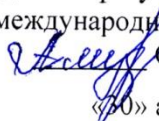


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
И.о.декана факультета истории
и международных отношений
 О.И. Амурская
«30» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕЖЭТНИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы
бакалавриат

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) подготовки История и Организация детского движения

Форма обучения **очная**

Сроки освоения ОПОП **нормативный, 5 лет**

Факультет **истории и международных отношений**

Кафедра **педагогики и менеджмента в образовании**

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. **ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Межэтническая коммуникация в молодёжной среде»:** являются формирование у обучающихся коммуникативных компетенций, необходимых для построения взаимоотношений в различных социальных средах, а также развитие политического и культурного кругозора и творческого мышления как основы коммуникативной активности и построения взаимоотношений в межэтнической среде.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина **ФТД.2 «Межэтническая коммуникация в молодёжной среде»** относится к базовой части Блока 1.

2.2. Изучение данной дисциплины опирается на предметы педагогического цикла с первого семестра и направлено на формирование положительной мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности, а также на организацию интерактивного взаимодействия с детьми в разнообразных детских объединениях.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *Общие основы педагогики,*
- *Введение в специальность*
- *История развития детских общественных организаций.*

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Межэтническая коммуникация в молодёжной среде», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Основные нормативно правовые документы в своей деятельности, профессиональные стандарты педагога, вожатого	применять положения нормативных документов в области образования; организовывать профессиональную деятельность	методами анализа основных нормативно правовых документов в области реализации основного общего и дополнительного образования; мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; способами самосовершенствования в профессиональной деятельности
2.	ОПК-2	способность осуществлять воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся	организовывать учебно-воспитательный процесс в соответствии с социальными, возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями обучающихся	технологиями воспитания в детских объединениях с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся
3.	ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	методы, средства воспитания; структуру деятельности педагога-воспитателя; современные тенденции этнокультурного воспитания; педагогические технологии;	организовывать этнокультурную воспитывающую деятельность, разрабатывать активные формы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, отбирать и применять современные методы и технологии этнокультурного взаимодействия в образовательном процессе	способами реализации воспитательной деятельности; технологиями и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: «Межэтническая коммуникация в молодёжной среде»

Цель дисциплины: формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для организации межэтнического взаимодействия в различных условиях молодёжной среды.

Задачи (НАУЧИТЬ)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с терминологией психологии, педагогики и социологии в области общения, методами научного исследования поведения человека, актуальными проблемами построения межкультурного взаимодействия; - сформировать представление о межэтнической коммуникации способах ее осуществления; - раскрыть содержание всех основных типов коммуникации и охарактеризовать их в диалектическом взаимодействии; - сформировать навыки анализа конфликтных ситуаций в межэтнической среде и способов их разрешения; - научить выделять структурные компоненты конфликта и определять приоритеты в выборе способа построения взаимоотношений; - приобщить обучающихся к чтению специальной педагогической литературы с целью научиться соотносить полученные знания, видеть их как системное целое и пополнять эту систему в ходе дальнейшего образования; - сформировать навыки диалогического, творческого мышления и расширения кругозора.
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

Общекультурные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
индекс	формулировка				
ОПК-1	Готовность социальную своей профессии, мотивацией осуществлению профессиональной деятельности сознавать значимость будущей обладать к	<i>знать</i> основные нормативные правовые документы в своей деятельности; профессиональные стандарты педагога, вожатого <i>уметь</i> применять положения нормативных документов в области образования; организовывать профессиональную деятельность; <i>владеть</i> методами анализа основных нормативно правовых документов в области реализации основного общего образования; мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; способами	Диалоговая технология Учебная дискуссия Технология групповой деятельности (групповая работа и работа в малых группах)	<i>устный и письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (индивидуальное собеседование, контрольная работа, творческие задания и пр.); <i>практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение практико-ориентированных задач и пр.); <i>тестирование</i>	ПОРОГОВЫЙ: знать основные нормативные правовые документы в своей деятельности; уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; владеть информацией для использования нормативных правовых документов в своей деятельности; ПОВЫШЕННЫЙ: знать необходимые нормативные правовые документы в своей деятельности; уметь хорошо использовать основные нормативные правовые документы в своей деятельности; владеть навыками использования нормативных правовых документов в своей деятельности;

		самосовершенствования в профессиональной деятельности			
ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<i>знать:</i> социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся <i>уметь:</i> организовывать учебно-воспитательный процесс в соответствии с социальными, возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями обучающихся. <i>владеть:</i> технологиями воспитания в детских объединениях с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся	Решение ситуационных профессиональных задач	<i>устный и письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (индивидуальное собеседование, контрольная работа, творческие задания и пр.); <i>практический контроль</i> (анализ практических ситуаций, решение практико-ориентированных задач и пр.); <i>тестирование</i>	ПОРОГОВЫЙ <i>Знать:</i> социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся. <i>Уметь:</i> -организовывать учебно-воспитательный процесс в детском объединении ПОВЫШЕННЫЙ <i>Уметь:</i> проектировать и организовывать учебно-воспитательный процесс в соответствии с социальными, возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями обучающихся. <i>Владеть:</i> технологиями воспитания в детских объединениях с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся

Профессиональные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
индекс	формулировка				
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>знать</i> принципы, закономерности, методы, средства воспитания; структуру деятельности педагога-воспитателя; современные тенденции этнокультурного воспитания; педагогические технологии; <i>уметь</i> организовывать этнокультурную воспитывающую деятельность,	Диалоговая технология Учебная дискуссия Технология групповой деятельности (групповая работа и работа в малых группах)	<i>Устный и письменный контроль</i> в индивидуальной, фронтальной и комбинированной форме с использованием разнообразных техник опроса (индивидуальное собеседование, анализ записей в рабочих тетрадях, таблица, зачёт/экзамен)	ПОРОГОВЫЙ: <i>знать</i> основные принципы, закономерности, методы, средства воспитания; структуру деятельности педагога-воспитателя; концепции воспитания; педагогические технологии; <i>уметь</i> разрабатывать активные формы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, анализировать учебно-воспитательные ситуации и ориентироваться в педагогических задачах; <i>владеть</i> способами реализации воспитательной деятельности; технологиями и методиками духовно-нравственного воспитания обучающихся ПОВЫШЕННЫЙ <i>знать современные</i>

