

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев  
30 августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки: –

Форма обучения: очная

Срок освоения ОПОП: нормативный - 4 года

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2018

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «История отечественной журналистики» является формирование компетенций, позволяющих дать студенту представление о сложной динамике становления отечественной периодической печати, радио и телевидения, выделив основные этапы ее эволюции в наиболее важные исторические периоды, а также показать роль отечественной журналистики в социально-политической и культурной жизни страны разных эпох.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

Учебная дисциплина "История отечественной журналистики" относится к базовой части Блока 1.

2.1. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

- История
- История отечественной литературы
- Введение в специальность. Основы теории журналистики
- Основы журналистской деятельности

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- История СМИ Рязанской области
- История отечественной публицистики
- Актуальные проблемы современности и журналистика
- Журналистское мастерство

## 2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

### «История отечественной журналистики», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных- ОПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История отечественной журналистики». В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Основные этапы развития средств массовой информации в России, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), место истории русской журналистики в системе наук	Охарактеризовать основные этапы развития средств массовой информации в России, её движущие силы, установить причинно-следственные связи исторического развития общества и совершить их обобщение, интерпретацию, характеризовать теоретические подходы к изучению проблем истории русской журналистики	Навыками анализа исторических источников, аргументированного оценивания событий прошлого и закономерностей его исторического развития, отстаивания собственной позиции по различным проблемам общественно-политической и литературно-критической мысли в российской журналистике, теоретическими подходами к изучению проблем истории русской журналистики, классификациями, систематизациями объектов, фактов, явлений русской журналистики.
2.	ОК-8	Способность к самоорганизации и	Систему принципов и способов организации и построения	Работать с базами данных научных публикаций, информационно-	Навыками многоступенчатого анализа

		самообразованию	теоретической и практической деятельности (методологию дисциплины), источники авторитетной научной информации, теорию журналистики.	справочными и поисковыми системами библиотек для поиска первоисточников (газет, журналов, архивных фото, видеоархивов) и дополнительной информации при подготовке доклада, написания курсовой работы; систематизировать изучаемые явления.	журналистского текста, поиска авторитетных современных научных источников и их конспектирования; методами и приёмами подготовки доклада.
3.	ОПК-4	Способность ориентироваться в основных этапах и процессах отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	Этапы развития русской журналистики, социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в разные исторические эпохи, функции и принципы работы СМИ в контексте социальных потребностей прошлого и настоящего, механизмы влияния на периодические издания со стороны власти, формы ограничивающие свободу слова.	Ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития русской журналистики, быть знакомым с лучшими ее образцами, понимать значение ее опыта практики современных СМИ и работы журналиста, анализировать и использовать профессиональный опыт лучших отечественных журналистов, определять жанровую специфику журналистских текстов, ориентируясь на современные теорию и практику журналистского творчества.	Глубоким и многосторонним анализом (с точки зрения идейного содержания, композиции, лексики, стилистики и т.п.) произведений, написанных российскими журналистами прошлых лет, соотносить этот анализ с историко-культурной ситуацией современной им эпохи.

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ		История отечественной журналистики			
Цель дисциплины		формирование компетенций, позволяющих дать студенту представление о сложной динамике становления отечественной периодической печати, радио и телевидения, выделив основные этапы ее эволюции в наиболее важные исторические периоды, а также показать роль отечественной журналистики в социально-политической и культурной жизни страны разных эпох.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				

ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<p><i>Знать:</i> основные этапы развития средств массовой информации в России, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), место истории русской журналистики в системе наук.</p> <p><i>Уметь:</i> Охарактеризовать основные этапы развития средств массовой информации в России, её движущие силы, установить причинно-следственные связи исторического развития общества и совершить их обобщение, интерпретацию, характеризовать теоретические подходы к изучению проблем истории русской журналистики.</p> <p><i>Владеть:</i> Навыками анализа исторических источников, аргументированного оценивания событий прошлого и закономерностей его исторического развития, отстаивания собственной позиции по различным проблемам общественно-политической и литературно-критической мысли в российской журналистике, теоретическими подходами к изучению проблем истории русской журналистики, классификациями, систематизациями объектов, фактов, явлений русской журналистики.</p>	Лекция, практическое занятие	Тестирование, опрос, контрольная работа, зачёт, экзамен	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b>  Назвать основные этапы развития общественной мысли в России, факторы, определяющие её развитие, прочесть исторический источник, пересказать суть прочитанного, оценить события прошлого, прокомментировать общественную ситуацию характеризуемой эпохи.</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b>  Продемонстрировать глубокие знания по основным закономерностям исторического процесса, этапов развития общественной мысли в России, провести аналогию с современностью, обобщить, интерпретировать и аргументированно оценить события прошлого, проанализировать исторический источник, высказать и, используя ссылки на научные источники и основываясь на собственных размышлениях, отстаивать свою позицию по различным проблемам общественно-политической мысли России прошлых веков, охарактеризовать теоретические подходы к изучению истории русской журналистики и провести классификацию и систематизацию явлений русской журналистики.</p>
------	--	---	------------------------------	---	---

ОК-8	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Знать:</i> систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности (методологию дисциплины), источники авторитетной научной информации, теорию журналистики.</p> <p><i>Уметь:</i> работать с базами данных научных публикаций, информационно-справочными и поисковыми системами библиотек для поиска первоисточников (газет, журналов, архивных фото, видеоархивов) и дополнительной информации при подготовке доклада, написания курсовой работы; систематизировать изучаемые явления.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками многоступенчатого анализа журналистского текста, поиска авторитетных современных научных источников и их конспектирования; методами и приёмами подготовки доклада.</p>	Лекция, практическое занятие	Опрос, зачёт, экзамен.	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b> знать систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности (методологию дисциплины), кратко охарактеризовать основные понятия из теории журналистики, иметь базовые навыки в поиске информации для подготовки доклада.</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> разбираться в методологии дисциплины в теории журналистики, работать с базами данных научных публикаций, информационно-справочными и поисковыми системами библиотек для поиска первоисточников (газет, журналов, архивных фото, видеоархивов) и дополнительной информации, уметь всесторонне проанализировать литературный и публицистический текст, владеть методами сбора, конспектирования, структурирования информации, подобранной из авторитетных и современных научных источников, оценить уровень самоорганизации и самообразования.</p>
Общепрофессиональные компетенции:					

