольклора. Роды и жанры фольклора. Фольклор эпохи феодализма. Календарная обрядовая поэзия. Заговоры. Загадки. Собирание. Издания. Изучение. Связь с трудовой деятельностью человека. Классификация обрядов. Состав (этапы) обряда. Обрядовая поэзия зимнего цикла. Черты двоеверия. Колядки. Поэтика колядок. Идеализация и гиперболизация. Семильная магия. Гадания и подблюдные песни. Масленица. Определение пословиц. Их собирание и изучение. Сборник В.И. Даля «По-словицы русского народа». Тематика пословиц. Классификация. Поэтика. Отличие поговорки от пословицы. Структура пословицы и поговорки. Их функция в речи и поэзии. Определение сказки. Установка на вымысел как отличительный признак. Отличие сказки от былички, предания. Характер связи с действительностью в сказке.
1	2	Раздел II. **Поэтический народный фольклор**	Былины как эпический жанр. Определение. Собирание былин. Важнейшие издания. Сборник К. Данилова. Сборники П.Н. Рыбникова, А.Ф. Гильфердинга, А.В. Маркова, А.Д. Григорьева, Н.К. Ончукова, Ю.М. и Б.М. Соколовых, А.М. Астаховой и др. Сложение былин. Проблема времени и места происхождения былин. Классификация былин. Сюжетный состав былинного эпоса. Древнейшие былины. Черты древности в них и их источники. Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне. Издания исторических песен XIII — XIX веков (5 сборников 1957 1973 гг.). Становление жанра исторической песни в XIII - XIV веках. «Авдотья Рязаночка». Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне. Ономастические предания. Исторические предания. Топонимические предания. Фольклор крестьянского общества в конце XIX –начале XX вв. Сохранение обрядовых традиций в XX –XXI вв.

2.2. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
		Раздел I. Непоэтический народный фоль-	**4**		**2**	**30**	**36**	

Уст	1	**клор**						
		Фольклористика – наука об устном народном творчестве (фольклоре).	2	-		10	12	
		Роды и жанры фольклора			2	10	12	
		Фольклор эпохи феодализма.	2	-		10	12	
		ИТОГО в установочную сессию	**4**		**2**	**30**	**36**	
1	2	**Раздел II. Поэтический народный фольклор**	**2**		**6**	**24**	**32**	
		Роды и жанр фольклора	2	-		6	8	
		Календарная обрядовая поэзия. Заговоры. Загадки.			2	6	8	
		Становление жанра исторической песни Рязанского края в XIII - XIV веках. «Авдотья Рязаночка».			2	6	8	
		Классификация былин. Сюжетный состав былинного эпоса			2	6	8	
		Раздел дисциплины № 2	**2**		**6**	**24**	**32**	
		По разделам 1-2				**4**	**4**	**ПрАт Зачёт**
		ИТОГО	**6**	**-**	**8**	**58**	**72**	

2.3. Лабораторный практикум ***не предусмотрен***

2.4. Примерная тематика курсовых работ ***не предусмотрена***

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
Уст.	1	Раздел I. **Непоэтический народный фольклор**	Собеседование по теме семинара	5
			Работа со справочными материалами	5
			Подготовка рефератов	5
			Изучение и конспектирование литературы	5
			Написание эссе	3
			Контрольная работа	2
			Коллоквиум	3
			Индивидуальные домашние задания	2
			ИТОГО в установочную сессию	**30**

1	2	Раздел II. **Поэтический народный фольклор**	Собеседование по теме семинара	4
			Работа со справочными материалами	4
			Подготовка рефератов	4
			Изучение и конспектирование литературы	4
			Написание эссе	2
			Контрольная работа	2
			Коллоквиум	2
			Индивидуальные домашние задания	2
ИТОГО в 1 семестре				**24**
ВСЕГО:				**54**

3.2. График работы студента *(заполняется только для очной формы обучения)*

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Устный народный фольклор Рязанского края»

Темы для самостоятельного изучения

1. Устные народные предания Рязанского края.
2. Культура рязанских племен.
3. Понятие фольклора и его синкретичности.
4. Жанры фольклора.
5. Загадки и заговоры. Их особенность на Рязанской земле..
6. Рязанские сказки..
7. Классификация Рязанских былин.

Исторические песни.

