


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

И. о. декана факультета истории
и международных отношений

 (О. И. Амурская)
«30» августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **История и Организация детского движения**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 5 лет**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) – История и Организация детского движения.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части Блока Б1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Иностранный язык (школьный курс)
- Русский язык (школьный курс)
- Практический курс перевода в деятельности педагога-организатора (1 семестр)

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Иноязычная компетентность педагога-организатора
- Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации вожакого
- Разговорный иностранный язык в деятельности вожакого
- Иностранный язык во внеклассной деятельности
- Иностранный язык в сфере образования и культуры
- Основы межкультурной коммуникации
- Введение в межкультурную коммуникацию

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Общекультурные компетенции					
1.	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1) языковые средства и основные единицы речевого общения, виды устной и письменной речи, их композицию; 2) правила продуцирования убедительной и уместной речи; 3) особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности;	1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; 3) логически верно строить высказывание;	1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; 2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;
2.	ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	1) способы коммуникативного взаимодействия; 2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; 3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	1) внимательно слушать и понимать собеседника; 2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение; 3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности; 2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;

3.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	1) способы приобретения и обновления лингвистических знаний; 2) основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности; 3) технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования;	1) собирать и оценивать качество информации; 2) отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; 3) осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности;	1) навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами;
Общепрофессиональные компетенции					
4.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	1) правила речевого поведения учителя иностранного языка; 2) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; 3) выражения классного обихода на уроках иностранного языка;	1) выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения; 2) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи; 3) кратко и доступно формулировать задания для обучающихся на иностранном языке;	1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на иностранном языке.

2.5. Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Иностранный язык	
Цель дисциплины	Целями освоения дисциплины «Иностранный язык» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и

культурно-просветительской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) – История и Организация детского движения.					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
<i>общекультурные компетенции:</i>					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОК-4	<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>	<p>знать: 1) языковые средства и основные единицы речевого общения, виды устной и письменной речи, их композицию; 2) правила продуцирования убедительной и уместной речи; 3) особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности;</p> <p>уметь: 1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; 3) логически верно строить высказывание;</p> <p>владеть: 1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; 2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;</p>	<p>1) активные и интерактивные практические занятия; 2) самостоятельная работа;</p>	<p>словарный диктант, диктант, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание, изложение, презентация, ролевая игра, дискуссия, эссе, зачет, экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Обучающийся понимает суть высказываний на знакомые темы (обучение, отдых, путешествия, хобби, семья и т.д.); может объясниться в большинстве ситуаций, возникающих во время путешествия в англоязычную страну; может описать свои впечатления, события, мечты, надежды и стремления, кратко изложить и обосновать свое мнение; смотрит документальные и художественные фильмы на английском языке, но часто догадывается о происходящем лишь по изображению на экране; может прочитать несложную инструкцию, а также рекламные брошюры, письма, короткие официальные документы; может написать связное сообщение (эссе, письмо, инструкцию) на английском языке на знакомую или интересующую тему.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся способен понять суть сложного текста на конкретную или абстрактную тему, в том числе по специальности; готов поддержать обстоятельную</p>
------	--	--	--	---	---

					беседу на английском языке на отвлеченные темы; умеет выстраивать ясные и подробные высказывания по широкому кругу вопросов; можете изложить свой взгляд на проблему, указать на преимущества и недостатки различных вариантов ее решения; говорит достаточно быстро, в среднем темпе носителей языка, и спонтанно, что обеспечивает возможность общения с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон; свободно смотрит большинство англоязычных телепрограмм – интервью, репортажи, ток-шоу, прямые трансляции; в состоянии написать связное сообщение (эссе, письмо) на незнакомую тематику.
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	<p>знать:</p> <p>1) способы коммуникативного взаимодействия;</p> <p>2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;</p> <p>3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;</p> <p>уметь:</p> <p>1) внимательно слушать и понимать собеседника;</p>	<p>1) активные и интерактивные практические занятия;</p> <p>2) самостоятельная работа;</p>	словарный диктант, диктант, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание, изложение, презентация, ролевая игра, дискуссия, эссе,	ПОРОГОВЫЙ Обучающийся в ходе общения на иностранном языке может внимательно выслушать собеседника, аргументированно и этично высказать свою точку зрения, в случае необходимости признать свою ошибку и принять чужое мнение; в ходе общения использует нейтральные речевые

		<p>2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение;</p> <p>3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;</p> <p>2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;</p>		<p>зачет, экзамен</p>	<p>формулы, не противоречащие социальным и культурным нормам, принятым в других странах.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся в ходе общения на иностранном языке проявляет заинтересованность в диалоге; выдвигает собственные идеи, направленные на организацию совместной профессиональной деятельности; избегает и умеет разрешить возможные конфликтные ситуации, в том числе связанные с социальными, культурными и личностными различиями собеседников.</p>
ОК-6	<p>способность к самоорганизации и самообразованию;</p>	<p>знать:</p> <p>1) способы приобретения и обновления лингвистических знаний;</p> <p>2) основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности;</p> <p>3) технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования; уметь:</p> <p>1) собирать и оценивать</p>	<p>1) активные и интерактивные практические занятия;</p> <p>2) самостоятельная работа;</p>	<p>словарный диктант, диктант, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание, изложение, презентация, ролевая игра, дискуссия, эссе, зачет, экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Обучающийся использует словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д. при подготовке к аудиторным занятиям и в ходе самостоятельной работы, участвует в научно-исследовательской и внеаудиторной профессионально-ориентированной деятельности по заданию и под контролем преподавателя.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p>

		<p>качество информации; 2) отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; 3) осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности;</p> <p>владеть: 1) навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами;</p>			<p>Обучающийся самостоятельно планирует и осуществляет свое самообразование и самосовершенствование на основе знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения в вузе; участвует в студенческих научных мероприятиях и других видах профессионально-ориентированной деятельности с консультационной поддержкой со стороны преподавателя.</p>
общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-5	<p>владение основами профессиональной этики и речевой культуры;</p>	<p>знать: 1) правила речевого поведения учителя иностранного языка; 2) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; 3) выражения классного обихода на уроках иностранного языка;</p> <p>уметь: 1) выбирать формулы речевого</p>	<p>1) активные и интерактивные практические занятия; 2) самостоятельная работа;</p>	<p>словарный диктант, диктант, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание, изложение, презентация, ролевая игра, дискуссия, эссе, зачет, экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Обучающийся строит свою устную и письменную речь, соблюдая орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков и используя формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся организует этичное неконфликтное профессиональное общение на</p>

		<p>этикета, адекватные ситуации общения;</p> <p>2) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;</p> <p>3) кратко и доступно формулировать задания для обучающихся на иностранном языке;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на иностранном языке.</p>			<p>родном и иностранном языках; в ходе общения соблюдает правила речевого поведения учителя, нормы культуры речи и следит за её точностью, логичностью и выразительностью.</p>
--	--	--	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры				
		№ 2 часов	№ 3 часов	№ 4 часов	№ 5 часов	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	170	36	32	48	54	
В том числе:						
Лекции (Л)	-	-	-	-	-	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	170	36	32	48	54	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	226	36	40	60	90	
В том числе:						
<i>СРС в семестре</i>	190	36	40	60	54	
Курсовая работа	КП	-	-	-	-	
	КР	-	-	-	-	
Другие виды СРС:	190	36	40	60	54	
Подготовка к письменным контрольным работам (словарный диктант, диктант, изложение, лексико-грамматический перевод)	52	14	14	14	10	
Подготовка к монологическому высказыванию по изученной теме	52	12	14	14	12	
Прослушивание аудиотекстов	12	2	2	6	2	
Просмотр видеофильмов	8	2	-	4	2	
Подготовка мультимедийных презентаций	8	2	2	2	2	
Подготовка к ролевой игре / дискуссии	24	-	6	6	12	
Выполнение тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики	22	4	2	14	2	
Написание эссе	12	-	-	-	12	
<i>СРС в период сессии</i>	36	-	-	-	36	
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-	-	-	
	экзамен (Э)	36	-	-	-	
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	396	72	72	108	144
	зач. ед.	11	2	2	3	4

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах

2	1	How long ago?	<p><i>Reading:</i> 'Three inventions' <i>Listening:</i> How did you two meet? <i>Speaking:</i> Incredible information. What's the date? <i>Writing:</i> linking words; describing an old friend.</p>
2	2	Food you like.	<p><i>Reading:</i> 'Food around the world'. <i>Listening:</i> My favourite food. <i>Speaking:</i> Meals in your country. Polite requests. <i>Writing:</i> a formal letter – a letter to a hotel.</p>
2	3	Bigger and better.	<p><i>Reading:</i> 'Three musical cities – New Orleans, Vienna, Liverpool'. <i>Speaking:</i> Talking about your town. Giving directions. <i>Writing:</i> linking words; a paragraph about your capital.</p>
2	4	Looking good.	<p><i>Listening:</i> Who's at the party? A song 'What a wonderful world!' <i>Speaking:</i> In a clothes shop. <i>Writing:</i> linking words; describing people.</p>
2	5	Life's an adventure.	<p><i>Reading:</i> Dangerous sports. <i>Speaking:</i> Interviewing people who do risky sports. Making suggestions. <i>Writing:</i> a postcard</p>
2	6	How terribly clever!	<p><i>Reading:</i> 'The story of horribly good Bertha'. <i>Listening:</i> Noises in the night. <i>Speaking:</i> Catching a train. <i>Writing:</i> a story.</p>
2	7	Have you ever?	<p><i>Reading:</i> 'How to live to be 100'. <i>Listening:</i> a song 'Leaving on a jet plane'. <i>Speaking:</i> Things you've done. At the airport. <i>Writing:</i> a thank-you letter.</p>
3	8	Getting to know you.	<p><i>Reading:</i> 'People, the great communicators' <i>Listening:</i> 'Neighbours – Steve and Mrs. Snell talk about each other as neighbours' <i>Speaking:</i> 1) Discussion - who are your ideal neighbours? 2) Roleplay - exchanging information about two neighbours. <i>Writing:</i> informal letters – a letter to a penfriend.</p>
3	9	The way we live.	<p><i>Reading:</i> 'Living in the USA' – three people talk about their experience. <i>Listening:</i> 'You drive me mad, but I love you!' – what annoys you about the people in your life? <i>Speaking:</i> People's lifestyles. <i>Writing:</i> linking words, describing a person.</p>
3	10	It all went wrong.	<p><i>Reading:</i> Newspaper stories. <i>Listening:</i> Radio drama – 'The perfect crime'. <i>Speaking:</i> Telling stories. <i>Writing:</i> a story.</p>
3	11	Let's go shopping.	<p><i>Reading:</i> 'The best shopping street in the world'. <i>Listening:</i> 'My uncle is a shopkeeper'. Buying things. <i>Speaking:</i> Attitudes to shopping. Good and bad things about living in your town.</p>

			<i>Writing:</i> filling in forms.
3	12	What do you want to do?	<i>Reading:</i> ‘Hollywood kids’ – growing up in Los Angeles isn’t easy. <i>Listening:</i> A song – ‘You’ve got a friend’. <i>Speaking:</i> What are your plans and ambitions? Being a teenager. <i>Writing:</i> a postcard.
3	13	Tell me! What’s it like?	<i>Reading:</i> ‘A tale of two millionaires’ – one was mean, and one was generous. <i>Listening:</i> Living in another country. <i>Speaking:</i> Comparing cities. The rich and their money. <i>Writing:</i> relative clauses, describing a place.
3	14	Famous couples.	<i>Reading:</i> Celebrity interview from <i>Hi! Magazine</i> with the pop star and the footballer who are in love. <i>Listening:</i> An interview with the band <i>Style</i> . <i>Speaking:</i> Interviewing a famous person. <i>Writing:</i> relative clauses, writing a biography.
4	15	Giving advice.	<i>Reading:</i> Letters to a problem page. <i>Listening:</i> Holidays in January – three people advise what to do in their countries in winter. <i>Speaking:</i> Giving advice. <i>Writing:</i> a formal letter.
4	16	Going places.	<i>Reading:</i> The world’s first megalopolis. <i>Listening:</i> Life in 2050. <i>Speaking:</i> Discussion – what will life be like in the 21 st century? <i>Writing:</i> describing advantages and disadvantages.
4	17	Being scared.	<i>Reading:</i> Living in the wild. <i>Listening:</i> Description of kidnapping a person. <i>Speaking:</i> Talking about one’s childhood. <i>Writing:</i> an informal letter.
4	18	Things that changed the world.	<i>Reading:</i> Jigsaw – three plants that changed the world – tobacco, sugar, cotton. <i>Listening:</i> History of the chewing gum. <i>Speaking:</i> Exchanging information about three plants that changed the world. <i>Writing:</i> a review of a book or a film.
4	19	Dreams and reality.	<i>Reading:</i> The vicar who is a ghostbuster. <i>Listening:</i> An interview with a woman who heard voices. <i>Speaking:</i> Telling stories. <i>Writing:</i> a story.
4	20	Earning a living.	<i>Reading:</i> A funny way to earn a living. <i>Listening:</i> Giving news on the telephone. <i>Speaking:</i> Discussion – what is a good job? <i>Writing:</i> a formal letter.
4	21	People’s relations.	<i>Reading:</i> A love story. <i>Listening:</i> An interview with Carmen Day. <i>Speaking:</i> Arguments in families.