ОПК-4	Способность ориентироваться в основных этапах и процессах отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.	<p><i>Знать:</i> этапы развития русской журналистики, социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в разные исторические эпохи, функции и принципы работы СМИ в контексте социальных потребностей прошлого и настоящего, механизмы влияния на периодические издания со стороны власти, формы ограничивающие свободу слова.</p> <p><i>Уметь:</i> Ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития русской журналистики, быть знакомым с лучшими ее образцами, понимать значение ее опыта практики современных СМИ и работы журналиста, анализировать и использовать профессиональный опыт лучших отечественных журналистов, определять жанровую специфику журналистских текстов, ориентируясь на современные теории и практику журналистского творчества.</p> <p><i>Владеть</i> Глубоким и многосторонним анализом (с точки зрения идейного содержания, композиции, лексики, стилистики и т.п.) произведений, написанных российскими журналистами прошлых лет, соотносить этот анализ с историко-культурной ситуацией современной им эпохи.</p>	Лекция, практическое занятие	Тестирование, опрос, контрольная работа, зачёт, экзамен.	<p><b>ПОРОГОВЫЙ:</b> назвать основные этапы развития отечественной журналистики, художественной литературы и литературной критики, персоналии, характеризующие этот этап, и их роль в развитии русской журналистики; уметь проанализировать произведение на уровне идейно-проблемной авторской мысли.</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ:</b> охарактеризовать этапы развития русской журналистики, литературы, соотнося их между собой, описать формы ограничивающие свободу слова (цензурный комитет, III отделение, Главлит и т.п.); знать специфику каждого журналистского жанра; дать профессиональную биографию ведущих журналистов и описать реакцию общественности на их произведения; уметь всесторонне проанализировать журналистский текст.</p>
-------	---	---	------------------------------	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		№5	№6
		часов	часов
1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	68	36	32
В том числе:			
Лекции (Л)	34	18	16
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	34	18	16
Лабораторные работы (ЛР)			
2. Самостоятельная работа студента (всего)	148	36	112
В том числе			
<i>СРС в семестре:</i>	<i>112</i>	<i>36</i>	<i>76</i>
Курсовая работа	КП		
	КР		КР
Другие виды СРС:			
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	18	9	9
Поиск дополнительной информации в библиотеке	18	9	9
Поиск дополнительной информации в интернет-ресурсах	18	9	9
Подготовка к тестированию	12	6	6
Подготовка к контрольному тестированию	7	3	4
Подготовка к докладу	11		11
Сбор материала для написания курсовой работы (работа в библиотеке, архиве, консультация у научного руководителя)	8		8
Написание курсовой работы	20		20
<i>СРС в период сессии</i>	<i>36</i>		<i>36</i>
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	Зачёт	Зачёт
	экзамен (Э)	Экзамен	Экзамен
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	216	72
	зач. ед.	6	2
			144
			4



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
5	1	<b>История отечественной журналистики XVIII века</b>	<p>Пражурналистские формы ("Куранты"). Возникновение и развитие российской журналистики в первой половине XVIII в. Роль Петра I в издании первой российской газеты. Петра I – редактор. Петровские «Ведомости»: периодичность, содержание, жанровая палитра. Возникновение первых частных журналов. Роль М.В. Ломоносова в истории русской журналистики ("Рассуждения об обязанностях журналистов": история написания, основные положения). Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» – первый частный журнал в России. Журналистика Московского университета. Развитие оппозиционных настроений в русской журналистике второй половины XVIII века. Общественно–политическая ситуация в России в 1780–е годы. Сатирические журналы Н.И. Новикова: основные темы и жанры, критика современного общества. Полемика Новикова с Екатериной II ("Трутень" и "Всякая всячина"). Полемика Екатерины II с Д.И. Фонвизиным на страницах журнала «Собеседник любителей российского слова». Сатирические журналы И.А. Крылова «Почта духов» и «Зритель»: традиционные приемы журнальной сатиры; анализ произведений. Первые литературные журналы: М.М. Херасков. Влияние А.Н. Радищева на развитие русской журналистики. Статья «Беседа о том, что есть сын Отечества»: концепция общества и позиции гражданина в нем, основной пафос статьи, стиль. История «Вольного общества», издания, основные этапы, взгляды, значимые фигуры.</p>
5	2	<b>История отечественной журналистики первой половины XIX века</b>	<p>Журналистика периода Отечественной войны 1812 года. "Сын Отечества". Журналы во время войны: тематика, стиль, основные жанры. Н.М. Карамзин и его журнал "Вестник Европы": традиции европейской журналистики. Н.М. Карамзин о литературной критике. Влияние Н.М. Карамзина на развитие отечественной журналистики. Профессионализация журналистского труда. Журналы, связанные с деятельностью декабристов: идейное направление, литературная платформа, основные темы полемики с другими изданиями. Агитационные произведения декабристов. Свообразие альманахов декабристов ("Мнемозина", "Свиток муз", "Полярная звезда"). Идеи национальной самобытности и пути развития русского общества.. Жанр годового обозрения литературы в русской журналистике. Структура (композиция) «Обзора» А.А. Бестужева. «Русская правда» Пестеля. «Журналистская» биография А.С. Пушкина ("Литературная газета", "Современник"). Полемика Пушкина с Ф. Булгариным и Н. Гречем. Коммерциализация прессы (Ф. Булгарин, Н. Греч, О. Сенковский). Реклама на страницах изданий. Создание Н.В. Гоголем «Выбранных мест из переписки с друзьями»: общественный резонанс. Философские и политические взгляды В.Г. Белинского в</p>

			1830-е и в 1840-е годы («Ничто о ничем...», «О русских повестях и повести Гоголя», «Письмо к Гоголю»). Пресса в 1840–е годы: «Отечественные записки» (основные темы, проблемы, обсуждаемые на страницах журнала). Журнал «Современник»: сотрудники, "Обязательное соглашение", темы, утверждение революционно-демократического направления журнала. Н.А. Некрасов – редактор "Современника". Взаимодействие с цензурным комитетом. Работа III Отделения.
5	3	<b>История отечественной журналистики второй половины XIX века</b>	Журналистика в эпоху реформ. Характеристика журнала «Современник» в 1860-е годы: основные темы и проблемы, сотрудники (критика Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского). Характеристика журнала «Русское слово» в 1860-е годы (материалистический взгляд на искусство Д.И. Писарева). Популяризация естественно-математических наук. Реакция прессы на отмену крепостного права. История «почвеннических» изданий: этапы развития, сотрудники, содержание, темы, своеобразие идейной платформы. Журналы братьев Достоевских ("Время" и "Эпоха"). Журналистика в 1870-80-х гг.: народничество и другие течения в прессе. А.Н. Герцен и первая эмигрантская пресса ("Колокол"). Развитие газетного дела. "Отечественные записки" под редакторством Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина. Журнал «Русская мысль» в 1880–1890-е годы. Журналистская деятельность В.Г. Короленко и А.П. Чехова. Образ журналиста–газетчика в рассказах Чехова «Сон репортера» и «Два газетчика». Отношение Чехова к профессии журналиста. Л.Н. Толстой и русская журналистика. Система печати в конце XIX в. Консервативная, либеральная и революционно-демократическая пресса. Влияние цензурного комитета.
6	4	<b>История отечественной журналистики начала XX века</b>	Критика власти в прессе начала XX века. Фельетоны А.В. Амфитеатрова. Буржуазно-демократическая революция 1905–1907 годов. Манифест 17 октября 1905 г. Характер обновления законодательства о печати в 1905 г. Издательская деятельность И.Д.Сытина. Типы газет начала XX века. История создания газеты «Русское слово», роль В. Дорошевича в её становлении, основные черты информационной газеты на примере «Русского слова» И.Д. Сытина – В.М. Дорошевича. «Король русского фельетона» В.М. Дорошевич. А.С. Суворин как организатор крупнейшего в России издательского концерна. Редактор, издатель, публицист. Газета «Новое Время» как одна из крупнейших газет начала XX века. История, концепция, организация работы, тематика выступлений. Издательская деятельность П.П. Сойкина, А.Ф. Маркса. Газета «Русское слово». «Вехи»: сборник статей о русской интеллигенции». Политическое значение сборника. Poleмика вокруг «Вех». «Нива» как журнал для семейного чтения: история, концепция. Личность и творчество В.А. Гиляровского в журналистике начала XX века. Журнал «Весь» – новый литературно-художественный тип издания. Общая характеристика, структура, содержание. Идеино-эстетическая эволюция журнала «Весь». Роль В. Брюсова. Журнал «Золотое руно» Н. Рябушинского: история, концепция. «Аполлон» – журнал–манифест русского акмеизма. История возникновения и эволюция журнала «Сатирикон». «Новый Сатирикон», причины популярности. Принципы издания, тематика, жанры. Правительственная политика в области печати в годы Первой мировой войны. Система СМИ в годы Первой мировой войны. Фотожурналистика. Издательская, редакторская, публицистическая деятельность А.М. Горького. Система

