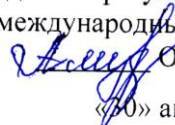


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
И.о.декана факультета истории  
и международных отношений  
 О.И. Амурская  
«30» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВА**

**Музееведение**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:  
**бакалавриат**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профили) подготовки: **История и Организация детского движения**

Форма обучения: **очная**

Сроки освоения ОПОП: **5 лет, нормативный**

Факультет **истории и международных отношений**

Кафедра истории России

Рязань, 2018

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов компетенций музейного дела, представлений о музееведении как научной дисциплине, исследующей процессы сохранения социальной информации, её познания и передачи с помощью музейных предметов; в решении задачи дать теоретические знания и сформировать практические навыки в основных направлениях музейной деятельности.

Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина относится к факультативам ФТД.1

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«История России XIX века»  
«Археология»

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. «Источниковедение»
2. «История России XX века»
3. «Архивно-музейная практика».

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК):

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	Взаимосвязь специальных исторических дисциплин с музееведением и их роль в изучении истории, анализ основных этапов развития общества	Применять знания музееведения в учебном и воспитательном процессе, анализировать факты исторического развития, формировать с помощью фактов гражданскую позицию обучающихся	Технологиями приобретения, обработки и использования знаний в области музейного дела.
2.	ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Общепрофессиональные теоретические представления об историко-культурном процессе, национально-культурные особенности народов, принципы принятия другого мнения	Отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения, применять методы командной работы	Современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества, понимать необходимость использования их в своей профессиональной деятельности.
3.	ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Методы обоснования своей личной позиции и оценки рассматриваемых	Извлекать и систематизировать информацию из	Необходимыми базовыми знаниями, предметом,

			исторических источников, документов и явлений.	различных вещественных и письменных исторических источников.	предшествующих курсу музееведения.
4.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Место и роль музейных изысканий в работе историка, принципы постановки исследовательских задач, формы взаимосвязи теоретических и практических знаний	Использовать знания музееведения в научно-исследовательской деятельности, систематизировать практический опыт, связывать теоретические знания с практическими	Методами отбора необходимой информации, как вручную, так и с помощью компьютерных технологий.
5.	ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Терминологию и категоричный аппарат музееведения, принципы организации исследовательской деятельности, основы методологии	Представлять результаты индивидуальной познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, контрольной, курсовой работы, исследовательского проекта, публичной презентации в рамках участия в научно-практических конференциях, в выпускной квалификационной работе	Методами составления текстов научного стиля (конспекты, аннотации, рефераты, творческие эссе) с использованием различных приемов компрессии текста.

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ		Музееведение			
Цель дисциплины	<p>Цели освоения дисциплины заключаются в формировании у студентов следующих компетенций: освоение научно-методических и технологических основ хранения, учета, комплектования, использования документов и музейного дела, представлений о музееведении как научной дисциплине, исследующей процессы сохранения социальной информации, её познания и передачи с помощью музейных предметов; в решении задачи дать теоретические знания и сформировать практические навыки в основных направлениях музейной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.</p>				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<p>Знать</p> <p>Взаимосвязь специальных исторических дисциплин с музееведением и их роль в изучении истории, анализ основных этапов развития общества</p> <p>Уметь</p> <p>Применять знания музееведения в учебном и воспитательном процессе, анализировать факты исторического развития, формировать с помощью фактов гражданскую позицию обучающихся</p> <p>Владеть</p> <p>Технологиями приобретения,</p>	Лекции, доклад по теме.	Контрольная.  Зачет	<p><b>Пороговый:</b> Умеет мыслить, анализировать, ставить цели.</p> <p><b>Повышенный:</b> Умеет готовить обзоры, аннотации, рефераты в соответствии с поставленной целью</p>

		обработки и использования знаний в области музейного дела.			
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<p>Знать Общепрофессиональные теоретические представления об историко-культурном процессе, национально-культурные особенности народов, принципы принятия другого мнения</p> <p>Уметь Отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения, применять методы командной работы</p> <p>Владеть Современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества, понимать необходимость использования их в своей профессиональной деятельности.</p>	Лекции. Доклад по теме.	Контрольная.  Зачет	<p><b>Пороговый:</b> Знать методы социальных и гуманитарных наук.</p> <p><b>Повышенный:</b> Использовать методы социальных и гуманитарных наук в профессиональной деятельности</p>

ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Знать Методы обоснования своей личной позиции и оценки рассматриваемых исторических источников, документов и явлений. Уметь Находить, извлекать и систематизировать информацию из различных вещественных и письменных исторических источников. Владеть Необходимыми базовыми знаниями, предметов, предшествующих курсу музееведения.	Практические занятия.	Контрольная.  Зачет	<b>Пороговый:</b> Подбирать аргументы, факты. <b>Повышенный:</b> Обобщать аргументы, факты, использовать их при подготовке научных и профессиональных работах
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать Место и роль музейных изысканий в работе историка, принципы постановки исследовательских задач, формы взаимосвязи теоретических и практических знаний Уметь Использовать знания музееведения в научно-исследовательской деятельности,	Практические занятия.	Контрольная.  Зачет	<b>Пороговый:</b> Разбираться в объективных причинах развития исторического процесса <b>Повышенный:</b> Использовать знания об объективных причинах развития истории при решении политических и этнических проблем.

		<p>систематизировать практический опыт, связывать теоретические знания с практическими</p> <p>Владеть</p> <p>Методами отбора необходимой информации, как вручную, так и с помощью компьютерных технологий.</p>			
ПК-12	<p>способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>	<p>Знать.</p> <p>Терминологию и категоричный аппарат музееведения, принципы организации исследовательской деятельности, основы методологии</p> <p>Уметь</p> <p>Представлять результаты индивидуальной познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, контрольной, курсовой работы, исследовательского проекта, публичной презентации в рамках участия в научно-практических конференциях, в выпускной квалификационной работе</p> <p>Владеть</p> <p>Методами составления текстов научного стиля (конспекты, аннотации, рефераты, творческие эссе) с использованием различных</p>	<p>Практические занятия.</p>	<p>Контрольная.</p> <p>Зачет</p>	<p><b>Пороговый:</b></p> <p>Умеет мыслить, анализировать, ставить цели.</p> <p><b>Повышенный:</b></p> <p>Умеет готовить обзоры, аннотации, рефераты в соответствие с поставленной целью.</p>



		приемов компрессии текста.			
--	--	----------------------------	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		№ 1	№2	№3	№5
		часов	часов	часов	часов
1	2	3	4	5	6
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	18	-	-	-	18
В том числе:					
Лекции (Л)	8	-	-	-	8
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	10	-	-	-	10
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	18	-	-	-	18
В том числе		-	-	-	-
<i>СРС в семестре:</i>	-	-	-	-	-
Курсовая работа	КП	-	-	-	-
	КР	-	-	-	-
Другие виды СРС:	18	-	-	-	18
Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям и тестированию и т.д.	6	-	-	-	6
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	6	-	-	-	6
Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	6	-	-	-	6
<i>СРС в период сессии</i>	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3	-	-	3
	экзамен (Э)	-	-	-	-
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	36	-	-	36
	зач. ед.	1	-	-	1

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
5	1	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	<b>ВВЕДЕНИЕ</b> Предмет и задачи курса Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности человечества. Значение музееведческих знаний в формировании исторического мышления человека. Определение музея. Социальные функции музеев. Специфика музея как научного и образовательного учреждения. Типы музеев, их профильные группы. Общественные музеи. Типовое положение об общественном музее. Школьные музеи.
5	2	История музейного дела за рубежом	История появления первых европейских музеев: от «музейонов» и кунсткамер до современных музеев. Особенности складывания крупных музейных собраний мира. Лувр, Британский национальный музей, Дрезденская картинная галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей. Современная мировая музейная сеть. Виртуальный музей.
5	3	История музейного дела в России	История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры. Столичные и провинциальные музеи, их специфика. Музейное дело в СССР. Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг. Перспективы развития музейной сети в современной России.

5	4	Основные направления деятельности музея	<p>Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа. Все сферы деятельности музея связаны с образованием и постоянным пополнением фондовых коллекций, слагающих музейное собрание. Понятие «фонды музея». Научная организация фондов музея. Структура фондов музея. Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов. Научное описание фондовых материалов. Подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея. Основы научной методики комплектования фондов. Планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея (перспективное, текущее). Виды комплектования.</p>
5	5	Музейная экспозиция	<p>Основной задачей постоянной экспозиции является ее образовательно-воспитательная функция. Музейный показ должен органично сочетать научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность. Научный проект экспозиции состоит из разработки научной концепции, тематико-структурного и тематико-экспозиционного планов. Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля. Методы создания музейных экспозиций. Экспозиционные материалы. Этапы экспозиционной работы. Виды экспозиций. Особенности экспозиций музеев исторического профиля. Методы проектирования музейных экспозиций: коллекционный (систематический), иллюстративно-тематический, ансамблевый (в естественнонаучных музеях –</p>

			ландшафтный), музейно-образный или художественно-мифологический.
5	6	Формы культурно-образовательной деятельности	Цели, задачи и специфика массовой работы музеев. Виды и формы идейно-воспитательной, образовательной и научно-просветительной работы музеев: экскурсии, лекции, школьные уроки, групповые и индивидуальные консультации и т. д. Виды музейных экскурсий. Популяризация музея и ее формы. Информация и реклама. Путеводители по музейным экспозициям и выставкам. Временные выставки в экспозициях. Передвижные выставки и экспозиции музеев в других музеях, кинотеатрах, домах культуры и т. д. Использование прессы, радио и телевидения в пропаганде музейных собраний.