			<i>Writing: a story.</i>
5	22	Wonders of the modern world.	<i>Reading: Wonders of the modern world. Listening: My wonders – three generations give their ideas about the wonders of the modern world. Speaking: Discussion – what’s the most important invention? Writing: correcting language mistakes in an informal letter.</i>
5	23	Feeling happy.	<i>Reading: The clown doctor – a woman describes the job she likes. Listening: Sports – three people talk about their free time activities. Speaking: Discussion – what makes people happy? Writing: an email.</i>
5	24	Telling tales.	<i>Reading: Jigsaw – the painter and the writer – the lives of Pablo Picasso and Ernest Hemingway. Listening: Books and films – people talk about their favourite books and films. Speaking: Describing a book or a film you like. Writing: a narrative.</i>
5	25	Doing the right thing.	<i>Reading: A world guide to good manners – how to behave abroad. Listening: Entertaining friends in three different countries. Speaking: Discussion – what advice would you give to a foreign visitor? Writing: a for and against essay.</i>
5	26	Travelling.	<i>Reading: My kind of holiday – a travel agent talks about her holidays. Listening: A weather forecast. Speaking: Discussion – your ideal holiday. Writing: making a reservation.</i>
5	27	Likes and dislikes.	<i>Reading: Global pizza – a history of the world’s favourite food. Listening: Jigsaw – New York and London. Speaking: Discussion – restaurants, cities and people you know. Writing: a description.</i>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

2	1	How long ago?	-	-	4	6	10	1 неделя словарный диктант, диктант 2 неделя лексико- грамматический перевод, монологическое высказывание
2	2	Food you like.	-	-	4	6	10	3 неделя словарный диктант, диктант 4 неделя лексико- грамматический перевод, монологическое высказывание
2	3	Bigger and better.	-	-	6	4	10	5 неделя словарный диктант, диктант 6 неделя лексико- грамматический перевод, монологическое высказывание 7 неделя презентация
2	4	Looking good.	-	-	6	6	12	8 неделя словарный диктант, диктант 9 неделя лексико- грамматический перевод 10 неделя монологическое высказывание
2	5	Life's an adventure.	-	-	6	4	10	11 неделя словарный диктант, диктант 12 неделя лексико- грамматический перевод 13 неделя монологическое высказывание
2	6	How terribly clever!	-	-	4	6	10	14 неделя словарный диктант, диктант 15 неделя лексико- грамматический перевод,

								монологическое высказывание
2	7	Have you ever?	-	-	6	4	10	16 неделя словарный диктант, диктант 17 неделя лексико-грамматический перевод 18 неделя монологическое высказывание
2	Разделы №№ 1-7		-	-	-	-	-	ПрАт - зачет
2	Итого в семестре:		-	-	36	36	72	
3	8	Getting to know you.	-	-	4	6	10	1 неделя лексико-грамматический перевод 2 неделя монологическое высказывание изложение, ролевая игра
3	9	The way we live.	-	-	6	6	12	3 неделя лексико-грамматический перевод 4 неделя монологическое высказывание 5 неделя изложение, презентация
3	10	It all went wrong.	-	-	4	6	10	6 неделя лексико-грамматический перевод 7 неделя монологическое высказывание, изложение
3	11	Let's go shopping.	-	-	4	6	10	8 неделя лексико-грамматический перевод 9 неделя монологическое высказывание изложение, ролевая игра
3	12	What do you want to do?	-	-	4	4	8	10 неделя лексико-грамматический перевод

								11 неделя монологическое высказывание, изложение
3	13	Tell me! What's it like?	-	-	4	6	10	12 неделя лексико- грамматический перевод 13 неделя монологическое высказывание, изложение
3	14	Famous couples.	-	-	6	6	12	14 неделя лексико- грамматический перевод 15 неделя монологическое высказывание 16 неделя изложение, ролевая игра
3	Разделы №№ 8-14		-	-	-	-	-	ПрАт – зачет
3	Итого в семестре:		-	-	32	40	72	
4	15	Giving advice.	-	-	6	8	14	1 неделя лексико- грамматический перевод 2 неделя монологическое высказывание изложение, ролевая игра
4	16	Going places.	-	-	9	10	19	3 неделя лексико- грамматический перевод 4 неделя монологическое высказывание 5 неделя изложение, презентация
4	17	Being scared.	-	-	6	8	14	6 неделя лексико- грамматический перевод 7 неделя монологическое высказывание, изложение
4	18	Things that changed the world.	-	-	6	10	16	8 неделя лексико- грамматический

								перевод 9 неделя монологическое высказывание изложение, ролевая игра
4	19	Dreams and reality.	-	-	6	6	12	10 неделя лексико- грамматический перевод 11 неделя монологическое высказывание, изложение
4	20	Earning a living.	-	-	6	8	14	12 неделя лексико- грамматический перевод 13 неделя монологическое высказывание, изложение
4	21	People's relations.	-	-	9	10	19	14 неделя лексико- грамматический перевод 15 неделя монологическое высказывание 16 неделя изложение, ролевая игра
4	Разделы №№ 15-21		-	-	-	-	-	ПрАт – зачет
4	Итого в семестре:		-	-	48	60	108	
5	22	Wonders of the modern world.	-	-	9	10	19	1 неделя лексико- грамматический перевод 2 неделя монологическое высказывание, презентация 3 неделя дискуссия, эссе
5	23	Feeling happy.	-	-	9	8	17	4 неделя лексико- грамматический перевод 5 неделя монологическое высказывание 6 неделя дискуссия,

								эссе
5	24	Telling tales.	-	-	9	8	17	7 неделя лексико-грамматический перевод 8 неделя монологическое высказывание 9 неделя дискуссия, эссе
5	25	Doing the right thing.	-	-	9	12	21	10 неделя лексико-грамматический перевод 11 неделя монологическое высказывание 12 неделя дискуссия, эссе
5	26	Travelling.	-	-	9	8	17	13 неделя лексико-грамматический перевод 14 неделя монологическое высказывание 15 неделя дискуссия, эссе
5	27	Likes and dislikes.	-	-	9	8	17	16 неделя лексико-грамматический перевод 17 неделя монологическое высказывание 18 неделя дискуссия, эссе
5	Разделы №№ 22-27		-	-	-	36	36	ПрАт – экзамен
5	Итого в семестре:		-	-	54	54	144	
ВСЕГО:			-	-	170	190	396	

2.3. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
2	1	How long ago?	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Выполнение тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики	2
2	2	Food you like.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Просмотр видеofilьма	2
2	3	Bigger and better.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка мультимедийной презентации	2
2	4	Looking good.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Прослушивание аудиотекстов	2
2	5	Life's an adventure.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
2	6	How terribly clever!	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Выполнение тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики	2
2	7	Have you ever?	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
2	ИТОГО в семестре:			36
3	8	Getting to know you.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Подготовка к ролевой игре	2
3	9	The way we live.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Подготовка мультимедийной презентации	2
3	10	It all went wrong.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Прослушивание аудиотекстов	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
3	11	Let's go shopping.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Подготовка к ролевой игре	2
3	12	What do you want to do?	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
3	13	Tell me! What's it like?	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Выполнение тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2

3	14	Famous couples.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Подготовка к ролевой игре	2
3	ИТОГО в семестре:			40
4	15	Giving advice.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Выполнение тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики	2
			Подготовка к ролевой игре	2
4	16	Going places.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Выполнение тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики	2
			Прослушивание аудиотекстов	2
			Подготовка мультимедийной презентации	2
4	17	Being scared.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Выполнение тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики	2
			Просмотр видеофильма	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
4	18	Things that changed the world.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Прослушивание аудиотекстов	2
			Выполнение тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики	2
			Подготовка к ролевой игре	2
4	19	Dreams and reality.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Выполнение тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
4	20	Earning a living.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Прослушивание аудиотекстов	2
			Выполнение тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
4	21	People's relations.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Выполнение тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики	2
			Просмотр видеофильма	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Подготовка к ролевой игре	2
4	ИТОГО в семестре:			60
5	22	Wonders of the modern world.	Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Прослушивание аудиотекстов	2
			Написание эссе	2
			Подготовка к дискуссии	2

			Подготовка презентации	2
5	23	Feeling happy.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Написание эссе	2
			Подготовка к дискуссии	2
5	24	Telling tales.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Написание эссе	2
			Подготовка к дискуссии	2
5	25	Doing the right thing.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Просмотр видеофильмов	2
			Написание эссе	2
			Подготовка к дискуссии	2
			Выполнение тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики	2
5	26	Travelling.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Написание эссе	2
			Подготовка к дискуссии	2
5	27	Likes and dislikes.	Подготовка к письменным контрольным работам	2
			Подготовка к монологическому высказыванию	2
			Написание эссе	2
			Подготовка к дискуссии	2
5	ИТОГО в семестре:			54
ИТОГО:				190

3.2. График работы студента

Семестр № 2

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Словарный диктант	Сд	*		*		*			*			*			*		*		
Диктант	Д	*		*		*			*			*			*		*		
Лексико-грамматический перевод	Лгп		*		*		*			*			*			*		*	
Монологическое высказывание	Мв		*		*		*			*			*		*		*		*
Контроль аудирования	А		*						*					*					
Контроль видеопросмотра	В				*								*						
Презентация	П							*											
Проверка грамматических и лексических упражнений	У	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Зачет	З																		*

Семестр № 3

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Изложение	И		*			*		*		*		*		*		*	
Лексико-грамматический перевод	Лгп	*		*			*		*		*		*		*		
Монологическое высказывание	Мв		*		*			*		*		*		*		*	
Презентация	П					*											
Ролевая игра	Ри		*							*						*	
Зачет	З															*	

Семестр № 4

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Изложение	И		*			*		*		*		*		*		*	
Лексико-грамматический перевод	Лгп	*		*			*		*		*		*		*		
Монологическое высказывание	Мв		*		*			*		*		*		*		*	
Презентация	П					*											
Ролевая игра	Ри		*							*						*	
Проверка лексических и грамматических упражнений	У	*		*			*		*		*		*		*		
Зачет	З															*	

Семестр № 5

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Сессия
Эссе	Э			*			*			*			*			*			*	
Лексико-грамматический перевод	Лгп	*			*		*			*			*			*			*	
Монологическое высказывание	Мв		*			*		*			*			*			*		*	
Контроль аудирования	А	*					*							*						
Контроль видеопросмотра	В				*						*							*		
Презентация	П		*																	
Дискуссия	Дс			*			*			*			*			*			*	
Проверка лексических и грамматических упражнений	У	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Экзамен	Э																			*

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1) *Выполнение тренировочных упражнений по лексике и грамматике*

Тренировочные упражнения на формирование навыка употребления лексики и грамматики выполняются студентами во 2 и 5 семестрах. Упражнения выполняются письменно с последующей проверкой выполненных заданий преподавателем. В 3 и 4 семестрах данный вид самостоятельной работы предусмотрен в рамках дисциплины «Английский язык (практический)». Для работы используются следующие учебники:

а) Дроздова, Т. Ю. English Grammar: Reference and Practice : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. – 11-е изд., испр. – Санкт-Петербург. : Антология, 2012. – 464 с. – ISBN 978-5-94962-163-9 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213154> (дата обращения: 05.06.2018).

