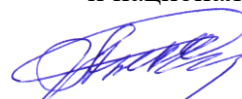


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
30 августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ.**  
**ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки: –

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный - 4 года

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2018

## **ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «Введение в специальность. Основы теории журналистики» является формирование компетенций обучающихся, связанных со спецификой журналистской профессии, системой журналистского образования, формами учебной деятельности, культурой умственного труда, а также изучение теоретических основ современного информационного процесса.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП вуза**

2.1. Дисциплина «Введение в специальность. Основы теории журналистики» относится к базовой части Блока 1 (Б.1. Б.12).

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

– Дисциплина ведется на 1 курсе в 1 семестре.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Основы журналистской деятельности
- Психология журналистики
- История отечественной журналистики
- Профессиональные творческие студии
- Система СМИ
- Правовые основы журналистики

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	ОК-8	Способность к самореализации и самообразованию	Особенности необходимых личностных и профессиональных качеств журналиста	Использовать различные формы и способы учебной деятельности	Приёмами активизации мыслительных процессов (наблюдательности, памяти, мышления), навыками профессиональной саморефлексии
2	ОПК-1	Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать ей в профессиональной деятельности	Функции СМИ как общественной трибуны и социального института, реализующего принципы свободы и социальной ответственности как базовые принципы журналистской профессии	Анализировать журналистские тексты с точки зрения их функционального назначения	Навыками анализа журналистских текстов в функциональном аспекте
3	ОПК-3	Способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать её базовые характеристики, смысл	Особенности журналистики как массово-информационной,	Осуществлять на практике основные требования к журналистской	Терминологическим аппаратом теории журналистики

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
		социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций	социально значимой, творческой деятельности; социальные роли журналиста, способствующие общественному прогрессу	информации (актуальность, достоверность, оперативность, общественная значимость); оценивать с этих позиций медийные тексты различных СМИ	
4	ОПК-14	Способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	Особенности журналистики как системы жанров; базовые характеристики традиционных СМИ и новых медиа; основные жанрообразующие факторы	Анализировать содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских публикаций	Навыками анализа жанровых особенностей журналистских материалов и самостоятельного создания информационных сообщений на основе существующих моделей
5	ПК-1	Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций	Принципы формирования информационной повестки дня, работы с актуальным информационным контентом	Применять полученные знания для анализа информационных потоков от регионального до глобального уровня, вычленять наиболее значимые информационные	Навыками работы с источниками информации об актуальных темах и проблемах; навыками анализа текущей информационной ситуации

№ п/п	Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины учащиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
6	ПК-3	Способность анализировать, оценивать медиатексты	Критерии анализа и оценки медиатекстов с точки зрения информационной насыщенности и общественной значимости, жанрового спектра, методов отображения действительности	приоритеты Анализировать журналистские тексты с точки зрения социальной, информационной и творческой составляющей	Навыками комплексного анализа журналистского текста

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

### КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: «Введение в специальность. Основы теории журналистики»

Целями освоения дисциплины «Введение в специальность. Основы теории журналистики» является формирование компетенций обучающихся, связанных со спецификой журналистской профессии, системой журналистского образования, формами учебной деятельности, культурой умственного труда, а также изучение теоретических основ современного информационного процесса.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

**Общекультурные компетенции:**

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-8	Способность к самоорганизации и самообразованию	Знает особенности необходимых личностных и профессиональных качеств журналиста	Лекции, практические	Индивидуальное собеседование	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Назвать приёмы активизации мыслительной деятельности,

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
		<p><b>Умеет</b> использовать различные формы и способы учебной деятельности</p> <p><b>Владеет</b> приёмами активизации мыслительных процессов (наблюдательности, памяти, мышления), навыками профессиональной саморефлексии</p>			<p>определить понятие «культура умственного труда»</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Дать характеристику умственных процессов, моделей личности журналиста, привести пример профессиональной саморефлексии</p>

**Общепрофессиональные компетенции:**

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-1	Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать ей в профессиональной деятельности	<p><b>Знает</b> функции СМИ как общественной трибуны и социального института, реализующего принципы свободы и социальной ответственности как базовые принципы журналистской профессии</p> <p><b>Умеет</b> анализировать</p>	Лекции, практические	Коллоквиум	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Перечислить функции СМИ, раскрыть смысл концепции «СМИ как четвертая власть»</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Охарактеризовать основные модели СМИ в соответствии с концепциями свободы и ответственности; раскрыть содержание статей Федерального</p>