			печати России в период от февраля к октябрю 1917 года. Декреты о печати 1917–1918 гг. Становление советской системы СМИ первых послереволюционных лет. Типология изданий.
6	5	<b>История отечественной журналистики 20-х -40-х гг. XX века</b>	<p>Пресса первых лет СССР. Публицистика в годы гражданской войны. Очерки А. С. Серафимовича в «Правде», Л. М. Рейснер в «Известиях», Д. А. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. В. Маяковского. Публицистика писателей и журналистов на стороне «белого» движения: А. В. Амфитеатров, Н. А. Тэффи, А. Н. Толстой, А. Т. Аверченко, П. Б. Струве и т.д.</p> <p>Журналистика периода НЭПа: Л. С. Сосновский, А. С. Серафимович, Л. М. Рейснер и др. Публицистическая деятельность Н. И. Бухарина («Заметки экономиста»). Журналистика в годы первых пятилеток. Пропаганда достижений социалистической плановой экономики, борьба за рационализацию народного хозяйства. Роль публицистики в пропаганде и организации массового социалистического соревнования, трудовых починов. Освещение в прессе темы физкультура и спорта. Статьи и очерки о первых Героях Советского Союза, покорителях Северного полюса, лётчиках, проложивших маршрут СССР - Америка. Путевые и индустриальные очерки (М. С. Шагинян «Советское Закавказье», М. Горького «По стране Советов», Ф. В. Гладков «Письма о Днепрострое»). Становление советского фельетона. Ильф И. и Петров Е. – фельетонисты. Тема «нового» человека в фельетонах А. Зорича «Редактор», «С натуры», «Общий знакомый». Образ Москвы и типология москвичей в фельетонах М. Булгакова «Столица в блокноте», «Сорок сороков», «Москва краснокаменная». Общественно-политическая ситуация в 1930–е годы. Формирование массовой журналистики. Становление культа личности Сталина. Особенности советской пропаганды в СМИ. Государственная и партийная цензура (Главлит). Личность и творчество М. Кольцова. Освещение в прессе политических процессов. Журналистика в годы Великой Отечественной войны. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей (И.Г. Эренбурга, А. Н. Толстого, М. А. Шолохова, Н. С. Тихонова, К. М. Симонова, Б. Л. Горбатова, В. С. Гроссмана и др.). Значение фоторепортажа в военной прессе. Роль радио в годы во время войны: Ю. Левитан. Пресса русского зарубежья во время Второй мировой войны.</p>
6	6	<b>История отечественной журналистики 50-х -90-х гг. XX века</b>	<p>Средства массовой информации в первые послевоенные годы. Телевидение в СССР. Диссидентская пресса. Доклад Н.С. Хрущёва «О культе личности и его последствиях» на XX съезде партии. Общественно-политическое сущность «оттепели». Научно-техническая революция. Научно-популярная журналистика (журналы, темы). Многотиражные издания. Типы СМИ. Концепция журнала «Новый мир». Роль «Нового мира» (под редакцией А. Твардовского) в формировании гражданского общества. Проблематика «деревенских» очерков В. Овечкина. Публицистика 1950–1960–годов: В. Песков, А. Аграновский. Журналистика и сопротивление командно-административной системе 1960–1980-х годов. Журналистика в эпоху "перестройки": формирование новых общественных каналов.</p>

## 2.2. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности

и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	1	История отечественной журналистики XVIII века	6		6	12	24	1-6 неделя Собеседование Письменная работа Коллоквиум
	2	История отечественной журналистики первой половины XIX века	6		6	12	24	7-12 неделя Собеседование Письменная работа
	3	История отечественной журналистики второй половины XIX века	6		6	12	24	13-18 неделя Собеседование Контрольное тестирование Письменная работа Зачет
6	4	История отечественной журналистики начала XX века	6		4	20	30	1-5 неделя Собеседование Письменная работа
	5	История отечественной журналистики 20-х -40-х гг. XX века	4		6	20	30	6-10 неделя Собеседование Письменная работа
	6	История отечественной журналистики 50-х -90-х гг. XX века	6		4	36	46	11-16 неделя Собеседование Контрольное тестирование Письменная работа Курсовая работа Экзамен
		ИТОГО	34		32	112	180	

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
5	1	История отечественной журналистики XVIII века	• Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.	3
			• Поиск дополнительной информации в библиотеке	3
			• Поиск дополнительной информации в интернет-ресурсах.	3
			• Подготовка к тестированию.	3
	2	История отечественной журналистики первой половины XIX века	• Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.	3
			• Поиск дополнительной информации в интернет-ресурсах.	3
			• Поиск дополнительной информации в библиотеке.	3
			• Подготовка к тестированию.	3
	3	История отечественной журналистики второй половины XIX века	• Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.	3
			• Поиск информации в интернет-ресурсах.	3
			• Поиск дополнительной информации в библиотеке.	3
			• Подготовка к контрольному тестированию.	3
6	4	История отечественной журналистики начала XX века	• Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.	3
			• Поиск дополнительной информации в библиотеке.	3
			• Поиск дополнительной информации в интернет-ресурсах.	3
			• Подготовка к докладу.	4

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к тестированию.</li> </ul>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор материала для написания курсовой работы (работа в библиотеке, архиве, консультация у научного руководителя)</li> </ul>	4
5	История отечественной журналистики 20-х -40-х гг. XX века	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.</li> </ul>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск дополнительной информации в библиотеке.</li> </ul>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск дополнительной информации в интернет-ресурсах.</li> </ul>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к докладу.</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к тестированию.</li> </ul>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор материала для написания курсовой работы (работа в библиотеке, архиве, консультация у научного руководителя)</li> </ul>	4
6	История отечественной журналистики 50-х -90-х гг. XX века	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы.</li> </ul>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск дополнительной информации в библиотеке.</li> </ul>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск дополнительной информации в интернет-ресурсах.</li> </ul>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к докладу</li> </ul>	3
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к контрольному тестированию.</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Курсовая работа: структурирование имеющегося материала для курсовой работы.</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Курсовая работа: написание теоретической части курсовой работы.</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Курсовая работа: написание практической части курсовой работы.</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Курсовая работа: оформление курсовой работы.</li> </ul>	4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Курсовая работа: подготовка к защите курсовой работы</li> </ul>	4
	СРС в период сессии		36
ИТОГО в семестре:			148
ИТОГО			<b>148</b>

### 3.2. График работы студента

#### Семестр № 5

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																					
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Собеседование	Сб					+						+						+					
Письменная работа	Пр							+					+						+				
Контрольное тестирование	Кт																			+			

#### Семестр № 6

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																					
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Собеседование	Сб				+					+					+								
Письменная работа	Пр						+					+						+					
Курсовая работа	Кр																	+					
Контрольное тестирование	Кт																	+					