б) Дроздова, Т. Ю. Elementary Vocabulary + Grammar: for Beginners and Pre-Intermediate Students : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова. – Санкт-Петербург. : Антология, 2012. – 320 с. – ISBN 978-5-94962-207-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213029> (дата обращения: 03.06.2018).

в) Дроздова, Т. Ю. Everyday Vocabulary Grammar: For Intermediate Students : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, Н. В. Тоткало. – Санкт-Петербург. : Антология, 2010. – 320 с. – ISBN 978-5-94962-187-5 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213311> (дата обращения: 03.06.2018).

г) Thomson, A. J. A Practical English Grammar. Exercises 1 [Текст] / A. J. Thomson, A. V. Martinet. – New York : Oxford University Press, 2001 (и др. годы изд.). – 181 p.

д) Thomson, A. J. A Practical English Grammar. Exercises 2 [Текст] / A. J. Thomson, A. V. Martinet. – New York : Oxford University Press, 2001(и др. годы изд.). – 189 p.

е) BBC Grammar Challenge Activities [Электронный ресурс] : образовательный ресурс официального портала Британской корпорации БиБиСи для изучающих грамматику английского языка. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar_challenge, свободный (дата обращения: 30.05.2018).

ж) Oxford University Press Online Resource Centres : образовательный портал. – URL: <http://global.oup.com/uk/orc/>, свободный (дата обращения 10.06.2016).

з) Voice of America Learning English [Электронный ресурс] образовательный сайт американской телерадиовещательной корпорации

«Голос Америки». – Режим доступа: www.voaspecialenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2018).

2) Аудирование

Во 2 и 5 семестрах студенты самостоятельно прослушивают аудиозаписи и просматривают видеофильмы на английском языке и письменно выполняют задания на проверку понимания прослушанного и просмотренного, а также упражнения на расширение словарного запаса с последующей проверкой выполненных заданий преподавателем. В 3 и 4 семестрах данный вид самостоятельной работы предусмотрен в рамках дисциплины «Английский язык (практический)». Для работы используются следующие материалы:

а) Антонова Ю.Г., Сомова С.В. Learn English Creatively by Watching and Listening = Творческий подход к изучению английского языка: смотри и слушай [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. Г. Антонова, С. В. Сомова; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : ПервопечатникЪ, 2015. – 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). – Рек. УМО.

б) Listen and Learn English = Творческий подход к обучению английскому языку в профессиональном образовании [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. Г. Антонова, Е. С. Беяева, С. В. Сомова; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. – 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). – Рек. УМО.

в) Murphy, J. New Headway Video Elementary Student's Book. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 48 с. – ISBN 19 459188 3.

г) New Headway Video Elementary [Видеозапись] : видеокассета / L. Soars, J. Soars, J. Murphy. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – ISBN 0 19-459190-5.

д) Cooper, R. Headway Video [Текст] : Intermediate Activity Book / R. Cooper. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – 88 с. – ISBN 19 459192-6.

е) New Headway Video Elementary [Видеозапись] : видеокассета / L. Soars, J. Soars, R Cooper. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – ISBN 0 19 459192-7.

ж) BBC Learning English On-Line Resources [Электронный ресурс] : образовательный сайт официального портала Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish, свободный (дата обращения: 30.05.2018).

з) Voice of America Learning English [Электронный ресурс] образовательный сайт американской телерадиовещательной корпорации «Голос Америки». – Режим доступа: www.voaspecialenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2018).

и) Oxford University Press Online Resource Centres : образовательный портал. – URL: <http://global.oup.com/uk/orc/>, свободный (дата обращения 10.06.2018).

к) BBC World News [Электронный ресурс] : новостной сайт Британской

корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk, свободный (дата обращения: 30.05.2018).

л) Randall's ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс] : сайт образовательных ресурсов для изучения английского языка как иностранного компании Randall. – URL: <http://esl-lab.com>, свободный (дата обращения: 06.06.2018).

м) World News in English [Электронный ресурс] : многоуровневый образовательный ресурс Шона Бенвилла (Sean Banville). – Режим доступа: www.breakingnewsenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2018).

3) Подготовка к письменным работам

Подготовка к письменным контрольным работам заключается в заучивании словарных единиц и фраз по заданной теме, повторении материала, изученного в ходе аудиторных занятий. Во 2 семестре контрольные письменные работы проводятся в форме словарного диктанта, текстового диктанта и лексико-грамматического перевода, в 3 и 4 семестрах – в форме лексико-грамматического перевода и изложения, в 5 семестре – в форме лексико-грамматического перевода и эссе.

4) Подготовка монологического высказывания по теме

Студенты готовят обобщающее монологическое высказывание по окончании изучения каждого раздела. Примерный перечень тем для монологического высказывания представлен в ФОС.

5) Подготовка мультимедийных презентаций

Студенты готовят по 1 мультимедийной презентации в каждом из семестров с последующим выступлением на аудиторных занятиях.

Темы для презентаций:

2 семестр: What is your city famous for?

3 семестр: Things you would miss if you lived abroad.

4 семестр: Things that changed the world.

5 семестр: The seven wonders of the world.

6) Подготовка ролевых игр и дискуссий

В ходе подготовки студенты изучают особенности ролевого поведения собеседников в ходе заданной ситуации общения, готовят необходимую для ролевой игры или дискуссии фактическую информацию, заучивают примерные реплики и клише, необходимые для решения предложенной коммуникативной задачи.

Ролевая игра 1. Buying things in a shop.

Ролевая игра 2. Interviewing a famous person.

Ролевая игра 3. Solving a conflict between two neighbours.

Ролевая игра 4. Arranging to meet.
 Ролевая игра 5. Staying in a hotel.
 Ролевая игра 6. Phoning a friend.
 Ролевая игра 7. Ordering a meal.
 Ролевая игра 8. Visiting a doctor.

Дискуссия 1. Who are your ideal neighbours?
 Дискуссия 2. What will life be like in the 21st century?
 Дискуссия 3. What is a good job?
 Дискуссия 4. What's the most important invention?
 Дискуссия 5. What makes people happy?
 Дискуссия 6. What advice would you give to a foreign visitor?
 Дискуссия 7. Your ideal holiday.
 Дискуссия 8. Restaurants, cities and people you know.

3.3.1. Контрольные работы

Контроль самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется путем написания словарных диктантов, диктантов, изложений, эссе и лексико-грамматических переводов по каждому разделу дисциплины, проверки преподавателем и обсуждения в ходе практических занятий выполненных студентом упражнений на формирование навыка корректного употребления лексических и грамматических единиц языка в речи, а также путем устного собеседования в ходе зачета и экзамена. Примеры оценочных средств для контроля самостоятельной работы представлены в ФОС.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6

1.	Soars, J. New Headway English Course. Elementary Student's Book [Текст] / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006 (и др. изд.). – 144 с. – ISBN 0 19 436665 8.	1-7	2	140	-
2.	Soars, J. New Headway English Course. Elementary Workbook with key [Текст] / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006 (и др. изд.). – 96 с. – ISBN 0 19 436666 9.	1-7	2	141	-
3.	Soars, J. New Headway. English Course [Текст] : Pre-Intermediate Student's Book / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 145 с.	8-21	3-4	60	-
4.	Soars, J. New Headway. English Course [Текст] : Pre-Intermediate Workbook with key / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 97 с. : ил. – ISBN 0-19-436672-3.	8-21	3-4	60	-
5.	Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Student's Book / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 160 с. : ил. – ISBN 019-437542; 978-019439004-0.	22-27	5	146	-
6.	Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Workbook with key / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 96 с. – ISBN 978-019-4387545.	22-27	5	144	-
<i>Аудиоприложения к учебникам</i>					
7.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Elementary. Class Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-471514-0.	1-7	2	1	-
8.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Elementary. Student's Workbook CD / J. Soars, L. Soars, S. Wheeldon. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 1 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-471517-5.	1-7	2	1	-
9.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Pre-Intermediate. Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-471214-5.	8-21	3-4	-	1
10.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Intermediate. Class Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-438759-3.	22-27	5	1	-
11.	Soars, L. New Headway. English Course [Электронный ресурс] : Intermediate. Student's Workbook CDs / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. - 2 электр. оптич. диска. – ISBN 0-19-437609-5.	22-27	5	1	-
<i>Методические материалы для преподавателя</i>					
12.	Soars, J. New Headway English Course	1-7	2	12	-

	[Текст]: Elementary Teacher's Book. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 160 с. – ISBN 0 19 436896 8.				
13.	Soars, J. New Headway [Текст] : Pre-Intermediate Teacher's Book / J. Soars; L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – 160 с. : ил. – ISBN 0-19-433989-0.	8-21	3-4	5	-
14.	Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Teacher's Book / L. Soars, J. Soars, M. Sayer. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 160 с. : ил. – ISBN 0-19-433989-0.	22-27	5	10	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Антонова, Ю. Г., Сомова, С. В. Learn English Creatively by Watching and Listening = Творческий подход к изучению английского языка: смотри и слушай [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. Г. Антонова, С. В. Сомова; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : ПервопечатникЪ, 2015. – 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). – Рек. УМО.	1-27	2-5	20	10
2.	Дроздова, Т. Ю. English Grammar: Reference and Practice : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. – 11-е изд., испр. – Санкт-Петербург. : Антология, 2012. – 464 с. – ISBN 978-5-94962-163-9 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213154 (дата обращения: 05.06.2018).	1-8, 22-27	2,5	ЭБС «Университетская библиотека online»	
3.	Дроздова, Т. Ю. Elementary Vocabulary + Grammar: for Beginners and Pre-Intermediate Students : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова. – Санкт-Петербург. : Антология, 2012. – 320 с. – ISBN 978-5-94962-207-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213029 (дата обращения: 03.06.2018).	1-8, 22-27	2,5	ЭБС «Университетская библиотека online»	
4.	Дроздова, Т. Ю. Everyday Vocabulary Grammar: For Intermediate Students : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, Н. В. Тоткало. – Санкт-Петербург. : Антология, 2010. – 320 с. – ISBN 978-5-94962-187-5 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id	1-8, 22-27	2,5	ЭБС «Университетская библиотека online»	

	=213311 (дата обращения: 03.06.2018).				
5.	Cooper, R. Headway Video [Текст] : Intermediate Activity Book / R. Cooper. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – 88 с. – ISBN 19 459192-6.	22-27	5	57	-
6.	Listen and Learn English = Творческий подход к обучению английскому языку в профессиональном образовании [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. Г. Антонова, Е. С. Беляева, С. В. Сомова; РГУ им. С. А. Есенина. – Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. – 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). – Рек. УМО.	1-27	2-5	20	10
7.	Murphy, J. New Headway Video Elementary Student's Book. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 48 с. – ISBN 19 459188 3.	1-8	2	79	-
8.	New Headway Video Elementary [Видеозапись] : видеокассета / L. Soars, J. Soars, J. Murphy. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – ISBN 0 19-459190-5.	1-8	2	1	-
9.	New Headway Video Intermediate [Видеозапись] : видеокассета / L. Soars, J. Soars, R Cooper. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – ISBN 0 19 459192-7.	22-27	5	-	1
10.	Thomson, A.J. A Practical English Grammar. Exercises 1 [Текст] / A. J. Thomson, A. V. Martinet. – Oxford : Oxford University Press, 2001 (и др. годы изд.). – 181 p.	1-8, 22-27	2,5	6	10
11.	Thomson, A. J. A Practical English Grammar. Exercises 2 [Текст] / A. J. Thomson, A. V. Martinet. – Oxford : Oxford University Press, 2001 (и др. годы изд.). – 189 p.	1-8, 22-27	2,5	6	10
<i>Словари и справочники</i>					
12.	Jones, D. English Pronouncing Dictionary [Текст] / D. Jones. – Cambridge : Cambridge University Press, 2003. – 606 p. – Прилагается CD-Rom.	1-27	2-5	ЧЗ	-
13.	Hornby, A. S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English [Текст] / A. S. Hornby. – 7th ed. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 1780 p.	1-27	2-5	ЧЗ	-
14.	Longman Dictionary of Contemporary English [Текст]. – 4th ed. – Harlow : Longman, 2005. – 1949 p. + Writing Assistant (CD-ROM).	1-27	2-5	ЧЗ	-
15.	Мюллер, В. К. Большой англо-русский словарь и русско-английский словарь [Текст] : 450000 слов и словосочетаний ; новая редакция / В. К. Мюллер. – М.: Дом Славянской Книги, 2010. – 960 с.	1-27	2-5	ЧЗ	-
16.	Новый большой англо-русский словарь [Текст] : В 3-х томах / Ю. Д. Апресян [и др.]. – 7-е изд. стереотипн. – М.: Русский	1-27	2-5	ЧЗ	-

	язык, 2002. – 832 с.				
17.	Ощепкова, В. В. Краткий англо-русский лингвострановедческий словарь [Текст] : Великобритания, США, Канада, Австралия, Новая Зеландия / В. В. Ощепкова; И. И. Шустилова. – М. : Русский язык-Медиа, 2006. – 180 с.	1-27	2-5	ЧЗ	-
18.	Фоломкина, С. К. Англо-русский словарь сочетаемости [Текст] : 100 000 словосочетаний / С. К. Фоломкина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 2001. – 1040 с.	1-27	2-5	ЧЗ	-
19.	Хидекель, С. С. Англо-русский словарь служебных слов [Текст] / С. С. Хидекель. – М.: Русский язык, 2003. – 416 с.	1-27	2-5	ЧЗ	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2018).

2) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения 28.05.2018).

3) ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 2957 от 18 апреля 2017 г. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения 28.05.2018).

4) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn.rsu.edu.ru> (дата обращения: 28.05.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Англо-русский словарь В. К. Мюллера [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller>, свободный (дата обращения: 05.06.2018).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный (дата обращения: 28.05.2018).

- 3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2018).
- 4) Мультитран [Электронный ресурс] : многоязычный онлайн словарь. – URL: www.multitrans.ru, свободный (дата обращения: 06.06.2018).
- 5) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 28.05.2018).
- 6) BBC Grammar Challenge Activities [Электронный ресурс] : образовательный ресурс официального портала Британской корпорации БиБиСи для изучающих грамматику английского языка. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar_challenge, свободный (дата обращения: 30.05.2018).
- 7) BBC Learning English On-Line Resources [Электронный ресурс] : образовательный сайт официального портала Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish, свободный (дата обращения: 30.05.2018).
- 8) BBC World News [Электронный ресурс] : новостной сайт Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk, свободный (дата обращения: 30.05.2018).
- 9) Cambridge Dictionary Online [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://dictionary.cambridge.org>, свободный (дата обращения: 05.06.2018).
- 10) Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: www.ldoceonline.com, свободный (дата обращения: 05.06.2018).
- 11) Oxford Learner's Dictionaries [Электронный ресурс] : электронная версия словарей издательства Oxford University Press. – URL: www.oxfordlearnersdictionaries.com, свободный (дата обращения: 05.06.2018).
- 12) Oxford University Press Online Resource Centres : образовательный портал. – URL: <http://global.oup.com/uk/orc/>, свободный (дата обращения 10.06.2016).
- 13) Randall's ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс] : сайт образовательных ресурсов для изучения английского языка как иностранного компании Randall. – URL: <http://esl-lab.com>, свободный (дата обращения: 06.06.2018).
- 14) Voice of America Learning English [Электронный ресурс] образовательный сайт американской телерадиовещательной корпорации «Голос Америки». – Режим доступа: www.voaspecialenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2018).

15) World News in English [Электронный ресурс] : многоуровневый образовательный ресурс Шона Бенвилла (Sean Banville). – Режим доступа: www.breakingnewsenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Интерактивное практическое занятие	Интерактивный метод обучения предполагает взаимодействие, нахождение в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие обучающегося не только с преподавателем, но и друг с другом, и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Задача преподавателя на интерактивных практических занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. В процессе такого занятия обучающиеся выполняют тренировочные, условно-коммуникативные, коммуникативные и творческие задания на английском языке в (под)группе или в малых группах. Главная задача обучающегося – постоянно быть активным, стремиться как можно больше времени говорить на английском языке, общаться с коллегами, соблюдая профессиональный речевой этикет. Подготовка к занятиям начинается с изучения справочной литературы, грамматических правил, заучивания лексики по заданной теме. Затем выполняются фонетические, лексические и

	грамматические тренировочные упражнения с использованием рекомендованных преподавателем учебных пособий. В ходе аудиторных занятий проводятся контроль и обсуждение проделанной работы, выполняются задания, направленные на формирование и развитие умений и навыков в различных видах речевой деятельности
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов по дисциплине осуществляется во внеаудиторное время и контролируется преподавателем. Детальное описание организации СРС приведено в разделе 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА.
Словарный диктант	Словарный диктант является одновременно тренировочным упражнением, направленным на усвоение лексики по заданной тематике и оценочным средством уровня усвоения данной лексики. Словарный диктант проводится фронтально, когда преподаватель диктует изучаемые лексические единицы одновременно для всей группы, и в парах, когда обучающиеся диктуют и контролируют друг друга самостоятельно под наблюдением преподавателя.
Диктант	Диктант представляет собой дословное записывание студентами читаемого преподавателем текста. Задание направлено как на развитие умений и навыков аудирования и письма, так и на контроль правильного написания изученных лексических единиц. Перед началом диктанта преподаватель читает студентам текст полностью. В ходе диктанта сначала зачитывается целое предложение, а затем диктуются его смысловые группы. По интонации преподавателя студент должен уметь правильно членить текст на абзацы, расставлять точки и запятые при однородных членах, перед союзами и союзными словами, соединяющими части сложного предложения, правильно оформлять прямую речь.
Устное собеседование	Основу устного собеседования составляет подготовленное или неподготовленное монологическое высказывание по теме, которое так же, как и словарный диктант, одновременно является и оценочным средством уровня усвоения изучаемых лексических единиц и умения использовать их в устной речи, и упражнением для совершенствования умений и навыков вербального выражения мыслей по изучаемой тематике. В ходе монологического высказывания или по окончании его преподаватель задает вопросы, на которые студент должен давать развернутый ответ.
Прослушивание аудиозаписей и просмотр фильмов	Прослушивание аудиозаписей и просмотр документальных и художественных фильмов направлены на формирование умений и навыков восприятия англоязычной речи на слух, что является основой успешного общения. В ходе аудирования или просмотра студенты опираются на рекомендованные преподавателем задания. Контроль выполнения может осуществляться в ходе аудиторных занятий в устной форме, либо преподаватель проверяет выполненные задания в письменном виде.
Ролевая игра	В ходе подготовки к ролевой игре студенты изучают особенности ролевого поведения собеседников в ходе заданной ситуации общения, готовят необходимую для ролевой игры фактическую информацию, заучивают примерные реплики и клише, необходимые для решения предложенной коммуникативной задачи.
Дискуссия	Дискуссия предполагает обмен мнениями по определенной теме. В

	<p>ходе дискуссии обучающийся учится не только говорить на английском языке, но и отстаивать свою точку зрения, приводя убедительные и этичные аргументы, выслушивать чужое мнение, соглашаться или не соглашаться с ним, следуя этике профессионального общения, находить компромиссы и приходиться к единому мнению. При подготовке к дискуссии обучающийся должен сформулировать свое первоначальное мнение, продумать возможные контраргументы собеседников и ответы на них, выучить общепринятые формулы ведения диалога.</p>
<p>Зачет / экзамен</p>	<p>Зачеты по дисциплине проводятся по окончании 2, 3 и 4 семестров, а экзамен – по окончании 5 семестра. Зачеты и экзамен представляют собой комплексную оценку уровня сформированности коммуникативной компетенции студентов на английском языке и состоят из устной и письменной частей.</p> <p>2 семестр <i>Письменная часть зачета:</i> 1) диктант; 2) лексико-грамматический перевод. <i>Устная часть зачета:</i> 1) контроль умений и навыков аудирования; 2) монологическое высказывание по одной из изученных тем.</p> <p>3 семестр <i>Письменная часть зачета:</i> 1) изложение; 2) лексико-грамматический перевод. <i>Устная часть зачета:</i> 1) контроль умений и навыков аудирования; 2) монологическое высказывание по одной из изученных тем.</p> <p>4 семестр <i>Письменная часть зачета:</i> 1) изложение; 2) лексико-грамматический перевод; 3) контроль умений и навыков аудирования; <i>Устная часть зачета:</i> 1) устное собеседование с преподавателем на одну из изученных тем; 2) пересказ прочитанного русскоязычного текста на английском языке.</p> <p>5 семестр <i>Письменная часть экзамена:</i> 1) эссе; 2) лексико-грамматический перевод; 3) контроль умений и навыков аудирования; <i>Устная часть экзамена:</i> 1) устное собеседование с преподавателем на одну из изученных тем; 2) пересказ прочитанного русскоязычного текста на английском языке.</p>

Подготовка к зачетам и экзаменам предполагает систематизацию и повторение изученного материала.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии:

1. Мультимедийные доклады-презентации студентов на практических занятиях.
2. Компьютерное тестирование остаточных знаний посредством СДО Moodle.
3. Использование справочных онлайн ресурсов и словарей для подготовки докладов-презентаций, написания творческих письменных работ, индивидуальной исследовательской работы, чтения художественной литературы.
4. Просмотр видеофильмов и прослушивание аутентичных аудиоматериалов на вышеуказанные Интернет-ресурсах.

ИТ обработки данных:

1. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий при помощи инструментов личного кабинета преподавателя, созданного на платформе СДО Moodle (URL: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/course/view.php?id=1345>).
2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Набор ПО в компьютерных классах	
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	договор №Tr000043844 от 22.09.15г
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО

PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО
Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ: не предусмотрены.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	How long ago?	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
2.	Food you like.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
3.	Bigger and better.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
4.	Looking good.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
5.	Life's an adventure.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
6.	How terribly clever!	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
7.	Have you ever?	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
8.	Getting to know you.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
9.	The way we live.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
10.	It all went wrong.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
11.	Let's go shopping.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
12.	What do you want to do?	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
13.	Tell me! What's it like?	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
14.	Famous couples.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
15.	Giving advice.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
16.	Going places.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
17.	Being scared.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
18.	Things that changed the world.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
19.	Dreams and reality.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
20.	Earning a living.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
21.	People's relations.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
22.	Wonders of the modern world.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен
23.	Feeling happy.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен
24.	Telling tales.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен
25.	Doing the right thing.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен
26.	Travelling.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен
27.	Likes and dislikes.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
Общекультурные компетенции			
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	знать	
		языковые средства и основные единицы речевого общения, виды устной и письменной речи, их композицию;	ОК4 31
		правила продуцирования убедительной и уместной речи;	ОК4 32
		особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности;	ОК4 33
		уметь	
		варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей;	ОК4 У1
		прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата;	ОК4 У2
		логически верно строить высказывание;	ОК4 У3
		владеть	
		навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей;	ОК4 В1
навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях.	ОК4 В2		
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	знать	
		способы коммуникативного взаимодействия;	ОК5 31
		лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;	ОК5 32
		современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	ОК5 33
		уметь	
		внимательно слушать и понимать собеседника;	ОК5 У1
		аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение;	ОК5 У2
		учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	ОК5 У3
		владеть	
		навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;	ОК5 В1
навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной	ОК5 В2		