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
		<p>журналистские тексты с точки зрения их функционального назначения</p> <p><b>Владеет</b> навыками анализа журналистских текстов в функциональном аспекте</p>			<p>закона «О СМИ» о гарантиях свободы печати и ответственности за злоупотребления свободой слова</p>
ОПК-3	<p>Способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать её базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций</p>	<p><b>Знает</b> особенности журналистики как массово- информационной, социально значимой, творческой деятельности; социальные роли журналиста, способствующие общественному прогрессу</p> <p><b>Умеет</b> осуществлять на практике основные требования к журналистской информации (актуальность, достоверность, оперативность,</p>	<p>Лекции, практические</p>	<p>Терминологический диктант</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Перечислить основные требования к журналистской информации</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Охарактеризовать роль и место СМИ в информационном и гражданском обществе</p>

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
		общественная значимость); оценивать с этих позиций медийные тексты различных СМИ <b>Владеет</b> Терминологическим аппаратом теории журналистики			
ОПК-14	Способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	<b>Знает</b> особенности журналистики как системы жанров; базовые характеристики традиционных СМИ и новых медиа; основные жанрообразующие факторы <b>Умеет</b> анализировать содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских публикаций <b>Владеет</b> навыками анализа жанровых особенностей	Лекции, практические	Контрольная работа	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Назвать основные жанровые группы и жанрообразующие факторы современной журналистики <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Сформулировать базовые отличия традиционных и новых СМИ



КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
		журналистских материалов и самостоятельного создания информационных сообщений на основе существующих моделей			

**Профессиональные компетенции**

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций	<b>Знает</b> принципы формирования информационной повестки дня, работы с актуальным информационным контентом <b>Умеет</b> применять полученные знания для анализа информационных потоков от регионального до глобального уровня, вычленять наиболее значимые информационные приоритеты	Лекции, практические	Защита реферата	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Находить источники актуальной информации <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Иметь представление о принципах формирования информационной повестки дня и информационных приоритетах

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
		Владеет навыками работы с источниками информации об актуальных темах и проблемах; навыками анализа текущей информационной ситуации			
ПК-3	Способность анализировать, оценивать медиатексты	<p><b>Знает</b> критерии анализа и оценки медиатекстов с точки зрения информационной насыщенности и общественной значимости, жанрового спектра, методов отображения действительности</p> <p><b>Умеет</b> анализировать журналистские тексты с точки зрения социальной, информационной и творческой составляющей</p> <p><b>Владеет</b> навыками комплексного анализа журналистского текста</p>	Лекции, практические	Индивидуальное творческое задание	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Выделять социальную, информационную и творческую составляющую в медиатекстах</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Осуществлять самостоятельный комплексный анализ медиатекстов, составлять новостные тексты</p>

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр № 1
		часов
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>	<b>90</b>	<b>90</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	36	36
Практические занятия (ПЗ), семинары (С)	54	54
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>126</b>	<b>126</b>
В том числе:		
<b>СРС в семестре</b>	90	90
Курсовая работа		
<b>Другие виды СРС</b>		
Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям.	20	20
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	16	16
Подготовка к индивидуальному собеседованию	6	6
Подготовка к коллоквиуму	4	4
Подготовка к терминологическому диктанту	2	2
Подготовка к самостоятельной работе	4	4
Подготовка реферата	8	8
Аналитическая работа с медиатекстами	8	8
Подготовка индивидуального творческого задания	12	12
Подготовка самостоятельных новостных сообщений	4	4
Подготовка к контрольной работе	6	6
<b>СРС в период сессии</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	Зачет (З)	
	Экзамен (Э)	Э
<b>ИТОГО: общая трудоемкость</b>	Часов	<b>216</b>
	Зач. ед.	<b>6</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	1	<b>Специфика журналистской профессии</b>	Предмет и задачи курса. Подготовка журналистов в условиях современной социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране. Предшественники журналистов: вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники, глашатаи и т.п. Первые профессиональные русские журналисты. Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам. Место журналистской профессии в обществе, роль в процессе функционирования информации в социуме.
1	2	<b>Личность журналиста</b>	Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических, нравственных и гражданских качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей. Виды деятельности, продукт, результат труда, специфика, характер деятельности. История журналистского образования. Первые школы журналистики в Европе, США, Японии, Китае, России. Основные направления и проблемы обучения журналистов.