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Альтшуллер А. Очерки истории русской театральной критики. Конец XIX - начало XX века. – Л.: Искусство, 1979. – 327 с.
2. Елеонская А.С. Русская публицистика второй половины XVII века. – М., 1978
3. Елеонская А.С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII века. – М., 1990.
4. Кулешов В.И. История русской критики XVIII – начала XIX веков. Изд. 4-е. - М., 1991
5. Недзвецкий В.А. Русская литературная критика XVIII – XIX веков. – М., 1994.
6. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII-XIX веков: курс лекций / В.А. Недзвецкий, Г.В. Зыкова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 302
7. Пирожкова Т.Ф. Славянофильская журналистика. – М., 1997.
8. Ярославцев Я.А. А.И.Герцен и М.Н.Катков в годы революционной ситуации // Революционная ситуация в России в середине XIX века. Деятели и историки. – М., 1986
9. Георгиева Н. Г. Русская историческая журналистика : тексты специального курса лекций: пособие, Ч. 1. Российская историческая журналистика в XVIII – начале XX в. – Директ-Медиа, 2015 . –135 с.
10. Берков П.Н. История русской журналистики XVIII века. – М., 1952.
11. Березина В.Г. Белинский и вопросы истории русской журналистики. – Л., 1973.
12. Балувев Б.П. Политическая реакция 80-х годов XIX века и русская журналистика. М., – 1971.
13. Громова Л.П. А.А.Краевский - редактор и издатель. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета – 2001.
14. Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России: Задачи и теоретико-методологические принципы изучения. М. – 1981.
15. Есин Б.И. Первые телеграфные агентства в России // Путешествие в прошлое. М. – 1983. С.26-39
16. Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики (XVIII в. -40-е гг. XIX в.). Ч.1, Екатеринбург, 1996.
17. Отечественная журналистика XVIII - XIX веков. Тексты. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2001

#### Пример письменной работы

1. Кем приходился А.П. Куницын А.С. Пушкину?
2. О чём идет речь в этом отрывке? Кто является его автором? Определите используемое художественно-изобразительное средство.  
"Сограждане! конечно мы сражаемся съ многоглавою гидрою; падеть одна глава, и тысячи другихъ разверзають ужасныя пасти; но быстрое возрождение сего змя не должно устрашать насъ; кровь его льется, и съ последнею каплею мгновенно закроются все его смертосныя гортани".
3. Напишите названия печатных изданий и программных документов декабристов.
4. Перечислите фамилии казнённых декабристов.
5. Появление какого жанра связано с литературной деятельностью А.А. Бестужева?
6. "Путешествие в Арзрум" А.С. Пушкина близок к жанру...
7. Напишите названия изданий, основанных А.С. Пушкиным.

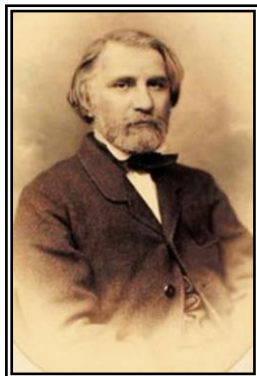


## Пример контрольного тестирования

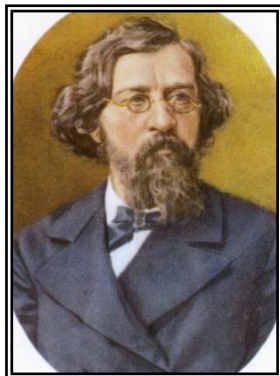
(семестр №5)

"История отечественной журналистики (XIX в.)"

1. Кто из изображенных на портретах писателей в 1857 году заключил "Обязательное соглашение" с журналом "Современник"?



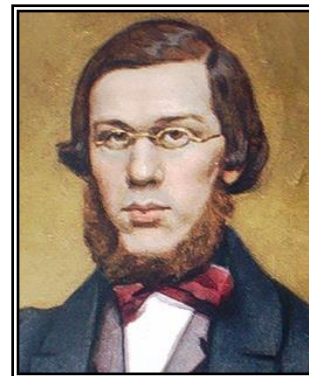
1.



2.

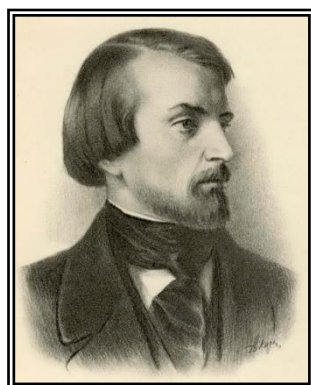


3.



4.

2. Напишите фамилию, имя, отчество литературного критика и публициста революционно-демократического направления русской журналистики:



3. Творчество какого поэта Д.И. Писарев особенно резко подвергал крайностям свой утилитаристской эстетики: «Если бы он пел о правах и обязанностях, о стремлении к светлому будущему, о недостатках современной действительности, о борьбе человеческого разума с вековыми заблуждениями, о сознательной любви к отечеству и человечеству, о значении того или другого исторического переворота, — то разумеется, его пение волновало и мучило бы сердца».

4. Сопоставьте названия изданий и фамилии их главных редакторов:

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 1) О.И. Сенковский   | а) «Русское слово»         |
| 2) М.М. Достоевский  | б) «Время»                 |
| 3) А.И. Герцен       | в) «Искра»                 |
| 4) Г.Е. Благосветлов | г) «Библиотека для чтения» |
|                      | д) «Колокол»               |

5. В каком издании было опубликовано знаменитое "Философическое письмо" П.Я. Чаадаева?

- А) Современник      Б) Телескоп      В) Сын Отечества      Г) Северный вестник

6. Восстановите хронологию событий:

- А) «Литературная газета» А.С. Пушкина
- Б) Восстание декабристов
- В) «Отечественные записки» Н.А. Некрасова
- Г) Публикация «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя
- Д) Отмена крепостного права
- Е) Отечественная война 1812 года

7. Напишите название произведения, из которого взята цитата:

«Богатые, прежде всего, помните, что вы владеете страшным даром. Вспомните евангельское правило о том, как опасны богатства и как трудно спасение для богатого. Но вам даны богатства, вы не имеете права от них отказаться, вы должны помнить, что вы управители у Бога».

8. Напишите фамилии писателей, скрывавшихся за псевдонимами:

- А) Феофилакт Косичкин
- Б) Козьма Прутков
- В) Антоша Чехонте
- Г) Искандер

9. Какими образом журнал «Современник» отреагировал на отмену крепостного права?

10. Какого имеет ввиду А.С. Пушкин: «Представьте себе человека без имени и пристанища, живущего ежедневными донесениями, женатого на одной из тех несчастных, за которыми по своему званию обязан он иметь присмотр, отъявленного плута, столь же бесстыдного как и гнусного, и потом вообразите себе, если можете, что должны быть нравственные сочинения такого человека».

11. Из общего перечня изданий первой половины XIX выпишите только альманахи: "Свиток муз", "Мнемозина", "Вестник Европы", "Русская Талия", "Русский инвалид", "Полярная звезда", "Московский телеграф", "Русская правда".