		лингвоэтнокультурной среде.	
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию;	знать	
		способы приобретения и обновления лингвистических знаний;	ОК6 31
		основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности;	ОК6 32
		технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования;	ОК6 33
		уметь	
		собирать и оценивать качество информации;	ОК6 У1
		отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее;	ОК6 У2
		осуществлять рефлекссию собственной учебной деятельности;	ОК6 У3
		владеть	
		навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами	ОК6 В1
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	знать	
		правила речевого поведения учителя иностранного языка;	ОПК5 31
		стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	ОПК5 32
		выражения классного обихода на уроках иностранного языка;	ОПК5 33
		уметь	
		выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения;	ОПК5 У1
		следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	ОПК5 У2
		кратко и доступно формулировать задания для обучающихся на иностранном языке;	ОПК5 У3
		владеть	
		навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на иностранном языке.	ОПК5 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Зачет, 2 семестр

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<i>Диктант</i>		
1.	<p>– Listen to the whole text. – Then listen to the text sentence by sentence and write it down. – Listen to the whole text again and check what you have put down.</p> <p style="text-align: center;">The Garden That Moved House</p> <p>Artist Verena Devoy loves gardening. It is her favourite and exciting hobby. She doesn't like big cities with their noise and pollution. She likes fresh year and quiet healthy places. So, until three days ago, Verena lived in a lovely cottage in a village to the south of Cambridge.</p> <p>The cottage was not famous for its conveniences. It was famous for its unusual garden. Every weekend parents came with children to enjoy the view and a lot of journalists with cameras came to interview the amazing gardener.</p> <p>Verena spent ten years and thousands of pounds to make her garden beautiful. She had flowers and plants for every season of the year. Summer was the prettiest season of all. The garden was like a colorful carpet, especially in autumn. She bought hundreds of roses to fill every part of the garden: she bought climbing roses to put round the windows and doors, pink roses for the front garden and red and white for the back. It was incredible! A lot of people knew Verena's address and came to see her garden.</p> <p>She liked to put on her tracksuit and work in the garden in any weather – sunny or windy. She was also very fond of running along the paths in the morning.</p> <p>Then last summer she decided that she would like to move to a bigger house. It was easy to sell her beautiful cottage. Mr. and Mrs. Grey from London came to see it. "We fell in love with it immediately, especially the garden," they said.</p> <p>Mr. and Mrs. Grey bought the cottage of course, and when they arrived at the cottage, there was no garden! There was a brown field with some stones and rocks. It looked terrible. They couldn't believe their eyes! It was like an accident!</p> <p>But it was true! Verena loved her garden so much that she took it</p>	<p>OK-4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.</p>

	<p>with her when she left. Five large lorries carried all the flowers, trees, plants and even the grass to her house five miles away. It cost 1.000 pounds!</p> <p>And Mr. and Mrs. Grey? What do they say? “She can’t do this! We bought the garden with the house! We paid for it. We are going to see our lawyer!”.</p>	
<i>Лексико-грамматический перевод</i>		
2.	<p><i>Translate into English.</i></p> <p>Брауны живут недалеко от Лондона, одного из крупнейших городов в мире. Он известен своими историческими зданиями, такими как Собор Святого Павла или Парламент, а также парками. Их пять в центре города. У Браунов – небольшой коттедж со всеми современными удобствами. В коттедже – гостиная, столовая, три спальни и кухня. А сколько детей у Браунов? У них двое детей: сын и дочь. Их сыну Джону 22 года, а их дочери Алисе 18 лет.</p> <p>Миссис Браун обожает путешествовать. Она уже побывала в США, Франции, Германии и других европейских странах. В прошлом году она ездила в Россию, чтобы погулять по Красной площади, и в Норвегию, чтобы увидеть белые ночи. На следующий год она собирается поехать в Египет посетить пирамиды. Кроме того, ей бы хотелось полететь в Кению, чтобы сфотографировать львов. Много лет тому назад она встретила Мистера Брауна в одном из своих путешествий. Они оба летели в Будапешт. Они вместе проходили регистрацию (to check in) и паспортный контроль (to go through), а затем сидели в зале ожидания, слушая, когда объявят их рейс. Мистер Браун был тогда студентом университета. Он был довольно высоким и симпатичным с большими голубыми глазами и теплой дружелюбной улыбкой.</p> <p>Сейчас Мистер Браун – преуспевающий журналист. Он бывает (посещает) на Даунинг-стрит, 10 и в Букингемском дворце. Букингемский дворец – это два места, а не одно. Это – семейный особняк, где живет королевская семья. Это также место, где королева встречается с Премьер Министром и другими политиками. Букингемский дворец – как маленький городок с полицейским участком, двумя почтовыми отделениями, больницей, баром, двумя спортивными клубами, дискотекой, кинотеатром и бассейном.</p> <p>Джон Браун – скалолаз. Где он совершает восхождения? Весной и летом он совершает восхождения в Альпах. В прошлом году он нашел новый маршрут. Восхождение заняло 12 дней, и в течение трех дней снег был таким сильным, что он не мог двигаться. Другие скалолазы попытались последовать за ним, но у них ничего не получилось. Зимой и осенью Джон работает на компанию “Wallwalkers”. Их работа заключается в ремонте и очистке частей зданий, до которых трудно добраться. Например, три</p>	<p>ОК-4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК-5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.</p>

	<p>месяца тому назад Джон и его подруга Люси чистили Западное Окно знаменитого собора в Ковентри. В свободное время Джон любит читать детективы. Его любимый автор – Агата Кристи, «признанная королева детективной прозы». Он прочитал почти все книги, где расследование ведет известный бельгийский детектив Эркюль Пуаро.</p> <p>Алиса – студентка-первокурсница. Она изучает историю и английский язык и собирается быть школьным учителем. Она особенно интересуется историей Древней Греции. Она считает, что древние греки оставили огромное наследие для Западной цивилизации. Алиса также увлекается театром. Её любимый драматург – Уильям Шекспир. Она полагает, что пьесы Шекспира – это вечная классика. Ей особенно нравятся его комедии «Сон в летнюю ночь», «Комедия ошибок» и «Укрошение строптивой». Она прочитала их уже три раза и собирается перечитывать снова.</p> <p>Брауны – традиционная английская семья. Они – очень занятые люди. Мистер Браун, Джон и Алиса проводят много времени вне дома. Поэтому их завтрак – еда на «скорую руку»: всего лишь чашка чая и поджаренный хлеб с апельсиновым повидлом, джемом или медом. Они обычно едят свой ланч в закусочных или пабах, где подают хорошую, дешевую еду. Иногда они берут перекусить из дома или покупают еду «на вынос». Но они всегда с нетерпением ожидают вечерней еды, которая является основным приемом пищи для многих британцев, когда вся семья ест вместе. По воскресеньям у них, как у многих английских семей, традиционный ланч. Они жарят мясо, говядину, баранину, курицу или свинину с картофелем, овощами и соусом из мясного сока. После ланча они могут посидеть в своей уютной гостиной и побеседовать друг с другом.</p>	
<i>Контроль умений и навыков аудирования</i>		
3.	<p><i>Listen to the story “Lost on a Dress Parade” twice. Read the given statements and say if they are true or false. Correct the false ones.</i></p> <p>1) Mr. Chandler earned 18 pounds a week and put a pound out of his salary each month. 2) It took him ten weeks to save the money and a few hours to spend it in a fashionable restaurant. 3) Once a girl slipped in front of him in the street. 4) She looked smart and was wearing a beautiful dress. 5) Chandler invited her to a restaurant where he told her the truth about his life. 6) The girl was greatly impressed. 7) When Miriam came home her sister and mother were angry because she had left home in a poor dress. 8) Chandler was sorry he’d told Miriam a lie.</p>	<p>OK-4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK-6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ОПК-5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>
<i>Монологическое высказывание по одной из изученных тем</i>		

4.	<ol style="list-style-type: none"> 1) A man with thirteen jobs. Working hard. 2) Food around the world reflects the national traditions. 3) Each city of the world has its own flavor (Compare the famous cities you know). 4) Spending leisure time in different seasons. 5) Living in a city: the advantages and disadvantages. Where would you like to live, in a city or in a village? Is country life attractive for you? 6) Buying clothes. 7) There are dangerous professions and hobbies, but people are still fond of them. 8) Catching a train. 9) The secrets of longevity. Would you like to live to be 100? 10) Travelling by plane. Describe a friend of yours 11) Student's life and learning languages 12) The place where you live. 13) Unusual homes. 14) A house of your dream. 15) Describing a person. 	<p>OK-4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK-5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK-6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ОПК-5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>
----	--	--

Зачет, 3 семестр

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<i>Изложение</i>		
1.	<p><i>Listen to the text and answer the questions.</i></p> <p style="text-align: center;">The Ant and the Grasshopper <i>After W.S. Maugham</i></p> <p>When I was a small boy I was made to learn by heart some fables of La Fontaine and the moral of each was carefully explained to me. Among them was “The Ant and the Grasshopper”. In spite of the moral of this fable my sympathies were with the grasshopper.</p> <p>I couldn't help thinking of this fable when the other day I saw George Ramsay lunching in a restaurant. He was looking very sad. I was sorry for him: I suspected that his younger brother had been causing trouble again. I went up to him. “How are you?” I asked. “Is it Tom again?” He sighed, “Yes, it's Tom again.”</p> <p>Every family has a black sheep. In this family it had been Tom. He had begun his life well enough: he went into business, married and had two children. But one day he announced that he didn't like work and he wasn't suited for marriage. He wanted to enjoy himself.</p> <p>He left his wife and his office. He spent two happy years in different capitals of Europe. His family was shocked. They</p>	<p>OK-4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK-6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ОПК-5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>

wondered what would happen when his money was spent. They soon found out: he **borrowed**. He was so charming that nobody could refuse him. Once or twice George gave him great sums so that he could **make a fresh start**. But Tom spent the money on a motor-car and some **jewellery**. And when George didn't want to give Tom money again, he began **to blackmail** him. It wasn't nice for **a respectable lawyer** to find his brother working in the bar or driving a taxi. So, George paid again.

For twenty years Tom **gambled**, danced, ate in the most expensive restaurants and dressed beautifully. Though he was forty-six he looked not more than thirty-five. He was very **handsome** and **cheerful**. **You couldn't help liking him**.

George was only a year older than his brother, but he looked sixty. He had never taken more than **a fortnight's holiday** in the year. He was in his office every day. He was **honest** and **industrious**. He had a good wife and four daughters. His plan was **to retire** at fifty-five to a little house in the country.

He was glad that he was growing old because Tom was growing old, too. He used to say: "It's OK while Tom is young and good-looking. In four years he'll be fifty. He won't find life so easy then. I'll have thirty thousand pounds by the time I'm fifty. We'll see what is really best to work or **to be idle**."

Poor George! I sympathized with him. I wondered now what else Tom had done. George was very much upset. I was prepared for the worst. George could **hardly** speak. "A few weeks ago," he said, "Tom **became engaged** to a woman old enough to be his mother. And now she has died and left him everything she had: half a million pounds, **a yacht**, a house in London and a house in the country. It is not **fair**!"

I couldn't help it. I **burst into laughter** as I looked at George's face. George never **forgave** me. But Tom often asks me to dinners in his charming house and if he sometimes borrows money from me, it is simply from **the force of habit**.