Методические рекомендации: При подготовке д*окладов-презентаций* – исследование, интерпретация и демонстрация материала по выбранной проблематике с последующим анализом, дискуссией, оппонированием, и оценкой. Ориентированы на индивидуальное интеллектуальное и творческое развитие. Также выступает как одна из форм групповой работы по:

- единой проблеме и одинаковым вопросам;
- различным проблемам;
- общей проблеме, но различным ее аспектам.

Направлены на фиксацию, рецензирование, систематизацию, демонстрацию фактического материала и составление суждения с последующим обсуждением в группе.

При анализе данных вопросов и при раскрытии их в эссе необходимо учитывать структуру эссе. Обозначить актуальность поставленной проблемы, ее значимость в настоящее время. Раскрыть основное содержание, приводя конкретные примеры российской и

зарубежной рекламы. Сделать вывод.

Подготовка конспекта по исследуемым вопросам. Конспект - это изложение положений текста, которому присущи краткость, связность и последовательность. Конспект включает в себя основные положения, факты, примеры и выводы. Выделяйте пункты и подпункты, подчеркивайте ключевые слова. Составьте план, который станет основой конспекта. Соблюдайте правила цитирования: цитата должна быть заключена в кавычки, дайте ссылку на ее источник, указав страницу. При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность: проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу; выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную; записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения. Оформление: использование тетради, отдельных пронумерованных листов. Конспект должен содержать титульный лист, на котором автор указывает: название ВУЗа, факультета, кафедры, название темы, свою ФИО, направление подготовки. Далее идет план конспекта, основное содержание, и список использованной литературы.

Вопросы для самоконтроля

1. Колонизация края в древности.
2. Культура рязанских племен.
3. Топонимика Старой Рязани.
4. Зодчество Старой Рязани.
5. Категории городского населения.
6. Ювелирное искусство Старой Рязани.
7. Развитие торговли с Византией и странами Арабского Востока.
8. Религиозные верования жителей Старой Рязани и Переяславля-Рязанского.
9. Рязань как форпост русских земель на юго-востоке.
10. Рязанское княжество в период феодальной раздробленности.
11. Рязанское княжество в XIV в. при князе Олеге Ивановиче.
12. Политические отношения Рязанского княжества с Московским княжеством.
13. Борьба Рязанского княжества с татаро-монголами.
14. Летописные традиции Рязанского края.
15. Литературные произведения Рязанской земли.
16. Смутное время на Рязанской земле.

17. Формирование Переяславля-Рязанского в XVII в. как административно-духовного центра.
18. Социально-экономическое развитие Рязанского края в XVIII в.
19. Социально-экономическое развитие края в XIX в.
20. Культура окраинных земель Рязанских в трудах Г.К. Вагнера
21. Успенский собор Рязанского кремля и его архитектурные особенности.
22. История создания рязанского художественного музея.
23. История создания рязанского историко-архитектурного музея-заповедника.
24. Рязанские художники XIX в.
25. Открытие мариинской гимназии в г. Рязани.

Рекомендации к самостоятельной работе студентов.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Культура Рязанского края» играет важную роль в теоретическом и практическом освоении навыков рекламной коммуникации. Она предполагает:

1. работу с разнообразными источниками информации;
2. подготовка к тренингам и дискуссиям;
3. работа индивидуально и в малых группах над проектами;
4. написание докладов по обсуждаемым на лекциях и практических занятиях темам;
5. сбор различного рода информации;
6. работа в библиотеках и сайтах Интернета;
7. подготовка выступлений с использованием компьютерных программ;
8. создание презентаций;
9. написание эссе и подготовка конспектов.

Примерная тематика рефератов.

1.История и архитектура Переяславля Рязанского.

2.История и архитектура Солотчинского монастыря.

3.История и архитектура Иоанно-Богословского монастыря.

4.История и архитектура г. Касимова.

5.Архитекторы и архитектура губернской Рязани.

6.История и архитектура усадьбы села Кирицы Спасского района.

7.История создания рязанских музеев.

8. История создания и деятельность РУАК. Историки

РУАК.

10.«Окраинные земли Рязанские» в трудах Г.К. Вагнера.

11.Происхождение рязанских фамилий.

12.Происхождение названий улиц Переяславля Рязанского.

13.Происхождение названий рязанских городов.

14.Особенности рязанского летописания.

15.Воинские повести Рязанского края: «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Задонщина».

16.Литературные произведения Рязанской земли: «Повесть о Петре Февронии». «Сказание о рязанском епископе Василии»,- «Сказание о Борисе и Глебе».