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
			Многоуровневая подготовка: бакалавр, специалист, магистр. Правила рациональной организации умственной деятельности.
1	3	<b>Журналистика как сфера массово-информационной деятельности</b>	Современное информационное общество как социокультурный и исторический феномен. Понятие «журналистика» в ряду терминов «СМИ», «средства массовой коммуникации», mass-media и других. Функции журналистики. Журналистика как носитель массовой информации. Структура массово-информационной деятельности: сбор, обработка, хранение и распространение информации. Массовая информация, массовое сознание, массовая аудитория. Типология и инфраструктура средств массовой информации
1	4	<b>Свобода и социальная ответственность как базовые основы функционирования СМИ</b>	Государственный и общественный контроль за деятельностью СМИ. Проблема цензуры в СМИ. Возникновение лозунга «свободы печати» и его исторические, социально-политические и духовные предпосылки. Основные модели СМИ. Правовое регулирование принципа свободы журналистской деятельности. Социальная позиция журналиста, её политические и этико-правовые аспекты. Гражданская позиция журналиста как проявление социальной ответственности. Журналистская деонтология как система знаний о профессиональном долге и

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
			ответственности: гражданская, юридическая, этическая ответственность
1	5	<b>Журналистика как социальный институт</b>	Социальные роли СМИ. Роль СМИ в политической жизни общества. СМИ как общественная трибуна, канал взаимодействия между властью и обществом, инструмент демократии, механизм общественного контроля за деятельностью органов власти. Концепция «четвёртой власти»; угроза «медиакратии». Информационное и гражданское общество. СМИ в системе других социальных институтов.
1	6	<b>СМИ в системе государственной информационной политики</b>	Основные направления государственной информационной политики в РФ. Федеральное законодательство о СМИ. Доктрина информационной безопасности в Российской Федерации. Виды информационных угроз. Информационная безопасность личности, общества и государства
1	7	<b>Журналистика как система СМИ</b>	Традиционные СМИ (печать, радио, телевидение), основные этапы их становления. Формирование новой информационной среды. Новые медиа и их особенности (гипертекстовость, интерактивность, мультимедийность). Интернет и мобильная связь. Информационные агентства и их виды. Конвергенция СМИ как магистральное направление в развитии современного информационного пространства

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
1	8	Жанровая система современной журналистики	Становление жанровой системы современной журналистики. Классификация жанров. Информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры. «Журналистика фактов» и «журналистика мнений»
1	9	Журналистика как область творческой деятельности	Творческая природа журналистской профессии. Журналистское и литературное творчество: сходства и различия. Критерии эффективности журналистского текста, его языковые особенности. Публицистический фактор в журналистике. Вопросы совершенствования профессионального мастерства журналиста.

## 1.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	Всего	
1	1	Специфика журналистской профессии	4	–	6	10	20	2 неделя. Индивидуальное собеседование
1	2	Личность журналиста	4	–	6	10	20	4 неделя. Коллоквиум
1	3	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	4	–	6	10	20	6 неделя. Терминологический диктант
1	4	Свобода и социальная ответственность как базовые основы функционирования СМИ	4	–	6	10	20	8 неделя. Самостоятельная работа
1	5	Журналистика как социальный институт	4	–	6	10	20	10 неделя. Индивидуальное

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	Всего	
								собеседование
1	6	СМИ в системе государственной информационной политики	4	–	6	10	20	12 неделя. Защита рефератов
1	7	Журналистика как система СМИ	4	–	6	10	20	14 неделя. Индивидуальное творческое задание
1	8	Жанровая система современной журналистики	4	–	6	10	20	16 неделя. Контрольная работа
1	9	Журналистика как область творческой деятельности	4	–	6	10	20	18 неделя. Индивидуальное творческое задание
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР</b>			<b>36</b>	<b>–</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>ПрАт</b>
<b>ИТОГО</b>			<b>36</b>	<b>–</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>Экзамен</b>

