МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

И. о. декана факультета истории
и международных отношений
(О. И. Амурская)
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА АНГЛОГОВОРЯЩИХ СТРАН»

Уровень основной профессиональной образовательной программы – **бакалавриат**

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **Обществознание и Иностранный язык (Английский язык)**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 5 лет**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Литература англоговорящих стран» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Литература англоговорящих стран» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока Б1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Иностранный язык
- Английский язык (практический)
- Лексикология
- Стилистика
- Интерпретация текста
- Мультимедийный аспект изучения английского языка
- Страноведение англоговорящих стран

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Основы межкультурной коммуникации
- Итоговая государственная аттестация
- Обучение по программам магистратуры
- Профессиональная деятельность

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Общекультурные компетенции					
1.	ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;
Общепрофессиональные компетенции					
2.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	1) правила речевого поведения учителя; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) стереотипные, устойчивые	1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения; 3) следить за точностью,	1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;

			формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	логичностью и выразительностью речи;	
Профессиональные компетенции					
научно-исследовательская деятельность					
3.	ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	1) основные термины, понятия и категории лингвистики; 2) методы общенаучного и лингвистического исследования; 3) важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;	1) реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины; 2) выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения; 3) формулировать собственные выводы о предмете исследования;	1) навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка; 2) навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.

2.5. Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: **Литература англоговорящих стран**					
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины «Литература англоговорящих стран» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – Обществознание и Иностранный язык (Английский язык).				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	**знать:** 1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур; **уметь:** 1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника; **владеть:**	1) активные занятия лекционного типа с электронной презентацией 2) интерактивные занятия семинарского типа 3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий	устное собеседование, доклад-презентация, зачет: тестирование	ПОРОГОВЫЙ Обучающийся в ходе общения на родном и иностранном языке может внимательно выслушать собеседника, аргументированно и этично высказать свою точку зрения, в случае необходимости признать свою ошибку и принять чужое мнение; в ходе общения использует нейтральные речевые формулы, не противоречащие социальным и культурным нормам, принятым в других странах. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся в ходе общения проявляет заинтересованность в диалоге; выдвигает собственные идеи, направленные на организацию

		1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;			совместной профессиональной деятельности; избегает и умеет разрешить возможные конфликтные ситуации, в том числе связанные с социальными, культурными и личностными различиями собеседников.
общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	**знать:** 1) правила речевого поведения учителя; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; **уметь:** 1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) выбирать формулы речевого этикета,	1) активные занятия лекционного типа с электронной презентацией 2) интерактивные занятия семинарского типа 3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий	устное собеседование, доклад-презентация, зачет: тестирование	ПОРОГОВЫЙ Обучающийся строит свою устную и письменную речь, соблюдая орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков и используя формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся организует этичное неконфликтное профессиональное общение на родном и иностранном языках; в ходе общения соблюдает правила речевого поведения учителя, нормы культуры речи и следит за её точностью, логичностью и выразительностью.

		адекватные ситуации общения; 3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи; **владеть:** 1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;			
Профессиональные компетенции:					
научно-исследовательская деятельность					
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	**знать:** 1) основные термины, понятия и категории лингвистики; 2) методы общенаучного и лингвистического исследования; 3) важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка; **уметь:** 1) реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины; 2) выстраивать логическую	1) активные занятия лекционного типа с электронной презентацией 2) интерактивные занятия семинарского типа 3) самостоятельная работа по выполнению практических, ситуационных и творческих заданий	устное собеседование, доклад-презентация, зачет: тестирование	ПОРОГОВЫЙ студент знает основную терминологию истории литературы, некоторые подходы и школы литературоведения; в общем осведомлён об этапах и периодизации литературного процесса; умеет выполнять поисковые и аналитические задания, выбирать методологию проведения научно-исследовательских операций, наиболее подходящую для выбранного материала и типа источников; в целом владеет навыками использования методов проведения научно-исследовательских операций

		цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения; 3) формулировать собственные выводы о предмете исследования; **владеть:** 1) навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка; 2) навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.			ПОВЫШЕННЫЙ студент знает терминологию истории литературы, подходы и школы литературоведения; детально разбирается в этапах и периодизации литературного процесса; уверенно выполняет поисковые и аналитические задания, выбирает методологию проведения научно-исследовательских операций, наиболее подходящую для выбранного материала и типа источников; обладает устойчивыми навыками использования методов проведения научно-исследовательских операций

