


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

И. о. декана факультета истории
и международных отношений

 (О. И. Амурская)

«30» августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНОЯЗЫЧНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА-
ОРГАНИЗАТОРА»

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
бакалавриат

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **История и Организация детского движения**

Форма обучения – **очная**

Сроки освоения ОПОП – **нормативный, 5 лет**

Факультет истории и международных отношений

Кафедра иностранных языков факультета истории и международных отношений

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Иноязычная компетентность педагога-организатора» являются формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – История и Организация детского движения.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Иноязычная компетентность педагога-организатора» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока Б1.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- Иностранный язык
- Практический курс перевода в деятельности педагога-организатора

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Иностранный язык во внеклассной деятельности
- Иностранный язык в сфере образования и культуры
- Основы межкультурной коммуникации
- Введение в межкультурную коммуникацию
- Профессиональная деятельность в соответствии с направлением и профилем подготовки
- Обучение по программам магистратуры.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	Уметь	владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
Общекультурные компетенции					
1.	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	языковые средства и основные единицы речевого общения, виды устной и письменной речи, их композицию; правила продуцирования убедительной и уместной речи; особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности;	варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; логически верно строить высказывание;	навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;
2.	ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	способы коммуникативного взаимодействия; лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка; современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	внимательно слушать и понимать собеседника, говорящего на иностранном языке; аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение на иностран-	навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвокультурной общности; навыками решения типовых конфликтных ситуаций на иностранном языке;

				ном языке; учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	
3.	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	способы приобретения и обновления лингвистических знаний; основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности; технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования;	собирать и оценивать качество информации; отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности;	навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами;
Общепрофессиональные компетенции					
4.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	правила речевого поведения педагога-организатора; орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения; следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках;

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: Иноязычная компетентность педагога-организатора					
Цель дисциплины	Формирование и совершенствование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) – История и Организация детского движения.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОК-4	<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>	<p>знать: 1) языковые средства и основные единицы речевого общения, виды устной и письменной речи, их композицию; 2) правила продуцирования убедительной и уместной речи; 3) особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности; уметь: 1) варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей; 2) прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата; 3) логически верно строить высказывание; владеть: 1) навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей; 2) навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;</p>	<p>активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ Обучающийся понимает основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т.д.; умеет общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка; может составить связное сообщение на известные или особо интересные темы, описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся понимает общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; может говорить достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон; умеет делать четкие, подробные сообщения на различные темы и излагать свой взгляд на основную проблему, показывать преимущества и недостатки разных мнений.</p>
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	<p>знать:</p> <p>1) способы коммуникативного взаимодействия;</p> <p>2) лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;</p> <p>3) современные принципы межкультурного общения и диалога культур;</p> <p>уметь:</p> <p>1) внимательно слушать и понимать собеседника;</p> <p>2) аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение;</p> <p>3) учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;</p> <p>2) навыками решения типовых конфликтных ситуаций в ходе общения в иной лингвоэтнокультурной среде;</p>	активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа	лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Обучающийся в ходе общения на родном и иностранном языке может внимательно выслушать собеседника, аргументированно и этично высказать свою точку зрения, в случае необходимости признать свою ошибку и принять чужое мнение; в ходе общения использует нейтральные речевые формулы, не противоречащие социальным и культурным нормам, принятым в других странах.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся в ходе общения проявляет заинтересованность в диалоге; выдвигает собственные идеи, направленные на организацию совместной профессиональной деятельности; избегает и умеет разрешить возможные конфликтные ситуации, в том числе связанные с социальными, культурными и личностными различиями собеседников.</p>
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию;	<p>знать:</p> <p>1) способы приобретения и обновления лингвистических знаний;</p> <p>2) основные источники информации, используемые в</p>	активные и интерактивные практические занятия, самостоятельная работа	лексико-грамматический перевод, творческая письменная работа, контроль аудирования	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Обучающийся использует словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д. при подготовке к</p>

		<p>учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности;</p> <p>3) технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования;</p> <p>уметь:</p> <p>1) собирать и оценивать качество информации;</p> <p>2) отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее;</p> <p>3) осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности;</p> <p>владеть:</p> <p>1) навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами;</p>		<p>/ видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен</p>	<p>аудиторным занятиям и в ходе самостоятельной работы, участвует в научно-исследовательской и внеаудиторной профессионально-ориентированной деятельности по заданию и под контролем преподавателя.</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Обучающийся самостоятельно планирует и осуществляет свое самообразование и самосовершенствование на основе знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения в вузе; участвует в студенческих научных мероприятиях и других видах профессионально-ориентированной деятельности с консультационной поддержкой со стороны преподавателя.</p>
общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-5	владение основами	знать:	активные и	лексико-	ПОРОГОВЫЙ

	<p>профессиональной этики и речевой культуры;</p>	<p>1) правила речевого поведения педагога-организатора; 2) орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков; 3) стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности; уметь: 1) соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках; 2) выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения; 3) следить за точностью, логичностью и выразительностью речи; владеть: 1) навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках.</p>	<p>интерактивные практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>грамматический перевод, творческая письменная работа, контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание, доклад-презентация, ролевая игра / дискуссия, зачет, экзамен</p>	<p>Обучающийся строит свою устную и письменную речь, соблюдая орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков и используя формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения. ПОВЫШЕННЫЙ Обучающийся организует этичное неконфликтное профессиональное общение на родном и иностранном языках; в ходе общения соблюдает правила речевого поведения педагога-организатора, нормы культуры речи и следит за её точностью, логичностью и выразительностью.</p>
--	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 6 часов	№ 7 часов	№ 8 часов	
1	2	3	4	5	
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	222	72	72	78	
В том числе:					
Лекции (Л)	-	-	-	-	
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	222	72	72	78	
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	
2. Самостоятельная работа студента (всего)	282	108	72	102	
В том числе					
<i>СРС в семестре:</i>		210	72	72	66
Курсовая работа	КП	-	-	-	-
	КР				
<i>Другие виды СРС:</i>		210	72	72	66
Прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов на английском языке		42	12	18	12
Выполнение упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики		42	18	12	12
Подготовка к монологическому высказыванию		36	12	12	12
Подготовка к ролевой игре / дискуссии		34	12	10	12
Подготовка доклада-презентации		12	4	2	6
Написание творческих письменных работ (эссе, биографии, описания, повествования и т.д.)		44	14	18	12
<i>СРС в период сессии:</i>		72	36	-	36
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	-	-	-	-
	экзамен (Э)	72	36	-	36
ИТОГО: Общая трудоемкость		504	180	144	180
		14	5	4	5

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
6	1.	Мир вокруг нас. The world around us.	<i>Грамматика:</i> временные формы глагола действительного залога изъявительного наклонения (Present, Past, Future); общие и

			<p>специальные вопросы (yes/no questions, <i>wh</i>-questions).</p> <p><i>Лексика</i>: части речи, словообразование (parts of speech, word formation).</p> <p><i>Социокультурный аспект</i>: выражения повседневного обихода (Never mind! Take care! You must be joking!).</p> <p><i>Чтение</i>: изучающее чтение текста “Wonders of the modern world”.</p> <p><i>Аудирование</i>: аудирование с полным пониманием прослушанного “My wonders of the modern world”.</p> <p><i>Письмо</i>: correcting mistakes in an informal letter.</p> <p><i>Говорение</i>: монологическое высказывание на тему: “What’s the most important invention in our world?”</p>
6	2.	Ощущение счастья. Being happy.	<p><i>Грамматика</i>: временные формы глагола группы Present (Simple and Continuous, Active and Passive).</p> <p><i>Лексика</i>: слова и словосочетания, описывающие виды деятельности в свободное время (play football, go skiing, do aerobics).</p> <p><i>Социокультурный аспект</i>: оперирование финансами, поход в банк.</p> <p><i>Чтение</i>: изучающее чтение текста “The clown doctor”.</p> <p><i>Аудирование</i>: аудирование с полным пониманием прослушанного “Sports – three people talk about their free time activities”</p> <p><i>Письмо</i>: writing letters and emails.</p> <p><i>Говорение</i>: дискуссия на тему: “What makes people happy?”</p>
6	3.	Искусство рассказывать. Telling tales.	<p><i>Грамматика</i>: временные формы глагола группы Past (Simple, Continuous, and Perfect, Active and Passive).</p> <p><i>Лексика</i>: слова и словосочетания, связанные с темой литературы и искусства (painter, poet, paint a picture, write a poem).</p> <p><i>Социокультурный аспект</i>: выражения собственного мнения о просмотренном фильме, пьесе, прочитанной книге (What did you think of the play?).</p> <p><i>Чтение</i>: jigsaw reading “The painter and the writer – the lives of Pablo Picasso and Ernest Hemingway”.</p> <p><i>Аудирование</i>: аудирование с извлечением основной информации “Books and films”.</p> <p><i>Письмо</i>: writing a narrative.</p> <p><i>Говорение</i>: Describing a book or a film you like.</p>
6	4.	Правильное поведение в другой стране. Doing the right thing.	<p><i>Грамматика</i>: модальные глаголы долженствования и разрешения (modal verbs of obligation and permission – have (got) to, can, be allowed, should must).</p> <p><i>Лексика</i>: слова, обозначающие страны, языки и национальности (Sweden, Swedish, Swede).</p>