		<p>разрабатывать активные формы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, отбирать и применять современные методы и технологии этнокультурного взаимодействия в образовательном процессе; <i>владеть</i> способами реализации воспитательной деятельности; технологиями и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся</p>			<p>принципы, закономерности, методы, средства воспитания; структуру деятельности педагога-воспитателя; современные концепции воспитания; педагогические технологии; <i>уметь</i> разрабатывать активные формы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, быстро анализировать учебно-воспитательные ситуации и решать педагогические задачи; <i>владеть</i> разнообразными способами реализации воспитательной деятельности; современными технологиями и методиками духовно-нравственного воспитания обучающихся</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ «Педагогика» (модуль «Теория и методика обучения и воспитания») И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		№ 8
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)		
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)		
2. Самостоятельная работа студента (всего)	24	24
В том числе		
<i>СРС в семестре:</i>	24	24
Курсовая работа		
<i>Другие виды СРС:</i>		
Изучение, конспектирование, аннотирование, реферирование литературы, работа со справочными материалами	8	8
Работа с интернет-ресурсами, использование ИКТ-технологий	8	8
Индивидуальные творческие задания	8	8
<i>СРС в период сессии</i>		
Вид промежуточной аттестации	зачет	
ИТОГО: Общая трудоемкость	36	36
	1 з.е.	1 з.е.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Межэтническая коммуникация в молодёжной среде»

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	2	3	4
8	1	Основные теории и концепции межэтнической коммуникации народов и национальных обществ мира.	<p>Этнос, этничность, этническая непрерывность: проблема подвижности этнической границы.</p> <p>Теории межэтнического взаимодействия.</p> <p>Межэтнические контакты и их результаты.</p> <p>Этнические процессы в современном мире</p> <p>Понятие межэтнической коммуникации</p> <p>Элементы межэтнической коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы.</p> <p>Основные разновидности этнокоммуникационных процессов.</p> <p>Межэтнические коммуникации в многонациональном социуме.</p> <p>Роль межэтнической коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.</p> <p>Факторы межэтнических коммуникаций в молодёжной среде.</p> <p>Правило межэтнических коммуникаций как система поведенческих паттернов.</p> <p>Место межэтнической коммуникации в повседневной жизни молодежи.</p> <p>Развитие эмпатии в межэтнической коммуникации в молодёжной среде.</p> <p>Повседневные ситуации межэтнических коммуникаций: каналы, средства, контекст, результаты, проблемы и их возможные решения.</p> <p>Возможности улучшения межэтнических коммуникаций в молодёжной среде.</p> <p>Факторы взаимопонимания в межэтнических коммуникациях в молодёжной среде.</p> <p>Проблемы языкового разнообразия в межэтнических коммуникациях (использование идей народной педагогики).</p>
	2	Этническое самосознание личности как основа межэтнической коммуникации в молодёжной среде.	<p>Проблемы этнического самосознания в трудах исследователей.</p> <p>Этапы формирования этнического самосознания. Ценностные ориентации и нормы поведения различных этногрупп.</p> <p>«Картина мира», языковая «картина мира» индивида. Роль семьи на первоначальном этапе формирования этнического самосознания. Формирование ценностного отношения подрастающего поколения к этнокультурному миру.</p>
	3	Межэтническая и межкультурная коммуникации в поликультурном пространстве как педагогическая проблема	<p>Этническое (национальное) воспитание, этническая воспитанность как фактор позитивной межэтнической коммуникации в молодёжной поликультурной среде.</p> <p>Наиболее известные обоснования этнического (национального) воспитания. Цель и задачи этнического воспитания молодёжи в поликультурном пространстве. Народное воспитание разных конфессиональных общностей. Монокультурные, поликультурные воспитательные модели. Этнокультурная направленность воспитания, обусловленная культурным многообразием и потребностью в позитивной межэтнической коммуникации в молодёжной среде.</p>
	4	Особенности и характеристика психолого-педагогических условий межэтнической коммуникации в молодёжной среде в поликультурном пространстве	<p>Методологическая основа моделирования процесса межэтнической коммуникации молодежи в поликультурном пространстве: принципы природосообразности, культуросообразности, системности, историзма; учёт особенностей национальных норм и ценностей, значимости религиозных традиций и обрядов; применение этнически обусловленных методов воспитания, ориентированных на этнопсихологические особенности личности, применение</p>

		целесообразных в современных условиях методов народной педагогики. Этноориентированное содержание воспитания молодёжи в поликультурном пространстве. Принципы конструирования системы межэтнической коммуникации молодёжи в поликультурном пространстве.
5	Этническая воспитанность (высокая степень межэтнической коммуникации) – результат этнического воспитания молодёжи в поликультурном пространстве	Показатели этнической воспитанности молодёжи в поликультурном пространстве: сформированность когнитивного, коммуникативно-поведенческого компонентов личности и познавательной активности в освоении своей культуры и ознакомлении с культурами совместно проживающих этносов. Уровни и критерии этнической воспитанности. Выявление сдвига показателей компонентов этнической воспитанности (парный критерий W - Вилкоксона)
6	Методология исследований межэтнических коммуникаций.	Методика психолого-педагогического диагностирования уровней этнической воспитанности (степени межэтнической коммуникации)) в молодёжной среде в поликультурном пространстве. Выявление особенностей восприятия молодёжью различных национальных групп: проективный рисунок, обработка результатов с использованием методик Т.В. Ивановой и А.Л. Венгера, приёмы работы со сказками (сказкотерапия), разработанные Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля:

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	1	Основные теории и концепции межэтнической коммуникации народов и национальных обществ мира.			2	4	6	1 неделя (подготовка к практическим занятиям и семинарам, аннот. и реферирование литературы, контрольная работа)
	2	Этническое самосознание личности как основа межэтнической коммуникации в молодёжной среде.			2	4	6	4 неделя (подготовка к практическим занятиям и семинарам, аннот. и реферирование литературы, выполнение творческих заданий)
	3	Межэтническая и межкультурная коммуникации в поликультурном пространстве как педагогическая проблема			2	4	6	8неделя (подготовка к практическим занятиям и семинарам, аннотирование. и реферирование литературы, выполнение творческих заданий)
	4	Особенности и характеристика психолого-педагогических условий межэтнической коммуникации в молодёжной среде в поликультурном пространстве			2	4	6	11 неделя (подготовка к практическим занятиям и семинарам, аннотирование. и реферирование литературы, выполнение творческих заданий)
	5	Этническая воспитанность (высокая степень межэтнической коммуникации) – результат этнического воспитания молодёжи в поликультурном пространстве			2	4	6	15неделя (подготовка к практическим занятиям и семинарам, аннотирование. и реферирование