Questions:

- 1) Who were the author's sympathies with when he was a small boy and was made to learn by heart some fables of La Fontaine and "The Ant and the Grasshopper" among them?
- 2) What did the author suspect when he saw George Ramsay, who was looking very sad, lunching in a restaurant?
- 3) Why was Tom Ramsay "a black sheep" in this family?
- 4) What did the Ramsays wonder and what did they soon find out?
- 5) Why did George pay Tom again?
- 6) Why couldn't people help liking Tom?
- 7) Why did George look sixty, though he was only a year older than his brother Tom, who was forty-six?
- 8) Why was George glad that Tom and he were growing old?
- 9) What had happened to Tom that upset George very

	<p>much?</p> <p>10) What did Tom's fiancée leave him after her death?</p> <p>11) Why didn't George forgive the author?</p> <p>12) What are the relationships between the author and Tom now?</p> <p><i>Listen to the text again and make notes.</i></p> <p><i>Reproduce the text you have heard in writing.</i></p>	
<i>Лексико-грамматический перевод</i>		
2.	<p><i>Translate into English.</i></p> <p>1. Люди во всем мире общаются друг с другом по-разному. Мы часто используем телефон и Интернет чтобы передавать свои мысли. Сегодня люди обычно знают не один язык, а несколько. При помощи языка мы шутим, даем обещания, объясняем, убеждаем, говорим правду или лжем. У животных также есть много способов передачи информации. Они могут издавать звуки, некоторые могут даже петь песни. Конечно, обезьяны выражают гнев или любовь при помощи выражения лица, но это ничто по сравнению с человеческим языком. Коммуникационные технологии хорошо развиты в настоящее время и очень важны для современного общества. Но великие древние цивилизации также владели некоторыми информационными технологиями, которые способствовали развитию нового образа мышления и изменили их жизнь. Древние греки любили ораторское искусство.</p> <p>2. Многие люди приезжают в США работать или учиться. Они говорят, что они хотели усердно работать и быть успешными. Сначала всё кажется им странным и очень большим. Они скучают по каждой вещи из своей родной страны – солнце, пища, семья. Они не знают языка. Но затем они женятся и заводят детей или их семьи присоединяются к ним. Они ведут успешный бизнес или работают в издательстве или университете. Они находят, что люди здесь очень дружелюбные. Первый вопрос, который каждый задает тебе – «Откуда Вы родом?». Здесь есть люди со всего мира. Когда вы занимаетесь бегом, все приветствуют вас. То, что иммигрантам нравится больше всего, – это независимость и пространство. Никто не говорит тебе, что делать. Здесь ты можешь делать то, что ты хочешь, поэтому ты учишься принимать решения сам. Люди живут в домах с дворами. Они также любят везде ездить на машине. Женщины также любят огромные магазины, потому что они дешевле, чем в Гонконге, Лондоне и Москве, и они работают круглые сутки.</p> <p>3. Недавнее исследование показало, что самая оживленная торговая улица в мире находится не в Лондоне, Нью-Йорке или Париже, а в Варшаве. Она называется Nowy Świat. Это замечательное место, чтобы делать покупки. Тротуары – очень широкие. Имеются статуи, дворцы, привлекательные городские дома, эксклюзивные кафе, и</p>	<p>OK-4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; OK-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК-5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.</p>

	<p>высококласные рестораны. Здания – не очень высокие. Они выглядят старинными, но на самом деле весь город был заново отстроен после Второй мировой войны. Здесь нет рекламных щитов и неоновых огней. Здесь нет громкой музыки, и не очень много туристов.</p> <p>Люди думают, что в польских магазинах нечего продавать, поэтому никто не приезжает сюда за покупками. Мир не знает об этом рае для покупателей. Сейчас в Варшаве можно купить почти все. Здесь много магазинов из западных стран, но интересно, что польские производители сейчас выпускают товары высокого качества. Они хороши, потому что созданы не для массового потребления во всем мире. Если вы хотите изысканный костюм ручной работы, <i>Nowy Świat</i> – как раз то место, куда следует пойти. В известном антикварном магазине письменный стол стоит 5000 фунтов, а русская икона 19 века – 200 фунтов. В магазине <i>Pantera</i> вы можете купить кожаные изделия – дамские сумки, кошельки, пальто, ремни. <i>Cepelia</i> специализируется на народных промыслах. Имеются также книжные и музыкальные магазины. И очень много мелких бутиков, продающих недорогую женскую и мужскую одежду. Если вы устали, остановитесь в кафе <i>Blikle</i>. Это – модное место для встреч. Здесь вы найдете приятную атмосферу, и множество знаменитых поляков. Замороженный йогурт и разные виды мороженого – отличные, а их знаменитые пончики – очень вкусны.</p>	
<i>Контроль умений и навыков аудирования</i>		
3.	<p><i>Listen to the text “A Private Conversation” and do the tasks.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Find equivalents of the following Russian phrases in the text: на прошлой неделе, получать удовольствие от чего-либо, оглянуться, обращать внимание на что-либо, в конце концов, терпеть (выносить) что-либо, это не ваше дело, злой / злобно. 2) Retell the story, changing the 1st person into the 3rd. 3) Can this story be described as funny or not? Comment upon your choice. 4) Imagine that you are a judge and the matter is brought into court. Who will you sentence to a fine? Account for your decision. 5) If you were an usher/usherette (билетер/билетерша), what would you do to quiet down the quarrel? 6) Make up a list of behaviour rules for inexperienced theatre-goers. 7) Describe the narrator judging by his intonation and the way he constructs his sentences. 	<p>OK-4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK-6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ОПК-5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>
<i>Монологическое высказывание по одной из изученных тем</i>		
4.	<ol style="list-style-type: none"> 1) People – the great communicators. 2) I have never spent two holidays in the same way. 3) Though man is a king of nature, we have a lot in common with our smaller brothers-animals. 4) Generation gap. 5) Who are your ideal neighbours? 	<p>OK-4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK-5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK-6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1;</p>

6) Being a Hollywood kid. 7) Living in capital cities. 8) Relationship between parents & children. 9) Arranged marriages. 10) Going shopping 11) Living in the USA. 12) What are men and women usually better at? 13) The best shopping street in the world. 14) People's lifestyles. 15) Being a happy couple.	ОПК-5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.
--	-----------------------------------

Зачет, 4 семестр

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<i>Изложение</i>		
1.	<p><i>Listen to the text and write down the chain of events.</i></p> <p style="text-align: center;">What's the Miracle's Cost?</p> <p>Tess was eight years old. One day she heard that her Mom and Dad were talking about her little brother, Andrew. All she knew was that he was very ill, and they were completely out of money. They were moving to a small apartment the following month because Daddy didn't have the money for the doctor bills and the house. Only a very costly surgery could save him now and there was no-one to loan them the money. She heard Daddy say to her tearful Mother, "Only a miracle can save him now."</p> <p>Tess went to her bedroom and pulled a glass jar from the closet. She poured all the change out on the floor and counted it carefully. Three times, even. The total had to be exactly perfect. No chance here for mistakes. She carefully put the coins back in the jar and she slipped out the back door and made her way to a drug store.</p> <p>She waited patiently for the pharmacist to give her some attention, but he was talking to another man. Tess twisted her feet to make a noise. Nothing. She cleared her throat with a disgusting sound. No good. Finally, she took a quarter from her jar and banged it on the glass counter. That did it!</p> <p>"And what do you want?" the pharmacist asked in an annoyed tone of voice. "I'm talking to my brother from Chicago. I haven't seen him in ages," he said without waiting for a reply to his question.</p> <p>"Well, I want to talk to you about my brother," Tess answered back in the same annoyed tone. "He's really, really sick ... and I want to buy a miracle."</p> <p>"I beg your pardon?" said the pharmacist.</p> <p>"His name is Andrew and he has something bad growing</p>	ОК-4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК-5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.

	<p>inside his head and my Daddy says only a miracle can save him now. So how much does a miracle cost?”</p> <p>“We don’t sell miracles here, little girl. I’m sorry but I can’t help you,” the pharmacist said.</p> <p>“Listen, I have the money to pay for it. If it isn’t enough, I will get the rest. Just tell me how much it costs.”</p> <p>The pharmacist’s brother was a well-dressed man. He stooped down and asked the little girl, “What kind of a miracle does your brother need?”</p> <p>“I don’t know,” Tess replied. There were tears in her eyes. “I just know he’s really sick and Mommy says he needs an operation. But my Daddy can’t pay for it, so I want to use my money.”</p> <p>“How much do you have?” asked the man from Chicago.</p> <p>“One dollar and eleven cents,” Tess answered. “And it’s all the money I have, but I can get some more if I need to.”</p> <p>“Well, what a coincidence,” smiled the man. “A dollar and eleven cents – the exact price of a miracle for little brothers.” He took her money in one hand and with the other hand he took her hand and said, “Take me to where you live. I want to see your brother and meet your parents. Let’s see if I have the kind of miracle you need.”</p> <p>That well-dressed man was Dr. Carlton Armstrong, a surgeon, specializing in neuro-surgery. The operation was completed without charge and it wasn’t long until Andrew was home again and doing well. Mom and Dad were happily talking about this event. “That surgery,” her mom whispered, “was a real miracle. I wonder how much it would have cost.”</p> <p>Tess smiled. She knew exactly how much a miracle cost... one dollar and eleven cents... plus the faith of a little child.</p> <p><i>Listen to the text again and memorize its details, make some notes if you wish.</i></p> <p><i>Reproduce the text you have heard in writing.</i></p>	
<i>Лексико-грамматический перевод</i>		
2.	<p><i>Translate into English.</i></p> <p>1. В январе в моей стране может быть очень холодно, повсюду лежит снег, так что вы должны привезти с собой много теплой одежды, <u>пальто, шерстяные шапки и зимние ботинки</u>. Столица нашей страны – один из наиболее плотно населенных городов мира и здесь есть много достопримечательностей и занятий. У нас много очень старых исторических зданий и красивых музеев. В нашей стране вам не придется есть только русскую национальную пищу, но вам следует что-нибудь попробовать, это очень <u>вкусно</u>. Если вы не хотите останавливаться в столице, вы можете поехать в разные места (части) нашей страны. Тогда вам не понадобится много денег, потому что в маленьких городках вы сможете найти недорогие гостиницы и рестораны. Однако, вам обязательно придется взять с собой паспорт и получить</p>	<p>ОК-4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК-5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.</p>

	<p>визу. <u>На юге нашей страны вы можете покататься на лыжах в горах или позагорать у моря. На севере и на востоке вам следует посмотреть наши красивые озера и обширные леса. Вечером вы можете сходить в различные клубы, бары или театры, кино, концертные залы. Однако, вам следует соблюдать осторожность, когда вы выходите (на улицу) вечером. Иногда бывает опасно гулять по ночным улицам.</u></p> <p>2. Что является главным в человеческих отношениях? Как прожить остаток жизни вместе, не расстаться и даже в сложные периоды не говорить, что эти отношения «не работают»? Нет сомнений, что это сложно. Во-первых, Вы должны чувствовать, что Вы встретили того самого человека. Не важно, любовь ли это с первого взгляда или нет. Психологи говорят, что быть готовым не только получать, но и отдавать – это залог совместного будущего. Старайтесь не обвинять друг друга во всех невзгодах, а быть «мягче». Не позволяйте разрушить собственное счастье. Доверяйте друг другу, и это сделает Вас сильнее.</p> <p>3. Майкл Дуглас (Michael Douglas) – <u>необыкновенно добрый человек. Люди знают много примеров его доброты. Хотя он владеет состоянием в несколько миллионов долларов, это не мешает ему думать о тех людях, кто живет в бедности, о тех, кто менее удачлив в жизни. Его легендарное богатство позволяет ему посылать щедрые чеки тем людям, у которых личное горе. В результате, он помог многим своими деньгами.</u></p> <p>Самые богатые люди мира <u>тоже бывают крайне жадными. Некоторые из них даже носят поношенную одежду, обедают в самых дешевых ресторанах и постоянно спорят по поводу цен в магазинах. Часто случается, что они отказываются вносить квартплату и ищут бесплатную медицинскую помощь, даже когда они серьезно больны.</u></p> <p>Салли Паркинс (Sally Parkins) <u>унаследовала много денег от своего дяди. Перед смертью он составил завещание и оставил почти все свои деньги племяннице. Интересно, как ему удалось заработать так много денег. Говорят, ему везло в бизнесе, он постоянно покупал акции и облигации ведущих фирм, которые росли в цене. Он инвестировал деньги во многие проекты, помогая начинающим бизнесменам. Он также давал деньги на благотворительность. Еще при жизни он открыл счет, на который он перечислил деньги для строительства</u> новой больницы и <u>детского центра.</u></p>	
<i>Контроль умений и навыков аудирования</i>		
3.	<p><i>Listen to the text “A Trip to London” twice & choose the correct answer.</i></p> <p>1) The speaker stayed in London for</p>	<p>OK-4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK-6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1;</p>