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр № 9 часов
1		2	3
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		28	28
В том числе:			
Лекции (Л)		14	14
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)		14	14
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)		44	44
В том числе			
СРС в семестре:		44	44
Курсовая работа	КП	-	-
	КР		
Другие виды СРС:		44	44
Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов		16	16
Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике		12	12
Подготовка к тестированию		16	16
СРС в период сессии		-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-
	экзамен (Э)	-	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72	72
	зач. ед.	2	2

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
9	1	Литература США: национальная самобытность, периодизация. Первый период. Диахрония, общий обзор: Историко-литературный процесс от первых поселений до Гражданской войны (1600—1865 гг.) Колонии в XVII в.: заря национальной литературы; Просвещение	Бен Франклин; Джефферсон и Пейн; Зарождение художественной прозы: Брекенридж, Кревкер, Браун; Ранний романтизм: нативизм; Вашингтон Ирвинг; Поздний романтизм: трансцендентализм (Ральф Уолдо Эмерсон, Генри Торо); аболиционизм (Бичер-Стоу)
	2	Первый период. Нативизм. Позия. Лирика. Эстетика. Поэтика и архитектоника. Романтизм.	Фенимор Купер «Последний из могикан» Генри Уодсворт Лонгфелло «Песнь о

		Зарождение романа. Детектив. Философия. Трансцендентализм. Фронтир. Ораторская традиция. Проповедь.	Гайавате» Эдгар Аллан По Эстетика Натаниел Готорн «Алая буква»; готорнианский стиль Герман Мелвилл «Моби Дик» Уолт Уитмен «Листья травы»
	3	Второй период. Историко-литературный процесс от окончания Гражданской до завершения Первой мировой войны (1865-1918 гг.) Становление реализма Натурализм Литература черных американцев	Брет Гарт: писатель одной темы; Уильям Дин Хоуэллс: «декан американской литературы» Натурализм: Хамлин Гарленд, Фрэнк Норрис, Стивен Крейн Генри Адамс: воспитание писателя
	4	Литературно-художественные особенности творчества писателей второго периода. Женская поэзия Психологический реализм Американский эпос Юмор и сатира Романтический реализм	Эмили Дикинсон «Письмо мое Миру» Генри Джеймс «Женский портрет»; «Поворот винта» Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна» Джек Лондон «Человек, сделавший себя», «Мартин Идеи»; северные рассказы Теодор Драйзер «Сестра Керри», «Американская трагедия»
	5	Третий период. Общий обзор. Историко-литературный процесс между двумя мировыми войнами (1918—1940 гг.) 1920-е годы: «великое десятилетие»; 1930-е годы: «красное десятилетие»;	Эрскин Колдуэлл Перл Бак Уолдо Фрэнк Джеймс Фаррелл Уильям Сароян Генри Миллер
	6	Гротеск, «век джаза», экспериментальный роман, потерянное поколение, реализм, мистический романтизм, модернизм, постмодернизм, критика и теория литературы, поэзия межвоенных лет, американская драма межвоенных лет, «ангажированная» драма, литературные нобелиаты	Шервуд Андерсон, Синклер Льюис, Джон Дос Пассос, Френсис Скотт Фицджеральд, Уильям Фолкнер; Эрнест Хемингуэй; Томас Вулф; Джон Стейнбек; Томас Стернз Элиот, Паунд; Сэндберг; Роберт Фрост, Юджин О'Нил, Ленгстон Хьюз
	7	Четвёртый период. Историко-литературный процесс от Второй мировой войны до настоящего времени (1940-20XX гг.) Писатели и война; «Холодная война» и маккартизм; смена поколений «Битничество» и литература: предвестие «бурных шестидесятых» Угасание радикальной традиции; Тенденции современной литературы: роман на исходе XX века; Литература постмодернизма: мир как хаос	Сол Беллоу: одинокий интеллектуал в бездуховном мире Дж.Д.Сэлинджер; Военное поколение; мир глазами подростка; Малая проза: писатель-невидимка Курт Воннегут; реальность абсурда; проклятье войне; Поэтика Воннегута Джон Апдайк: «как и чем живут американцы» Теннесси Уильямс, Артур Миллер
	8	Новейшая литература, литературные премии, бестселлеры, литературные «миры», нишевые жанры, популярные жанры	Кормак МакКарти; Бах, Ричард; Буджолд, Лоис Макмастер; Браун, Дэн; Гарри Гаррисон; Гибсон, Уильям; Кинг, Стивен; Стивенсон, Нил

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестрам)*
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	1	Литература США: национальная	2	-	2	4	8	*1 неделя*