							литературы, выполнение творческих заданий)	
		Методология исследований межэтнических коммуникаций.			2	4	6	17 неделя (подготовка к практическим занятиям и семинарам, аннотирование. и реферирование литературы, выполнение творческих заданий)
		зачет						
		ИТОГО за 8 семестр			12	24	36	
		ИТОГО			12	24	36	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика работ

Практические задания для самостоятельной работы

Задание №1. Конструирование условной модели воспитания, направленной на формирование опыта позитивной межэтнической коммуникации молодёжи в поликультурном пространстве. В структуру модели входя следующие компоненты: пояснительная записка, цель и задачи, механизмы и содержание, результаты. Предварительная работа проводится на лекции № 4 «Особенности и характеристика психолого-педагогических условий межэтнической коммуникации в молодёжной среде в поликультурном пространстве».

Задание №2.

Самостоятельное исследование, в клубе по месту жительства, с целью выявления уровня этнической воспитанности подростков в поликультурном пространстве. Опрос и обработка данных осуществляется с помощью методики №1.

Методика № 1.

Цель: выявить, соотносит ли себя подросток со своей этногруппой и проявляет ли он интерес к ценностям других этнокультур.

Оценивание этнической воспитанности подростков происходит по девятибалльной системе, которая включает:

- высокий (7-9 баллов)
- средний (4-6 баллов)
- низкий (1-3 балла)

Студенты оценивают по 9-ти балльной системе уровни сформированности когнитивного (познание своей культуры и ознакомление с культурами других народов), коммуникативно-поведенческого (овладение моделями поведения и взаимодействия, типичными для своей

этнической общности) компонентов структуры этнической воспитанности и активности в познании поликультурного мира подростков.

Критерии высокого, среднего и низкого уровней этнической воспитанности обговариваются заранее на лекциях и семинарских занятиях.

Задание №3.

Самостоятельное исследование среди студентов РГУ имени С.А. Есенина (или среди подростков в клубах по месту жительства) с целью выявления особенностей их восприятия разных национальных групп.

Подбор и обработка данных осуществляется с помощью методик №2 и №3. Методика №2.

Цель: выявление особенностей восприятия различных национальных групп молодёжью.

Для этого используется проективный рисунок, который является инструментом исследования национальных стереотипов и представляет собой обобщенное образно-эмоциональное отношение. Применение проективного рисунка в исследовании позволяет достаточно четко выявить отношение подростка к собственному этносу, а также, показать принимает ли он (или отвергает) черты представителей других этносов (в нашем случае, черты представителей этносов, исторически проживающих в непосредственной близости). Для обработки результатов используется методика Т.В. Ивановой, а для выявления особенностей авто- и гетеростереотипов подростков, в процессе интерпретации рисуночных тестов - методика диагностического обследования А.Л. Венгера.

Методика № 3.

Цель: выявить отношение подростков к себе, как к представителям определенной нации, и к представителям других этносов, исторически проживающих на территории данного региона.

Для данного вида работы используется методика Т. Д. Зинкевич–Евстигнеевой, позволяющая выявить через сказочные образы особенности восприятия подростками различных национальных групп. В основе данной работы лежат общие закономерности и приемы работы со сказками (сказкотерапия). Рассматриваемые с различных точек зрения сказки, содержат информацию о развитии жизненных процессов. Сказки позволяют создавать некую связь между сказочными событиями, демонстрирующими национальное своеобразие, народное представление о добре, зле и поведением в реальных жизненных ситуациях.

Предварительная работа проводится на лекциях и семинарских занятиях.

Задание №4.

Самостоятельный анализ деятельности (целей, методов, форм организации и т.д.) национальных (этнических) организаций и объединений, действующих на территории Рязанской области.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
8	1	Основные теории и концепции межэтнической коммуникации народов и национальных обществ мира.	Информационное сообщение Конспект	2 2
	2	Этническое самосознание личности как основа межэтнической коммуникации в молодёжной среде.	Собеседование Конспект	2 2
	3	Межэтническая и межкультурная коммуникации в поликультурном пространстве как педагогическая проблема	Собеседование Конспект	2 2
	4	Особенности и характеристика психолого-педагогических условий межэтнической коммуникации в молодёжной среде в поликультурном пространстве	Собеседование Конспект	2 2
	5	Этническая воспитанность (высокая степень межэтнической коммуникации) – результат этнического воспитания молодёжи в поликультурном пространстве	Доклад-презентация Конспект	2 2
	6	Методология исследований межэтнических коммуникаций.	Собеседование Конспект	2 2

3.2. График работы студента

Семестр № 8

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Подготовка к практическим занятиям и семинарам (работа со справочными материалами, самотестирование, работа с интернет-ресурсами)	ППЗС			+			+			+		+			+				+
Аннотирование, реферирование литературы (изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы)	АР			+			+			+		+			+				+

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

(см. Фонды оценочных средств)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете - по шкале «зачтено» - «незачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Игровые технологии».