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ (курсовые работы в 1 семестре не предусмотрены)



### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	1	<b>Специфика журналистской профессии</b>	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям.	4
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Подготовка к индивидуальному собеседованию	2
1	2	<b>Личность журналиста</b>	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям	2
			Конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Подготовка к коллоквиуму	4
1	3	<b>Журналистика как сфера массово-информационной деятельности</b>	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям	4
			Конспектирование основной и дополнительной литературы	4
			Подготовка к терминологическому диктанту	2
1	4	<b>Свобода и социальная ответственность как базовые основы функционирования СМИ</b>	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям	4
			Конспектирование основной и дополнительной литературы	2
			Подготовка к самостоятельной работе	4
1	5	<b>Журналистика как социальный институт</b>	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям	4
			Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	2
			Подготовка к индивидуальному	4

<b>№ семестра</b>	<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)</b>	<b>Виды СРС</b>	<b>Всего часов</b>
			собеседованию	
<b>1</b>	<b>6</b>	<b>СМИ в системе государственной информационной политики</b>	Выполнение заданий по подготовке к практическим занятиям Подготовка реферата: Поиск необходимой литературы Оформление реферата	<b>2</b> <b>4</b> <b>4</b>
<b>1</b>	<b>7</b>	<b>Журналистика как система СМИ</b>	Аналитическая работа с медиатекстами Подготовка индивидуального творческого задания Задание №1 Задание №2	<b>4</b> <b>3</b> <b>3</b>
<b>1</b>	<b>8</b>	<b>Жанровая система современной журналистики</b>	Подготовка самостоятельных новостных сообщений Подготовка к контрольной работе: Изучение конспектов лекций Изучение учебной литературы	<b>4</b> <b>3</b> <b>3</b>
<b>1</b>	<b>9</b>	<b>Журналистика как область творческой деятельности</b>	Аналитическая работа с медиатекстами Подготовка индивидуального творческого задания Задание №1 Задание №2	<b>4</b> <b>3</b> <b>3</b>
<b>ИТОГО В СЕМЕСТРЕ</b>				<b>90</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>90</b>



### **3.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. В творческой лаборатории журналиста / Сост. и общ. ред. Кривошеева В.М. – М., 2011
2. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – М., 2004
3. Ворошилов В.В. Журналистика: Учебное пособие для студентов вузов. СПб.: Изд-во «Михайлов», 2015

#### **3.3.1 Контрольные работы / рефераты**

##### **Примерные темы контрольных работ**

1. Сравнительная характеристика основных моделей СМИ
2. Основные требования к журналистской информации
3. Сходства и различия журналистских жанров репортажа и отчёта
4. Сходства и различия журналистских жанров интервью и беседы

##### **Примерные темы рефератов**

1. Основные этапы становления журналистского образования
2. Коммуникационный потенциал социальных сетей
3. Блогосфера как инструмент изучения общественного мнения
4. Особенности современной молодёжной прессы в России

#### **4. РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА В ВУЗЕ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА**

#### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

##### **5.1. Основная литература**

№	Автор, наименование, вид издания, место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1.	Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебное пособие для бакалавриата. М.: Юрайт, 2016	1–9	1	15	1
2.	Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Пособие для студентов вузов. М.: Изд-во МГУ, 2015	1–9	1	25	1