		самобытность, периодизация. Первый период. Диахрония, общий обзор: Историко-литературный процесс от первых поселений до Гражданской войны (1600—1865 гг.) Колонии в XVII в.: заря национальной литературы; Просвещение						Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию.
	2	Первый период. Нативизм. Позия. Лирика. Эстетика. Поэтика и архитектоника. Романтизм. Зарождение романа. Детектив. Философия. Трансцендентализм. Фронтир. Ораторская традиция. Проповедь.	2	-	2	6	10	*2 неделя* Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.
	3	Второй период. Историко-литературный процесс от окончания Гражданской до завершения Первой мировой войны (1865-1918 гг.) Становление реализма Натурализм Литература черных американцев	2	-	2	6	10	*3 неделя* Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.
	4	Литературно-художественные особенности творчества писателей второго периода. Женская поэзия Психологический реализм Американский эпос Юмор и сатира Романтический реализм	2	-	2	6	10	*4 неделя* Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.
	5	Третий период. Общий обзор. Историко-литературный процесс между двумя мировыми войнами (1918—1940 гг.) 1920-е годы: «великое десятилетие»; 1930-е годы: «красное десятилетие»;	1	-	1	5	7	*5 неделя* Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.
	6	Гротеск, «век джаза», экспериментальный роман, потерянное поколение, реализм, мистический романтизм, модернизм, постмодернизм, критика и теория литературы, поэзия межвоенных лет, американская драма межвоенных лет, «ангажированная» драма, литературные нобелиаты	2	-	2	6	10	*6 неделя* Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.
	7	Четвёртый период. Историко-литературный процесс от Второй мировой войны до настоящего времени (1940-20XX гг.)	1	-	1	5	7	*7 неделя* Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов,

	Писатели и война; «Холодная война» и маккартизм; смена поколений «Битничество» и литература: предвестие «бурных шестидесятых» Угасание радикальной традиции; Тенденции современной литературы: роман на исходе XX века; Литература постмодернизма: мир как хаос						подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.
8	Новейшая литература, литературные премии, бестселлеры, литературные «миры», нишевые жанры, популярные жанры	2	-	2	6	10	*8, 9 недели* Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов, подготовка к тестированию, подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.
Разделы №№ 1-8		-	-	-	-	-	Зачет
	ИТОГО:	14	-	14	44	72	

2.3. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
9	1.	Литература США: национальная самобытность, периодизация. Первый период. Диахрония, общий обзор: Историко-литературный процесс от первых поселений до Гражданской войны (1600—1865 гг.) Колонии в XVII в.: заря национальной литературы; Просвещение	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка к тестированию.	2
9	2.	Первый период. Нативизм. Позия. Лирика. Эстетика. Поэтика и архитектоника. Романтизм. Зарождение романа. Детектив. Философия. Трансцендентализм. Фронтир. Ораторская традиция. Проповедь.	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка к тестированию.	2
9	3.	Второй период. Историко-литературный процесс от окончания Гражданской до завершения Первой мировой войны (1865-1918 гг.) Становление реализма	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	2

		Натурализм Литература черных американцев		
9	4.	Литературно-художественные особенности творчества писателей второго периода. Женская поэзия Психологический реализм Американский эпос Юмор и сатира Романтический реализм	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	2
9	5.	Третий период. Общий обзор. Историко-литературный процесс между двумя мировыми войнами (1918—1940 гг.) 1920-е годы: «великое десятилетие»; 1930-е годы: «красное десятилетие»;	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	2
9	6.	Гротеск, «век джаза», экспериментальный роман, потерянное поколение, реализм, мистический романтизм, модернизм, постмодернизм, критика и теория литературы, поэзия межвоенных лет, американская драма межвоенных лет, «ангажированная» драма, литературные нобелиаты	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	2
9	7.	Четвёртый период. Историко-литературный процесс от Второй мировой войны до настоящего времени (1940-20XX гг.) Писатели и война; «Холодная война» и маккартизм; смена поколений «Битничество» и литература: предвестие «бурных шестидесятых» Угасание радикальной традиции; Тенденции современной литературы: роман на исходе XX века; Литература постмодернизма: мир как хаос	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	2
9	8.	Новейшая литература, литературные премии, бестселлеры, литературные «миры», нишевые жанры, популярные жанры	Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	2
			Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	2
			Подготовка к тестированию.	2
в семестре				44

3.2. График работы студента
Семестр № 9

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов.	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч	Ч
Подготовка к тестированию.	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ
Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике.	МП	-	-	МП	МП	МП	МП	МП	МП	МП	МП
Зачет	З	-	-	-	-	-	-	-	-	-	З

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной

работы обучающихся по дисциплине:

Для подготовки к практическим занятиям, устному собеседованию и тестированию студентам предлагаются следующие учебники и учебные пособия:

1) Броуди, К. Обзор английской и американской литературы [Текст] = Focus on English and American Literature / Кеннет Броуди, Фабио Малгаретти. – М. : Айрис-Пресс, 2003. – 400 с.