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся:

– если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

– если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Незачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине

Рейтинговая система не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении модуля	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре

1	2	3	3	5	6
2.	Арутюнов, С.А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 386 с. - ISBN 978-5-4458-3555-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235159 (03.08.2018).	1-6	4	ЭБС	
3.	Джурицкий А. Н. Педагогика в многонациональном мире [Текст] : учебное пособие / (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 238-240. - М. : Владос, 2010. - 240 с.	1-6	8	2	
4.	Крысько В. Г. Этническая психология [Текст] : учебное пособие / В. Г. Крысько. - 4-е изд., стереотип. - (Высшее профессиональное образование). М. : Академия, 2009. - 320 с.	1-6	8	2	
5.	Медведев Н. П., Куштавкина Е. А. Этнополитическая конфликтология [Текст] : учебное пособие / РГУ им. С. А. Есенина. - Рязань : РГУ, 2009. - 321 с. -	1-6	8	50	
6.	Щуркова, Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога [Электронный учебник] : учебное пособие для вузов / Н. Е. Щуркова. – 2-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 319 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/9BC0E213-F554-4DD2-B1BE-F33780D5EB2C (дата обращения: 09.10.2018).	1-6	4	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении модуля	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
7.	Якиманская, И. С.. Основы личностно ориентированного образования [Текст] : [монография] / И. С. Якиманская. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. - 220 с. - Библиогр.: с. 197-198. - ISBN 978-5-9963-0198-0 : 192-60.	1-6	9	3	
8.	Организация работы с молодежью : учебное пособие / под ред. Е.П. Агапова, Л.С. Деточенко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 738 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5185-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362866 (03.08.2018).	1-2	9	ЭБС	

9.	Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической on-line конференции «Диалог культур: глобализация, традиции и толерантность» (Кемерово, 16 ноября 2009 г.) / редкол. Е.Л. Кудрина, В.И. Марков, О.Ю. Астахов ; отв. ред. О.Ю. Астахов и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 399 с. : табл., схем. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0183-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274181 (03.08.2018).		9	ЭБС	
10.	Сергеева А. В. Русские [Текст] : стереотипы поведения, традиции, ментальность / М. : Флинта: Наука, 2010. - 320 с.	1	9	1	
11.	С Бондаренко. А., Лиферов А. П. Этнолингвистические проблемы формирования общего образовательного пространства Европейского союза [Текст] : монография /; Московский психолого-социальный ун-т.- Москва : МПСУ, 2012. - 160	1-6	9	1	
12.	Кудрин, В.С. Молодежный экстремизм: причины возникновения, технологии предупреждения : учебное пособие / В.С. Кудрин, А.И. Юдина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт социально-культурных технологий, Кафедра управления социальной сферы. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 160 с. : табл. - Библиогр.: с. 105-128. - ISBN 978-5-8154-0326-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472651 (02.12.2018).	1-6	9	ЭБС	
13.	Жолудова, А.Н. Формирование культуры межнациональных отношений у подростков [Текст] : монография / А. Н. Жолудова; Рязанский филиал Московского ун-та МВД России. - Рязань : Рязанский филиал Московского университета МВД России, 2009. - 156 с	1-6	9	1	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- 1) Информационно-поисковая система: Консультант Плюс – URL: <http://www.consultant.ru> (edu.consultant.ru)
- 2) Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" –

URL: <http://window.edu.ru/>

3) Университетская библиотека ONLINE – URL: <http://www.biblioclub.ru/>

4) Федеральный портал «Российское образование» – URL: <http://www.edu.ru/>

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

– Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения 03.11.2016)

– Образовательный портал presentacya.ru – URL: <http://presentacya.ru/> (дата обращения 03.11.2016)

– Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения 03.11.2016)

– Российский общеобразовательный портал – URL: <http://www.school.edu.ru> (дата обращения 03.11.2016)

– Педагогика. Научно-теоретический журнал Российской академии образования. – URL: <http://pedagogika-rao.ru/journals/> (дата обращения 03.11.2016).

– Преподаватель XXI века. Общероссийский журнал о мире образования. – URL: <http://prepodavatel-xxi.ru/> (дата обращения 03.11.2016).

– Инновации в образовании. Научный журнал. – URL: <http://ores.su/ru/journals/innovatsii-v-obrazovanii/> (дата обращения 03.11.2016).

– Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал Международной академии наук педагогического образования. – URL: <http://manprojournal.com/> (дата обращения 03.11.2016).

– Народное образование. Научный журнал. – URL: <http://narodnoe.org/journals/narodnoe-obrazovanie/> (дата обращения 06.11.2016).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: специализированные лекционные аудитории, оснащённые видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекции	Подготовиться к активному и творческому восприятию лекции: обратиться к соответствующему разделу программы, к

	<p>рекомендованной преподавателем литературе, просмотреть записи предыдущей и продумать содержание предстоящей лекции.</p> <p>Материал лекции необходимо кратко записывать. Не пишущий, а только слушающий студент быстрее устаёт, начинает отвлекаться. Если лекция конспектируется, материал запоминается не только слуховой, но и моторно-двигательной памятью. Конспектирование лекции учит студента совмещать в едином процессе различные виды деятельности, что служит основой формирования культуры научного мышления.</p> <p>Опыт хорошего конспектирования приходит не сразу – этому нужно учиться. Запись лекции не означает дословной её фиксации. Не нужно стремиться записывать каждое слово лектора, это приводит к тому, что в конспекте появляются пропуски, отрывки фраз, искажения. Осмысленная запись короче и яснее механической.</p> <p>В процессе слушания и конспектирования лекции необходимо отделять существенный материал от второстепенного, главную мысль от доказательства, а в доказательствах разграничить аргументацию и иллюстрацию. Главную мысль надо записать, аргументацию осмыслить, а с иллюстрацией лишь познакомиться.</p> <p>Для записи лекции по предмету нужно завести отдельную тетрадь. На каждой странице оставляются поля (3-4 см) для записей, замечаний, вопросов, собственных суждений, мыслей, которые могут возникнуть как по ходу лекции, так и при последующей работе с записями. Наиболее важные идеи полезно выделять путём подчеркивания и использования различных знаков.</p> <p>Экономия сил и времени студента зависит также от скорости записи. В каждой отрасли знаний существует своя система общеупотребительных сокращений. Вместе с тем следует вырабатывать сокращения для личного пользования.</p> <p>После лекции её текст желательно просмотреть, чтобы предупредить процесс забывания: расшифровать сокращения, вставить пропущенные слова, осмыслить основные идеи и выводы лекции, поставить вопросы, ответы на которые можно получить на следующей лекции или практическом занятии.</p> <p>Наиболее важный лекционный материал конкретизируется в процессе семинарских и практических занятий, которые являются логическим продолжением лекций.</p>
Семинарские занятия	<p>Готовиться к занятиям надо не накануне, а заблаговременно.</p> <p>Изучить план семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательно продумать и изучить вопросы плана, проработать материал обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.</p> <p>Продумать и подготовить план ответа по каждому вопросу. Сделать необходимые выписки из рекомендуемой литературы. Ответы на вопросы должны быть в свободной форме, но не считывание с листа. Речь должна быть грамотной,</p>