## 5.2. Дополнительная литература

№	Автор, наименование, вид издания, место издания, издательство, год	Используется при изучении и разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1.	Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия: журналист. М.: Изд-во МГУ, 2006	1-4	1	15	–
2.	Ким М.Н. Журналистика: методология профессионального творчества СПб., 2004	1-3, 9	1	10	–
3.	Коханова Л. А., Калмыков А. А. Основы теории журналистики: учебное пособие - Москва: Юнити-Дана, 2015 Коханова, Л.А. Основы теории журналистики : учебное пособие / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 535 с. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01499-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117692">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117692</a> (11.10.2018).	1-9		ЭБС	
4.	Чемякин Ю. В. Основы теории и истории журналистики: учебное пособие - Москва: ФЛИНТА, УрФУ, 2018 Чемякин, Ю.В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Ю.В. Чемякин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : УрФУ, 2018. - 113 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3481-0. - ISBN 978-5-7996-2204-6 (Изд-во Урал. ун-та) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482107">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482107</a> (11.10.2018).	1-9		ЭБС	
5.	Третьяков В. Т. Как стать знаменитым журналистом : Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики: учебное пособие - Москва: Директ-Медиа, 2013 Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики : учебное пособие / В.Т. Третьяков. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 881 с. - ISBN 978-5-4458-3420-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210221">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210221</a> (11.10.2018).	1-9		ЭБС	

### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Библиотека журналиста [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://journalism.narod.ru/> [15.08.2012].
2. Книги для журналистов [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://www.infohome-altai.ru/node/143> [15.08.2012].
3. Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний [Электр. ресурс]. Режим доступа: [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) [15.08.2012].
4. Российская государственная библиотека [Электр. ресурс]. Режим доступа: [www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/) [15.08.2012].
5. Российская национальная библиотека [Электр. ресурс]. Режим доступа: [www.nlr.ru/](http://www.nlr.ru/) [15.08.2012].
6. Журналистика и СМИ [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://www.sibupk.nsk.su/New/06/Up/data/DZ03.HTM> [15.08.2012].
7. Библиотека РГУ имени С.А.Есенина [Электр. ресурс]. Режим доступа: Электронная библиотека современных литературных журналов России [Электр. ресурс]. Режим доступа: <http://library.rsu.edu.ru/> <http://magazines.russ.ru/> [15.08.2012].
8. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/> [15.08.2011].

#### *Журналистские сообщества*

1. Союз журналистов России [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/)
2. Центр экстремальной журналистики [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/)
3. Фонд защиты гласности [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/)
4. Центр Защиты Прав СМИ [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.mmdc.ru/news/single/277>

#### *Официальные организации*

1. Официальный сайт журафака МГУ [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/>
2. Национальный институт прессы [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.pdi.ru/>
3. Факультет международной журналистики МГИМО [Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.mzh.ru/](http://www.mzh.ru/) -

#### *Электронные версии газет и журналов*

1. Ежедневная газета [Электр.ресурс]. Режим доступа: «Российская газета» [www.rg.ru/](http://www.rg.ru/)
2. Общественно-политический еженедельник «Литературная газета»

[Электр.ресурс]. Режим доступа: [www.lgz.ru/](http://www.lgz.ru/) -

3. Журнал «Журналист» [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.journalist-virt.ru/>

4. Старые газеты в электронном варианте [Электр.ресурс]. Режим доступа: <http://www.oldgazette.ru/>

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Компьютерный класс.

**6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, переносной экран, колонки.

**6.3. Требования к специализированному оборудованию:** отсутствуют.

**6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса:** отсутствуют.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Используются традиционные (лекция, практическое занятие) и инновационные технологии (деловая игра, учебный «круглый стол», дискуссия и т.п.).

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Организация деятельности студента</b>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
	вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с медиатекстами
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 10. Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

1. Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
3. Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
5. Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
6. PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
7. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
8. Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
9. DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);
10. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
11. Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
12. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
13. Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
14. PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
15. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);
16. Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
17. DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО)



**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) для промежуточного контроля успеваемости***

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Специфика журналистской профессии	ОК-8	Индивидуальное собеседование
2.	Личность журналиста	ОК-8	Коллоквиум
3.	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности	ОПК-3	Терминологический диктант
4.	Свобода и социальная ответственность как базовые основы функционирования СМИ	ОПК-1	Самостоятельная работа
5.	Журналистика как социальный институт	ОПК-1, ОПК-3	Индивидуальное собеседование
6.	СМИ в системе государственной информационной политики	ОПК-3, ОПК-14	Защита рефератов
7.	Журналистика как система СМИ	ОПК-3, ОПК-14	Индивидуальное творческое задание
8.	Жанровая система современной журналистики	ПК-1	Контрольная работа
9.	Журналистика как область творческой деятельности	ПК-3	Индивидуальное творческое задание
	1–9		Экзамен