2) История американской литературы. Под ред. проф. Н.И. Самохвалова. Учеб. пособие для студентов фак-тов иностр. яз. пед. ин-тов, ч.1. М., «Просвещение», 1971

3) История американской литературы. Под ред. проф. Н.И. Самохвалова. Учеб. пособие для студентов фак-тов иностр. яз. пед. ин-тов, ч.2. М., «Просвещение», 1971

4) Гиленсон, Б.А. История литературы США в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 292 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02020-5. ЭБС «Юрайт». URL: https://www.biblio-online.ru/book/846E77A5-8C66-4967-8CC0-279D292E3E20. (дата обращения 28.05.2018).

5) Гиленсон, Б.А. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 404 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02022-9. ЭБС «Юрайт». URL: https://www.biblio-online.ru/book/D2ECEC95-85C7-47AA-8CEE-928B102EC546. (дата обращения 28.05.2018).

Примерный список тем для докладов-презентаций

1. Фенимор Купер: Раннее творчество: роман «Шпион»; «Морские» романы»: «Лоцман»; Пенталогия о Кожаном Чулке: замысел, структура, главный герой; «Последний из могикан»; Значение Купера: воспитатель мужества и чести
2. Генри Уодсворт Лонгфелло: Лирика; «Песнь о Гайавате»
3. Эдгар Аллан По; Биография; Эстетика; Проза; Поэзия; Предтеча символизма
4. Натаниел Готорн; Поэтика «Алой буквы»; готорнианский стиль
5. Герман Мелвилл; «Моби Дик»: архитектоника; поэтика; «Билли Бадд», «Бартлби».
6. Уолт Уитмен: «Листья травы»; философия и эстетика; Гражданская война; «Русский» Уитмен; оригинальность
7. Эмили Дикинсон; женская поэзия; открытия; «Письмо мое Миру»
8. Генри Джеймс: добровольный экспатриант; «Женский портрет»; психологический реализм; «Поворот винта»; Теоретик и критик литературы.
9. Марк Твен: романист, рассказчик, юморист. социальная тема; «эпос детства» «Приключения Гекльберри Финна»; от юмора к сатире;

10. Джек Лондон: романтический реализм; «Человек, сделавший себя»; пафос мужества; «Железная пята»; «Мартин Идеи»; северные рассказы
11. Теодор Драйзер; «газетные дни»; «Сестра Керри»; «Американская трагедия»
12. Шервуд Андерсон; «новой прозы»; «Уайнсбург, Огайо»: книга о «людях-гротесках»; Мир Андерсона: трагизм повседневности
13. Синклер Льюис; «рассерженный американец»; «Главная улица» и «Бэббит»: рождение «династии»; «Эроусмит»: любимый роман Льюиса; Нобелевский лауреат: «страх Америки перед литературой»; Америка Синклера Льюиса: эстетика, метод, стиль
14. Джон Дос Пассос: горизонты экспериментального романа; Ранние книги: эхо войны; «Манхэттен»: «коллективный роман»; «американское кредо»; Художественный метод: «романы-репортажи»; Русская судьба Дос Пассоса: второе рождение
15. Френсис Скотт Фицджеральд; «По эту сторону рая»: «все боги умерли»; певец «века джаза»; «Великий Гэтсби»: гибель мечты
16. Уильям Фолкнер; «Шум и ярость»; Америка Фолкнера: герои, философия, поэтика
17. Эрнест Хемингуэй; «И восходит солнце»: «потерянное поколение» и его герои; журналистика; стиль; Нобелевская премия; реализм или мистический романтизм
18. Томас Вулф; в поисках Америки; Поэтика Вулфа
19. Джон Стейнбек; «поэт обездоленных»; «Гроздья гнева»
20. Томас Стернз Элиот; мэтр модернизма; Критик и теоретик; Поэт
21. Юджин О'Нил: «отец американской драмы»; «малые театры»; высокая трагедия современности; Художник-новатор: «театр творческого воображения»
22. Ленгстон Хьюз: «бард Гарлема»; Поэтика Хьюза: негритянский фольклор и традиция Уитмена
23. Американские годы Набокова: «Лолита»
24. Норман Мейлер «Военный» роман: разные грани батальной прозы
25. Джек Керуак «Битничество» и литература: предвестие «бурных шестидесятых
26. Сол Беллоу: одинокий интеллектуал в бездуховном мире; Обретение героя: «Неприкаянный человек» и «Приключения Оги Марча»; «Герцог»: философско-психологический роман; Поздний Беллоу: новые вершины интеллектуальной прозы
27. Дж.Д.Сэлинджер; Военное поколение; «Над пропастью во ржи»: мир глазами подростка; Малая проза: писатель-невидимка
28. Курт Воннегут; реальность абсурда; Ранние романы: парадоксы технического рая; «Бойня номер пять»: проклятье войне; Поэтика Воннегута
29. Джон Апдайк: «как и чем живут американцы»; Тетралогия о Кролике: вехи одной жизни; «Кентавр»: реальность и миф; книги последних десятилетий