	<p>последовательной, убедительной.</p> <p>На основе индивидуальных предпочтений можно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой занятия предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.</p> <p>Результат такой работы должен проявиться в способности студентов свободно отвечать на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий.</p> <p>Структура семинарского занятия.</p> <p>В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы занятие может состоять из четырех-пяти частей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой курсов. 2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме семинара. 3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия. 4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой. 5. Подведение итогов занятия. 6. Домашнее задание.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео)
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

1. Требования к программному обеспечению учебного процесса

2. ПО (для кафедральных ноутбуков):
 - Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 - Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 - Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 - Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 - PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО)

11. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ

11.2. ПРИМЕРЫ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Основными формами проведения занятий являются традиционные (информационные) – лекции и семинарские и практические занятия; активные – проблемные лекции, групповая работа; интерактивные – работа в малых группах, групповая работа, диалоговое обучение, проектная деятельность.

Диалоговая технология призвана выполнять когнитивную, креативную и рефлексивную функции. Структура технологии диалогового общения состоит из следующих элементов: постановка целей и их максимальное уточнение; строгая ориентация всего хода взаимодействия на заданные цели; ориентация хода диалога на гарантированное достижение результатов; оценка текущих результатов, коррекция обучения, направленная на достижение поставленных целей; заключительная оценка результатов.

Учебная дискуссия предполагает всестороннее коллективное обсуждение спорного вопроса, проблемы или сопоставление информации, идей, мнений, предложений. Цели учебной дискуссии – в стимулировании поисковых умений будущих учителей начальных классов, в развитии творчества и умений задавать вопросы. Во время дискуссии студенты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. Характер диалогового общения зависит от особенностей студентов, от активности группы, от их коммуникативной и рефлексивной культуры. Использование технологии диалогового общения вооружает студентов методикой ее проведения и стимулирует использование ее в своей профессиональной деятельности.

Технология проектной деятельности Особенности организации и методики:

Типы учебных проектов: *исследовательские* – приближенные по сути к научному исследованию; *творческие* – результатом является реальное деяние: праздник, газета, фильм и др.; *информационные* – сбор информации и ознакомление с ней группы;

Сроки проведения: от 1,5–2 часов до семестра.

Стадии разработки проекта:

- организационно-подготовительная – проблематизация, разработка проектного задания (выбор): выделение подтем в теме проекта; формирование творческих групп;
- разработка проекта (планирование): подготовка материалов, формирование вопросов, на которые нужно ответить, планирование процесса создания проекта;
- технологическая стадия: организация рабочего места, выполнение технологических действий, моделирование;
- заключительная стадия: оформление результатов, общественная презентация, обсуждение, саморефлексия.

Технология групповой деятельности (групповая работа и работа в малых группах)

Это особая форма совместной (коллективной) деятельности, которая оказывает значительное развивающее воздействие за счет группового эффекта как результата взаимодействия, кооперации, конкуренции, соперничества. Этапы осуществления групповой деятельности:

1. Подготовка к выполнению группового задания:
 - Постановка познавательной задачи.

- Инструктаж.
 - Деление на группы.
 - Раздача дидактического материала.
2. Групповая работа:
- Знакомство с материалом.
 - Распределение заданий внутри группы.
 - Выполнение задания.
 - Обсуждение общего задания.
 - Подведение итогов выполнения группового задания.
3. Заключительная часть:
- Сообщение о результатах работы группы.
 - Общественный анализ выполнения заданий.
 - Общий анализ групповой работы.

Электронные презентации теоретического материала – проблемные лекции в форме электронной презентации с последующим кратким обсуждением и подведением итогов работы (технология «заключительного слова»), направленным на обобщение, толкование и интерпретацию материала.

Круглый стол – это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией.

Электронные рефераты-презентации – исследование, интерпретация и демонстрация материала по выбранной проблематике с последующим анализом, дискуссией, оппонированием, и оценкой. Ориентированы на индивидуальное интеллектуальное и творческое развитие. Направлены на фиксацию, рецензирование, систематизацию, демонстрацию фактического материала и составление суждения с последующим обсуждением в группе.

11.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

При изучении данной дисциплины студенты выполняют различные виды самостоятельной работы: подготовка к практическим занятиям (планы занятий приведены в разделе «Иные сведения»), заполнение таблицы: «Эволюция образовательного идеала в мировой педагогической мысли»; самотестирование (компьютерное); зачёт.

При выполнении всех форм самостоятельной работы студенты пользуются литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы.

Самостоятельная работа выполняется студентами в процессе изучения всех учебных дисциплин. Она направлена на овладение обучающимися фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, умениями работы с литературными источниками, практического решения задач, на развитие логического мышления, творческой активности, исследовательского подхода в освоении учебного материала, развитие познавательных способностей.

Выделяют два *вида* самостоятельной работы студента (СРС):

- непосредственно в ходе аудиторных занятий (лекций, практических, семинарских, лабораторных занятий) под руководством и контролем преподавателя.

- Самостоятельная работа студента во внеаудиторное время без участия преподавателя (дома, в библиотеке, в общежитии и т.д.).

Основными формами внеаудиторной СРС под руководством и контролем преподавателя являются:

- текущие консультации (перед экзаменами и зачетами, в межсессионный период и т.д.);

- выполнение различных видов заданий во время прохождения учебных и производственных практик;

- подготовка докладов и рефератов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ;

- участие в работе научных студенческих кружков, исследовательских лабораторий, конференций, в проведении комплексных научных исследований.

Основными формами внеаудиторной СРС без участия преподавателя являются:

- работа с конспектами лекций (обработка текста); усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной учебной и дополнительной литературы;

- изучение учебной, научной, методической, справочной литературы, в том числе с привлечением электронных средств информации;

- составление различных видов записей прочитанного: конспектирование, аннотирование, реферирование, цитирование, тезирование;

- составление библиографии для различных видов учебных и научных работ;

- подготовка к лабораторным, контрольным работам, их оформление; подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;

- выполнение индивидуальных творческих заданий по различным разделам содержания учебной дисциплины;

- выполнение рефератов, докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ, подготовка отчетов по практике, осуществление индивидуальной учебно-исследовательской работы;

- текущий самоконтроль успеваемости на базе традиционных и электронных обучающих и аттестующих тестов.