## 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
5	1	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	2		-	3	5	2-4 неделя Коллоквиум
5	2	История музейного дела за рубежом	1		2	3	6	5-7 неделя Собеседование
5	3	История музейного дела в России	1		2	3	6	8-10 неделя Конспектирование основной и дополнительный

								ной литературы
5	4	Основные направления деятельности музея	2		2	3	7	11-13 неделя Коллоквиум
5	5	Музейная экспозиция	2		2	3	7	14-16 неделя Собеседован ие
5	6	Музей и формы культурно-образовательной деятельности	-		2	3	5	17-18 неделя Собеседован ие
		<b>ВСЕГО:</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>зачет</b>

2.3 Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрены.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
5	1	Музей как научно-образовательный и культурный комплекс	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям и т.д.	1
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	1
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	1
5	2	История музейного дела за рубежом	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям и т.д.	1
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	1
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	1
5	3	История музейного дела в России	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям и т.д.	1
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	1

			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	1
5	4	Основные направления деятельности музея	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям и тестированию и т.д.	1
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	1
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	1
5	5	Музейная экспозиция	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям и тестированию и т.д.	1
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	1
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	1
5	6	Музей и формы культурно-образовательной деятельности	Выполнение заданий при подготовке к семинарским занятиям и тестированию и т.д.	1
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы. Работа со справочными материалами (словарями, энциклопедиями)	1
			Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	1
в семестре				18





### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вопросы для самоконтроля:

Примерные вопросы:

1. Понятие музей, музееведение.
  2. Объект, предмет и метод музееведения.
  3. Структура музееведения.
  4. Музейный предмет и его свойства.
  5. Музейный предмет. Изучение музейного предмета.
  6. Социальные функции музея.
  7. Классификация музеев.
  8. Музеи исторического профиля.
  9. Музеи художественного профиля.  
Музеи естественнонаучного профиля
- Мемориальные музеи.  
Коллекционирование в Античную эпоху.  
Коллекционирование в Средние века.  
Исторические предпосылки возникновения музеев.

Примерные темы для рефератов:

1. Музеи Западной Европы с XVII века.
  2. Музеи Западной Европы с XVIII века.
  3. Возникновение музеев в России (XVIII век).
  4. Развитие европейских музеев в XIX веке.
  5. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Африки и Азии.
  6. Музеи мира в XX веке.
  7. Музей в тоталитарном обществе.
  8. Государственная музейная сеть и её современное состояние.
  9. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музее.
  10. Фонды музея. Научная организация фондов музея.
  11. Комплектование фондов музея.
  12. Учёт музейных фондов.
  13. Хранение музейных фондов.
  14. Музейная экспозиция. Основные понятия.
  15. Методы построения экспозиции.
  16. Экспозиционные материалы.
  17. Научное проектирование экспозиции.
  18. Научная концепция выставки.
  19. Художественное проектирование экспозиции.
  20. Культурно-образовательная деятельность музеев.
4. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см.Фонд оценочных средств)**

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов : сборник программ / отв. за вып. Е.Н. Лапинкова, Н.Н. Григоренко [Электронный ресурс Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств". - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 292 с. Режим доступа: URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274222">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=274222</a> (дата обращения)25.05.2018).	1-3	5	ЭБС	-

### 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Лушникова, А.В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А.В. Лушникова ; [Электронный ресурс]. Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет книжного бизнеса, документоведения и музееведения, Кафедра документоведения и музееведения. - Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 336 с. Режим доступа: URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492193">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492193</a> (дата	1	5	ЭБС	-

	<b>обращения 25.05.2018).</b>				
2	Лысикова, О.В. Музеи мира : учебное пособие / О.В. Лысикова. [Электронный ресурс]. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 129 с. – Режим доступа: URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482584">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482584</a> (дата обращения: 25.05.2018).	1	5	ЭБС	-
3	Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; [Электронный ресурс]. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. Режим доступа: URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428319">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428319</a> (дата обращения: 25.05.2018).	1	5	ЭБС	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. [www.ryazankremlin.ru](http://www.ryazankremlin.ru) – Рязанский кремль – сайт Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника.
2. <http://www.rsru.ru/ryazan/elibrary> – Рязанские достопамятности. Образовательная электронная библиотека документов по истории и культуре области.
3. [www.Sothebys.com](http://www.Sothebys.com) – Поиск музейных коллекций  
[www.Christies.com](http://www.Christies.com) – Поиск музейных коллекций

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

4. <http://library.rsu.edu.ru> – Электронная библиотека РГУ имени С.А. Есенина
5. <http://www.eLibrary.ru> – Научная электронная библиотека
6. <http://www.biblioclub.ru> – Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование, два компьютерных класса.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office \_\_: Word, Excel, PowerPoint и др.