			<p><i>Социокультурный аспект:</i> выражение просьб и предложений с модальными глаголами <i>could, would, shall</i>.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “A world guide to good manners – how to behave abroad”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “Come round to my place – entertaining friends in three different countries”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a for and against essay.</p> <p><i>Говорение:</i> ролевая игра “Starting a new job”; дискуссия “What advice would you give to a foreign visitor?”.</p>
6	5.	Поездки и путешествия. On the move.	<p><i>Грамматика:</i> формы выражения действий в будущем времени (to be going to do, will, Present Continuous).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и словосочетания, описывающие природные явления и погоду (It’s sunny. The sun is shining. Weather, climate, forecast).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражения, необходимые во время путешествий, пользования общественным транспортом и гостиницей.</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “My kind of holiday – a travel agent talks about her holidays”.</p> <p><i>Аудирование:</i> аудирование с полным пониманием прослушанного “A weather forecast”.</p> <p><i>Письмо:</i> making a reservation.</p> <p><i>Говорение:</i> ролевая игра “Arranging to meet”; дискуссия “Your ideal holiday”.</p>
6	6.	Симпатии и предпочтения. Likes and preferences.	<p><i>Грамматика:</i> просьбы дать общее описание предмета, его качеств, внешности человека (What’s it like? What does she look like? What does she like doing?) – <i>like</i> в качестве глагола и предлога; модели управления глаголов (verb patterns).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и выражения для описания городов, внешности человека, его качеств и предпочтений (fresh, polluted, elderly people, enjoy meeting one’s friends).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> знаки и указатели вокруг нас (signs and symbols).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “Global pizza – the history of the world’s favourite food”.</p> <p><i>Аудирование:</i> jigsaw “New York and London – an English couple talks about living in New York; an American gives his impressions of living in London”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a description.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия “Restaurants, cities and people you know”.</p>
7	7.	Работа и карьера. The world of work.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола Present Perfect Active & Passive, Present Perfect versus Past simple.</p>

			<p><i>Лексика:</i> фразовые глаголы с прямым и переносным значением, отделяемые и неотделяемые (She looked out of the window. – Look out! Turn on – turn it on).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> общение по телефону (Can I take a message? Would you like to hold?).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Dream jobs” – three people describe their job.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия “What’s in the news today?”; ролевая игра “Interviewing someone about their dream job”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “The busy life of a retired man – a man talking to his granddaughter about life since retirement”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a letter of application.</p>
7	8.	Мечты и предположения. Dreams and suggestions.	<p><i>Грамматика:</i> условные предложения и сослагательное наклонение (First Conditional, Second Conditional, Time Clauses).</p> <p><i>Лексика:</i> сильные и слабые прилагательные, модифицирующие наречия (very tired, absolutely wonderful).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> приглашение к совместной деятельности, советы (Let’s go shopping! Why don’t you ask your parents?).</p> <p><i>Чтение:</i> изучающее чтение текста “Who wants to be a millionaire?” – what’s it really like to win the lottery.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия “What would you do with £5 million?”; дискуссия “What charities would you support?”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Three charities – who they are and what they do”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a narrative.</p>
7	9.	Взаимоотношения между людьми. Relationships.	<p><i>Грамматика:</i> модальные глаголы вероятности, отнесенные к будущему, настоящему и прошедшему (must, could, might, can’t; must have done, could have done, might have done, can’t have done).</p> <p><i>Лексика:</i> прилагательные для описания личностных качеств человека (reliable, sociable, easygoing).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> выражение согласия (So do I! Neither do I!).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста “Family Matters” – two points of view on a family relationship.</p> <p><i>Говорение:</i> ролевая игра – социологический опрос “What type of person are you?”; дискуссия “What size is the perfect family?”.</p> <p><i>Аудирование:</i> “Brothers and sisters – two people talk about their families”.</p> <p><i>Письмо:</i> writing a description.</p>
7	10.	Хобби и пристрастия.	<p><i>Грамматика:</i> временные формы глагола Present</p>

		Obsessions.	<p>Perfect Continuous; Present Perfect Simple versus Continuous, маркеры времени (all day long, since she got married).</p> <p><i>Лексика:</i> сложные существительные (ponytail, movie star).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> обозначение количества (How much coffee do you drink? That's too much!).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста "Famous for not being famous" – Dennis Woodruff, Hollywood 'movie' star.</p> <p><i>Говорение:</i> обмен информацией о важнейших событиях в жизни; сравнение информации о двух коллекционерах.</p> <p><i>Аудирование:</i> jigsaw listening "Collectors – two people talk about their unusual collections".</p> <p><i>Письмо:</i> writing a biography.</p>
7	11.	Asking for and giving information. Запрос и предоставление информации.	<p><i>Грамматика:</i> косвенные вопросы (I wonder if you could help me.); разделительные вопросы (I've got a meeting this afternoon, haven't I?).</p> <p><i>Лексика:</i> свободные словосочетания и идиомы (whistle a tune; hold your breath).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> формулы бытового общения (What's up? What do you say we break for lunch?).</p> <p><i>Чтение:</i> поисковое чтение текста "How well do you know your world? You ask ... we answer!"</p> <p><i>Говорение:</i> ролевая игра – получение дополнительной информации; рассказ о случаях забывчивости.</p> <p><i>Аудирование:</i> a radio programme "The forgetful generation".</p> <p><i>Письмо:</i> writing a coherent text.</p>
7	12.	Важнейшие события в жизни человека. The greatest events of a person's life.	<p><i>Грамматика:</i> утверждения. Вопросы, просьбы и команды в косвенной речи (She said that they were married. He asked me how I knew them. He told them to stop making noise).</p> <p><i>Лексика:</i> слова и словосочетания, описывающие важнейшие события человеческой жизни (have a baby, get engaged, funeral).</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> извинения (I'm sorry! Excuse me!).</p> <p><i>Чтение:</i> чтение стихотворения "Funeral Blues" by W.H. Auden.</p> <p><i>Говорение:</i> дискуссия "Customs connected with births, weddings, and funerals"; дискуссия "The day you were born"; ролевая игра "Retelling the story of a birth".</p> <p><i>Аудирование:</i> jigsaw listening "Noisy neighbours – two people making statements to the police"; "A birth – Jane's story", song "My Way".</p> <p><i>Письмо:</i> correcting mistakes.</p>

8	13.	Разрушающее действие туризма на окружающую среду. Tourism and its influence on the environment.	<i>Грамматика:</i> Present Perfect Simple/Continuous <i>Лексика:</i> часто употребляемые глаголы (make, do). <i>Чтение:</i> разрушающее действие туризма. <i>Аудирование:</i> интервью о путешествиях в детстве. <i>Говорение:</i> ролевая игра. <i>Социокультурный аспект:</i> выражение удивления и восторга. <i>Письмо:</i> writing an essay.
8	14.	Исполнение мечты. Dreams come true. Things that people most want to do before they die.	<i>Грамматика:</i> формы выражения будущего действия. <i>Лексика:</i> часто употребляемые глаголы (take, put). <i>Чтение:</i> амбиции молодых людей. <i>Аудирование:</i> договоренность о встрече выпускников. <i>Говорение:</i> договариваемся о встрече. <i>Социокультурный аспект:</i> телефонный разговор. <i>Письмо:</i> writing an e-mail.
8	15.	Взаимоотношения людей. Getting on together.	<i>Грамматика:</i> модальные глаголы и их эквиваленты. <i>Лексика:</i> часто употребляемые глаголы (get). <i>Чтение:</i> статья о взрослых детях, проживающих с родителями. <i>Аудирование:</i> брак по договоренности. <i>Говорение:</i> за и против брака по договоренности <i>Социокультурный аспект:</i> преувеличения и преуменьшения. <i>Письмо:</i> writing an argumentative essay.
8	16.	Дружба и друзья. Friends and friendship.	<i>Грамматика:</i> выражение привычных действий в прошлом. <i>Лексика:</i> омонимы и омофоны. <i>Чтение:</i> TV programmes, films and videos. <i>Аудирование:</i> A teacher I'll never forget. <i>Говорение:</i> выражение собственной точки зрения на актуальную социальную проблему. <i>Социокультурный аспект:</i> способы убеждения собеседника в своей правоте. <i>Письмо:</i> writing a description.
8	17.	Школьное образование. Педагогическая практика. School and my first teaching experience.	<i>Грамматика:</i> условные предложения реального и нереального условия, отнесенные к настоящему и будущему. <i>Лексика:</i> слова и выражения, описывающие школьную жизнь. <i>Чтение:</i> статья о вещах, о которых мы редко задумываемся и о которых постоянно спрашивают маленькие дети. <i>Аудирование:</i> толкование снов. <i>Говорение:</i> впечатления о первой педагогической практике. <i>Социокультурный аспект:</i> выражение жалоб. <i>Письмо:</i> writing a narration.

8	18.	Счастливые дни. Что делает человека счастливым и несчастным? Никогда не поздно. Happy days. What makes you happy and unhappy? It's never too late.	<p><i>Грамматика:</i> артикли; эмоционально окрашенная речь.</p> <p><i>Лексика:</i> часто употребляемые слова (life, time).</p> <p><i>Чтение:</i> «Нельзя быть слишком старым»</p> <p><i>Аудирование:</i> счастливые дни.</p> <p><i>Говорение:</i> положительные и отрицательные стороны разных возрастов.</p> <p><i>Социокультурный аспект:</i> вводные слова и комментарии.</p> <p><i>Письмо:</i> writing an emphatic text.</p>
---	-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	1.	Мир вокруг нас. The world around us.	-	-	12	11	23	<p><i>1 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра</p> <p><i>2 неделя</i> творческая письменная работа, доклад-презентация</p> <p><i>3 неделя</i> лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание</p>
	2.	Ощущение счастья. Being happy.	-	-	12	11	23	<p><i>4 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра</p> <p><i>5 неделя</i> творческая письменная работа, дискуссия</p> <p><i>6 неделя</i> лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание</p>
	3.	Искусство рассказывать. Telling tales.	-	-	12	11	23	<p><i>7 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра</p> <p><i>8 неделя</i> творческая письменная работа, доклад-презентация</p> <p><i>9 неделя</i> лексико-грамматический</p>