30. Теннесси Уильямс; «Стеклянный зверинец»; «Трамвай "Желание"» и «Кошка на раскаленной крыше»
31. Артур Миллер: пространство социальной драмы; Кредо драматурга: «врожденная ценность человеческой личности»; «Смерть коммивояжера»; Пьесы 1950-х годов; Поздний Миллер

3.3.1. Контрольные работы

Контроль самостоятельной работы по дисциплине проводится еженедельно в форме тестирования или устного собеседования. Примеры оценочных средств представлены в ФОС.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Броуди, К. Обзор английской и американской литературы [Текст] = Focus on English and American Literature / Кеннет Броуди, Фабио Малгаретти. – М. : Айрис-Пресс, 2003. – 400 с.	1-8	9	66	
2.	История американской литературы. Под ред. проф. Н.И. Самохвалова. Учеб. пособие для студентов фак-тов иностр. яз. пед. ин-тов, ч.1. М., «Просвещение», 1971			21	
3.	История американской литературы. Под ред. проф. Н.И. Самохвалова. Учеб. пособие для студентов фак-тов иностр. яз. пед. ин-тов, ч.2. М., «Просвещение», 1971	1-8	9	20	
4.	Гиленсон, Б.А. История литературы США	1-8	9	ЭБС	

	в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 292 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02020-5. ЭБС «Юрайт». - URL: https://www.biblio-online.ru/book/846E77A5-8C66-4967-8CC0-279D292E3E20 (дата обращения: 28.05.2018).			«Юрайт»
5.	Гиленсон, Б.А. История литературы США в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 404 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02022-9. ЭБС «Юрайт». URL: https://www.biblio-online.ru/book/D2ECEC95-85C7-47AA-8CEE-928B102EC546. (дата обращения: 28.05.2018).	1-8	9	ЭБС «Юрайт»

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Английская и американская литература [Текст] : курс лекций для школьников старших классов и студентов / тексты., примеч. Н. Л. Утевской. – 2-е изд. – СПб. : КОРОНА принт, 2004. – 384 с.	1-8	9	11	-
2.	История зарубежной литературы XVII века : учебник для бакалавриата / Н. Т. Пахсарьян [и др.] ; под общ. ред. Н. Т. Пахсарьян. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 493 с. – (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978–5–534–01434–1. ЭБС «Юрайт». URL: https://www.biblio-online.ru/book/65C4727D-9DB2-4F74-B083-965DFF8E8B3F (дата обращения: 30.05.2018).	1-8	9	ЭБС «Юрайт»	
3.	Осьмухина, О.Ю. История зарубежной литературы XVII–XVIII веков : учебник для бакалавриата / О. Ю. Осьмухина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 183 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-534-01127-2. ЭБС «Юрайт». URL: https://www.biblio-online.ru/book/47626875-90F4-4316-96DD-5758FEBCE5CC (дата обращения: 30.05.2018).	1-8	9	ЭБС «Юрайт»	
4.	Американская новелла XIX века [Текст] . Т. 1. - М. : Художественная литература, 1958. - 679 с. -	1-8	9	1	-

	6000-.				
5.	American Short Novels of the 20th Century [Текст]. – M. : Raduga, 1987.	1-8	9	24	-
6.	The American Romantic Novel [Текст]. – M. : Progress, 1978. – 272 p.	1-8	9	14	-
Справочные издания, антологии и хрестоматии					
7.	An Anthology of American literature XIX century [Текст]. – M. : Просвещение, 1983. – 239 p.	1-8	9	43	-
8.	An Anthology of Modern English and American Verse [Текст]. – L. : Учпедгиз, 1963. – 276 p.	1-8	9	11	-
9.	Anikst, A. An Anthology of American literature [Текст] / A. Anikst. – M. : Изд. лит. на иностр. яз., 1950. – 519 p.	1-8	9	16	-
10.	Anikst, A. An Anthology of English literature XIX–XX centuries [Текст] / A. Anikst. – M. : Изд. лит. на иностр. яз., 1949. – 509 p.	1-8	9	41	-
Периодические издания (научные журналы)					
11.	Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, факультет иностранных языков и регионоведения МГУ. – 1946 - . – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 0201-7385, ISSN 2074-1588.	1-8	9	1	-
12.	Вестник Московского университета. Серия 9. Филология [Текст] : научный журнал / учредители : Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, филологический факультет МГУ. – 1946, ноябрь. – Москва : Изд-во Московского университета, 2016 - . – 6 раз в год. – ISSN 0201-7385, ISSN 0103-0075.	1-8	9	1	-
13.	Вопросы литературы [Текст] : журнал критики и литературоведения / учредители : РОФ «Литературная критика», АНО Редакция журнала критики и литературоведения «Вопросы литературы». – 1957. – Москва, 2016. – 6 раз в год. – ISSN 0042-8795.	1-8	9	1	-
14.	Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка [Текст] : [научный журнал] / учредитель : Российская академия наук. – 1852. – Москва : Наука, 2016. – 6 раз в год. – ISSN 0321-1711.	1-8	9	1	-
15.	Иностранная литература [Текст] : ежемесячный литературно-художественный журнал. – 1955. – Москва, 2016. – Ежемес. – ISSN 0130-6545. – Предыдущие названия: Вестник иностранной литературы, Литература мировой революции, Интернациональная литература (до 1943 г.).	1-8	9	1	-
16.	Филологические науки. Вопросы теории и	1-8	9	1	-