**Требования к результатам обучения по дисциплине**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элементов
ОК-8	Способность к самоорганизации и самообразованию	<b>Знать</b> особенности личностных и профессиональных качеств журналиста	ОК-8 З 1
		<b>Уметь</b> использовать различные формы и способы учебной деятельности	ОК-8 У 1
		<b>Владеть</b> приёмами активизации мыслительных процессов (наблюдательности, памяти, мышления), навыками профессиональной саморефлексии	ОК-8 В 1
ОПК-1	Способность осуществлять общественную миссию журналистики,	<b>Знать</b> функции СМИ как общественной трибуны и социального института, реализующего принципы свободы и социальной ответственности как базовые	ОПК-1 З 1

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элементов
	эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать ей в профессиональной деятельности	принципы журналистской профессии <b>Уметь</b> анализировать журналистские тексты с точки зрения их функционального назначения <b>Владеть</b> навыками анализа журналистских текстов в функциональном аспекте	ОПК-1 У 1  ОПК-1 В 1
ОПК-3	Способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать её базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций	<b>Знать</b> особенности журналистики как массово-информационной, социально значимой, творческой деятельности; социальные роли журналиста, способствующие общественному прогрессу <b>Уметь</b> осуществлять на практике основные требования к журналистской информации (актуальность, достоверность, оперативность, общественная значимость); оценивать с этих позиций медийные тексты различных СМИ <b>Владеть</b> терминологическим аппаратом теории журналистики	ОПК-3 З 3  ОПК-3 У 1  ОПК-3 В 1
ОПК-4	Способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций	<b>Знать</b> особенности журналистики как системы жанров; базовые характеристики традиционных СМИ и новых медиа; основные жанрообразующие факторы <b>Уметь</b> анализировать содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских публикаций <b>Владеть</b> навыками анализа жанровых особенностей журналистских материалов и самостоятельного создания информационных сообщений на основе существующих моделей	ОПК-14 З 1  ОПК-14 З 1  ОПК-14 В 1
ПК-1	Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций	<b>Знать</b> принципы формирования информационной повестки дня, работы с актуальным информационным контентом <b>Уметь</b> применять полученные знания для анализа информационных потоков от регионального до глобального уровня, вычленять наиболее значимые	ПК-1 З 1  ПК-1 У-1

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элементов
		информационные приоритеты <b>Владеть</b> навыками работы с источниками информации об актуальных темах и проблемах; навыками анализа текущей информационной ситуации	ПК-1 В 1
ПК-3	Способность анализировать, оценивать медиатексты	<b>Знать</b> критерии анализа и оценки медиатекстов с точки зрения информационной насыщенности и общественной значимости, жанрового спектра, методов отображения действительности <b>Уметь</b> анализировать журналистские тексты с точки зрения социальной, информационной и творческой составляющей <b>Владеть</b> навыками комплексного анализа журналистского текста	ПК-3 З 1  ПК-3 У 1  ПК-3 В 1

### Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и её элементов
1.	Основные этапы становления журналистской профессии	ОК-8 З1
2.	Личность журналиста	ОК-8 З1
3.	Место журналистской профессии в современном обществе	ОК-8 У1
4.	Профессиограмма и модель журналиста	ОК-8 У1
5.	Профессионально-творческие, личностно-психологические, нравственные и гражданские требования к журналисту	ОК-8 В1
6.	Выдающиеся журналисты в истории и современности	ОК-8 В1
7.	Первые школы журналистики в Европе, Америке и Азии	ОПК-3 З3
8.	Начало журналистского образования в России	ОПК-3 З3
9.	Специфика современной многоуровневой подготовки журналистских кадров (бакалавр, специалист, магистр)	ОПК-3 З3
10.	Основы профессиональной саморефлексии	ОК-8 У1
11.	Формирование навыков профессиональной деятельности	ОК-8 У1
12.	Культура умственного труда журналиста	ОК-8 У1
13.	Журналистика как массово-информационная деятельность	ОПК-3 З3
14.	Особенности массового сознания	ОПК-3 У1
15.	Массовая аудитория как объект и субъект информационного процесса	ОПК-3 З3