							перевод, монологическое высказывание	
4.	Правильное поведение в другой стране. Doing the right thing.	-	-	12	13	25	<i>10 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра <i>11 неделя</i> творческая письменная работа, ролевая игра <i>12 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание	
5.	Поездки и путешествия. On the move.	-	-	12	13	25	<i>13 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра <i>14 неделя</i> творческая письменная работа, ролевая игра <i>15 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание	
6.	Симпатии и предпочтения. Likes and preferences.	-	-	12	13	25	<i>16 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра <i>17 неделя</i> творческая письменная работа, дискуссия <i>18 неделя</i> лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание	
Разделы №№ 1-6		-	-	-	36	36	ПрАт – экзамен	
ИТОГО за семестр:		-	-	72	108	180		
7	7.	Работа и карьера. The world of work.	-	-	12	12	24	<i>1 неделя</i> контроль аудирования / видеопросмотра <i>2 неделя</i> творческая письменная работа, ролевая игра <i>3 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод,

							МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ
8.	Мечты и предположения. Dreams and suggestions.	-	-	12	12	24	4 неделя контроль аудирования / видеопросмотра 5 неделя творческая письменная работа, дискуссия 6 неделя дискуссия, лексико-грамматический перевод, МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ
9.	Взаимоотношения между людьми. Relationships.	-	-	12	12	24	7 неделя контроль аудирования / видеопросмотра 8 неделя творческая письменная работа, ролевая игра 9 неделя дискуссия, лексико-грамматический перевод, МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ
10.	Хобби и пристрастия. Obsessions.	-	-	12	12	24	10 неделя контроль аудирования / видеопросмотра 11 неделя творческая письменная работа, доклад-презентация 12 неделя лексико-грамматический перевод, МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ
11.	Asking for and giving information. Запрос и предоставление информации.	-	-	12	12	24	13 неделя контроль аудирования / видеопросмотра 14 неделя творческая письменная работа, ролевая игра 15 неделя лексико-грамматический перевод, МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ
12.	Важнейшие события в жизни человека. The greatest events of a person's life.	-	-	12	12	24	16 неделя контроль аудирования / видеопросмотра 17 неделя творческая письменная

							работа, ролевая игра <i>18 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание	
	Разделы №№ 7-12	-	-	-	-	-	ПрАт – зачет	
	ИТОГО за семестр:	-	-	72	72	144		
8	13.	Разрушающее действие туризма на окружающую среду. Tourism and its influence on the environment.	-	-	12	12	24	<i>1 неделя</i> творческая письменная работа, презентация, контроль аудирования / видеопросмотра <i>2 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание
	14.	Исполнение мечты. Dreams come true. Things that people most want to do before they die.	-	-	12	10	22	<i>3 неделя</i> творческая письменная работа, контроль аудирования / видеопросмотра <i>4 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание
	15.	Взаимоотношения людей. Getting on together.	-	-	12	10	22	<i>5 неделя</i> творческая письменная работа, контроль аудирования / видеопросмотра <i>6 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание
	16.	Дружба и друзья. Friends and friendship.	-	-	12	10	22	<i>7 неделя</i> творческая письменная работа, контроль аудирования / видеопросмотра <i>8 неделя</i> дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание

17.	Школьное образование. Педагогическая практика. School and my first teaching experience.	-	-	12	12	24	9 неделя творческая письменная работа, презентация, контроль аудирования / видеопросмотра 10 неделя дискуссия, лексико-грамматический перевод, монологическое высказывание
18.	Счастливые дни. Что делает человека счастливым и несчастным? Никогда не поздно. Happy days. What makes you happy and unhappy? It's never too late.	-	-	18	12	30	11 неделя контроль аудирования / видеопросмотра, монологическое высказывание 12 неделя дискуссия, творческая письменная работа 13 неделя презентация, лексико-грамматический перевод
Разделы №№ 13-18		-	-	-	36	36	ПрАт – экзамен
ИТОГО за семестр:		-	-	78	102	180	
ВСЕГО:		-	-	222	282	504	

2.3. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
6	1.	Мир вокруг нас. The world around us.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	3
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			написание творческой письменной работы	2
			подготовка доклада-презентации	2
6	2.	Ощущение счастья.	прослушивание / просмотр аутентичных	2

		Being happy.	аудиозаписей / видеофильмов	
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	3
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	2
6	3.	Искусство рассказывать. Telling tales.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	3
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			написание творческой письменной работы	2
			подготовка доклада-презентации	2
6	4.	Правильное поведение в другой стране. Doing the right thing.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	3
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к ролевой игре / дискуссии	4
			написание творческой письменной работы	2
6	5.	Поездки и путешествия. On the move.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	3
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к ролевой игре / дискуссии	4
			написание творческой письменной работы	2
6	6.	Симпатии и предпочтения. Likes and preferences.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	3
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	4
6	ИТОГО в семестре:			72
7	7.	Работа и карьера. The world of work.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	3
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к ролевой игре / дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	3
7	8.	Мечты и предположения. Dreams and suggestions.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	3
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	3

7	9.	Взаимоотношения между людьми. Relationships.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	3
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к ролевой игре / дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	3
7	10.	Хобби и пристрастия. Obsessions.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	3
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			написание творческой письменной работы	3
			подготовка доклада-презентации	2
7	11.	Asking for and giving information. Запрос и предоставление информации.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	3
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к ролевой игре	2
			написание творческой письменной работы	3
7	12.	Важнейшие события в жизни человека. The greatest events of a person's life.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	3
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к ролевой игре / дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	3
7	ИТОГО в семестре:			72
8	13.	Разрушающее действие туризма на окружающую среду. Tourism and its influence on the environment.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			подготовка доклада-презентации	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	2
8	14.	Исполнение мечты. Dreams come true. Things that people most want to do before they die.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	2
8	15.	Взаимоотношения людей. Getting on together.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2

			подготовка к дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	2
8	16.	Дружба и друзья. Friends and friendship.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	2
8	17.	Школьное образование. Педагогическая практика. School and my first teaching experience.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			подготовка доклада-презентации	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	2
8	18.	Счастливые дни. Что делает человека счастливым и несчастным? Никогда не поздно. Happy days. What makes you happy and unhappy? It's never too late.	прослушивание / просмотр аутентичных аудиозаписей / видеофильмов	2
			выполнение лексических и грамматических тренировочных упражнений	2
			подготовка доклада-презентации	2
			подготовка к монологическому высказыванию	2
			подготовка к дискуссии	2
			написание творческой письменной работы	2
8	ИТОГО в семестре:			66
ВСЕГО:				210

3.2. График работы студента

Семестр № 6

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Сессия
Контроль аудирования / видеопросмотра	А	*			*			*			*			*			*			
Творческая письменная работа	Пр		*			*			*			*			*			*		
Ролевая игра	Ри										*			*						
Доклад-презентация	Дп		*						*											
Дискуссия	Д					*						*			*		*			
Лексико-грамматический перевод	П			*			*			*			*			*			*	
Монологическое высказывание	Мв			*			*			*			*			*			*	
Экзамен	Э																			*

Семестр № 7

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Контроль аудирования / видеопросмотра	А	*			*			*			*			*			*		
Творческая письменная работа	Пр		*			*			*			*			*			*	
Ролевая игра	Ри		*						*					*				*	
Доклад-презентация	Дп										*								
Дискуссия	Д			*		*	*			*									*
Лексико-грамматический перевод	П			*			*			*			*			*			*
Монологическое высказывание	Мв			*			*			*			*			*			*
Зачет	З																		*

Семестр № 8

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели													Сессия				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13					
Контроль аудирования / видеопросмотра	А	*			*			*			*			*			*		
Творческая письменная работа	Пр	*			*			*			*			*			*		
Доклад-презентация	Дп	*			*						*							*	
Дискуссия	Д		*			*			*			*		*			*		*
Лексико-грамматический перевод	П		*			*			*			*		*			*		*
Монологическое высказывание	Мв		*			*			*			*		*		*			*
Экзамен	Э																		*

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

Для подготовки к практическим занятиям, монологическим высказываниям по заданной теме, лексико-грамматическим переводам, ролевым играм, дискуссиям, докладам-презентациям и творческим письменным работам, выполнения тренировочных упражнений, направленных на формирование умений и навыков употребления лексики и грамматики, а также тренировки умений и навыков аудирования используются учебники, учебные пособия, словари и интернет-ресурсы, представленные в разделе 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Примерная тематика докладов-презентаций

- 1) The seven wonders of the ancient world.
- 2) The wonders of the modern world.
- 3) My personal wonders of the world.
- 4) The new wonders of the world.
- 5) The wonders of your country.
- 6) The wonders of Great Britain.
- 7) The wonders of the USA.
- 8) My favourite artist / author.
- 9) My hobby.
- 10) Tourism and its influence on the environment.
- 11) My dream.
- 12) Education in your country.
- 13) Education in the USA.
- 14) Education in Great Britain.
- 15) The happiest day of my life.

Примерный перечень ролевых игр

- Ролевая игра 1. Starting a new job.
Ролевая игра 2. Arranging to meet.
Ролевая игра 3. Interviewing someone about their dream job.
Ролевая игра 4. Conducting a survey “What type of person are you?”.
Ролевая игра 5. Getting new information.
Ролевая игра 6. Asking and giving the directions in a city.
Ролевая игра 7. Retelling the story of a birth.

Примерная тематика дискуссий

- 1) What makes people happy?
- 2) What advice would you give to a foreign visitor?
- 3) Your ideal holiday.
- 4) Do you agree with the saying “Tastes differ”?
- 5) What are the best jobs of the 21st century?
- 6) Is it important to have a dream?
- 7) What size is the perfect family?
- 8) Customs connected with births, weddings and funerals in different countries.
- 9) The influence of mass tourism on the environment.
- 10) Things that people must do before they die.
- 11) How to make a perfect relation?
- 12) Do you agree that friends are thieves of time?
- 13) What is your ideal education system?
- 14) The happiest age of a person’s life?
- 15) What can we do to help unhappy people?

Примерный перечень творческих письменных работ

- 1) Correcting mistakes.
- 2) Writing letters and emails.
- 3) Writing a narrative.
- 4) Writing a for and against essay.
- 5) Making a reservation.
- 6) Writing a description.
- 7) Writing a biography.
- 8) Writing a review of a book or a film.
- 9) Writing a coherent text.
- 10) Writing a letter of application.
- 11) Writing an emphatic text.
- 12) Writing an argumentative essay.