12. Определите по цитате, в рамках какого жанра русской журналистики написана статья: «Журналы по-прежнему шли своим чередом, то есть все кружились по одной дороге: ибо у нас нет разделения работы, мнений и предметов. "Инвалид" наполнял свои листки и "Новости литературы" лежалою прозою и перепечатанными стихами... "Вестник Европы" толковал о старине и заржавленным циркулем измерял новое...».

13. Распределите названия изданий по двум группам – газеты и журналы:

"Телескоп", "Русское слово", "Колокол", "Отечественные записки", "Московские ведомости", "Северная почта", "Эпоха".

14. Выпишите фамилии журналистов, входивших в «журнальный триумвират»:

- А. Сенковский О.И.
- Б. Чернышевский Н.Г.
- В. Булгарин Ф.В.
- Г. Греч Н.И.
- Д. Белинский В.Г.
- Е. Добролюбов Н.А.

## Примерная тематика курсовых работ

### Раздел I:

1. Особенности возникновения и развития периодической печати в России.
2. «Ведомости» – первая печатная газета в России. Социально–экономические и культурные предпосылки ее создания.
3. М.В. Ломоносов – создатель научных журналов.
4. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» М.В. Ломоносова – первый кодекс профессиональной этики российского журналиста.
5. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» – первый частный журнал в России.
6. Первенцы русской провинциальной прессы.
7. Журналистика Московского университета.
8. Сатирическое направление в русской журналистике второй половины XVIII века.
9. Петербургские журналы 1769 года.
10. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
11. Издательская деятельность Н.И. Новикова.
12. Журналистская деятельность Д.И. Фонвизина.
13. Своеобразие журнала И.А. Крылова «Почта духов».
14. Н.М. Карамзин – издатель «Московского журнала».
15. Публицистика А.Н. Радищева.
16. Особенности возникновения и развития периодической печати в России.
17. Журналистика петровского времени.
18. Журналистская деятельность М.В. Ломоносова.
19. Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» – первый частный журнал в России.
20. Особенности развития провинциальной печати в XVIII веке.
21. Сатирическое направление в русской журналистике второй половины XVIII века.
22. Издательская деятельность Н.И. Новикова.
23. Журналистская деятельность И.А. Крылова.
24. Публицистика А.Н. Радищева.
25. Журналы Н.М. Карамзина.
26. Основные тенденции развития русской журналистики 1800–1810–х годов XVIII века.
27. Публицистика «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств».
28. Отечественная журналистика 1812 года.
29. Журнально–публицистическая деятельность декабристов.
30. Особенности развития журналистики конца 1820–1830–х годов.
31. Издания Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.
32. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
33. Система печати в 40–е годы XIX века.
34. Основные издания 40–х годов XIX века.
35. Журналистская деятельность В.Г. Белинского.
36. Журналистская деятельность Н.В. Гоголя.
37. Русская печать в годы «мрачного семилетия» (1848–1855).
38. Журнально–издательская деятельность А.И. Герцена и Н.П. Огарева.
39. Основные идейные направления в русской журналистике 1860–х годов.
40. Основные вопросы полемики на страницах «толстых» журналов в русской журналистике

1860–х годов.

41. Консервативный лагерь в журналистике 1860–х годов.
42. Славянофильские издания 1860–х годов.
43. Журналистская деятельность Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова.
44. Публицистика Д.И. Писарева.
45. «Почвеннические» журналы Ф.М. и М.М. Достоевских.
46. Газеты и сатирическая печать 1860–х годов.
47. Основные направления в русской журналистике 1870–80–х годов.
48. «Отечественные записки» М.Е. Салтыкова–Щедрина.
49. Журналы «Вестник Европы», «Северный вестник».
50. Журнал «Русское богатство». Публицистика В.Г. Короленко.
51. Журнал «Русская мысль». Публицистика Н.В. Шелгунова.
52. Нелегальная революционная журналистика 1870–х годов.
53. Газеты и сатирическая печать 1870–1890–х годов.
54. Журнально–публицистическая деятельность А.П. Чехова.
55. Начало публицистической деятельности А.М. Горького.

## **Раздел II:**

1. Экономическая и культурная ситуация в России начала XX века. Статус журналиста и журналистики.
2. Власть и пресса. Проблема свободы печати в России начала XX века.
3. Обновлённое законодательство о печати 1905 года.
4. Характер печати и развитие капиталистических отношений в России начала XX века.
5. Основные типы газетной периодики начала XX века.
6. Публицистика А.М. Горького, А.В. Амфитеатрова, В.Г.Короленко, В.В. Розанова.
7. Газета «Новое время» как одна из крупнейших газет в России начала XX века: история и концепция издания.
8. А.С. Суворин – издатель, редактор, публицист.
9. Издательская деятельность П.П. Сойкина, А.Ф. Маркса, И.Д. Сытина. Газета «Русское слово».
10. Газета «Русское слово»: история, концепция. Роль редактора В.М. Дорошевича.
11. Основные черты массовой информационной газеты (на примере газеты «Русское слово» И.Д. Сытина – В.М. Дорошевича).
12. «Король фельетонистов» В.М. Дорошевич.
13. Личность и творчество В.А. Гиляровского в журналистике начала XX века.
14. Основные типы журнальной периодики начала XX века.
15. Журнал «Мир искусства» как новый тип издания. С.П. Дягилев, его роль в журнале.
16. Журнал «Весы» – новый литературно-критический тип издания. Деятельность В. Брюсова – редактора.
17. Классический тип русского журнала. «Толстый» публицистический журнал.
18. Кризис классического русского «толстого» журнала в начале XX века и его новые формы

(«Журнал для всех» и др.).

19. Массовые «тонкие» еженедельные журналы.
20. «Нива» как журнал для семейного чтения: история, концепция.
21. Сатирические журналы начала XX века. «Сатирикон» А. Аверченко.
22. Пресса различных политических направлений.
23. Журналистика в период первой мировой войны (1914–1917 годов).
24. Журналистика после февральской революции 1917 года.
25. Октябрьская революция 1917 года и судьба русской журналистики.
26. Ленинские принципы советской журналистики.
27. Декреты о печати 1917–1918-го годов.
28. Система печати первых послереволюционных лет.
29. Журналистика периода Гражданской войны.
30. Нэп и журналистика 1920–х годов. Положение о Главлите и принципы его деятельности в 1921–1929 гг.
31. Становление советского фельетона (М. Булгаков, А. Зорич, И. Ильф и Е. Петров).
32. Становление журналистики русского зарубежья 1920–х гг.
33. Журналистика в условиях тоталитарного режима Сталина.
34. Система СМИ 30–х годов. Освещение политических процессов в СМИ.
35. Личность и творчество М. Кольцова.
36. Реорганизация системы СМИ во время Великой отечественной войны.
37. Писатели на войне. Публицистика периода Великой отечественной войны.
38. Политическая «оттепель» и журналистика. Новые формы работы СМИ.
39. Журнал «Новый мир»: история, концепция. Роль «Нового мира» в демократизации общества.
40. Публицистика 1950–1960–х годов. В. Овечкин, В. Песков, Т. Тэсс, А. Аграновский.
41. СМИ 1960–1980–х годов как информационно-пропагандистский комплекс.
42. Журналистика и движение правозащитников. Оппозиционная публицистика 60–80-х годов (А.Солженицын, А.Сахаров).
43. Пресса русского зарубежья «третьей» волны эмиграции.
44. Постсоветская журналистика в условиях суверенитета России.
45. Журналистика в условиях перехода к рыночной экономике (1992–2000).
46. Тема «перестройки» в публицистике кон. 1980–начала 1990 годов.
47. Современная российская журналистика и Интернет.
48. Проблемы современной журналистики.