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и её элементов
16.	Понятие об информационном обществе	ОПК-14 31
17.	Мобильное и сетевое общество как новые этапы в развитии информационного общества	ОПК-14 31
18.	Соотношение понятий «информационное» и «гражданское общество»	ОПК-1 31
19.	Специфика функционального подхода к журналистике. Основные функции журналистики в обществе	ОПК-1 У1
20.	Информационная и коммуникативная функции журналистики, их взаимосвязь	ОПК-1 У1
21.	Журналистика как инструмент общественного контроля и механизм изучения общественного мнения	ОПК-1 У1
22.	История возникновения и развития лозунга «свобода печати». Проблема цензуры и самоцензуры в СМИ	ПК-1 31
23.	Правовое регулирование принципа свободы журналистской деятельности	ПК-1 31
24.	Соотношение свободы и ответственности в журналистской деятельности	ПК-1 31
25.	Гражданская позиция журналиста	ОПК-3 33
26.	Правовая ответственность журналиста	ОПК-3 33
27.	Этическая ответственность журналиста	ОПК-3 33
28.	Журналистика как социальный институт	ОПК-1 33
29.	Роль СМИ в политической жизни общества	ОПК-1 У1
30.	Концепция «четвёртой власти»; угроза медиакратии	ОПК-1 У1
31.	Основные направления государственной информационной политики РФ	ОПК-1 31
32.	Федеральное законодательство о СМИ	ОПК-1 31
33.	Доктрина информационной безопасности в Российской Федерации (новая редакция)	ОПК-1 31
34.	Журналистика как система СМИ. Характеристика традиционных СМИ	ОПК-1 У1
35.	Новые медиа и их особенности	ОПК-1 У1
36.	Конвергенция как магистральное направление в развитии современного информационного пространства	ОПК-1 У1
37.	История становления информационных агентств	ОПК-3 33
38.	Основные типы информационных агентств	ОПК-3 33
39.	Функции информационных агентств	ОПК-3 33
40.	История развития Интернета	ОПК-3 У1
41.	Блогосфера и социальные сети как ресурс политического влияния	ОПК-3 В1
42.	Позитивные и негативные последствия функционирования Интернета	ОПК-3 В1
43.	Классификация жанров современной журналистики: основные подходы	ОПК-14 31
44.	Типология журналистских жанров в российских СМИ	ОПК-14 У1
45.	«Журналистика фактов» и «журналистика мнений» в	ОПК-14 У1

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и её элементов
	зарубежных СМИ	
46.	Информационные жанры журналистики и их типологические особенности	ОПК-14 У1
47.	Жанр репортажа и его особенности	ОПК-14 З1
48.	Типы интервью	ОПК-14 З1
49.	Аналитические жанры журналистики. Типология жанра журналистской статьи	ПК-3 З1
50.	Журналистское расследование как жанр	ПК-3 З1
51.	Жанры политического обозрения и комментария	ПК-3 У1
52.	Художественно-публицистические жанры журналистики. Жанр очерка и его типы	ПК-3 У1
53.	Памфлет и фельетон как жанры сатирической журналистики	ПК-3 В1
54.	Особенности жанров зарисовки и эссе	ПК-3 В1

### Критерии оценивания

**«Отлично» (5)** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он своевременно и качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики / НИР; умело применил полученные знания во время прохождения практики / НИР, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических и (или) научно-исследовательских задач.

**«Хорошо» (4)** - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики / НИР; полностью выполнил программу с незначительными отклонениями от качественных параметров; проявил себя ответственным и заинтересованным специалистом в будущей профессиональной деятельности; правильно применил теоретические положения при решении практических вопросов и научно-исследовательских задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«Удовлетворительно» (3)** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он выполнил программу практики / НИР, однако часть заданий вызвала затруднения, не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике и в научно-исследовательской деятельности, допускал ошибки в планировании и решении задач практики/ НИР, отчет носит описательный характер, без элементов анализа и обобщения.

**«Неудовлетворительно» (2)** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует низкое качество выполнения индивидуальных заданий, оформление документов по практике / НИР не соответствует требованиям, обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применять их на практике / научно-исследовательской деятельности. Представленные документы и результаты собеседования с обучающимся не свидетельствуют о сформированности у последнего предусмотренных программой практики компетенций.