3.3.1. Контрольные работы

Контроль самостоятельной работы обучающихся по дисциплине осуществляется путем написания лексико-грамматических переводов и творческих письменных работ (эссе, биографии, резюме, описания, повествования, отзывов, аннотаций и т.д.), проведения ролевых игр и дискуссий, выступления с монологическими высказываниями по всем разделам дисциплины, проверки преподавателем и обсуждения в ходе практических занятий выполненных студентом тренировочных упражнений на формирование навыка употребления лексики и грамматики, заданий на развитие умений и навыков аудирования, а также выступления с докладами-

презентациями на заданную тему. Примеры оценочных средств для контроля самостоятельной работы представлены в ФОС.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: см. ФОС

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине: не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Cooper, R. Headway Video [Текст] : Intermediate Activity Book / R. Cooper. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – 88 с. – ISBN 19 459192-6.	1-12	6-7	57	-
2.	Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Student's Book / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 160 с. : ил. – ISBN 019-437542; 978-019439004-0.	1-12	6-7	146	-
3.	Soars, L. New Headway [Текст] : Intermediate Workbook with key / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 96 с. – ISBN 978-019-4387545.	1-12	6-7	144	-
4.	Soars, L. New Headway [Текст] : Upper-Intermediate Student's Book / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 160 с. : ил. – ISBN 0-19-439299-6.	13-18	8	146	-
5.	Soars, L. New Headway [Текст] : Upper-Intermediate. Workbook with key / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 95 с. : ил. – ISBN 0-19-439301-1.	13-18	8	144	-
<i>Аудио и видео приложения к учебникам</i>					
6.	New Headway Video Intermediate [Видеозапись] : видеокассета / L. Soars, J. Soars, R Cooper. – Oxford : Oxford University Press, 2000. – ISBN 0 19 459192-7.	1-12	6-7	-	1
7.	Soars, J. New Headway [Электронный ресурс] : Intermediate. Class Audio CDs / J. Soars, L. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. – 2 электр. оптич. диск. – ISBN 0-19-438759-3.	1-12	6-7	1	-
8.	Soars, L. New Headway. English Course [Электронный ресурс] : Intermediate. Student's Workbook CDs / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2003. - 2 электр. оптич. диска. – ISBN 0-19-437609-5.	1-12	6-7	1	-
9.	Soars, L. New Headway. English Course [Электронный ресурс] : Upper-Intermediate. Class CDs / L. Soars, J. Soars. –	13-18	8	1	-

	Oxford : Oxford University Press, 2005. – 2 электр. оптич. диска. - ISBN 0-19-437611-7.				
10.	Soars, L. New Headway. English Course [Электронный ресурс] : Upper-Intermediate. Student's Workbook CDs / L. Soars, J. Soars. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 2 электр. оптич. диска. – ISBN 0-19-437612-5.	13-18	8	1	-

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Great People in History (инновационные технологии профессионального образования студентов гуманитарного профиля) [Текст] : учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева [и др.]. – Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. – 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). – Рек. УМО.	1-18	6-8	20	10
2.	Listen and Learn English. Творческий подход к обучению английскому языку в профессиональном образовании [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. Г. Антонова, Е. С. Беляева, С. В. Сомова; РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : ПервопечатникЪ, 2016. - 188 с. + 1 электр. оптич. диск (CD-ROM). - Рек. УМО. - ISBN 978-5-00050-054-5.	1-18	6-8	20	10
3.	Side, R. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency [Текст] / Richard Side, Guy Wellman. - England : Longmans, 1999. - 286 p. - ISBN 0582-41963-8.	1-18	6-8	10	-
4.	Грамматика английского языка [Текст] = A Grammar of the English Language : [пособие для студентов пед. ин-тов] / В. Л. Каушанская [и др.]; под ред. Е. В. Ивановой. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : Айрис-Пресс, 2009. – 384 с.	1-18	6-8	50	-
5.	Дроздова, Т. Ю. English Grammar: Reference and Practice : учебное пособие / Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. - 11-е изд., испр. - Санкт-Петербург. : Антология, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-94962-163-9 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213154 (дата обращения: 05.06.2018).	1-18	6-8	ЭБС «Университетская библиотека online»	
6.	Исаева, О. Н. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации [Текст]	1-18	6-8	22	10

	: (современные технологии профессионального образования при обучении английскому языку студентов направлений подготовки "Педагогическое образование", "Международные отношения", "Реклама и связи с общественностью"): учебно-методическое пособие / О. Н. Исаева, Н. П. Чепель, М. В. Гордова; Министерство образования и науки РФ, РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2014. - 172 с. - Библиогр.: с. 170-171. - Текст на рус. и англ. яз. - ISBN 978-5-88006-847-0.				
7.	Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] / К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - Москва : ЛадКом, 2012 (и др. годы изд.). - 720 с. - ISBN 978-5-91336-008-3.	1-18	6-8	155	-
8.	Крылова, И. П. Грамматика современного английского языка [Текст] : учебник / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. - 13-е изд. - М. : КДУ, 2007 (и др. годы изд.). - 448 с. - На обл.: A Grammar of Present-Day English Practical Course; Рек. Мин. образования РФ. - ISBN 5-98227-259-0.	1-18	6-8	55	-
9.	Чернов, Л.И. Teaching Culture Through Movies = Художественный фильм как отражение культуры [Текст] / Л. И. Чернов. – Рязань : Поверенный, 2003. – 204 с.	1-18	6-8	100	-
<i>Словари</i>					
10.	Jones, D. English Pronouncing Dictionary [Текст] / D. Jones. – Cambridge : Cambridge University Press, 2003. – 606 p. – Прилагается CD-Rom.	1-18	6-8	ЧЗ	-
11.	Hornby, A. S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English [Текст] / A. S. Hornby. – 7th ed. – Oxford : Oxford University Press, 2005. – 1780 p.	1-18	6-8	ЧЗ	-
12.	Мюллер, В. К. Большой англо-русский словарь и русско-английский словарь [Текст] : 450000 слов и словосочетаний ; новая редакция / В. К. Мюллер. – М.: Дом Славянской Книги, 2010. – 960 с.	1-18	6-8	ЧЗ	-
13.	Ощепкова, В. В. Краткий англо-русский лингвострановедческий словарь [Текст] : Великобритания, США, Канада, Австралия, Новая Зеландия / В. В. Ощепкова; И. И. Шустилова. – М. : Русский язык-Медиа, 2006. – 180 с.	1-18	6-8	2	-
14.	Сиполс, О. В. Англо-русский словарь начинающего переводчика [Текст] / О. В. Сиполс, Г. А. Широкова. - М. : Флинта: Наука, 2005. - 520 с. - ISBN 5-89349-620-5.	1-18	6-8	20	-

15.	Фоломкина, С. К. Англо-русский словарь сочетаемости [Текст] : 100 000 словосочетаний / С. К. Фоломкина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 2001. – 1040 с.	1-18	6-8	ЧЗ	-
16.	Хидекель, С. С. Англо-русский словарь служебных слов [Текст] / С. С. Хидекель, М. Р. Кауль, Е. Л. Гинзбург. - М. : Русский язык, 2003. - 416 с. - ISBN 5-200-02848-5.	1-18	6-8	ЧЗ	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1) Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2018).

2) Университетская библиотека online [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 002-01/17 от 15 декабря 2016 г. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения 28.05.2018).

3) ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету : договор № 2957 от 18 апреля 2017 г. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru> (дата обращения 28.05.2018).

4) Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. – Рязань, [Б.г.]. – Доступ после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина из любой точки, имеющей доступ к Интернету. – Режим доступа: <http://e-learn.rsu.edu.ru> (дата обращения: 28.05.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1) Англо-русский словарь В. К. Мюллера [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller>, свободный (дата обращения: 05.06.2018).

2) Википедия [Электронный ресурс] : универсальная многоязычная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный (дата обращения: 28.05.2018).

3) Кругосвет [Электронный ресурс] : универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>, свободный (дата обращения: 28.05.2018).

4) Мультитран [Электронный ресурс] : многоязычный онлайн словарь. – URL: www.multitrans.ru, свободный (дата обращения: 06.06.2018).

5) Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал образовательных ресурсов. – [Москва, 2002 —]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>, свободный (дата обращения: 28.05.2018).

6) BBC Grammar Challenge Activities [Электронный ресурс] : образовательный ресурс официального портала Британской корпорации БиБиСи для изучающих грамматику английского языка. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/grammar_challenge, свободный (дата обращения: 30.05.2018).

7) BBC Learning English On-Line Resources [Электронный ресурс] : образовательный сайт официального портала Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish, свободный (дата обращения: 30.05.2018).

8) BBC World News [Электронный ресурс] : новостной сайт Британской корпорации БиБиСи. – Режим доступа: www.bbc.co.uk, свободный (дата обращения: 30.05.2018).

9) Cambridge Dictionary Online [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: <http://dictionary.cambridge.org>, свободный (дата обращения: 05.06.2018).

10) Euronews. [Электронный ресурс] : новостной сайт с образовательными ресурсами телерадиовещательной корпорации Euronews. – URL: <http://www.euronews.com>, свободный (дата обращения: 05.06.2018).

11) Longman Dictionary of Contemporary English [Электронный ресурс] : электронная версия словаря. – URL: www.ldoceonline.com, свободный (дата обращения: 05.06.2018).

12) Oxford Learner's Dictionaries [Электронный ресурс] : электронная версия словарей издательства Oxford University Press. – URL: www.oxfordlearnersdictionaries.com, свободный (дата обращения: 05.06.2018).

13) Oxford University Press Online Resource Centres : образовательный портал. – URL: <http://global.oup.com/uk/orc/>, свободный (дата обращения 10.06.2018).