17.Генеалогия рязанского дворянства.

18.Генеалогия рязанских дворян Кропотовых.

19.Генеалогия рязанских дворян' Дубовицких.

20.Рязанцы в русско-турецкой войне 1877 - 1878 гг.

21.Род рязанских купцов и меценатов Рюминых.

22.Род рязанских купцов и меценатов Мальшиных.

23.Устное народное творчество Рязанского края.

24. История возникновения оперного дома в г. Рязани.

25. Развитие народного образования в рязанской губернии в XIX в.

Рекомендации к написанию рефератов.

При написании рефератов студент-бакалавр должен изучить необходимую литературу и источники (документы) по избранной теме. Реферат должен состоять из плана, основного содержания и списка использованных источников и литературы. В плане должны быть отражены все основные аспекты данной темы. При раскрытии вопросов плана, необходимо делать краткий анализ используемых документов и литературы, сделать выводы. На указанные в реферате факты должны быть сделаны сноски, либо постранично, либо в конце работы. Рекомендуется: не прибегать к чрезмерному цитированию. В конце работы делается общий вывод.

Источники:

1. Рязанские достопамятности. Образовательная электронная библиотека документов по истории и культуре области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http//www.rspu.ryazan.ru|elibrary
2. Рязанский кремль – сайт Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ryazankremlin.ru
3. Альманах «Рязанская старина»[Электронный ресурс].–Режим доступа: www.starina.ryazan.ru

Литература:

1. Агромаков Н.Н. Церкви и монастыри Рязани. Исторический путеводитель [Текст]. - Рязань: Наше время, 2004. – 480 с. - С. 175-177.

2.Агромаков Н.Н., Каширин Е.Н. Казанский Явленский женский монастырь в г. Рязани [Текст]. - Рязань: Наше время, 2006. – 326 с. - С. 64 – 47.

3.Агромаков Н.Н., Каширин Е.Н. Путеводитель по губернской Рязани [Текст]. - Рязань: Наше время, 2006. – 180 с. - С. 57.

4.Агромаков Н.Н. Губернский век. Исторический сборник ФСРК [Текст]. – Рязань: «Губернская Рязань», 2007. - 408 с. – С. 200-205.

5.Агромаков Н.Н. Билет в прошлое. Исторический сборник [Текст]. - Рязань: Наше время, 2007. – 408 с. – С. 189.

6.Агромаков Н.Н., Каширин Е.Н. Тайны фотолетописца Рязани [Текст]. - Рязань: Наше время, 2007. – 80 с.- С.43-45.

7.Были и предания Рязанского края «Чтобы не престала память родителей наших и наша, и свеча не погасла» [Текст] / Максимова Л.Д., Ерошина Т.В., Киселёва Э.К.. - Рязань: 1995. – 97 с. - С. 27.

8.Ежова Е.Ю. Декоративно-прикладное искусство Рязанского края. Рязань:Наше время, 1997. – 110 с. - С.17.

9.Иловайский Д. История Рязанского княжества [Текст]. - Рязань: 1990.- 187 с.- С.75.

10.Кусова И.Г. Рязанское купечество: Очерки истории XVI – начала XX в. [Текст]. - Рязань: Март, 1996. – 157 с. – С. 32.

11. Кусова И.Г. Административные реформы Екатерины II и образование Рязанской губернии // Рязанская область и Центральный регион в контексте российской истории. Материалы межрегиональной научно-практической конференции [Текст]. – Рязань: Март, 2003.- 85 с. – С. 21-23.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(См. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Агарев А.Ф. Материалы и исследования по рязанскому краеведению. - Рязань, 2000. – с.74.	1-2	Уст-1	5	-
2.	Горбунов Б.В., Рындин И. Ж. Материалы и исследования по рязанскому краеведению [Текст]. Т. 30: Рязанский край и рязанцы в войнах с Наполеоновской Францией, (1798-1815гг.): опыт историко-энциклопедического словаря. - Рязань: Ряз. обл. ин-т развития образования: Узорочье, 2013. - 608 с.	1-2	Уст-1	2	-
3.	Колесникова В.И. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. - М.: Кнорус, 2012.-186 с.	1-2	Уст-1	3	-

5.2. Дополнительная литература

п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
						В библиотеке	На кафедре
	Прогулки по губернской Рязани. [Текст].	Агромаков Н.Н., Каширин Е.Н.	Рязань: Наше время,	Уст-1		6	-