	<p>a) one day; b) some days; c) a week; d) Sunday.</p> <p>2) He left for London a) on Monday afternoon at five; b) on Friday afternoon at five; c) on Friday afternoon at nine; d) on Friday morning at five.</p> <p>3) He arrived a) at 8.45; b) at 7.35; c) at 7.45; d) 6.35.</p> <p>4) He got to the hotel a) by coach; b) by taxi; c) by bus; d) by underground.</p> <p>5) In the hotel he got for free a) a welcome breakfast; b) a farewell cocktail; c) an afternoon tea; d) a welcome cocktail.</p> <p>6) He had dinner a) at 9; b) at 5; c) at night; d) at 7.</p> <p>7) For dinner he had a) steak; b) stick; c) cake; d) baked dish.</p> <p>8) On Saturday morning he had the following tour choices: a) a bus tour around London and a literary tour on foot; b) a train tour around London and a literary tour on foot; c) a bus tour around London and a literary tour by coach; d) a bus literary tour and a tour around London on foot.</p> <p>9) He chose a) the bus tour around London; b) the literary tour on foot; c) the train tour around London; d) the literary tour by coach.</p> <p>10) He had lunch a) at the hotel restaurant; b) at the hotel; c) at the restaurant; d) out of the hotel.</p> <p>11) In the afternoon he visited a) the National Gallery; b) the Tate Gallery; c) the Natural History Museum; d) the National Park.</p> <p>12) After the visit he had dinner a) in a tavern next to the hotel; b) in a café next to the hotel; c) in a tavern behind the hotel; d) in a tavern far from the hotel.</p> <p>13) For dinner he had a) traditional Welsh food; b) traditional English food; c) modern English food; d) traditional British food.</p> <p>14) He danced a) downstairs in the club; b) upstairs in the disco; c) downstairs in the disco; d) in the disco club.</p> <p>15) He got back to the hotel a) at 2 a.m.; b) at 2 p.m.; c) in the afternoon; d) at 10 a.m.</p> <p>16) He left London a) at 9.40 in the morning; b) at 9.30 in the morning; c) at 9.30 in the evening; d) at 5.30 in the morning.</p>	<p>ОПК-5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>
<i>Монологическое высказывание по одной из изученных тем</i>		
<p>4.</p>	<p>1) Holidays in January 2) The world's first megalopolis. 3) What will life be like in 2050? 4) Describing a person. 5) My childhood. 6) History of the chewing gum.</p>	<p>ОК-4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; ОК-5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; ОК-6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1;</p>

	<p>7) Three plants that changed the world. 8) A review of a book or a film. 9) A funny way to earn a living. 10) Describing a place. 11) Living in the wild. 12) What is a good job? 13) Unusual experiences. 14) Describing advantages and disadvantages. 15) Arguments in families.</p>	<p>ОПК-5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.</p>
<p><i>Пересказ прочитанного русскоязычного текста на английском языке</i></p>		
<p>5.</p>	<p><i>Render the following text into English.</i></p> <p style="text-align: center;">Семь самых юных городов в мире</p> <p>Строительство новых мегаполисов «с нуля» – крайне захватывающий процесс. Жить в городе с момента его основания – это значит ежедневно наблюдать, как он расцветает и обрастает историей, заботиться о нём и меняться вместе с ним.</p> <p>Представляем топ-7 городов поколения Z, которые появились в XXI веке, но уже завоевали сердца настоящих и будущих жителей этих удивительных мест.</p> <p>Небольшой городок Икалуит – столица Нунавут, самой крупной провинции Канады. Город расположен в зоне вечной мерзлоты: летом температура не поднимается выше 10 °С, зима здесь длинная и холодная, в этот период года скорость ветра достигает 130 км/ч. Изначально Икалуит представлял собой место поселения эскимосских рыбаков и охотников.</p> <p>В 2001 году небольшой деревушке был представлен статус города. На сегодняшний день в нём проживают более 7,7 тыс. человек. Почти 60% из них – эскимосы, и данная цифра стремительно растёт за счёт высокой рождаемости и массового переезда жителей эскимосских посёлков в Икалуит.</p> <p>Масдар станет первым городом без вредных отходов и выбросов углекислого газа в мире. Он расположен в 17 км к югу от столицы ОАЭ Абу-Даби. Начало строительства датировано 2006 годом. Проект экогорода создавался знаменитым архитектурным бюро Нормана Фостера Foster + Partners. Город площадью всего 6 км² и стоимостью 20 миллиардов долларов США станет новым домом для 50 тыс. жителей. Обслуживать город будут почти 90 тысяч солнечных батарей, а специальные датчики движения позволят дополнительно сэкономить энергетические ресурсы. Более того, все улицы в Масдаре спроектированы с учётом потоков ветра и движения солнца, а его фундамент поднят на 7,5 метра от земли. В самом городе автомобили запрещены, все парковки вынесены за пределы Масдара. Для удобства передвижения местных жителей будет функционировать комфортная подземная транспортная сеть.</p>	<p>ОК-4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК-5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК-5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.</p>

Ни много ни мало: король Саудовской Аравии Абдулла решил увековечить своё имя на века, построив Экономический город короля Абдуллы. Работы начались в 2005 году, по оценкам экспертов возведение мегаполиса обойдётся стране в 100 миллиардов долларов США. По плану в городе будут проживать 2 млн человек, в том числе перспективная молодежь Саудовской Аравии. Специально для них свои двери откроет одно из лучших учебных заведений в мире – Университет наук и технологий, который по своему размаху и оснащению будет соответствовать лучшим образцам. Инвесторы также являются важной частью развития нового пространства. Для их привлечения разработаны особые правила, согласно которым зарегистрировать свой бизнес в городе можно в течение одного часа в любое время суток.

Строительство Сонгдо (Южная Корея) на искусственном острове в Жёлтом море началось в 2002 году. Это один из первых мегаполисов в мире, полностью соответствующий принципами ультрасовременного планирования. Город общей площадью 607 гектаров будет на 40% состоять из «зелёных» зон – копий Центрального парка в Нью-Йорке, водных каналов в Венеции и других всемирно известных мест притяжения. Из одного конца города до другого можно будет без труда добраться всего за 15 минут. В Сонгдо предусмотрена система пневматического сбора мусора. Таким образом, отходы по подземным тоннелям будут немедленно доставляться в места их переработки. «Интернет вещей» объединит все бытовые устройства и облегчит жизнь горожан. Каждому из них будет выдана электронная карта с широким спектром действия: от бесплатного проезда до просмотра фильмов.

Нейпидо, что в переводе значит «страна королей», – самая новая столица в мире. Построенная в 2015 году всего за несколько лет, своим появлением она обязана неудачным расположением с точки зрения астрологии и фэншюя бывшей столицы Мьянмы – Янгона. Сегодня в Нейпидо проживают около 1 млн человек, а сам город расцветает и привлекает к себе внимание местных жителей и туристов со всех уголков планеты. В городе расположены невероятной красоты пагода Уппатасанти, самый большой зоопарк Мьянмы с сотнями видов животных и птиц, национальный парк лекарственных трав, парк поющих фонтанов и многое другое.

Город-событие Лайково – это первый за более чем 100 лет в мире город, выстроенный «с нуля» в стилистике современной классики. Главная водная артерия Лайково – самый протяжённый в Подмоскowie искусственный канал. Четыре километра набережных и 19 живописных мостов расчертят город на районы, обладающие собственной атмосферой и настроением. А в арке одного из мостов разместятся коллекционные квартиры с захватывающими дух видами а-ля Понте-Веккио во Флоренции.

<p>Градостроительная концепция города принадлежит известному архитектору-классицисту Максиму Атаянцу, автору олимпийских объектов в Сочи. Девелопер проекта Urban Group начал строительство Лайково в 2016 году. Полностью город на 30 тысяч жителей вблизи легендарной Рублёвки будет построен и заселён до конца 2023 года.</p> <p>Задумка создания города Андричграда принадлежит режиссёру Эмиру Кустурице. Строительство этого уникального культурного центра, посвящённого Иво Андричу, началось в 2014 году и заняло всего три года. Иво Андрич – нобелевский лауреат по литературе, автор романа «Мост на Дрине» об истории Вышеграда, в котором и расположен Андричград. Все знаковые сооружения — городской муниципалитет, дом-музей Иво Андрича, театр, художественная галерея и кинотеатр – выполнены из камня. А смело смешанные византийский и османский стили, классицизм и ренессанс словно рассказывают историю Сербии с древних времён и до наших дней. Стоимость строительства города оценивается в 15 млн долларов.</p> <p style="text-align: right;"><i>Источник:</i> Fishki.net [Электронный ресурс] : общедоступный информационный ресурс. – URL: https://fishki.net/, свободный (дата обращения: 02.06.2018).</p>	
---	--

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачетах оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Иностранный язык» (Таблица 2.5. Карта компетенций дисциплины).

«Зачтено»:

«Отлично» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

«Хорошо» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на

вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

«Удовлетворительно» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено»

«Неудовлетворительно» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Экзамен, 5 семестр

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<i>Примерный перечень тем для эссе</i>		
1.	1) Global pizza – the world’s favourite food. 2) My ideal holiday. 3) What makes people happy? 4) Is it very important to stay fit? 5) Books and films I like most. 6) What’s the most important invention? 7) My personal wonders of the world. 8) What advice would you give to a foreign visitor to your country? 9) Describing a biography of a famous author / painter. 10) A country I would like to visit in January. 11) My plans for the future. 12) My dream job. 13) Having children while young. 14) Getting a university degree. 15) Advantages and disadvantages of being a child.	ОК-4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК-5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.
<i>Лексико-грамматический перевод</i>		
2.	<i>Translate into English.</i> 1. – Сидни, ты знаешь, что делает человека счастливым? – Есть несколько составляющих счастья: здоровье тела и духа, счастливый брак, понимающая семья ... – А мне кажется, отсутствие материальных трудностей и	ОК-4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК-5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.

удовлетворение от работы также очень важны.

– Я с тобой абсолютно согласна. Я всегда мечтала быть клоуном-врачом, чтобы приносить улыбки больным детям.

– А что делают клоуны-врачи?

– Ну, например, когда детям делают укол или дают какое-нибудь горькое лекарство, они могут отвлечь их.

– Я думаю, из тебя получится отличный клоун-врач. Ты очень жизнерадостный человек.

– Я даже знаю, как я буду выглядеть. У меня будет смешной наряд, красный нос и косички.

– А ты осознаешь, что работать клоуном-врачом в больнице очень утомительно, физически и морально. Тебе придется научиться не показывать свои чувства. А что ты будешь делать, если ты сильно привяжешься к какому-нибудь больному ребенку?

– Ну, пока этот ребенок будет в больнице, я сделаю все возможное, чтобы его развеселить, а когда он ее покинет, он всегда будет в моей душе.

– Если у тебя будет долгий рабочий день, то к концу дня ты будешь совершенно без сил.

– Тогда я проведу вечер в компании друзей, и это поможет мне развеяться.

– В конечном счете, ты абсолютно готова подавать заявление о приеме на работу. Я надеюсь, что эта работы принесет тебе удовлетворение и сделает тебя счастливой.