При выполнении любой формы самостоятельной работы студенту приходится работать с учебной и научной литературой.

Существуют различные виды чтения книги.

Беглое чтение – первый шаг в работе с книгой. Оно предполагает ознакомление с книгой в целом при достаточно высокой скорости (до 300 страниц текста за 1,5-2 часа). Приёмами скорочтения можно овладеть путём специальных тренировок.

Выборочное чтение предполагает углубленное изучение того или иного раздела печатного источника в соответствии с заданной учебной или исследовательской целью. При этом важно соотносить изучаемый раздел с содержанием всей книги (статьи) как часть с целым.

Сплошное чтение применяется при необходимости охватить текст в целом, расчленив его содержание на составные части, показать их соотношение и взаимную связь, сделать основные выводы.

Чтение с проработкой материала применяется при работе с первоисточниками и сопровождается конспектированием наиболее существенного, важного.

Смешанное чтение. В нём сочетаются различные виды чтения в зависимости от содержания материала, целей и задач его изучения. Один и тот же источник может быть сначала бегло просмотрен, затем подвергнут сплошному или выборочному чтению, критическому разбору читаемого с целью глубокого проникновения в его сущность.

Запись прочитанного учит студента разделять изучаемое на относительно самостоятельные смысловые единицы, выделять в тексте главную мысль, основное положение, тезис и его доказательство, позволяет работать без лишних затрат и времени, повышает работоспособность.

Существует несколько видов **систематизированной записи прочитанного**: аннотирование, планирование, конспектирование, тезирование, цитирование.

Аннотация - очень краткое изложение содержания. Её можно написать только после прочтения и глубокого осмысления всего текста. В ней обычно даётся оценка книги, статьи. В книгах она обычно помещается в самом начале.

Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала. Планы бывают простые и сложные. Образцом простого плана является оглавление книги. В нём содержится только перечень главных вопросов и порядок их рассмотрения. Расчленив каждый пункт простого плана на составляющие его подпункты, можно без особого труда составить сложный расширенный план.

Конспектирование – наиболее распространённая форма рабочей записи, она предусматривает краткое и последовательное изложение содержания прочитанного и включает в себя все другие виды записей.

Тезисы - сжатое изложение основных мыслей, постановка изучаемых вопросов. Здесь нет примеров, фактографического материала. В тезисах должна быть отражена вся логическая структура работы, все основные мысли. В них вырисовывается красная нить содержания работы исследователя.

Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора. Выбор цитат нужно подчинять определённой цели (как иллюстрация или подкрепление вывода и т.д.). Каждая цитата заключается в кавычки и сопровождается указанием на её источник.

Существуют и другие виды записей по результатам работы с литературой.

Отзыв - оценка прочитанного. Обычно излагаются ключевые вопросы с оценкой и характеристикой исследования. Отзывы обычно пишутся с целью рекомендации или отклонения обсуждаемых работ к печати, к использованию в практической работе. В отзыве необходимо давать глубоко аргументированные выводы.

Рецензия - это тоже критический отзыв о книге, статье, спектакле, фильме и пр. в рецензии обычно более подробно излагаются основные мысли автора и их критическая оценка. Также даются положительные или отрицательные рекомендации, отклонения.

Резюме - краткая оценка прочитанного, с выводами, главными итогами работы. Оно часто даётся в заключение работы.

Эссе - прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные.

Записи на карточку - важная составляющая в работе с научно-педагогической литературой. Обязательно указывается фамилия, имя, отчество автора, название книги, место издания, название издательства, год издания и общее количество страниц. Если в карточку записывается статья из научного сборника или периодической педагогической печати, то необходимо указать год и номер издания, страницы, указывающие начало и окончание статьи.

Дословные выдержки из научного текста с указанием источника, страницы и автора. Эта форма используется иногда, когда какие-то мысли особенно хорошо изложены и впоследствии предполагается дословно цитировать данный отрывок текста.

Иногда эти выписки делаются с комментариями, когда предполагается выступление с критикой читаемого текста, при написании отзыва или рецензии. Такая форма записей положительно зарекомендовала себя при работе над темой научного исследования.

11.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ И ПУБЛИЧНОМУ ПРЕДСТАВЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Под презентацией принято понимать как публичное представление результатов различных форм индивидуальной (групповой) исследовательской или поисковой активности, так и документ в MS Power Point, использующий возможности визуализации с помощью технических средств.

Цель презентации состоит в воспроизведении результатов поисковой и аналитической активности за счет технических и программных средств и, как следствие, трансфере знаний и компетенций в профессиональной среде посредством использования возможностей визуализации и вербализации итогов мыслительно-аналитического процесса как отдельного слушателя программы, так и группы.

Задачи презентации:

- активизация слушателей программы повышения квалификации;
- убеждающее воздействие на слушателей с целью мотивации последних к освоению методологических, теоретических и технологических основ проектирования процессов реализации учебно-методической деятельности в соответствии с требованиями Концепции развития дополнительного образования детей;
- организация рефлексивной оценки и самооценки в ходе освоения учебно-методических модулей;
- диагностирование индивидуальных способностей слушателей по организации рефлексивной оценки и самооценки в ходе освоения учебно-методических модулей.

Объём и область применения в учебном процессе. Мультимедийная презентация формируется как инструмент визуализации и аудиторного сопровождения итогового представления результатов:

- аналитического индивидуального задания;
- систематизации лучшего регионального опыта в использовании инновационных технологий в дополнительном образовании.

Этапы работы. Процесс создания мультимедийной презентации включает в себя следующие этапы:

Первый этап. *Планирование и подготовка.*

Процесс подготовки презентации требует консультационной поддержки со стороны куратора программы.

Все презентации должны иметь ясные цели и отражать намерения их авторов. Достаточно сказать, что генеральная цель должна быть сформулирована так, чтобы предоставить присутствующим в аудитории видение доклада (сообщения) и одновременно «захватить» их внимание, сохраняя при этом ясность и простоту.

В рамках этапа планирования и подготовки реализуется предварительная раскадровка, с помощью которой достигаются цели визуализации содержания как последовательного повествования. Таким образом, формируется лист с миниатюрными пустыми слайдами в правильной пропорции, которые могут быть заполнены эскизами слайдов.