			2005.- 160 с.				
	Тайны губернской Рязани. [Текст].	Агромаков Н.Н.	Рязань: Наше время, 2007. – 440 с.	Уст-1		3	-
	Великий князь Олег Иванович Рязанский - выдающийся государственный и политический деятель второй половины XIV века [Текст	Агарев А.Ф., Воронова О.Е.,Гераськин Ю.В., Страхов В.В., Курышкин В.П., Тарабрин Е.Г.	- Рязань: Русское слово, 2014. - 136 с.			2	-
	Михайлов - 41-й [Текст]: хроника событий осени-зимы 1941 г.	Бучнев Ю.В.	Рязань: Рязанская обл. типография, 2015. - 170 с.			1	-
	Историческое обозрение Рязанской губернии. [Текст].	Воздвиженский Т.Я.	Репринтное издание. – М., 1995. – 279 с.			5	-
	Кремли, крепости и укрепленные монастыри Русского государства XV-XVII веков [Текст]: [в 4 т.]. [Т. 1]: Крепости Центральной России .	Воротникова, И. А.	М.: БукМАрт, 2013. - 888 с.			1	-
	Восточноевропейский средневековый город в контексте этнокультурных, политических и поселенческих структур [Текст]: сборник научных статей	Ин-т археологии РАН; Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник/отв. ред. Л. А. Беляев; ред. кол.: Е. В. Буланки-	Рязань: РИАМЗ, 2012. - 280 с.			1	-

		на, В. И. Завьялов, И. Ю. Стрикалов.					
	Головнины - военные моряки России [Текст]. Вып. 3	Сост. Т. Г.,Бурова, П. А. Головнин.	- Спасск : Б. и., 2012. – 100 с.			1	-
	Труды Рязанского исторического общества [Текст]. Вып. 5.	Горнов В.А., Гомзин А.А.	Рязань: РГУ, 2008. - 194 с.			1	-
0	Путешествие в древнюю Рязань: записки археолога. [Текст].	Даркевич В.П.	Рязань, 2005.- 245 с.			4	-
1	Книга памяти "Спасский уезд в годы Русско-японской войны" (1904-1905 годы) [Текст].	Сост. В. О. Федин, В. Ю. Цыганкова.	Рязань: Рязанская обл. типография, 2014. - 168 с.			2	-
2	Единство фронта и тыла - фундамент великой победы [Текст: Рязанский край в годы Великой Отечественной войны: Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная 70-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне / РГУ им. С. А. Есенина [и др	-	Рязань: Б. и., 2015. - 18 с.			1	-
3	Всеподданнейший отчет о состоянии Рязанской губернии за 1914 год [Текст]	Кисель-Загорянский, Н.Н.	СПб.: Российская национальная библиотека, 2014. - 72 с.			1	-
4	Административные реформы Екатерины II и образование Рязанской губернии // Рязанская область и Центральный ре-	Кусова И.Г.	Рязань, 2003.- 202 с. .			2	-

	гион в контексте российской истории. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. [Текст].						
5	Материалы по археологии Переяславля Рязанского [Текст. Вып. 2	Ин-т археологии РАН; Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник /Отв. ред. и сост. В. И. Завьялов	Рязань: РИАМЗ, 2013. - 288 с.			2	-
6	Наследие Д. И. Иловайского и М. К. Любавского в русской историографии [Текст]: труды Всероссийской научной конференции "VI историографические чтения памяти историков Д. И. Иловайского и М. К. Любавского" (к 180-летию со дня рождения Д. И. Иловайского), 22-25 мая 2012 г., г. Рязань	Сост. Л. В. Чекурин	Рязань: [б. и.], 2012. - 432 с.			1	-
7	Очерки истории культуры Рязанского края (ХУ-ХХ) вв. [Текст].	Попов И.П.	Рязань, 1994.- 120 с.			20	-
	Рязань. Памятники архитектуры [Текст] : объекты культурного наследия федерального значения .	Сост. Е. В. Бакушина, Е. А. Зернова, М. В. Князева	Рязань: Зерна, 2011. - 164 с.			3	-
8	Рязань в фотографиях XIX - первой трети XX века [Текст]: альбом-	Сост. Е. В. Чумичева, Д. Ю. Филиппов.	Рязань: РИАМЗ, 2012. – 511 с.			1	-