14) Randall's ESL Cyber Listening Lab [Электронный ресурс] : сайт образовательных ресурсов для изучения английского языка как иностранного компании Randall. – URL: <http://esl-lab.com>, свободный (дата обращения: 06.06.2018).

15) Voice of America Learning English [Электронный ресурс] образовательный сайт американской телерадиовещательной корпорации «Голос Америки». – Режим доступа: www.voaspecialenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2018).

16) World News in English [Электронный ресурс] : многоуровневый образовательный ресурс Шона Бенвилла (Sean Vanville). – Режим доступа: www.breakingnewsenglish.com, свободный (дата обращения: 30.05.2018).

17) YouTube.Ru : видеохостинг. – URL: <https://www.youtube.com>, свободный (дата обращения 30.05.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения интерактивных практических занятий: видеопроектор, экран настенный, ноутбук или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office 2010-2016: Word, Excel, PowerPoint; Prezi, Windows MediaPlayer и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: нет.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: не указываются для ФГОС ВО.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Интерактивное практическое занятие	Интерактивный метод обучения предполагает взаимодействие, нахождение в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие обучающегося не только с преподавателем, но и друг с другом, и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Задача преподавателя на интерактивных практических занятиях сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия. В процессе такого занятия обучающиеся выполняют тренировочные, условно-коммуникативные, коммуникативные и творческие задания на английском языке в (под)группе или в малых группах. Главная задача обучающегося – постоянно быть активным, стремиться как можно больше времени говорить на английском языке, общаться с коллегами, соблюдая профессиональный речевой этикет.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Иноязычная компетентность педагога-организатора» подробно описана в разделе 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА и предполагает следующие виды работ: 1) прослушивание рекомендованных преподавателем аутентичных аудиоматериалов или просмотр рекомендованных преподавателем аутентичных видеofilьмов и выполнение заданий, направленных на обучение навыкам аудирования, с последующим обсуждением выполненных заданий на аудиторных занятиях; 2) подготовку докладов-презентаций на заданные темы; 3) написание творческих письменных работ (эссе, биографии, резюме, описания, повествования, отзывов и т.д.);

	<p>4) письменное выполнение рекомендованных преподавателем тренировочных упражнений, направленных на совершенствование грамматических и лексических умений и навыков с дальнейшей проверкой на аудиторных занятиях и при написании лексико-грамматических переводов;</p> <p>5) подготовку к ролевым играм и дискуссиям</p> <p>6) подготовку монологических высказываний по каждому разделу дисциплины.</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Экзамены по дисциплине проводятся по окончании 6 и 8 семестров, зачет по дисциплине проводится в конце 7 семестра.</p> <p>Зачет и экзамены по дисциплине предполагают выполнение обучающимися ряда контрольных заданий, позволяющих оценить достаточность уровня сформированности общекультурных и общепрофессиональных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления профессиональной деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль – История и Организация детского движения.</p> <p>Зачет по дисциплине состоит из письменной и устной частей.</p> <p><i>Письменная часть</i> зачета включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – итоговую творческую письменную работу (эссе, сочинение) – итоговый лексико-грамматический перевод. <p><i>Устная часть</i> зачета включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контрольное аудирование; – монологическое высказывание на одну из изученных тем. <p>Экзамены по дисциплине также состоят из устной и письменной частей. Письменная часть проводится в конце семестра, устная часть – во время сессии.</p> <p><i>Письменная часть</i> экзамена включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – итоговую творческую письменную работу (эссе, сочинение) – итоговый лексико-грамматический перевод. <p><i>Устная часть</i> экзамена включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контрольное аудирование; – пересказ англоязычного текста по изученной тематике на английском языке / подробный пересказ русскоязычного профессионально-ориентированного текста на английском языке; – монологическое высказывание на одну из изученных тем.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии:

1. Мультимедийные доклады-презентации студентов на практических занятиях.
2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных

занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

3. Использование онлайн ресурсов и словарей для подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы.

ИТ обработки данных:

1. Компьютерное тестирование остаточных знаний посредством СДО Moodle.

2. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий при помощи инструментов электронного дистанционного курса по дисциплине (личного кабинета преподавателя), созданного на платформе СДО Moodle (URL: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2>).

3. Консультирование обучающихся преподавателем вне аудиторных занятий посредством электронной почты и социальной сети «ВКонтакте».

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНО-ГО ПРОЦЕССА

Набор ПО в компьютерных классах	
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	договор №Tr000043844 от 22.09.15г
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО
Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ: не предусмотрено.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Мир вокруг нас. The world around us.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен
2.	Ощущение счастья. Being happy.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен
3.	Искусство рассказывать. Telling tales.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен
4.	Правильное поведение в другой стране. Doing the right thing.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен
5.	Поездки и путешествия. On the move.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен
6.	Симпатии и предпочтения. Likes and preferences.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен
7.	Работа и карьера. The world of work.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
8.	Мечты и предположения. Dreams and suggestions.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
9.	Взаимоотношения между людьми. Relationships.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
10.	Хобби и пристрастия. Obsessions.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
11.	Запрос и предоставление информации. Asking for and giving information.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
12.	Важнейшие события в жизни человека. The greatest events of a person's life.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	зачет
13.	Разрушающее действие туризма на окружающую среду. Tourism and its influence on the environment.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен

14.	Исполнение мечты. Dreams come true. Things that people most want to do before they die.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен
15.	Взаимоотношения людей. Getting on together.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен
16.	Дружба и друзья. Friends and friendship.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен
17.	Школьное образование. Педагогическая практика. School and my first teaching experience.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен
18.	Счастливые дни. Что делает человека счастливым и несчастным? Никогда не поздно. Happy days. What makes you happy and unhappy? It's never too late.	ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОПК-5	экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
Общекультурные компетенции			
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	знать	
		языковые средства и основные единицы речевого общения, виды устной и письменной речи, их композицию;	ОК4 З1
		правила продуцирования убедительной и уместной речи;	ОК4 З2
		особенности вербальной коммуникации в различных сферах деятельности;	ОК4 З3
		уметь	
		варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи и коммуникативной задачей;	ОК4 У1
		прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации общения и адресата;	ОК4 У2
		логически верно строить высказывание;	ОК4 У3
		владеть	
навыками продуцирования и редактирования устных и письменных текстов различных жанров и стилей;	ОК4 В1		
навыками использования приемов эффективного речевого общения в различных коммуникативных ситуациях;	ОК4 В2		
ОК-5	способность работать в	знать	

	команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	способы коммуникативного взаимодействия;	OK5 31	
		лингвокультурные особенности народов и стран изучаемого языка;	OK5 32	
		современные принципы межкультурного общения и диалога культур;	OK5 33	
		уметь		
		внимательно слушать и понимать собеседника, говорящего на иностранном языке;	OK5 У1	
		аргументированно и этично отстаивать свою точку зрения, признавать свои ошибки и принимать чужое мнение на иностранном языке;	OK5 У2	
		учитывать социальные, культурные и личностные особенности собеседника;	OK5 У3	
		владеть		
		навыками конструктивного взаимодействия с людьми, принадлежащими к иной лингвоэтнокультурной общности;	OK5 В1	
навыками решения типовых конфликтных ситуаций на иностранном языке;	OK5 В2			
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию;	знать		
		способы приобретения и обновления лингвистических знаний;	OK6 31	
		основные источники информации, используемые в учебной деятельности (словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, Интернет-ресурсы и т.д.) и их функциональные возможности;	OK6 32	
		технологии использования профессиональных источников информации в процессе самообразования;	OK6 33	
		уметь		
		собирать и оценивать качество информации;	OK6 У1	
		отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее;	OK6 У2	
		осуществлять рефлексию собственной учебной деятельности;	OK6 У3	
		владеть		
навыками самостоятельного приобретения и обновления лингвистических знаний с использованием разнообразных источников информации, включая современные информационные технологии и профессиональное общение с коллегами.	OK6 В1			
Общепрофессиональные компетенции				
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры;	знать		
		правила речевого поведения учителя иностранного языка;	ОПК5 31	
		орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические нормы родного и иностранного языков;	ОПК5 32	
		стереотипные, устойчивые формулы общения для установления, поддержания и прерывания контакта собеседников в избранной тональности;	ОПК5 33	
уметь				

		соблюдать нормы культуры речи на родном и иностранном языках;	ОПК5 У1
		выбирать формулы речевого этикета, адекватные ситуации общения;	ОПК5 У2
		следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;	ОПК5 У3
		Владеть	
		навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания неконфликтного профессионального общения на родном и иностранном языках.	ОПК5 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН, 6 семестр)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<i>Примерный перечень тем для монологического высказывания</i>		
1.	The seven wonders of the ancient world.	ОК4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.
2.	The seven wonders of the modern world.	
3.	My personal wonders of the world.	
4.	The seven wonders of Great Britain.	
5.	The seven wonders of your country.	
6.	The new seven wonders of the world.	
7.	What makes a person happy?	
8.	My favourite sports and leisure activities.	
9.	The most outstanding writers / painters of your country.	
10.	My favourite books and films.	
11.	Good manners in a foreign country.	
12.	Customs and traditions of having guests in your home for a meal.	
13.	Jobs that make people happiest.	
14.	The most famous artists and writers of the twentieth century.	
15.	My kind of holiday.	
<i>Пример итогового лексико-грамматического письменного перевода</i>		
16.	<p><i>Translate into English.</i></p> <p style="text-align: center;">1.</p> <p>– Сидни, ты знаешь, что делает человека счастливым? – Есть несколько составляющих счастья: здоровье тела и духа, счастливый брак, понимающая семья ... – А мне кажется, отсутствие материальных трудностей и удовлетворение от работы также очень важны. – Я с тобой абсолютно согласна. Я всегда мечтала быть клоуном-врачом, чтобы приносить улыбки больным детям. – А что делают клоуны-врачи? – Ну, например, когда детям делают укол или дают какое-нибудь горькое лекарство, они могут отвлечь их. – Я думаю, из тебя получится отличный клоун-врач. Ты</p>	ОК4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.