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ для ФГОС ВПО

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением работы.
Собеседование	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

### 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **Информационные технологии:**

- применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео);
- возможность консультирования обучающихся преподавателем в любое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет.

### **ИТ обработки данных.**

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ЛИЦЕНЗИОННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ)**

Набор ПО в компьютерных классах	
Название ПО	№ лицензии
Операционная система Windows Pro	договор №Tr000043844 от 22.09.15г
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО
Набор ПО для кафедральных ноутбуков	
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г
Офисное приложение LibreOffice	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений FastStoneImageViewer	свободно распространяемое ПО
PDF ридер FoxitReader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC media player	свободно распространяемое ПО
Запись дисков ImageBurn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVu Browser Plug-in	свободно распространяемое ПО

## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Музей как научно-образовательный и культурный	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ПК-11, ПК-12	Зачет
2.	История музейного дела за рубежом	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ПК-11, ПК-12	Зачет
3.	История музейного дела в России	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ПК-11, ПК-12	Зачет
4.	Основные направления деятельности музея	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ПК-11, ПК-12	Зачет
5.	Музейная экспозиция	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ПК-11, ПК-12	Зачет
6.	Музей и формы культурно-образовательной деятельности	ОК-2, ОК-5, ОК-6, ПК-11, ПК-12	зачет

#### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<b>Знать</b>	
		Взаимосвязь специальных исторических дисциплин между собой	ОК-2 31
		Роль исторических дисциплин в изучении истории.	ОК-2 32
		Анализ основных этапов развития общества	ОК-2 33
		<b>Уметь</b>	

		Применять знания музейного дела в учебном и воспитательном процессе.	<b>ОК-2 У1</b>
		Анализировать факты исторического развития	<b>ОК-2 У2</b>
		Формировать с помощью фактов гражданскую позицию обучающихся	<b>ОК-2 У3</b>
		<b>Владеть</b>	
		Технологиями приобретения, обработки и использования знаний в области музейного дела.	<b>ОК-2 В1</b>
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<b>Знать</b>	
		Общепрофессиональные теоретические представления об историко-культурном процессе.	<b>ОК-531</b>
		Национально-культурные особенности народов	<b>ОК-532</b>
		Принципы принятия другого мнения	<b>ОК-533</b>
		<b>уметь</b>	
		Отстаивать свои позиции в профессиональной среде,	<b>ОК-5 У1</b>
		Находить компромиссные и альтернативные решения.	<b>ОК-5 У2</b>
		Применять методы командной работы	<b>ОК-5 У3</b>
		<b>владеть</b>	
Современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества, понимать необходимость использования их в своей профессиональной деятельности.	<b>ОК-5 В1</b>		
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<b>Знать</b>	
		Методы обоснования своей личной позиции документов и явлений.	<b>ОК-6 З1</b>

		Методы обоснования оценки рассматриваемых исторических источников	<b>ОК-6 32</b>
		Методы обоснования документов	<b>ОК-6 33</b>
		<b>Уметь</b>	
		Находить информацию из различных исторических источников.	<b>ОК-6 У1</b>
		Извлекать информацию из различных источников	<b>ОК-6 У2</b>
		Систематизировать информацию из исторических источников	<b>ОК-6 У3</b>
		<b>Владеть</b>	
		Необходимыми базовыми знаниями, предметов, предшествующих курсу музееведения.	<b>ОК-6 В1</b>
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<b>Знать</b>	
		Место и роль музейных разысканий в работе историка.	<b>ПК-11 31</b>
		Принципы постановки исследовательских задач	<b>ПК-11 32</b>
		Формы взаимосвязи теоретических и практических знаний	<b>ПК-11 33</b>
		<b>Уметь</b>	
		Использовать знания музееведения в научно-исследовательской деятельности.	<b>ПК-11 У1</b>
		Систематизировать практический опыт	<b>ПК-11 У2</b>
		Связывать теоретические знания с практическими	<b>ПК-11 У3</b>
		<b>Владеть</b>	
	Методами отбора необходимой информации, как вручную, так и с помощью компьютерных технологий.	<b>ПК-11 В1</b>	
ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Знать. Терминологию и категорийный аппарат музееведения, , Уметь Представлять результаты индивидуальной познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, контрольной, курсовой работы,	