	каталог из собраний Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника и Государственного архива Рязанской области						
9.	Рязанская старина, 2006-2008. [Текст]. Вып. 4-6.	Сост. А. О. Никитин, П. А. Трибунский.	Рязань: Край-music, 2013. - 439 с.			3	-
10	К 170-летию со дня рождения Михаила Дмитриевича Скобелева [Текст]: учебно - методическое пособие..	Савинков С. И., Панферова Е. П., Феоктистова О. Ю.	М.: Юный краевед: Норма-штрих, 2013. - 24 с			1	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

системы:

1. Альманах «Рязанская старина» [Электронный ресурс] - Режим доступа www.starina.ryazan.ru

2. Рязанский кремль – сайт Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника [Электронный ресурс] - Режим доступа www.ryazankremlin.ru

3. Рязанские достопамятности. Образовательная электронная библиотека документов по истории и культуре области [Электронный ресурс] - Режим доступа http//www.rspu.ryazan.ru|elibrary

5. История, культура и традиции Рязанского края [Электронный ресурс] - Режим доступа www. history-ryazan.ru

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. Биографический словарь – URL: http://dic.academic.ru/contents.nsf/biograf2/ (дата обращения 15.10.2016)
2. Большой энциклопедический словарь – URL: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/ (дата обращения 15.10.2016)
3. Бесплатная электронная библиотека [Электронный ресурс]: readall.ru

4. Библиотеки в Интернете [Электронный ресурс]: http://www.gpntb.ru/win/window/
5. Большая биографическая энциклопедия [Электронный ресурс]: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_biography/
6. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]: http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/
7. Всемирная энциклопедия [Электронный ресурс]: http://enc.mail.ru/encycl.html?encycl_id=whist
8. Исторические источники [Электронный ресурс]: http://www.hrono.ru/dokum/index.php
9. Исторические источники на русском языке в Интернете [Электронный ресурс]: http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm
10. История и современность. Документы прошлого [Электронный ресурс]: http://archive.svoboda.org/programs/hd/ и http://www.svobodanews.ru/
11. Мемуары, воспоминания, жизнеописания, события [Электронный ресурс]: http://www.lib.ru/MEMUARY/
12. Новейшая российская история: исследования и документы [Электронный ресурс]: http://www.nd.edu/~nriid/ru/
13. Официальный сайт Государственный университет управления [Электронный ресурс]: http://www.guu.ru/
14. Официальный сайт Президента России. [Электронный ресурс]: http://www.kremlin.ru/
15. Официальный сайт Российской Академии государственной службы при Президенте РФ. [Электронный ресурс]: http://www.rags.ru/
16. Портал электронной библиотеки [Электронный ресурс]: http://www.ihtik.lib.ru/
17. Сборники документов «Россия XX век» [Электронный ресурс]: http://www.alexanderyakovlev.org/
18. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: http://www.biblioclub.ru/ http://library.rsu.edu.ru/
19. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» [Электронный ресурс]: http://www.knigafund.ru/
20. Электронные каталоги. Поиск книг в российских библиотеках [Электронный ресурс]: http://book.uraic.ru/internet/guide/books.htm

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

– специализированные лекционные аудитории, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

– видеопроектор, ноутбук, переносной экран

6.3. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Заполняется только для ФГОС ВПО

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (*рекламная коммуникация, фабричная марка, торговый знак, ярмарочный фольклор, передвижная реклама*) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Доклад-презентация	Исследование, интерпретация и демонстрация материала по выбранной проблематике с последующим анализом, дискуссией, оппонированием, и оценкой.
Собеседование	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ

ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

- применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);
- возможность консультирования обучающихся преподавателями в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Интерактивное общение с помощью ICQ и системы vk.com
- Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Название ПО	№ лицензии
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Фольклористика – наука об устном народном творчестве (фольклоре). Синкретичность фольклора, его связь с музыкой, хореографией, театром, прикладным искусством и т.д	ОК-2; ОПК-1	Зачет
2.	Фольклор как искусство слова. Специфика фольклора сравнительно с литературой. Устность создания и бытования. Активное общение со средой.	ОК-2; ОПК-1	Зачет
3.	Коллективность и проблема авторства в фольклоре.	ОК-2; ОПК-1;ПК-11	Зачет
4.	Вариантность. Традиционность. Проблема народности фольклора.	ОК-2; ОПК-1;ПК-12	Зачет
5.	Роды и жанры фольклора. Фольклор эпохи феодализма. Календарная обрядовая поэзия. Заговоры. Загадки.	ОК-2; ОПК-1, ПК-11	Зачет
6.	Собирание. Издания. Изучение. Связь с трудовой деятельностью человека.	ОК-2; ОПК-1;ПК-11, ПК-12	Зачет
7.	Классификация обрядов. Состав (этапы) обряда.	ПК-11; ПК-12	Зачет
8.	Обрядовая поэзия зимнего цикла. Черты двоеверия. Колядки. Поэтика колядок.	ОК-2; ОПК-1; ПК-11	Зачет
9.	Идеализация и гиперболизация. Семильная магия. Гадания и подблюдные песни. Масленица.	ОК-2; ОПК-1;ПК-12	Зачет
10.	Определение пословиц. Их собирание и изучение. Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа». Тематика пословиц. Классификация.	ОК-2; ОПК-1;	Зачет
11.	Поэтика. Отличие поговорки от пословицы. Структура пословицы и по-	ПК-11; ПК-12	Зачет

	говорки. Их функция в речи и поэзии.		
12.	Определение сказки. Установка на вымысел как отличительный признак. Отличие сказки от былички, предания. Характер связи с действительностью в сказке.	ОПК-1; ПК-11; ПК-12	Зачет
13.	Былины как эпический жанр. Определение. Собирание былин. Важнейшие издания. Сборник К. Данилова. Сборники П.Н. Рыбникова, А.Ф. Гильфер-динга, А.В. Маркова, А.Д. Григорьева, Н.К. Ончукова, Ю.М. и Б.М. Соколо-вых, А.М. Астаховой и др.	ПК-11; ПК-12	Зачет
14.	Классификация былин. Сюжетный состав былинного эпоса	ОК-2; ОПК-1;	Зачет
15.	Древнейшие былины. Черты древности в них и их источники	ОК-2; ОПК-1; ПК-11	Зачет
16.	Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне.	ОК-2; ОПК-1	Зачет
17.	Сложение былин. Проблема времени и места происхождения былин.	ОК-2; ОПК-1;ПК-11	Зачет
18.	Издания исторических песен XIII — XIX веков (5 сборников 1957 1973 гг.).	ОК-2; ОПК-1;ПК-12	Зачет
19.	Становление жанра исторической песни в XIII - XIV веках. «Авдотья Рязаночка».	ПК-11; ПК-12	Зачет
20.	Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне.	ОК-2; ОПК-1; ПК-11	Зачет
21.	Ономастические предания. Исторические предания. Топонимические предания.	ОК-2; ОПК-1;ПК-11, ПК-12	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	**Содержание компетенции**	**Элементы компетенции**	**Индекс элемента**
ОК-2	Способностью	ЗНАТЬ	

	анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Принципы анализа традиций и тенденций регионального развития	ОК-2 З1
		Принципы анализа местных объектов	ОК-2 З2
		Принципы краеведческой работы в музеях и учреждениях, занимающихся историко-краеведческой деятельностью.	ОК-2 З3
		УМЕТЬ	
		Связывать близкое с далеким	ОК-2 У1
		Возвращались от далекого к более близкому	ОК-2 У2
		Связывать далекое и близкое и во времени, и в пространстве	ОК-2 У3
		ВЛАДЕТЬ	
		Пространственным моделированием исторических процессов	ОК-2 В1
		Оценкой факторов историко-краеведческого развития.	ОК-2 В2
		Сравнительным анализом исторических эпох	ОК-2 В3
ОПК-1	Готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	ЗНАТЬ	
		Принципы осуществления профессиональной мотивации	ОПК-1 З1
		Методы формирования мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	ОПК-1 З2
		Принципы формирования социальной значимости профессии	ОПК-1 З3
		УМЕТЬ	
		Использовать историко-краеведческие методы работы на практике в процессе воспитательной и образовательной деятельности..	ОПК-1 У1
		Проводить исследовательскую работу с источниками по региональной истории.	ОПК-1 У2
		Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории.	ОПК-1 У3
		ВЛАДЕТЬ	
		Приемами историко-краеведческого анализа	ОПК-1 В1
		Приемами исследования локальной истории	ОПК-1 В2
		Методами приема исследования историко-краеведческого материала	ОПК-1 В3
ПК-11	Готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания	ЗНАТЬ	
		Особенностях этнографического развития с учетом историко-экономических тенденций регионов	ПК-11 З1
		Использовать теоретические и	ПК-11 З2