1. Сбор материалов, на основе которых будет создаваться презентация: текстовых, графических, табличных форм и т.п.

Сначала следует отобрать все материалы, на основе которых будет создаваться презентация: текстовые, графические, табличные и т.п. Каждый слайд презентации может включать:

- фото, рисунки, портреты;
- графики, таблицы, схемы;
- поясняющий текст.

Второй этап. *Дизайн слайдов и создание визуального ряда.*

В основе дизайна слайдов лежат следующие принципы:

Принцип простоты.

- *Принцип четкости и распознаваемости* (представляемые заголовки слайдов, знаки и образы должны быть распознаваемы в самых разных зонах аудиторного пространства)
- *Принцип соотношения сигнал/шум* (реализуется в отношении минимизации лишних элементов).

Ухудшение визуального сообщения происходит, например:

- при выборе перегруженных графиков;
- при использовании неоднозначных символов;
- при избыточном выделении линий, фигур, символов, логотипов.

Примером часто используемых вариантов шума являются трехмерная графика. Часто трехмерные графики передают двухмерную информацию, что является несомненным упрощением.

- *Принцип читабельности* (применяется в отношении выбора шрифтов и цветов)

Реализация данного принципа связана со следующими требованиями к дизайну слайдов: размер шрифта, выбора типа шрифта, контрастность, использование буллитов.

Размер шрифта. Для текста на слайде используется как минимум 16-размер шрифта. Если автору необходим мелкий шрифт, то это говорит о том, что слайд перегружен и может превратиться в слайдомент, представляющий собой гибрид слайда и документа.

Шрифт. В презентации должны быть использованы наиболее простые и наиболее распространенные шрифты, как например, *Arial, Verdana, Times* и *Tahoma*.

Контрастность. Оптимально, когда уровень контраста между текстом и фоном превышает 70%. Цветовые комбинации фон/надпись, как правило, не влияют на удобочитаемость при сохранении минимального уровня контрастности. Выбираются сочетания, не раздражающие «глаз». Узорного фона следует избегать.

- *Принцип пустого пространства* (распространяется на выделение главного элемента)

Пустое пространство – лучший способ подчеркнуть ключевой элемент, так как функциональность пустого пространства связана с усилением отдельных элементов.

- *Принцип выравнивания* (связан с определением визуальной зависимости всех элементов на слайде)

Каждый элемент должен находиться в визуальной связи с чем-либо еще на слайде. Ключевая идея данного принципа – дизайн слайдов не должен выглядеть как нечто, размещенное в случайном порядке. При этом размещение края элементов должно быть проведено по одной линии: вертикально, горизонтально или по центру.

Текст уместнее выравнивать по правой или левой стороне, чем центровать.

- *Принцип контрастности* (заключается в демонстрации иерархии между элементами слайда за счет изменения цвета, размера линий, формы и расположения в пространстве).

Жирный, курсив, подчеркивание.

Использовать **Жирный, курсив, подчеркивание** предпочтительнее для коротких слов и фраз. При этом выделение **жирным** предпочтительнее в сравнении с др. методами, так как добавляет минимальный уровень «шума» на слайд, однако в меньшей степени замечается. Подчеркивание добавляет шум (увеличивает коэффициент помех) и снижает читабельность.

1. Шрифт.

Короткое слово из заглавных букв читается ЛЕГКО и может быть использовано в ключевых словах или в подписях к графикам. Не стоит перегружать презентацию различными шрифтами.

2. Цвет.

Цвет как способ выделения должен использоваться умеренно и только совместно с др. методами (например, цвет + жирный шрифт).

Для презентации *MS PowerPoint* необходимо выбирать не более трех основных цветов и четырех контрастных. Три основных цвета будут использованы для фона, заголовков, текста и основных изображений. Все остальные избранные цвета должны быть использованы в схемах, графике, клипах и др. изображениях. Дополнительные цвета могут с помощью «цветового колеса».

- *Принцип повторения* как сохранение единого стиля во всех слайдах.

Повторение элементов дизайна в каждом слайде дает четкое ощущение единства, последовательности и согласованности всей презентации. Принцип повторения помогает аудитории изучать новые понятия и тенденции, демонстрирует, что презентация разработана как единое целое, а не создана из разрозненных элементов.

Презентации, формируемые в рамках аудиторного процесса внеаудиторного процесса программы повышения квалификации «Актуальные и проблемные вопросы государственной политики в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности», могут востребовать в качестве повторяющегося элемента левое зеленое поле слайда с элементами символики программы, заказчика или исполнителя

- *Принцип повторения* как сохранение единого стиля во всех слайдах.

Повторение элементов дизайна в каждом слайде дает четкое ощущение единства, последовательности и согласованности всей презентации. Принцип повторения помогает аудитории изучать новые понятия и тенденции, демонстрирует, что презентация разработана как единое целое, а не создана из разрозненных элементов.

Критерии оценки выполненной работы. Оценка презентации базируется как на экспертизе представленных слайдов, так и публичного выступления. В качестве критериев оценки презентации могут быть следующие:

- Представление цели презентации и гипотезы исследования
- Наличие плана презентации и логической последовательности слайдов
- Содержание, информативность и одновременно лаконичность слайдов и заголовков
- Объем анализируемой и представляемой информации
- Соответствие иллюстраций замыслу и материалу
- Наличие единого стиля в представлении слайдов
- Обоснованный выбор фона, цвета, анимации и шрифта
- Манера представления презентационных материалов и реагирование докладчика на формируемые аудиторией вопросы
- Следование регламенту публичной презентации
- Активации внутриаудиторного взаимодействия и обратной связи

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Межэтническая коммуникация в молодежной среде»

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции или её части	Наименование оценочного средства
1.	Основные теории и концепции межэтнической коммуникации	ОК-1, ОПК-1,2,3, ПК-2	8 семестр ЗАЧЕТ
2.	Этническое самосознание личности как основа межэтнической коммуникации в молодёжной среде.	ОПК- 2,3, ПК-5, 11	
3.	Межэтническая и межкультурная коммуникации в	ПК-2, 5, 11	
4.	Особенности и характеристика психолого-педагогических условий межэтнической коммуникации в молодёжной среде в	ОПК- 2,3, ПК-2,11	
5.	Этническая воспитанность (высокая степень межэтнической коммуникации) – результат этнического воспитания молодёжи в	ОПК- 2,3, ПК-2,11	
6.	Методология исследований межэтнических коммуникаций.		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Межэтническая коммуникация в молодёжной среде»