2. Как следует себя вести, когда вы впервые встречаетесь с кем-либо? Американец или канадец крепко жмёт вашу руку, глядя при этом прямо в глаза. Во многих частях Азии физического контакта совсем не существует. В Японии следует кланяться, и чем большее уважение вы хотите показать, тем ниже следует кланяться. В Таиланде прижимают сложенные вместе руки к груди, как будто молятся, и слегка наклоняют голову. В обеих странах зрительного контакта избегают в знак уважения. Во многих странах имеются правила о том, что следует и что не следует носить. В азиатских и мусульманских странах не следует показывать открытое тело. В Японии, Китае, Корее, Таиланде и Иране следует снимать обувь, когдаходишь в дом или в ресторан. В Италии, Испании и Латинской Америке ланч – самый обильный суточный приём пищи и может длиться два или три часа. В Британии обычное дело – заниматься делами во время еды. В Мексике и Японии многие люди предпочитают не обсуждать дела, пока они едят. В Америке следует есть свой гамбургер держа его обеими руками и насколько возможно быстро. Не следует пытаться вести разговор, пока он не будет съеден. Во многих странах обмен визитными карточками очень важен при всех знакомствах. Вам следует включить название вашей компании и вашу должность. Если вы едете в страну, где на вашем языке говорят немногие, вы можете на обратной стороне карточки напечатать информацию на местном языке. В Японии вы должны вручить вашу

	<p>карточку обеими руками, повернув лицевой стороной к тому, кому вы её вручаете.</p> <p>3. Если бы у меня было 20 миллионов, я думаю, что я бы частично потратила их на благотворительность. Я бы поделилась с организацией, которая борется за права людей. Они сообщают общественности проблемы «узников совести» и оказывают давление на правительства, чтобы они соблюдали права граждан. Я бы также выделила деньги организации, которая занимается спасением исчезающих видов животных, таких как черный носорог или гигантская панда. Они работают над созданием национальных парков по всему миру, а также противостоят глобальным угрозам, таким как загрязнение окружающей среды и изменение климата.</p>	
<i>Контроль умений и навыков аудирования</i>		
3.	<p><i>Listen to the text about Mrs. Gibbs and say if the sentences are true or false. Correct the false ones.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mrs. Gibbs went on an overland bus trip to Katmandu to help her get over the divorce with her husband. 2) Now at the age of 62 she's clocked up 95,000 miles on different trips to America, Australia and South Africa. 3) Mrs. Gibbs doesn't normally have a substantial breakfast on her way. 4) Mrs. Gibbs shows enormous appreciation of American bread and biscuits. 5) Shopping is not the thing she does very often. 6) Nothing can make Mrs. Gibbs change her direction. 7) Mrs. Gibbs is fond of having an afternoon cup of tea in order to tease proud Americans. 8) She is used to talking with war veterans about the places in Europe they've been to. 9) Mrs. Gibbs never travels around her native country. 10) A lot of people are eager to communicate with her, as a rule – by the end of the day. 11) The interviewer considers it quite natural for a woman aged 72 to travel alone. 12) Mrs. Gibbs believes her activity to be the most adventurous thing ever possible. 13) She is sure that at night a camper is safer than a tent. 14) Mrs. Gibbs says she's never been exposed to a <i>real</i> danger. 15) She always locks herself in her van for a night. 16) The most picturesque place she remembers is located somewhere in South America. 	<p>OK-4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK-6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ОПК-5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>
<i>Монологическое высказывание по одной из изученных тем</i>		
4.	<ol style="list-style-type: none"> 1) The seven wonders of the ancient world. 2) The wonders of the modern world. 3) The wonders of Great Britain. 4) The wonders of Russia. 5) The new seven wonders of the world. 6) Being happy. 	<p>OK-4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK-5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK-6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1;</p>

	<p>7) Sports and leisure time activities. 8) Outstanding personalities. 9) An appraisal of a book (a film). 10) The world's social etiquette. Good manners at home and abroad. 11) Travelling around. My kind of holiday. 12) Entertaining friends in different countries. 13) A weather forecast. 14) Living in New York. 15) Living in London.</p>	<p>ОПК-5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.</p>
<p><i>Пересказ прочитанного русскоязычного текста на английском языке</i></p>		
<p>5.</p>	<p><i>Render the following text into English.</i></p> <p style="text-align: center;">Мистер «Ну очень хороший!» Эрнест Хемингуэй</p> <p>«Победитель не получает ничего», – эти слова Эрнеста Хемингуэя американцы, похоже, совсем забыли, как отчасти забыли и своего великого писателя. Между тем, их можно с полным правом отнести к личной жизни, наверно, самого симпатичного мужчины в истории американской литературы!</p> <p><i>«Незабвенная Хэш» или рай в шалаше.</i> В 1921 году юный журналист Эрнест Хемингуэй и его жена рыжеволосая и смешливая Хэш (Элизабет Хэдли Ричардсон) приехали в Мекку художников и поэтов, – в Париж. Розовый воздух «города любви» окутал их. Несмотря на разницу в возрасте (Хэш была на восемь лет старше мужа) их связывало такое крепкое и теплое чувство, что французская писательница Коллетт заметила не без зависти: «Они умрут в один день! Нет, ну вы поглядите только, как они патриархально, подетски, НЕВОЗМОЖНО счастливы!..»</p> <p><i>Элизабет Хэдли Ричардсон.</i> Они и впрямь казались подетски, наивно, счастливы в мире парижской богемы, пропитанном адюльтерами и пороками. Одна богатая американка, познакомившись с ними, иначе и не называла Хемингуэя, как «Мистер Ну ОЧЕНЬ хороший!» Молодожены жили в трущобе, журналистские заработки Эрнеста были невелики и очень нерегулярны. И, тем не менее, не было, наверно, людей, счастливее их, когда им удавалось вырваться за город или уехать на юг Франции в пасхальные каникулы. Во время Пасхи пустели пляжи Лазурного берега, и Хэм и Хэш валялись на песке совершенно голые, предаваясь любви в теплых волнах моря или в «ванне» из разогретого солнцем песка. Они и впрямь казались себе какими-то первобытными людьми, Адамом и Евой, которых только что выгнали из рая за грехопадение, – ну и пусть! Им и на земле было ничуть не хуже! Своего сына они назвали, наверно, случайно Бэмби, в честь героя Киплинга.</p> <p>Впрочем, появление сына резко ударило по финансам молодой семьи. Эрнесту приходилось много работать, приходилось выгуливать сына, который со скучным видом тянул свой гранатовый сироп рядом с отцом в одном из</p>	<p>ОК-4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК-5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК-6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК-5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.</p>

кафе, в то время, как Хемингуэй что-то быстро заносил в блокнот. Был ли это очередной его рассказ или отчет о футбольном матче, или просто заметки, разрозненные мысли? Эрнест все больше тяготился семейными узами, жизнь с Хэш потеряла свое очарование. Его уже пропитал воздух Парижа, хотелось чего-то острого, тонкого, экстравагантного, неизведанного. Образ вечно погруженной в заботы жены совсем поблек. Сказывалась и разница в возрасте. Хэш мечтала о доме, Хэма тянуло путешествовать.

Блеск и нищета парижанки, или мадам «Не сейчас!» Неожиданно друзья познакомили его с богатой молодой особой, Полиной Пфейфер. Она тоже была светловолоса, но какая же разница с Хэш! Богатая, беззаботная, капризная, по-французски изящная. Эрнест вступил в отношения с ней легко, но потом страшно мучился, потому что все еще исповедовал патриархальные устои; потому что так любил своего Бэмби...

Хэш оказалась мудрее мужа. Она продолжала любить его, но отпустила к другой женщине. Быть может, что-то подсказало ей, что с Полиной он не будет по-настоящему, прочно, счастлив?

Хемингуэй с Полиной Пфейфер. Новый брак писателя продолжался несколько лет и был похож на перманентный развод-разрыв-разъезд. Загадочно-блистательная Полина на поверку оказалась избалованной, неуступчивой, своенравной. Внешне это были годы успеха: к Хемингуэю пришла известность, слава, хотя он должен был работать на износ, ибо Полина при всем своем богатстве оказалась весьма прижимиста. Полина родила Хэму двух сыновей. Но писатель частенько в шутку называл ее Мадам «Не сейчас!».

Наконец, не выдержав золоченого семейного ада, Эрнест уехал в Африку. Только здесь, среди туземцев и диких зверей, он снова почувствовал себя настоящим мужчиной! Истая католичка и парижанка Полина Пфейфер была страшной.

«Чистота – страшная гадость». Впрочем, и на старуху бывает проруха. Полина и впрямь стала быстро стареть. Скучность души рано сказалась на внешности. Теперь это была сухая надменная дама, которую занимали только деньги и светские удовольствия. Секс казался ей вредным, мешающим жить занятием.

Марта Гельхорн. А Хэм, как всякий мужчина уже за сорок, все чаще вспоминал годы юности. И все больше обращал внимание на юных особ женского пола. Одна из них, хорошенькая стержовная блондиночка Марта Гельхорн, разбила узы второго брака писателя, – чтобы заключить его в еще более тесные и мучительные узы брака третьего.

Марта любила не мужа, а его популярность. К тому же сказывалась и разница в возрасте. Марту тянуло путешествовать, веселиться. Ее образ жизни мешал работе писателя. И если Полина была изящна даже во время скандала, то Марта хорошими манерами не озабочивала

себя. «По сути, он получил не возвращение в юность, а капризного злого ребенка на руки», – записала в дневник одна из его знакомых.

Брак с мисс Гельхорн разбился даже не о быт, а о... чистоту быта. Банальную чистоту и порядок в доме. Дело в том, что Марта обожала чистоту просто маниакально, что, как замечает один психотерапевт, анализировавший ее после, когда она страдала явным расстройством, говорило об ее скрытых садистских наклонностях. Хэм же, когда работал, устраивал в доме форменный кавардак. И Марта не выдержала... «Чистота – страшная гадость!» – запишет Хемингуэй на полях рукописи одного из своих романов.

Впрочем, весьма скоро Хэм встретил женщину, с которой его связали узы четвертого, последнего, брака.

Любовь, которая спасла его счастье... Говорят, что каждая последующая жена хуже предыдущей. Весь опыт Хемингуэя доказывал правоту этой истины. Когда он встретил голубоглазую блондинку Мэри Уэлш и они заключили союз, эта поговорка могла лишней раз подтвердиться. Но все оказалось, к счастью, вовсе наоборот! Именно Мэри Уэлш сочетала в себе преданность и домовитость Хэш, элегантность Полины, бойкость Марты, – и в придачу она глубоко любила Хемингуэя! Они сразу договорились, что ничего не будут скрывать друг от друга. Для скрытного, немногословного Хемингуэя (и влюбчивого, добавим мы) это стало весьма знаменательным обязательством.

Мэри Уэлш. Наступили первые месяцы счастья, так давно желанного и, казалось, уже почти невозможного. И тут судьба подвергла счастливую пару испытанию, которое могло кончиться трагически. Мэри забеременела, но беременность оказалась внематочной. Ее срочно доставили в больницу. Главного хирурга не оказалось на месте, а практиканты не решились подступить к умирающей. Наконец, медсестра подошла к Хемингуэю и сказала: «Мужайтесь! Это судьба...» – «Глупости! Судьбу можно изнасиловать, и тогда она, как и женщина, вам подчинится!» – вскричал писатель и ворвался к жене в палату.

Он буквально заставил практикантов делать то, что было необходимо. Жизнь Мэри была спасена. Счастье Хемингуэя – тоже.

Выстрел из прошлого. Последние годы жизни Хемингуэй провел, как известно, на Кубе. Казалось, именно теперь он мог сказать судьбе от души «спасибо!» С ним была любящая, заботливая жена. Была возможность работать. Была всемирная слава. Был океан, на который он мог смотреть часами. И был роман с юной художницей и поэтессой Адрианой Иванчич. Писателю было за пятьдесят, ей – еще не было двадцати.

Хемингуэй с Адрианой Иванчич. Удивительно, что Мэри спокойно смотрела на отношения мужа с Адрианой. Не только в силу человеческой своей широты и женской

<p>мудрости. Она понимала, что Эрнесту нужен приток сил, которые дает только юность. В чем-то он и сам остался навек юношей. И еще она знала, что ее мужа и Адриану связывают чисто платонические отношения.</p> <p>И вот здесь начинается то, что со всем правом можно назвать «загадкой Хемингуэя». Несмотря на семейный уют, на заботу жены, на признание своего таланта, он не мог уже написать ни строчки. Хемингуэй впадает в глубокую депрессию. С приходом старости он ощущает и потерю смысла жизни. Врачи, клиники, таблетки. Мэри с тревогой думала о том, что отец Хэма покончил с собой.</p> <p>Щедро наградив его в последние годы, судьба отобрала у него главное. И он не выдерживает. Хемингуэй решает уйти из жизни, как мужчина, как боец. Он берет лучшее ружье из своей коллекции, вставляет дуло в рот, нажимает курок...</p> <p>Старость, решил он, не для него...</p> <p style="text-align: right;">Источник: Бондаренко В. МИСТЕР «НУ ОЧЕНЬ ХОРОШИЙ!». ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ [Электронный ресурс] / Library.ru : информационно-справочный портал ; Проект Российской государственной библиотеки для молодежи. – URL: http://www.library.ru/2/lik/sections.php?a_uid=56, свободный (дата обращения: 03.06.2018).</p>	
---	--

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Иностранный язык» (Таблица 2.5. Карта компетенций дисциплины).

«Отлично» (5) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо» (4) – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на

вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно» (3) – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно» (2) – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.