		<p>исследовательского проекта, публичной презентации в рамках участия в научно-практических конференциях, в выпускной квалификационной работе</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>Методами составления текстов научного стиля (конспекты, аннотации, рефераты, творческие эссе) с использованием различных приемов компрессии текста.</p>	
		<p>Терминологию и категорийный аппарат музееведения.</p>	<b>ПК-12 З1</b>
		<p>Принципы организации исследовательской деятельности</p>	<b>ПК-12 З2</b>
		<p>Основы методологии</p>	<b>ПК-12 З3</b>
		<b>Уметь</b>	
		<p>Представлять результаты индивидуальной познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, контрольной, курсовой работы</p>	<b>ПК-12 У1</b>
		<p>Представлять результаты индивидуальной познавательной деятельности в виде исследовательского проекта, публичной презентации в рамках участия в научно-практических конференциях</p>	<b>ПК-12 У2</b>
		<p>Представлять результаты индивидуальной познавательной деятельности в виде выпускной квалификационной работы.</p>	<b>ПК-12 У3</b>
		<b>Владеть</b>	
		<p>Методами составления текстов научного стиля (конспекты, аннотации, рефераты, творческие эссе) с использованием различных приемов компрессии текста.</p>	<b>ПК-12 В1</b>

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Предмет и задачи курса Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности человечества. Типы музеев, их профильные группы	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
2	Значение музееведческих знаний в формировании исторического мышления человека.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
3	Определение музея. Социальные функции музеев. Специфика музея как научного и образовательного учреждения.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
4	Общественные музеи. Типовое положение об общественном музее. Школьные музеи.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
5	История появления первых европейских музеев: от «музейонов» и кунсткамер до современных музеев. Особенности складывания крупных музейных собраний мира. Лувр, Британский национальный музей, Дрезденская картинная галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
6	Современная мировая музейная сеть.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
7	Виртуальный музей.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
8	История формирования российских музеев: развитие от частного коллекционирования к осознанию общественного музейного статуса памятников истории и культуры..	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
9	. Столичные и провинциальные музеи, их специфика.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
10	Музейное дело в СССР.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
11	Музейное строительство в Российской Федерации в 1990-х гг. Перспективы развития музейной сети в современной России	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
12	Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
13	Понятие «фонды музея».	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
14	Научная организация фондов музея. Структура фондов музея. Изучение музейных предметов.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31,

	Атрибуция предметов. Научное описание фондовых материалов.	У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
15	Подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе, к изданию каталогов музея.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
16	Основы научной методики комплектования фондов.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
17	Планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея (перспективное, текущее). Виды комплектования.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
18	Основной задачей постоянной экспозиции является ее образовательно-воспитательная функция. Особенности экспозиций музеев исторического профиля.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
19	Музейный показ должен органично сочетать научный уровень, информативность, познавательность, образность и занимательность	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
20	Научный проект экспозиции состоит из разработки научной концепции, тематико-структурного и тематико-экспозиционного планов.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
21	Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
22	Методы создания музейных экспозиций.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
23	Экспозиционные материалы.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
24	Виды экспозиций.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
25	Методы проектирования музейных экспозиций: коллекционный (систематический), иллюстративно-тематический, ансамблевый (в естественнонаучных музеях – ландшафтный), музейно-образный или художественно-мифологический.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
26	Цели, задачи и специфика массовой работы музеев. Популяризация музея и ее формы. Информация и реклама. Использование прессы, радио и телевидения в пропаганде музейных собраний.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
27	Виды и формы идейно-воспитательной, образовательной и научно-просветительной работы музеев: экскурсии, лекции, школьные уроки, групповые и индивидуальные консультации и т. д.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
28	Виды музейных экскурсий.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;

29	Путеводители по музейным экспозициям и выставкам. Временные выставки в экспозициях. Передвижные выставки и экспозиции музеев в других музеях, кинотеатрах, домах культуры и т.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;
30	Путеводители по музейным экспозициям и выставкам. Временные выставки в экспозициях. Передвижные выставки и экспозиции музеев в других музеях, кинотеатрах, домах культуры и т.	ОК 2 31, У1,В1; ОК-5 31, У1, В1; ОК-6 31, У1, В1; ПК11 31, У1,В1; ПК12 31, У1, В1;

### ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено»/ В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Музееведение» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует пороговому и повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.