	<p>очень жизнерадостный человек.</p> <p>– Я даже знаю, как я буду выглядеть. У меня будет смешной наряд, красный нос и косички.</p> <p>– А ты осознаешь, что работать клоуном-врачом в больнице очень утомительно, физически и морально. Тебе придется научиться не показывать свои чувства. А что ты будешь делать, если ты сильно привяжешься к какому-нибудь больному ребенку?</p> <p>– Ну, пока этот ребенок будет в больнице, я сделаю все возможное, чтобы его развеселить, а когда он ее покинет, он всегда будет в моей душе.</p> <p>– Если у тебя будет долгий рабочий день, то к концу дня ты будешь совершенно без сил.</p> <p>– Тогда я проведу вечер в компании друзей, и это поможет мне развеяться.</p> <p>– В конечном счете, ты абсолютно готова подавать заявление о приеме на работу. Я надеюсь, что эта работы принесет тебе удовлетворение и сделает тебя счастливой.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Как следует себя вести, когда вы впервые встречаетесь с кем-либо? Американец или канадец крепко жмёт вашу руку, глядя при этом прямо в глаза. Во многих частях Азии физического контакта совсем не существует. В Японии следует кланяться, и чем большее уважение вы хотите показать, тем ниже следует кланяться. В Таиланде прижимают сложенные вместе руки к груди, как будто молятся, и слегка наклоняют голову. В обеих странах зрительного контакта избегают в знак уважения.</p> <p>Во многих странах имеются правила о том, что следует и что не следует носить. В азиатских и мусульманских странах не следует показывать открытое тело. В Японии, Китае, Корее, Таиланде и Иране следует снимать обувь, когдаходишь в дом или в ресторан.</p> <p>В Италии, Испании и Латинской Америке ланч – самый обильный суточный приём пищи и может длиться два или три часа. В Британии обычное дело – заниматься делами во время еды. В Мексике и Японии многие люди предпочитают не обсуждать дела, пока они едят. В Америке следует есть свой гамбургер держа его обеими руками и насколько возможно быстро. Не следует пытаться вести разговор, пока он не будет съеден.</p> <p>Во многих странах обмен визитными карточками очень важен при всех знакомствах. Вам следует включить название вашей компании и вашу должность. Если вы едете в страну, где на вашем языке говорят немногие, вы можете на обратной стороне карточки напечатать информацию на местном языке. В Японии вы должны вручить вашу карточку обеими руками, повернув лицевой стороной к тому, кому вы её вручаете.</p>	
<i>Пример задания для контроля умений и навыков аудирования</i>		
17.	<p style="text-align: center;">Mrs. Gibbs' Travels</p> <p><i>1. Be sure you know the following words and phrases</i></p>	OK4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2;

	<p>1) To chug = to move in a car; 2) the travel bug = an obsession (an idea that gives no rest) to travel; 3) a camper = a van, a house on wheels; 4) to set out = to start a journey; 5) to care for = to like; 6) itinerary [ai'tinərəri] = a way, a direction; 7) vaguely = not clearly; 8) camp sites; a site = territory, a place; 9) intrepid = fearless, brave; 10) to get at smb. = to get within range (when attacking); 11) vehicle = a transport unit; 12) horn = the car signal.</p> <p>2. Listen to the text. While listening, mark the sentences as true or false (T / F)</p> <p>1. Mrs. Gibbs went on an overland bus trip to Katmandu to help her get over the divorce with her husband. 2. Now at the age of 62 she's clocked up 95,000 miles on different trips to America, Australia and South Africa. 3. Mrs. Gibbs doesn't normally have a substantial breakfast on her way. 4. Mrs. Gibbs shows enormous appreciation of American bread and biscuits. 5. Shopping is not the thing she does very often. 6. Nothing can make Mrs. Gibbs change her direction. 7. Mrs. Gibbs is fond of having an afternoon cup of tea in order to tease proud Americans. 8. She is used to talking with war veterans about the places in Europe they've been to. 9. Mrs. Gibbs never travels around her native country. 10. A lot of people are eager to communicate with her, as a rule – by the end of the day. 11. The interviewer considers it quite natural for a woman aged 72 to travel alone. 12. Mrs. Gibbs believes her activity to be the most adventurous thing ever possible. 13. She is sure that at night a camper is safer than a tent. 14. Mrs. Gibbs says she's never been exposed to a <i>real</i> danger. 15. She always locks herself in her van for a night. 16. The most picturesque place she remembers is located somewhere in South America.</p> <p>3. Listen to the text again and correct the false sentences.</p>	<p>OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>
<i>Примерный англоязычный текст для пересказа на английском языке</i>		
18.	<p><i>Read the given text and retell it.</i></p> <p style="text-align: center;">The Great Wall of China</p> <p>Walls and wall building have played a very important role in Chinese culture. These people, from the dim mists of prehistory</p>	<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1;</p>

	<p>have been wall-conscious; from the Neolithic period – when ramparts of pounded earth were used – to the Communist Revolution, walls were an essential part of any village. Not only towns and villages; the houses and the temples within them were somehow walled, and the houses also had no windows overlooking the street, thus giving the feeling of wandering around a huge maze. The name for “city” in Chinese (ch’eng) means wall, and over these walled cities, villages, houses and temples presides the god of walls and mounts, whose duties were, and still are, to protect and be responsible for the welfare of the inhabitants. Thus, a great and extremely laborious task such as constructing a wall, which was supposed to run throughout the country, must not have seemed such an absurdity.</p> <p>However, it is indeed a common mistake to perceive the Great Wall as a single architectural structure, and it would also be erroneous to assume that it was built during a single dynasty. For the building of the wall spanned the various dynasties, and each of these dynasties somehow contributed to the refurbishing and the construction of a wall, whose foundations had been laid many centuries ago. It was during the fourth and third century B.C. that each warring state started building walls to protect their kingdoms, both against one another and against the northern nomads. Especially three of these states: the Ch’in, the Chao and the Yen, corresponding respectively to the modern provinces of Shensi, Shanzi and Hopei, over and above building walls that surrounded their kingdoms, also laid the foundations on which Ch’in Shih Huang Di would build his first continuous Great Wall.</p> <p>The role that the Great Wall played in the growth of Chinese economy was an important one. Throughout the centuries many settlements were established along the new border. The garrison troops were instructed to reclaim wasteland and to plant crops on it, roads and canals were built, to mention just a few of the works carried out. All these undertakings greatly helped to increase the country’s trade and cultural exchanges with many remote areas and also with the southern, central and western parts of Asia – the formation of the Silk Route. Builders, garrisons, artisans, farmers and peasants left behind a trail of objects, including inscribed tablets, household articles, and written work, which have become extremely valuable archaeological evidence to the study of defence institutions of the Great Wall and the everyday life of these people who lived and died along the wall.</p>	<p>ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>
<i>Примерный перечень тем для итогового эссе (сочинения)</i>		
<p>19.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Getting older. 2) Having a university degree. 3) Having children while young. 4) The books everyone must read. 5) What makes people happy? 6) What advice would you give to a foreign visitor? 7) Your ideal holiday. 8) Do you agree with the saying “Tastes differ”? 9) What are the best jobs of the 21st century? 	<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Иноязычная компетентность педагога-организатора» (Таблица 2.5. Карта компетенций дисциплины).

«Отлично (5)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо (4)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно (3)» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно (2)» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, 7 семестр)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<i>Примерный перечень тем для монологического высказывания</i>		
1.	Art and literature in your life.	ОК4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.
2.	The world's favourite food.	
3.	Living in New York.	
4.	Living in London.	
5.	Work and retirement.	
6.	Charity and charity organizations.	
7.	Family relations (parents and children, brothers and sisters).	
8.	The perfect size of a family.	
9.	A famous man's and a famous woman's biographies.	
10.	Being famous.	
11.	My favourite room.	
12.	A person in my life I like most.	
13.	Collectors and their collections.	
14.	The forgetful generation.	
15.	Customs and rituals in people's life.	
<i>Пример итогового лексико-грамматического перевода</i>		
16.	<p><i>Translate the following into English.</i></p> <p style="text-align: center;">1.</p> <p>Если бы у меня было 20 миллионов, я бы частично потратила их на благотворительность. Я бы поделилась с организацией, которая борется за права людей. Они сообщают общественности проблемы «узников совести» и оказывают давление на правительство, чтобы оно увеличивало права граждан. Я бы также выделила деньги организации, которая занимается спасением исчезающих видов животных, таких как черный носорог или гигантская панда. Они работают над созданием национальных парков по всему миру, а также противостоят глобальным угрозам, таким как загрязнение окружающей среды и изменение климата. Но, честно говоря, если бы у меня было много денег, я бы все оставила себе. Я бы купила большой дом на берегу моря и черный Кадиллак (Cadillac) и была бы благополучной и счастливой до конца жизни!</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Я живу в Нью-Йорке почти пять лет. Мои друзья часто просят меня рассказать им о нем: «<i>Что это за город?</i>». Я считаю, что Нью-Йорк великолепен. Это город <u>космополит, смесь разных национальностей и культур</u>. <u>Жизнь в Нью-Йорке стремительная, все куда-то торопят</u>. Многие люди думают, что жители Нью-Йорка <u>имеют репутацию грубых и недружелюбных</u>. Но это не так, только водители такси. Они самые грубые люди из всех, что я встречал. Более того, они <u>не знают где что находится</u>. <u>Всю поездку тебе приходится указывать им путь</u>. Я не люблю водить машину в Нью-</p>	ОК4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.