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<i>знать</i>	
		31 Основные нормативно правовые документы в области реализации основного общего образования	ОПК1 31
		32 профессиональный стандарт педагога	ОПК1 32
		33 профессиональный стандарт водителя	ОПК1 33
		<i>уметь</i>	
		У1 – применять положения нормативных документов	ОПК1 У1
		У2 – организовывать профессиональную деятельность	ОПК1 У2
		У3 –строить профессиональное взаимодействие	ОПК1 У3

		<i>владеть</i>	
		В1 – Методами анализа основных нормативно правовых документов в области реализации основного общего и дополнительного образования	ОПК1 В1
		В2 – мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	ОПК1 В2
		В3 – способами самосовершенствования в профессиональной деятельности	ОПК1 В3
ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<i>Знать</i>	
		31 – социальные и возрастные особенности обучающихся	ОПК2 31
		32 – психофизические особенности обучающихся	ОПК2 32
		33 - индивидуальные особенности обучающихся	ОПК2 33
		<i>Уметь:</i>	
		У1 – организовывать учебный процесс в соответствии с социальными, возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями обучающихся	ОПК2 У1
		У2 – организовывать воспитательный процесс в соответствии с социальными, возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями обучающихся	ОПК2 У2
		У3 – организовывать индивидуальную траекторию развития учащихся и коллектива	ОПК2 У3
		<i>Владеть</i>	
		В1 - технологией воспитания в детских объединениях с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей,	ОПК2 В1
		В2 – технологией отбора методов, форм и средств учебно-воспитательного процесса в соответствии с социальными, возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями обучающихся	ОПК2 В2
		В3 – навыками организации индивидуального взаимодействия с учащимися	ОПК2 В3
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>знать</i>	
		31 –методы, средства воспитания; структуру деятельности педагога-воспитателя	ПК3 31
		32 – современные тенденции этнокультурного воспитания	ПК3 32
		33 – педагогические технологии	ПК3 33
		<i>уметь</i>	

	У1 – организовывать этнокультурную воспитывающую деятельность	ПК3 У1
	У2 – разрабатывать активные формы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся	ПК3У2
	У3 - отбирать и применять современные методы и технологии этнокультурного взаимодействия в образовательном процессе	ПК3 У3
	<i>Владеть</i> В1 - способами реализации воспитательной деятельности;	ПК3 В1
	В2 - технологиями и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся	ПК2 В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (зачет 8 СЕМЕСТР)

№ п/п	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Этнос, этничность, этническая непрерывность: проблема подвижности этнической границы.	ОПК1 31, ПК3 33
2.	Теории межэтнического взаимодействия..	ПК3 31,2,3 В1, ОПК3 В3
3.	Межэтнические контакты и их результаты	ПК3 31,2,3 В1, ОПК2 У2
4.	Проблемы языкового разнообразия в межэтнических коммуникациях (использование идей народной педагогики).	ПК3 31,2,3 В1
5.	Факторы взаимопонимания в межэтнических коммуникациях в молодежной среде	ПК3 31,2,3 В1, ОПК2 В1
6.	Возможности улучшения межэтнических коммуникаций в молодежной среде..	ПК3 31,2,3 В1, ОПК2 В1
7.	Повседневные ситуации межэтнических коммуникаций: каналы, средства, контекст, результаты, проблемы и их возможные решения.	ОПК1 31 ОПК2 31,2 У2 В2
8.	Развитие эмпатии в межэтнической коммуникации в молодежной среде.	ПК3 31,2, ОПК1 У1
9.	Место межэтнической коммуникации в повседневной жизни молодежи.	ОПК2 31 У1, ПК3 У2,3
10.	Факторы межэтнических коммуникаций в молодежной среде.	ПК3 31,3,
11.	Основные разновидности этнокоммуникационных процесс	ПК3 31,2, ОПК2 31 У1 В2
12.	Этническое (национальное) воспитание, этническая воспитанность как фактор позитивной межэтнической коммуникации в молодёжной поликультурной среде. Наиболее известные обоснования этнического (национального) воспитания.	ПК3 31,2 В1,2
13.	Этнокультурная направленность воспитания, обусловленная культурным многообразием и потребностью в позитивной межэтнической коммуникации в молодёжной среде	ПК3 31,2 В1,2

14.	Монокультурные, поликультурные воспитательные модели.	ПК3 31,2,3 В1,2, ОПК1 В1,2
15.	Народное воспитание разных конфессиональных общностей.	ПК3 31,2 В1,2
16.	Цель и задачи этнического воспитания молодёжи в поликультурном пространстве.	ПК3 33, ПК5 У2 ОПК1 У3
17.	Методологическая основа моделирования процесса межэтнической коммуникации молодежи в поликультурном пространстве	ПК3 31,2 У1 У3, ОПК2 В1,2
18.	Этноориентированное содержание воспитания молодёжи в поликультурном пространстве	ОПК2 31,2 В1,2
19.	Принципы конструирования системы межэтнической коммуникации молодёжи в поликультурном пространстве.	ПК3 31,2, ОПК2 У1, ОПК1 У1,2
20.	Показатели этнической воспитанности молодёжи в поликультурном пространстве.	ОПК2 В1,2, У2
21.	Методика психолого-педагогического диагностирования уровней этнической воспитанности (степени межэтнической коммуникации) в молодёжной среде в поликультурном пространстве.	ПК3 У3, ОПК2 В3, ПК13 У2 ,3
22.	Выявление сдвига показателей компонентов этнической воспитанности	ПК3 31,2 В1 ОПК1 33 ОПК2 У3
23.	Выявление особенностей восприятия молодёжью различных национальных групп	ОПК1 33 ОПК2 У1 В1,2, ПК3 33
24.	Толерантность и способы ее формирования	ОПК1 У3 ОПК2 31,2 3 У2 ПК3 В3
25.	Формы этнокультурного взаимодействия	ПК3 33 У1 В1