4.1 Рейтинговая система в вузе не используется.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд.,	4-6	6	ЭБС	

	пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 382 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — Режим доступа: <a href="https://biblionline.ru/book/5FB5072E-96E0-4A7C-B555-4B5D6FCB06FC/istoriya-otechestvennoy-zhurnalistiki-xx-veka">https://biblionline.ru/book/5FB5072E-96E0-4A7C-B555-4B5D6FCB06FC/istoriya-otechestvennoy-zhurnalistiki-xx-veka</a>				
2.	Георгиева Н. Г. Русская историческая журналистика : тексты специального курса лекций: пособие, Ч. 1. Российская историческая журналистика в XVIII – начале XX в - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015 Георгиева, Н.Г. Русская историческая журналистика: тексты специального курса лекций : пособие / Н.Г. Георгиева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Российская историческая журналистика в XVIII – начале XX в.. - 135 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4446-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278240">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278240</a> (11.10.2018).	1-3	1-5	ЭБС	
3.	Жилякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 236 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — Режим доступа: <a href="https://biblionline.ru/book/D6DBBCBVB-CCE7-4D71-B2AB-C007465A8774/istoriya-otechestvennoy-zhurnalistiki-konca-xix-nachala-xx-vekov-hrestomatiya-v-ebs">https://biblionline.ru/book/D6DBBCBVB-CCE7-4D71-B2AB-C007465A8774/istoriya-otechestvennoy-zhurnalistiki-konca-xix-nachala-xx-vekov-hrestomatiya-v-ebs</a>	4	4-6	ЭБС	

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Есин Б. И., Кузнецов И. В. Три века московской журналистики - Москва: Издательство «Флинта», 2017 Есин, Б.И. Три века московской журналистики / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 255 с. : ил. - ISBN 978-5-89349-786-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56232">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=56232</a> (11.10.2018).	1-4	6	ЭБС	
2.	Белая О. М. Из истории отечественной радиожурналистики - Москва: Лаборатория книги, 2012 Белая, О.М. Из истории отечественной радиожурналистики / О.М. Белая. -	6	6	ЭБС	

	Москва : Лаборатория книги, 2012. - 106 с. - ISBN 978-5-504-00349-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;i d=140238">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;i d=140238</a> (11.10.2018).				
3.	Сементковский Р. И. Михаил Катков. Его жизнь и публицистическая деятельность: биографический очерк - Москва: Директ-Медиа, 2015 Сементковский, Р.И. Михаил Катков. Его жизнь и публицистическая деятельность : биографический очерк / Р.И. Сементковский. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 95 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5012-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;i d=426473">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;i d=426473</a> (11.10.2018).	2	5	ЭБС	
4.	Солдаткина Я. Современная словесность : актуальные тенденции в русской ли-тературе и журналистике: монография - Москва: МПГУ, 2015 Солдаткина, Я. Современная словесность: актуальные тенденции в русской ли-тературе и журналистике : монография / Я. Солдаткина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2015. - 160 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0282-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;i d=471267">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;i d=471267</a> (11.10.2018).	1-6	5-6	ЭБС	
5.	Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века (комплект из 117 книг). – Российская политическая энциклопедия / ред. Е. Кочанова, 2010.	1-6	6	Рязанская областная универсальная научная библиотека имени М. Горького	

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Бесплатная электронная библиотека – URL: [readall.ru](http://readall.ru)
2. Библиотеки в Интернете – URL: <http://www.gpntb.ru/win/window/>
3. Портал электронной библиотеки – URL: <http://www.ihtik.lib.ru/>
4. Университетская библиотека online – URL: <http://www.biblioclub.ru/http://library.rsu.edu.ru/>
5. Электронные каталоги. Поиск книг в российских библиотеках – URL: <http://book.uraic.ru/internet/guide/books.htm>
6. Электронные книги – URL: <http://lib.knigafund.ru/>

7. Электронная библиотека научных публикаций – URL: <http://elibrary.ru/>
8. Киберленинка – URL: <http://cyberleninka.ru/>
9. А.С. Пушкин: критика и публицистика – URL: <http://pushkin.niv.ru/>
10. Библиотека Гумер. Гуманитарные науки. Литературоведение – URL: [www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/#Liter](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/#Liter)
11. Научная библиотека РГУ имени С.А. Есенина – URL: [library.rsu.edu.ru](http://library.rsu.edu.ru)

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: *стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный, телевизор.*

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: *видеопроектор, ноутбук, переносной экран, колонки, телевизор.*

6.3. Требования к специализированному оборудованию: *отсутствует.*

6.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса: *LibreOffice, VLC media player, Open Office Impress.*

## **7. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Заполняются для ГОС ВПО

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным



	вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.)
Подготовка к зачету	При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.
Курсовая работа	Изучение научной и учебной литературы. Работа с первоисточниками (газеты, журналы). Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

### **Рекомендации по написанию и оформлению курсовой работы:**

Курсовая работа – это самостоятельное научное исследование, выполняемое студентом в соответствии с учебным планом, служащее углубленному познанию избранного предмета и являющееся одной из форм отчетности студента по итогам обучения за соответствующий семестр. Самостоятельность курсовой работы означает, что представленная в ней позиция выражает взгляды студента-автора работы.

Научность исследования выражается в решении им некоторой познавательной проблемы, соотнесении теоретических положений с фактами, систематичности изложения, оперировании современной специальной терминологией.

#### **Структура курсовой работы:**

Введение (1-2 страницы) – обосновывают выбор темы, актуальность, уровень ее разработки в науке, формулируют цель, задачи теоретического (эмпирического) исследования, указывают предмет и объект исследования, а также методы исследования, характеризуется работа, ее структура и дается обзор литературы.

Основная часть (15-30 страниц) – это аргументированно изложенная методика и последовательность результатов исследования. Тут должны присутствовать ссылки на цитируемые источники. Все элементы этой части соответствуют основной цели и задачам исследования. Обычно состоит из 2-3 разделов, первый из которых – теория, последующие – практика.

Заключение (1-2 страницы)– выводы на основе полученных результатов исследования. Подводят итоги и делают обобщения о проделанной работе.

Список. В нем собраны литературные источники в алфавитном порядке, на них обязательно присутствуют ссылки в основном тексте. Оформляется по определенным правилам (ГОСТ).

Приложения – это весь внетекстовый материал по результатам исследования, который оформляется на отдельных страницах, нумеруется. В основном тексте обязательно делают ссылки на приложения.

Курсовая работа должна быть грамотно написана, без опечаток и неточностей. В готовом виде односторонне распечатана на листах А4. Объем может варьироваться в зависимости от темы – в среднем 20-30 страниц. Текст набирают Times New Roman в текстовом редакторе Word с соблюдением таких параметров: шрифтовый размер: 14-й кегль; поля: 2-2-3-1 (верх-низ-левое-правое); абзац 1,25-1,5; по ширине –выравнивание; интервал межстрочный 1,5.

Каждую главу начинают с новой страницы. Заголовок главы печатается прописными буквами, подраздела – строчными с абзаца (без точек в конце и переносов).

Нумеруют все страницы последовательно арабскими цифрами, начиная с третьей .