<p>Йорке, да она мне и не нужна. Тебе <u>все могут доставить к входной двери, и не только продукты питания</u>. Американцы также <u>предпочитают</u> есть вне дома. Кроме того, они любят fast food, например, гамбургеры. А еще одна <u>по-настоящему универсальная еда</u> – это пицца. Ее <u>легко готовить, легко подавать, она намного более разнообразна, чем гамбургер, ее могут доставить домой или подать в шикарном ресторане</u>. Моя любимая начинка – сыр, ветчина, помидоры, <u>анчоусы</u>. Моя жена обожает пиццу с <u>зеленым горошком</u>, моя дочь любит с <u>тунцом и кукурузой</u>, любимая начинка моего сына – <u>креветки с ананасом</u>. Я знаю, что японцы любят пиццу с <u>кальмарами</u>, а русские с <u>копченой сельдью, лососем и луком</u>. Но что касается меня, то я <u>в восторге</u> от пиццы «Маргарита» с помидорами, сыром моцарелла и <u>листьями базилика</u>. Американцы любят ходить в пиццерии. Они празднуют в них разные события своей жизни, например, продвижение по службе. Для многих американцев работа – это самое важное в жизни. У них <u>длительный рабочий день</u>, и они <u>действительно работают на свою репутацию</u>. Кроме того, они очень оптимистичны. Они никогда не <u>жалуются</u>. Наверное, у них просто нет на это времени.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Пример задания для контроля умений и навыков аудирования

17.	<p>1) Listen to the VOA report on the Social Revolution of the 1960s in the USA.</p> <p>2) Fill in the gaps or mark the statements as true (T) or false (F).</p>	<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; padding: 5px;">1. The nineteen-sixties began with the assassination of the first president born in the twentieth century – John Kennedy.</td> <td style="width: 5%;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2. For many Americans, the young president was the symbol of _____ for the nation.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3. More Americans protested to demand an end to the unfair treatment of _____.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4. More protested to demand an end to the war in _____.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5. And more protested to demand full equality for women.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">6. Civil rights leader Martin Luther King was shot in Memphis, Tennessee, in nineteen-sixty-eight.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">7. Several weeks later, _____ Kennedy – John Kennedy’s brother – was shot in Los Angeles, California.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">8. They felt that their parents’ values were enough to help them deal with the social and racial difficulties of the nineteen-sixties.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">9. They _____ by letting their hair grow long and by wearing strange clothes.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">10. Their _____ was strongly expressed in music.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">11. In addition to songs of social protest, rock-and-roll</td> <td></td> </tr> </table>			1. The nineteen-sixties began with the assassination of the first president born in the twentieth century – John Kennedy.		2. For many Americans, the young president was the symbol of _____ for the nation.		3. More Americans protested to demand an end to the unfair treatment of _____.		4. More protested to demand an end to the war in _____.		5. And more protested to demand full equality for women.		6. Civil rights leader Martin Luther King was shot in Memphis, Tennessee, in nineteen-sixty-eight.		7. Several weeks later, _____ Kennedy – John Kennedy’s brother – was shot in Los Angeles, California.		8. They felt that their parents’ values were enough to help them deal with the social and racial difficulties of the nineteen-sixties.		9. They _____ by letting their hair grow long and by wearing strange clothes.		10. Their _____ was strongly expressed in music.		11. In addition to songs of social protest, rock-and-roll	
1. The nineteen-sixties began with the assassination of the first president born in the twentieth century – John Kennedy.																								
2. For many Americans, the young president was the symbol of _____ for the nation.																								
3. More Americans protested to demand an end to the unfair treatment of _____.																								
4. More protested to demand an end to the war in _____.																								
5. And more protested to demand full equality for women.																								
6. Civil rights leader Martin Luther King was shot in Memphis, Tennessee, in nineteen-sixty-eight.																								
7. Several weeks later, _____ Kennedy – John Kennedy’s brother – was shot in Los Angeles, California.																								
8. They felt that their parents’ values were enough to help them deal with the social and racial difficulties of the nineteen-sixties.																								
9. They _____ by letting their hair grow long and by wearing strange clothes.																								
10. Their _____ was strongly expressed in music.																								
11. In addition to songs of social protest, rock-and-roll																								

music continued to be popular in America during the nineteen-eighties.	
12. The most popular group, however, was not _____.	
13. Woodstock became a symbol of _____ against traditional values.	
14. The young people themselves were called “_____”.	
15. Hippies believed there should not be more love and personal freedom in America.	
16. Leary urged the crowd in San Francisco to “tune in and drop out”.	
17. This meant they should not use drugs and leave school or their job.	
18. As many Americans were listening to songs about drugs and sex, many others were watching television programs with _____.	
19. Many Americans _____ to tune in and drop out in the nineteen-sixties.	
20. They took no part in the social revolution.	
21. Instead, they continued leading _____ of work, family, and home.	
22. Women’s groups wanted the same chances as men to get a good education, a good job and equal pay for equal work.	
23. The idea known as _____ was the traditional idea that women have only one part to play in society.	
24. Next year, a committee was appointed to investigate the condition of women.	
25. It was led by _____.	
26. The nineteen-sixty-four civil rights act guaranteed _____ for all groups.	
27. The movement for women’s equality was known as the _____ movement.	
28. _____ were called “women’s libbers”.	
29. They called each other “_____”.	
30. Early activists were usually rich, labourist, white women.	
31. Later activists included women of all ages, women of color, rich and poor, educated and uneducated.	
32. They acted together to win recognition for the work done by all women in America.	
TOTAL SCORE _____ (out of 50)	
<i>2 points for each phrase to fill in the gap; 1 point for defining the statement as true or false.</i>	
<i>Примерный перечень тем для итогового эссе (сочинения)</i>	

18.	1) Choosing a job of your dream. 2) Which of the cities would you prefer to live in – London or New York? 3) A very important person in my life. 4) My favourite artists and musicians. 5) Why do people choose dangerous jobs? 6) Does a person's life stop when they get retired? 7) What do you think is the best age to retire? 8) What size is the perfect family? 9) Why do people collect things? 10) What events of people's life can be called great?	ОК4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; ОК6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Иноязычная компетентность педагога-организатора» (Таблица 2.5. Карта компетенций дисциплины).

«Зачтено»:

«отлично» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

«хорошо» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

«удовлетворительно» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено»:

«неудовлетворительно» – оценка выставляется обучающемуся, кото-

рый не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН, 8 семестр)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
<i>Примерный перечень тем для монологического высказывания</i>		
1.	Tourism and its influence on the environment.	OK4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; OK5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; OK6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.
2.	The things I miss when I'm away from home.	
3.	The book (film) that made quite an impression on me.	
4.	Things that people most want to do before they die.	
5.	Helping people to make their dreams come true.	
6.	The story of your dangerous experience.	
7.	The role of art in our life.	
8.	Making a perfect relation.	
9.	Friends and friendship.	
10.	Education in Russia (your country).	
11.	Education in Great Britain.	
12.	Education in the USA.	
13.	Joys and problems of your first teaching experience.	
14.	A teacher I'll never forget.	
15.	Happy days of a person's life.	
<i>Пример итогового лексико-грамматического письменного перевода</i>		
16.	<p><i>Translate into English.</i></p> <p style="text-align: center;">1.</p> <p>Почему молодые люди <u>покидают дом</u>?</p> <p>По многим причинам: быть независимым от родителей, поступить в университет, жениться и завести семью.</p> <p>В Великобритании молодые люди обычно покидают дом в возрасте 18–25 лет. Продолжать жить дома после 21 года долго считалось <u>признаком незрелости</u>. Но в последнее время появилась тенденция, когда молодые люди остаются дома дольше. Сегодня мы наблюдаем рождение феномена «кипперов». Слово «киппер» – это акроним, <u>означающий «детки в кармане своих родителей, съедающие их пенсионные сбережения»</u>.</p> <p>Молодые люди оказываются кипперами по разным причинам. Дочь может <u>находить очень удобным жить с отцом</u>. Они прекрасно ладят. Если бы она ушла из дома, она не могла бы позволить себе такой красивый дом и <u>деньги на развлечения</u>. Она бы нуждалась в наличных деньгах.</p> <p><u>Рост цен на жилье</u> заставляет молодых людей жить с родителями</p>	OK4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; OK5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; OK6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.

	<p>гораздо дольше. Многие люди считают, однако, что кипперы – избалованные дети, <u>они живут в мыльном пузыре</u>, т.е. в стороне от реальной жизни.</p> <p>Кипперы часто оказываются <u>обузой для своих родителей</u>. Они не <u>платят за жилье</u>, родители не <u>берут с них квартплату</u>. Они не хотят работать и живут за счет родителей. Они не <u>вносят свою лепту в уплату по счетам</u>. Они всегда <u>охотятся за лакомым кусочком</u>. Они залезают в долги. Родители <u>в замешательстве</u>, так как они <u>лишаются своих пенсионных благ</u>.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>В жизни каждого человека есть учитель, которого вспоминаешь с радостью или ... с ужасом.</p> <p><u>Вам повезло</u>, если у учителя <u>потрясающее чувство юмора</u> и он <u>довольно гибок в преподавании</u>: может <u>стоять перед классом с начальственным видом</u> и вдруг <u>рассмешить!</u></p> <p>Или ваша учительница – модная молодая девушка, которая носит шикарные вещи и <u>ходит на высоких каблуках</u>. А если она может <u>сделать самый сложный предмет абсолютно простым</u> или <u>оживить историю</u>, <u>рисую забавные комиксы</u>, то вам не захочется <u>давать ей прозвища</u> даже за глаза. <u>Ведь есть грань, которую нельзя переступать</u>. Учитель должен <u>держаться на расстоянии</u> и <u>поступать честно</u> по отношению к каждому, даже если порой ему хочется <u>подшутить над учениками</u>.</p> <p>Но есть учителя, которые <u>учат, внушая лишь страх</u>. <u>Мурашки бегут по спине</u>, когда услышишь их имя. Дети <u>немеют от страха</u> и <u>делают домашние задания наилучшим образом</u>, чтобы не переписывать ошибку сотню раз. Такому учителю не стоит <u>дерзить – с ним шутки плохи</u>. Он <u>запугает до смерти</u>, <u>прохаживаясь по классу</u> и <u>раздавая подзатыльники за плохое поведение</u>.</p>																	
<i>Пример задания для контроля умений и навыков аудирования</i>																		
17.	<p><i>Listen to the VOA report on “Civil Rights”. Fill in the gaps or mark the statements as true (T) or false (F).</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%; padding: 5px;">1. The programme is about _____.</td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2. People who gathered in Washington demanded _____.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3. Martin Luther King in his speech said that black Africans were brought to America as animals.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4. By the time of America’s Civil War many slaves _____.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">5. By the end of the war slavery had been declared legal.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">6. Most Afro-Americans could not get jobs, good housing, good education until after World War Two.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">7. In 1951 _____ were sent to help a man in Kansas. He and twelve others wanted to end _____.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">8. Schools for white children were better than schools for black children, especially in Southern states.</td> <td></td> </tr> </table>	1. The programme is about _____.		2. People who gathered in Washington demanded _____.		3. Martin Luther King in his speech said that black Africans were brought to America as animals.		4. By the time of America’s Civil War many slaves _____.		5. By the end of the war slavery had been declared legal.		6. Most Afro-Americans could not get jobs, good housing, good education until after World War Two.		7. In 1951 _____ were sent to help a man in Kansas. He and twelve others wanted to end _____.		8. Schools for white children were better than schools for black children, especially in Southern states.		<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>
1. The programme is about _____.																		
2. People who gathered in Washington demanded _____.																		
3. Martin Luther King in his speech said that black Africans were brought to America as animals.																		
4. By the time of America’s Civil War many slaves _____.																		
5. By the end of the war slavery had been declared legal.																		
6. Most Afro-Americans could not get jobs, good housing, good education until after World War Two.																		
7. In 1951 _____ were sent to help a man in Kansas. He and twelve others wanted to end _____.																		
8. Schools for white children were better than schools for black children, especially in Southern states.																		