	практики [Текст] : научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель : ООО Изд-во «Грамота». – 2008. – Тамбов : Грамота, 2016. – Ежемес. – ISSN 1997-2911.				
17.	Филологические науки. Научные доклады высшей школы [Текст] : международный научный журнал / учредитель и изд. : Инновационный научно-образовательный центр «АЛМАВЕСТ». – 1958. – Москва, 2016– 6 раз в год. – ISSN 2310-4287.	1-8	9	1	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://www.book.ru (дата обращения: 15.09. 2018).

2. East View [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: https:/dlib.eastview.com (дата обращения: 15.09. 2018).

3. Moodle [Электронный ресурс]: среда дистанционного обучения / Ряз.гос.ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: http:/e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2 (дата обращения: 15.09. 2018).

4. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс]: [база данных]. – Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С.А. Есенина. – Режим доступа: http:/pubs.rsc.org/en/Journals?key=Title&value=Current (дата обращения: 15.09. 2018).

5. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http:// znanium.com (дата обращения: 15.09. 2018).

6. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С.А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 15.09. 2018).

7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.09. 2018).

8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт/ Рос. гос.б-ка. – Москва: Рос. гос. б-ка, 2003 -. Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: http://diss.rsl.ru (дата обращения: 15.09. 2018).

1) 9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://www.biblio-online.ru (дата обращения: 15.09. 2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/, свободный (дата обращения: 28.05.2018).

2) Википедия [Электронный ресурс]: универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki, свободный (дата обращения: 28.05.2018).

3) Кругосвет [Электронный ресурс]: универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru, свободный (дата обращения: 28.05.2018).

4) Just English Stories: информационно-образовательный сайт [Электронный ресурс]. – URL: http://englishstory.ru/english-literature.html (дата обращения: 28.05.2018).

5) Писатели США : краткие творческие биографии и электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: http://www.plam.ru/literat/pisateli_ssha_kratkie_tvorcheskie_ biografii/p2.php, свободный (дата обращения: 28.05.2018).

6) BookLib: информационно-образовательный сайт о творчестве известных англоязычных авторов [Электронный ресурс]. – URL: http://booklib.ru/yazyiki/anglijskij/avtoryi, свободный (дата обращения: 28.05.2018).

7) Портреты английских и американских писателей для средней школы : образовательный сайт [Электронный ресурс]. – URL: http://uchkarta.ru/angliamer1.htm, свободный (дата обращения: 28.05.2018).

8) Информационный портал ru.knowledgr.com: американская литература [Электронный ресурс]. – URL: http://ru.knowledgr.com/00141658/АмериканскаяЛитература, свободный (дата обращения: 28.05.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel,

PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Занятие лекционного типа	Перед каждым лекционным занятием студент знакомится с заданиями к лекции. Преподаватель читает лекцию с использованием мультимедийной презентации, в ходе которой студент составляет опорный конспект лекции, фиксируя формулировки определений, краткие ответы на вопросы, выводы и обобщения и т.д. По ходу лекции преподаватель задает вопросы проблемного характера, на которые необходимо дать краткий ответ. По окончании лекции студент изучает конспект лекции и рекомендованную преподавателем литературу. При подготовке к следующему занятию студенту необходимо повторить материал предыдущей лекции по опорному конспекту.
Занятие семинарского типа	Подготовка к семинарскому занятию начинается с ознакомления с темой и планом занятия, а также списком рекомендованной литературы и источников. В ходе семинарского занятия оценивается не только выполнение самого задания, но и участие в дискуссии при его обсуждении. При подготовке к занятию студент также повторяет материал предыдущего занятия и готовится к терминологическому диктанту по предыдущей теме, который проводится в начале каждого семинарского занятия
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Литература англоговорящих стран» предполагает следующие виды работ: 1) Чтение оригинальной литературы англоязычных авторов. 2) Подготовка мультимедийных презентаций по изучаемой тематике. 3) Подготовка к тестированию.
Доклад-презентация	Создание доклада-презентации – это вид самостоятельной работы студента по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью компьютерных программ MS PowerPoint и др. Этот вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Построение доклада традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во *вступлении* содержатся: 1) формулировка темы; 2) актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему выбрана именно эта тема); 9) цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы доклада и может уточнять ее); 4) задачи работы над темой (конкретизируют цель работы). Также во