Таблицы в пределах главы нумеруют последовательно. Единственная использованная таблица не нумеруется и словом «Таблица» не сопровождается. Ссылки в тексте на таблицы обязательны.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Консультирование посредством электронной информационной образовательной среды РГУ имени С.А. Есенина (<http://e-learn2.rsu.edu.ru>).

2

3. Отрывки из документальных и художественных фильмов (VLC media player):

И 1. Игорь Волгин. Из истории русской журналистики: А.С. Пушкин, 2007

с 2. Игорь Волгин. Из истории русской журналистики: П.Я. Чаадаев, 2007

п 3. Игорь Волгин. Из истории русской журналистики: Н.А. Некрасов, 2007

о 4. Гении и злодеи. Фаддей Булгарин, 2012

л 5. Тем временем. Толстые журналы: грань исчезновения, 2017

ь 6. Белинский (реж. Г. Козинцев), 1953 г.

з

## **10. Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)**

о

в

а

н

и

е

с

л

а

й

д

-

п

р

е

з

е

н

т

а

ц

и

й

д

л

я

п

р

о

я

п

р

о

я

п

р

о

1. Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);

2. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

3. Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

4. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

5. Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

6. PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

7. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

8. Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

9. DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

10. Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

11. Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

12. Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

13. Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

14. PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

15. Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

16. Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

17. DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО)

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)  
«История отечественной журналистики»  
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	История отечественной журналистики XVIII века	ОК-2 ОК-8 ОПК-4	Зачет
2.	История отечественной журналистики первой половины XIX века	ОК-2 ОК-8 ОПК-4	Зачет
3.	История отечественной журналистики второй половины XIX века	ОК-2 ОК-8 ОПК-4	Зачет
4.	История отечественной журналистики начала XX века	ОК-2 ОК-8 ОПК-4	Экзамен
5.	История отечественной журналистики 20-х -40-х гг. XX века	ОК-2 ОК-8 ОПК-4	Экзамен
6.	История отечественной журналистики 50-х -90-х гг. XX века	ОК-2 ОК-8 ОПК-4	Экзамен

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
<b>ОК 2</b>	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<b>знать</b>	
		1. основные этапы развития средств массовой информации в России	<b>ОК2-31</b>
		2. факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные)	<b>ОК2-32</b>
		3. место истории русской журналистики в системе наук	<b>ОК3-33</b>
		<b>уметь</b>	
		1. охарактеризовать основные этапы развития средств массовой информации в России, её движущие силы	<b>ОК2-У1</b>
2. установить причинно-следственные связи исторического развития общества и совершить их	<b>ОК2-У2</b>		

		обобщение, интерпретацию	
		3. характеризовать теоретические подходы к изучению проблем истории русской журналистики	<b>ОК2-У3</b>
		<b>Владеть</b>	
		1. навыками анализа исторических источников	<b>ОК2-В1</b>
		2. аргументированного оценивания событий прошлого и закономерностей его исторического развития	<b>ОК2-В2</b>
		3. навыками отстаивания собственной позиции по различным проблемам общественно-политической и литературно-критической мысли в российской журналистике	<b>ОК2-В3</b>
		4. теоретическими подходами к изучению проблем истории русской журналистики	<b>ОК2-В4</b>
		5. классификациями, систематизациями объектов, фактов, явлений русской журналистики	<b>ОК2-В5</b>
<b>ОК 8</b>	Способность к самоорганизации и самообразованию	<b>знать</b>	
		1. систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности (методологию дисциплины)	<b>ОК8-31</b>
		2. источники авторитетной научной информации	<b>ОК8-32</b>
		3. теорию журналистики	<b>ОК8-33</b>
		<b>уметь</b>	
		1. работать с базами данных научных публикаций, информационно-справочными и поисковыми системами	<b>ОК8-У1</b>
		2. систематизировать изучаемые явления	<b>ОК8-У2</b>
		<b>Владеть</b>	
		1. навыками многоступенчатого анализа журналистского текста	<b>ОК8-В1</b>
		2. навыками поиска авторитетных, современных научных источников и их конспектирования	<b>ОК8-В2</b>
		3. методами и приёмами подготовки доклада	<b>ОК8-В3</b>
<b>ОПК-4</b>	Способность ориентироваться в основных этапах и процессах отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	<b>знать</b>	
		1. этапы развития русской журналистики	<b>ОПК4-31</b>
		2. социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в разные исторические эпохи	<b>ОПК4-32</b>
		3. функции и принципы работы СМИ в контексте социальных потребностей прошлого и настоящего	<b>ОПК4-33</b>
		4. механизмы влияния на периодические издания со стороны власти, формы ограничивающие	<b>ОПК4-34</b>

	свободу слова	
	<b>уметь</b>	
	1. ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития русской журналистики	<b>ОПК4-У1</b>
	2. быть знакомым с лучшими образцами русской журналистики	<b>ОПК4-У2</b>
	3. понимать значение ее опыта практики современных СМИ и работе журналиста	<b>ОПК4-У3</b>
	4. анализировать и использовать профессиональный опыт лучших отечественных журналистов	<b>ОПК4-У4</b>
	5. определять жанровую специфику журналистских текстов, ориентируясь на современные теории и практику журналистского творчества	<b>ОПК4-У5</b>
	<b>владеть</b>	
	1. Глубоким и многосторонним анализом (с точки зрения идейного содержания, композиции, лексики, стилистики и т.п.) произведений, написанных выдающимися журналистами и прошлых лет.	<b>ОПК4-В1</b>
	2. Соотносить этот анализ с историко-культурной ситуацией современной им эпохи.	<b>ОПК4-В2</b>

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

<b>№</b>	<b>Содержание оценочного средства</b>	<b>Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов</b>
1.	<i>Особенности возникновения и развития периодической печати в России.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
2.	<i>«Ведомости» – первая печатная газета в России. Социально–экономические и культурные предпосылки ее создания.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
3.	<i>«Рассуждение об обязанностях журналистов...» М.В. Ломоносова – первый кодекс профессиональной этики российского журналиста.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
4.	<i>Журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела» – первый частный журнал в России.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
5.	<i>Журналистика Московского университета.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
6.	<i>Сатирическое направление в русской журналистике второй половины XVIII века.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
7.	<i>Сатирические журналы Н.И. Новикова.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5

8.	<i>Издательская деятельность Н.И. Новикова.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
9.	<i>Журналистская деятельность Д.И. Фонвизина.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
10.	<i>Своеобразие журнала И.А. Крылова «Почта духов».</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
11.	<i>Особенности развития периодической печати в конце XVIII в. (реформы Павла I)</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
12.	<i>Журналистика начала XIX в. (реформы Александра I)</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
13.	<i>Журналы Н.М. Карамзина.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
14.	<i>Основные тенденции развития русской журналистики 1800–1810-х годов XIX века.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
15.	<i>Публицистика «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств».</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
16.	<i>Отечественная журналистика 1812 года.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
17.	<i>Журнально-публицистическая деятельность декабристов.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
18.	<i>Особенности развития журналистики конца 1820–1830-х годов.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
19.	<i>Издания Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
20.	<i>Журналистская деятельность А.С. Пушкина.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
21.	<i>Журналистская деятельность В.Г. Белинского.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
22.	<i>Журналистская деятельность Н.В. Гоголя.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
23.	<i>Журнально-издательская деятельность А.И. Герцена</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
24.	<i>Основные идейные направления в русской журналистике 1860-х годов.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
25.	<i>Основные вопросы полемики на страницах «толстых» журналов в русской журналистике 1860-х годов.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
26.	<i>Консервативный лагерь в журналистике 1860-х годов.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
27.	<i>Славянофильские издания 1860-х годов.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
28.	<i>Журналистская деятельность Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
29.	<i>Публицистика Д.И. Писарева.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
30.	<i>«Почвеннические» журналы Ф.М. и М.М. Достоевских.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
31.	<i>Газеты и сатирическая печать 1860-х годов.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5

		ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
32.	<i>Основные направления в русской журналистике 1870–80-х годов.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
33.	<i>«Отечественные записки» М.Е. Салтыкова–Щедрина.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
34.	<i>Журнал «Русское богатство». Публицистика В.Г. Короленко.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
35.	<i>Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
36.	<i>Начало публицистической деятельности А.М. Горького.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

<b>№</b>	<b>Содержание оценочного средства</b>	<b>Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов</b>
1.	<i>Власть и пресса. Проблема свободы печати в России начала XX века.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
2.	<i>Обновлённое законодательство о печати 1905 года.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
3.	<i>Основные типы газетной периодики начала XX века.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
4.	<i>Публицистика А.М. Горького, А.В. Амфитеатрова, В.Г.Короленко, В.В. Розанова.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
5.	<i>Газета «Новое время» как одна из крупнейших газет в России начала XX века: история и концепция издания.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
6.	<i>А.С. Суворин – издатель, редактор, публицист.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
7.	<i>Издательская деятельность П.П. Сойкина, А.Ф. Маркса, И.Д. Сытина.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
8.	<i>Газета «Русское слово»: история, концепция. Роль редактора В.М. Дорошевича.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
9.	<i>Основные черты массовой информационной газеты (на примере газеты «Русское слово»).</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
10.	<i>«Король фельетонистов» В.М. Дорошевич.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
11.	<i>Личность и творчество В.А. Гиляровского в журналистике начала XX века.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
12.	<i>Основные типы журнальной периодики начала XX века.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1

13.	<i>Журнал «Мир искусства» как новый тип издания. С.П. Дягилев, его роль в журнале.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
14.	<i>Журнал «Весы» – новый литературно-критический тип издания. Деятельность В. Брюсова – редактора.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
15.	<i>Журнал «Золотое руно» Н. Рябушинского: история, концепция.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
16.	<i>Массовые «тонкие» еженедельные журналы.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
17.	<i>«Нива» как журнал для семейного чтения: история, концепция.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
18.	<i>Сатирические журналы начала XX века. «Сатирикон» А. Аверченко.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
19.	<i>Политическое значение сборника «Вехи». Полемика вокруг «Вех».</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
20.	<i>Пресса различных политических направлений.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
21.	<i>Правительственная политика в области печати в годы Первой мировой войны.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
22.	<i>Журналистика в период Первой мировой войны (1914–1917 годов).</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
23.	<i>Журналистика после февральской революции 1917 года.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
24.	<i>Очерки А. С. Серафимовича в «Правде», Л. М. Рейснер в «Известиях», Д. А. Фурманова; выступления Д. Бедного и В.В. Маяковского.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
25.	<i>Октябрьская революция 1917 года и судьба русской журналистики.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
26.	<i>Ленинские принципы советской журналистики. Декреты о печати 1917–1918-го годов.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
27.	<i>Журналистика периода Гражданской войны.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
28.	<i>Путевые и индустриальные очерки (М. С. Шагинян «Советское Закавказье», М. Горького «По стране Советов», Ф. В. Гладков «Письма о Днепрострое»).</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
29.	<i>Становление советского фельетона (М. Булгаков, А. Зорич, И. Ильф и Е. Петров).</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
30.	<i>Статьи и очерки о первых Героях Советского Союза, покорителях Северного полюса, лётчиках, проложивших маршрут СССР - Америка.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
31.	<i>Роль публицистики в пропаганде и организации массового социалистического соревнования.</i>	ОК2-31; ОПК4-34
32.	<i>Журналистика в условиях тоталитарного режима Сталина.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1



33.	<i>Система СМИ 30-х годов. Освещение политических процессов в СМИ.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
34.	<i>Особенности советской пропаганды в СМИ. Государственная и партийная цензура (Главлит).</i>	ОК2-31; ОПК4-34
35.	<i>Личность и творчество М. Кольцова.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
36.	<i>Писатели на войне. Публицистика периода Великой отечественной войны.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
37.	<i>Роль радио в годы Великой Отечественной войны: Ю. Левитан.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
38.	<i>Пресса русского зарубежья во время Второй мировой войны.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
39.	<i>Телевидение в СССР.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
40.	<i>Доклад Н.С. Хрущёва «О культуре личности и его последствиях» на XX съезде партии.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
41.	<i>Журналистика и сопротивление командно-административной системе 1960–1980-х годов</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
42.	<i>Оппозиционная публицистика 60–80-х годов (А.И. Солженицын)</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
43.	<i>Научно-техническая революция и научно-популярная журналистика.</i>	ОК2-33, В5; ОПК4-31, 32, 33, У1
44.	<i>Политическая «оттепель» и журналистика. Новые формы работы СМИ.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
45.	<i>Журнал «Новый мир»: история, концепция.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
46.	<i>Роль «Нового мира» в демократизации общества.</i>	ОК2-В1, В4 ОК8-31, 32, 33, У1, В3 ОПК4- 33, 34, У1, У5
47.	<i>Публицистика 1950–1960-х годов. В. Овечкин, В. Песков, А. Аграновский.</i>	ОК8-33 ОПК4-32, У2, У3, У5, В1, В2
48.	<i>Журналистика в эпоху "перестройки": формирование новых общественных каналов.</i>	ОК2-31, 32, У1, У2, В1, В2, В5 ОК8-У2 ОПК4-31, 33, 34, У1
49.	<i>Современная российская журналистика и Интернет.</i>	ОК2-33, В5; ОПК4-31, 32, 33, У1
50.	<i>Блог как альтернатива традиционной публицистической формы</i>	ОК2-33, В5; ОПК4-31, 32, 33, У1

## Критерии оценивания

**«Отлично» (5) / «зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он своевременно и качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики / НИР; умело применил полученные знания во время прохождения практики / НИР, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических и (или) научно-исследовательских задач.

**«Хорошо» (4) / «зачтено»** - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он демонстрирует достаточно

полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики / НИР; полностью выполнил программу с незначительными отклонениями от качественных параметров; проявил себя ответственным и заинтересованным специалистом в будущей профессиональной деятельности; правильно применил теоретические положения при решении практических вопросов и научно-исследовательских задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«Удовлетворительно» (3) / «зачтено»** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он выполнил программу практики / НИР, однако часть заданий вызвала затруднения, не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике и в научно-исследовательской деятельности, допускал ошибки в планировании и решении задач практики/ НИР, отчет носит описательный характер, без элементов анализа и обобщения.

**«Неудовлетворительно» (2) / «не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует низкое качество выполнения индивидуальных заданий, оформление документов по практике / НИР не соответствует требованиям, обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применять их на практике / научно-исследовательской деятельности. Представленные документы и результаты собеседования с обучающимся не свидетельствуют о сформированности у последнего предусмотренных программой практики компетенций.