9. The case Brown versus the Board of Education was finally settled by the Supreme Court.	
10. It took three weeks before a federal court ordered the Governor _____ to let the black girl enter an all-white school. _____ closed all the city's public schools for two years.	
11. James Meredith was the first black person to attend the University of Mississippi.	
12. Besides fighting for equal treatment in education black Americans fought for _____.	
13. The boycott to stop using the buses lasted _____ and seriously affected _____.	
14. Racial separation on the buses was declared unconstitutional.	
15. The Indian spiritual leader Mohandas Gandhi was against reaching political goals without violence.	
16. In a sit-in protesters entered _____. But they were not served and spent hours _____.	
17. On freedom rides blacks and whites sat together to enforce racial separation laws on the buses.	
18. The most dangerous part of the civil rights movement was the campaign _____.	
19. The sight of children being beaten by dogs awakened many citizens to the civil rights struggle.	
20. Federal negotiations were a protest against the compromise.	
21. The demonstrations were stopped in exchange for the right to vote.	
22. President Johnson signed a major civil rights bill when 3 workers were murdered in Mississippi.	
23. Martin Luther King was murdered in Alabama.	
24. Martin Luther King was working when _____ in Memphis.	
25. _____ followed the murder of Martin Luther King.	
26. The movement for civil rights for black Americans continued, but it became _____. The struggle produced _____. It also produced _____.	
TOTAL SCORE _____ (out of 50)	
(2 points for each phrase to fill in the gap; 1 point for defining the statement as T/F)	
<i>Примерный русскоязычный текст для подробного пересказа на английском языке</i>	

18.	<p><i>Render the given text into English.</i></p> <p>«Артек» – международный детский центр. Расположен на южном берегу Крыма в посёлке Гурзуф. В советское время – самый знаменитый пионерский лагерь СССР и визитная карточка пионерской организации страны.</p> <p>Лагерь получил своё название по месту расположения – в урочище Артек на берегу одноимённой реки (первоначальное название – «Лагерь в Артеке»). Происхождение самого слова имеет тюркское либо греческое толкование. Наиболее обоснованные версии связаны с греческими словами «медведь» – по расположению у «Аю-Дагом (Медведь-гора)», «перепёлка», «хлеб», либо с тюрко-татарским «буйвол».</p> <p>В самом лагере наиболее популярной является версия, связанная с перепёлками. Существует устойчивое выражение «Артек – перепелиный островок» и песня с таким названием.</p> <p>В первой половине XIX века в урочище Артек находилось имение Татьяны Потёмкиной, урождённой княжны Голицыной. В октябре 1836 года поэт Александр Пушкин отправил письмо в Артек её брату, музыканту и переводчику, Николаю Голицыну.</p> <p>«Артек» был основан как лагерь-санаторий для детей, страдающих туберкулёзом, по инициативе председателя Российского общества Красного Креста Зиновия Соловьёва.</p> <p>Впервые о создании детского лагеря в Артеке было объявлено 5 ноября 1924 года на празднике московской пионерии. Деятельное участие в подготовке к открытию лагеря приняли Российское Общество Красного Креста, Российский коммунистический союз молодёжи (будущий ВЛКСМ) и Центральное Бюро юных пионеров. Руководил подготовкой лично З. П. Соловьёв. Видимо, поэтому в некоторых источниках он указывается как первый директор «Артека», хотя непосредственное руководство лагерем сразу же после его открытия было поручено Ф. Ф. Шишмарёву.</p> <p>Лагерь был открыт 16 июня 1925 года и состоял из четырёх больших брезентовых палаток. На первую смену приехало 80 пионеров из Москвы, Иваново-Вознесенска и Крыма.</p> <p>В 1926 году начальником Артека стал Сергей Марго. В том году в лагере побывала первая зарубежная делегация – пионеры из Германии.</p> <p>Первые артековцы жили в брезентовых палатках. Через два года на берегу были поставлены лёгкие фанерные домики. А в 1930-е годы, благодаря построенному в верхнем парке зимнему корпусу, «Артек» постепенно был переведён на круглогодичную работу. В 1936 году в «Артеке» прошла смена пионеров-орденоносцев, награждённых правительственными наградами, а в 1937 году лагерь принял детей из охваченной Гражданской войной Испании.</p> <p>В годы Великой Отечественной войны «Артек» был эвакуирован через Москву в Сталинград, а затем – в расположенную в алтайских предгорьях Белокуриху. Там, вместе с ребятами, оказавшимися в начале войны в Крыму, отдыхали и сибирские школьники. Сразу же после освобождения Крыма в апреле 1944 года началось восстановление «Артека». В августе открылась первая послевоенная смена. Через год территория лагеря была увеличена до нынешних размеров. 9 февраля 1945 года Артековцы приветствовали участников Ялтинской</p>	<p>OK4 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; OK5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2; OK6 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1; ОПК5 31, 32, 33, У1, У2, У3, В1.</p>
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>конференции.</p> <p>С начала 1960-х годов в лагере производилась реконструкция по проекту А. Т. Полянского. К 1969 году в «Артеке» насчитывалось уже 150 зданий, три медицинских центра, школа, киностудия «АртекФильм», три плавательных бассейна, стадион на 7000 мест и детские площадки для различных нужд.</p> <p>В 1930-е годы «Артек» в течение некоторого времени носил имя своего основателя – З. П. Соловьёва. Затем, в 1938 году, Совет народных комиссаров СССР и ЦК ВЛКСМ удовлетворили просьбу пионеров присвоить лагерю имя В. М. Молотова, курировавшего «Артек» в правительстве и часто приезжавшего в лагерь. В 1957 году, накануне 40-й годовщины Октябрьской революции, «Артеку» было присвоено имя В. И. Ленина.</p> <p>В советские времена путёвка в «Артек» считалась престижной наградой как для советских детей, так и для зарубежных. В пределах одной школы путёвки удаивались самые лучшие из пионеров по многочисленным показателям (участие в делах пионерской дружины, поведение, успеваемость и тому подобное). В дни расцвета ежегодное количество путёвок в «Артек» составляло 27 тысяч. В период между 1925-1969 гг. «Артек» принял 300 тысяч детей, включая более 13 тысяч детей из 17 зарубежных стран.</p> <p>В 1952 году в ГДР пионерская организация имени Эрнста Тельмана построила пионерский лагерь, похожий на «Артек», получивший название «Пионерская республика имени Вильгельма Пика».</p> <p>На Международный детский фестиваль «Пусть всегда будет солнце!», который проводился в «Артеке» в 1977 году, съехались 1500 детей и 500 почётных гостей из 103 стран.</p> <p>Почётными гостями «Артека» в разные годы были Жан-Бедель Бокасса, Леонид Брежнев, Юрий Гагарин, Индира Ганди, Урхо Кекконен, Никита Хрущёв, Джавахарлал Неру, Отто Шмидт, Лидия Скобликова, Пальмиро Тольятти, Хо Ши Мин, Бенджамин Спок, Михаил Таль, Валентина Терешкова, Лев Яшин. В июле 1983 года «Артек» посетила американская девочка Саманта Смит.</p> <p>Похожие, хотя и менее знаменитые, пионерские лагеря были и в других республиках СССР. Второе место по престижности занимал Всероссийский пионерский лагерь «Орлёнок» (Краснодарский край, Россия). Далее следовали республиканские лагеря отдыха «Океан» (Приморский край, Россия), «Молодая гвардия» (Одесская область, Украина) и «Зубрёнок» (Минская область, Белоруссия).</p>	
<i>Примерный перечень тем для итогового эссе (сочинения)</i>		
19.	<ol style="list-style-type: none"> 1) The influence of mass tourism on the environment. 2) What size is the perfect family? 3) Things that people must do before they die. 4) The films everybody must see. 5) How to make a perfect relation? 6) Qualities of a true friend. 7) What is your ideal education system? 8) The happiest age of a person's life. 9) A teacher I'll never forget. 10) What can we do to help unhappy people? 	<p>OK4 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1, B2; OK6 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1; ОПК5 31, 32, 33, Y1, Y2, Y3, B1.</p>

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(Шкала оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Иноязычная компетентность педагога-организатора» (Таблица 2.5. Карта компетенций дисциплины).

«Отлично (5)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Хорошо (4)» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«Удовлетворительно (3)» – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Неудовлетворительно (2)» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.