	вступлении может устанавливаться её логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т. п. В *основной части* доклада чётко и кратко излагается суть вопроса с использованием иллюстраций, фотографий, карт, рисунков. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений. В *заключении* обычно подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.
Зачет	Для получения зачета по дисциплине необходимо: 1) активно работать на лекционных и семинарских занятиях; 3) дать не менее 60% правильных ответов на вопросы теста; 4) дать развернутый и четкий ответ в ходе устного собеседования по вопросам, вынесенным на зачет (см. ФОС).

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии:

1. Мультимедийные презентации лекционных занятий.
2. Мультимедийные доклады-презентации студентов на семинарских занятиях.
3. Использование справочных онлайн ресурсов при составлении глоссария терминов и понятий и опорных конспектов по разделам дисциплины.
4. Просмотр учебных видеофильмов и лекций ведущих отечественных и зарубежных литературоведов по отдельным темам дисциплины на сайте http://youtube.com.

ИТ обработки данных:

1. Использование справочных онлайн ресурсов для подготовки к практическим занятиям и индивидуальной исследовательской работы, чтения аутентичных текстов.
2. Самостоятельная работа на сайтах «Университетская библиотека online», «Юрайт», «E-Linguo» (http://biblioclub.ru, http://www.biblio-online.ru, http://www.e-lingvo.net) с целью поиска и отбора необходимой учебной и справочной литературы.
3. Прослушивание аутентичных аудиоматериалов на англоязычных Интернет-сайтах.
4. Мультимедийные доклады-презентации студентов на практических занятиях.
5. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных

занятий при помощи личного кабинета преподавателя, созданного на платформе СДО Moodle (URL: http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=1345).

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):
Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Литература США: национальная самобытность, периодизация. Первый период. Диахрония, общий обзор: Историко-литературный процесс от первых поселений до Гражданской войны (1600—1865 гг.) Колонии в XVII в.: заря национальной литературы; Просвещение	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
2.	Первый период. Нативизм. Позия. Лирика. Эстетика. Поэтика и архитектоника. Романтизм. Зарождение романа. Детектив. Философия. Трансцендентализм. Фронтир. Ораторская традиция. Проповедь.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
3.	Второй период. Историко-литературный процесс от окончания Гражданской до завершения Первой мировой войны (1865-1918 гг.) Становление реализма Натурализм Литература черных американцев	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
4.	Литературно-художественные особенности творчества писателей второго периода. Женская поэзия Психологический реализм Американский эпос Юмор и сатира Романтический реализм	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
5.	Третий период. Общий обзор. Историко-литературный процесс между двумя мировыми войнами (1918—1940 гг.) 1920-е годы: «великое десятилетие»; 1930-е годы: «красное десятилетие»;	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
6.	Гротеск, «век джаза», экспериментальный роман, потерянное поколение, реализм, мистический романтизм, модернизм, постмодернизм, критика и теория литературы, поэзия межвоенных лет, американская драма межвоенных	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет

	лет, «ангажированная» драма, литературные нобелиаты		
7.	Четвёртый период. Историко-литературный процесс от Второй мировой войны до настоящего времени (1940-20XX гг.) Писатели и война; «Холодная война» и маккартизм; смена поколений «Битничество» и литература: предвестие «бурных шестидесятых» Угасание радикальной традиции; Тенденции современной литературы: роман на исходе XX века; Литература постмодернизма: мир как хаос	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет
8.	Новейшая литература, литературные премии, бестселлеры, литературные «миры», нишевые жанры, популярные жанры	ОК-5, ОПК-5, ПК-11.	зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
Общекультурные компетенции			
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	**знать**	
		способы коммуникативного взаимодействия;	ОК5 З1
		лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;	ОК5 З2
		современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	ОК5 З3
		уметь	
		внимательно слушать и понимать собеседника;	ОК5 У1
		аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение;	ОК5 У2
		учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	ОК5 У3
		владеть	
		навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;	ОК5 В1
		навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;	ОК5 В2
Общепрофессиональные компетенции			

ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	**знать**	
		правила речевого поведения учителя;	ОПК5 З1
		орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков;	ОПК5 З2
		стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	ОПК5 З3
		уметь	
		соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках;	ОПК5 У1
		выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения;	ОПК5 У2
		следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	ОПК5 У3
		владеть	
		навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;	ОПК5 В1
Профессиональные компетенции			
научно-исследовательская деятельность			
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;	**знать**	
		основные термины, понятия и категории лингвистики;	ПК11 З1
		методы общенаучного и лингвистического исследования;	ПК11 З2
		важнейшие лингвофилософские концепции и подходы к изучению человеческого языка;	ПК11 З3
		уметь	
		реферировать и интерпретировать учебную и научную литературу по тематике дисциплины;	ПК11 У1
		выстраивать логическую цепочку доказательств, выражать и защищать свою точку зрения;	ПК11 У2
		формулировать собственные выводы о предмете исследования;	ПК11 У3
		владеть	
		навыками лингвистического анализа языковых явлений всех уровней языка;	ПК11 В1
		навыками оформления результатов исследования в виде конспектов, рефератов, докладов и презентаций.	ПК11 В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
	Вопросы для устного собеседования	
1.	Литература США: национальная самобытность, периодизация. Первый период. Диахрония, общий обзор: Историко-литературный процесс от первых поселений до Гражданской войны (1600—1865 гг.) Колонии в XVII в.: заря национальной литературы	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
2.	Просвещение: Бен Франклин; Джефферсон и Пейн;	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
3.	Зарождение художественной прозы: Брекенридж, Кревкер, Браун	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
4.	Ранний романтизм: нативизм; Вашингтон Ирвинг;	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
5.	Поздний романтизм: трансцендентализм (Ральф Уолдо Эмерсон, Генри Торо)	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
6.	аболиционизм (Бичер-Стоу)	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
7.	Фенимор Купер: Раннее творчество: роман «Шпион»; «Морские» романы»: «Лоцман»; Пенталогия о Кожаном Чулке: замысел, структура, главный герой; «Последний из могикан»; Значение Купера: воспитатель мужества и чести	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
8.	Генри Уодсворт Лонгфелло: Лирика; «Песнь о Гайавате»	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
9.	Эдгар Аллан По; Биография; Эстетика; Проза; Поэзия; Предтеча символизма	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
10.	Натаниел Готорн; Поэтика «Алой буквы»; готорнианский стиль	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
11.	Герман Мелвилл; «Моби Дик»: архитектоника; поэтика; «Билли Бадд», «Бартлби»	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
12.	Уолт Уитмен: «Листья травы»; философия и эстетика; Гражданская война; «Русский» Уитмен; оригинальность	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
13.	Второй период. Историко-литературный процесс от окончания Гражданской до завершения Первой мировой войны (1865-1918 гг.)	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
14.	Становление реализма; Брет Гарт: писатель одной темы;	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
15.	Уильям Дин Хоуэллс: «декан американской литературы»	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
16.	Натурализм: Хамлин Гарленд, Фрэнк Норрис, Стивен Крейн	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
17.	Генри Адамс: воспитание писателя	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
18.	Эмили Дикинсон; женская поэзия; открытия; «Письмо мое Миру»	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
19.	Генри Джеймс: добровольный экспатриант; «Женский портрет»; психологический реализм; «Поворот винта»; Теоретик и критик литературы.	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
20.	Марк Твен: романист, рассказчик, юморист. социальная тема; «эпос детства» «Приключения Гекльберри Финна»; от юмора к сатире;	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
21.	Джек Лондон: романтический реализм; «Человек, сделавший себя»; пафос мужества; «Железная пята»; «Мартин Идеи»; северные рассказы	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
22.	Теодор Драйзер; «газетные дни»; «Сестра Керри»;	ОК-5, ОПК-5, ПК-11

	«Американская трагедия»	
23.	Третий период. Общий обзор. Историко-литературный процесс между двумя мировыми войнами (1918—1940 гг.)	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
24.	Эрскин Колдуэлл: трагедии «глухого Юга»; Генри Миллер: писатель в «запретной зоне»	ОК-5, ОПК-5, ПК-11
25.	Шервуд Андерсон; «новой прозы»; «Уайнсбург, Огайо»: книга о «людях-гротесках»; Мир Андерсона: трагизм повседневности	ОК-5, ОПК-5, ПК-11

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Литература англоговорящих стран» (Таблица 2.5. Карта компетенций дисциплины).

«Зачтено»:

«отлично» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

«хорошо» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

«удовлетворительно» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено»:

«неудовлетворительно» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание

проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.