	для постановки и решения исследовательских задач в области образования	практические знания в определении местных культурных гнезд	
		Использовать теоретические и практические знания провинциальной истории	ПК-11З3
		УМЕТЬ	
		Использовать историко-краеведческие методы работы на практике.	ПК-11У1
		Проводить исследовательскую работу с источниками по региональной истории. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории.	ПК-11 У2
		Связывать их с общим ходом исторического развития России.	ПК-11 У3
		ВЛАДЕТЬ	
		Теоретическими и методическими основами историко-краеведческого анализа	ПК-11 В1
		Принципами сопоставительного анализа	ПК-11 В2
		Принципами методологии историко-краеведческого развития	ПК-11 В3
ПК-12	Способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	ЗНАТЬ	
		Подходы к определению, объекту и предмету исследования и структуру исторического краеведения, современные теории и модели регионального развития.	ПК-12 З1
		Понятие локальной и региональной истории и территориальной организации общества	ПК-12 З2
		Ведущие отечественные и западные школы регионоведения,	ПК-12 З3
		УМЕТЬ	
		Использовать историко-краеведческие методы работы на практике. Выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты локальной истории.	ПК-12 У1
		Руководить исследовательской работой учащихся с источниками по региональной истории.	ПК-12 У2
		Связывать их с общим ходом исторического развития России.	ПК-12 У3
		ВЛАДЕТЬ	
		Приемами историко-краеведческого анализа локальной истории.	ПК-12 В1
		Методами применения специальных знаний	ПК-12 В2

		Методами историко-краеведческого исследования, навыками комплексного и сравнительного исторического анализа регионов.	ПК-12 В3

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (Зачёт)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)
1.	Фольклористика – наука об устном народном творчестве (фольклоре). Синкретичность фольклора, его связь с музыкой, хореографией, театром, прикладным искусством и т.д	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
2.	Фольклор как искусство слова. Специфика фольклора сравнительно с литературой. Устность создания и бытования. Активное общение со средой.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
3.	Коллективность и проблема авторства в фольклоре.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
4.	Вариантность. Традиционность. Проблема народности фольклора.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
5.	Роды и жанры фольклора. Фольклор эпохи феодализма. Календарная обрядовая поэзия. Заговоры. Загадки.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
6.	Собирание. Издания. Изучение. Связь с трудовой деятельностью человека.	ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
7.	Классификация обрядов. Состав (этапы) обряда.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-11З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
8.	Обрядовая поэзия зимнего цикла. Черты двоеверия. Колядки. Поэтика колядок.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
9.	Идеализация и гиперболизация.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3;

	Гадания и подблюдные песни. Масленица.	З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
10.	Определение пословиц. Их собирание и изучение. Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа». Тематика пословиц. Классификация.	ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
11.	Поэтика. Отличие поговорки от пословицы. Структура пословицы и поговорки. Их функция в речи и поэзии.	ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
12.	Определение сказки. Установка на вымысел как отличительный признак. Отличие сказки от былички, предания. Характер связи с действительностью в сказке.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
13.	Былины как эпический жанр. Определение. Собирание былин. Важнейшие издания. Сборник К. Данилова. Сборники П.Н. Рыбникова, А.Ф. Гильфер-динга, А.В. Маркова, А.Д. Григорьева, Н.К. Ончукова, Ю.М. и Б.М. Соколо-вых, А.М. Астаховой и др.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
14.	Классификация былин. Сюжетный состав былинного эпоса	ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
15.	Древнейшие былины. Черты древности в них и их источники	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
16.	Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
17.	Сложение былин. Проблема времени и места происхождения былин.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
18.	Издания исторических песен XIII — XIX веков (5 сборников 1957 1973 гг.).	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3

19.	Становление жанра исторической песни в XIII - XIV веках. «Авдотья Рязаночка».	ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
20.	Историческая песня как жанр. Установка на исторический факт в песне.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
21.	Ономастические предания.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
22.	Исторические предания.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
23.	Топонимические предания.	ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
24.	Фольклор крестьянского общества в конце XIX – начале XX вв.	ОК-2 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ОПК-1 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3 ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3
25.	Сохранение обрядовых традиций в XX –XXI вв.	ПК-11 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3; ПК-12 З 1, З2, З3; У 1, У2, У3; З 1, З2, З3

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
(Шкалы оценивания)

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое

решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.