

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета русской филологии и  
национальной культуры



К.В. Алексеев

(подпись)

«30» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы  
бакалавриат

Направление подготовки 48.03.01 Теология

Направление (профиль) подготовки История конфессии

Форма обучения очная

Сроки освоения ОПОП (нормативный) 4 года

Факультет Русской филологии и национальной культуры

Кафедра теологии

Рязань, 2018

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Целями освоения дисциплины «Православное литературоведение» является: формирование у обучающихся ряда компетенций, установленных ФГОС ВО на основе формирования системы литературоведческих знаний и овладение студентом первичными навыками системно-целостного анализа текста, структуры текста и понимание необходимости литературы, ее практической пользы в духовной жизни христианина и в его педагогической деятельности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Дисциплина «Православное литературоведение» относится к Б1.В.ДВ.11.1 вариативной части Блока 1.

2.2 Для изучения данной дисциплины «Православное литературоведение» (необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«История Древней Христианской Церкви» (модуля «История конфессии»)

«Философия»

«История»

«Религиозная философия» (модуля «Религиозная философия»)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Основы межконфессионального общения» (модуля «Религия, государство и общество»)

«Православная педагогика» (модуля «Религия, государство и общество»)

2.4 перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Православное литературоведение», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных (ОК) (общепрофессиональных - ОПК) компетенций:

№	Инд	Содержание	Перечень планируемых результатов обучения по
---	-----	------------	--

	Ком- ции	компетенции	дисциплине «Православное литературоведение» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	ОК- 5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	основные истины православного вероучения Историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях. проблематику педагогики как научной области богословских и религиозно-философских знаний	интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями самостоятельно разрабатывать методы изучения литературы анализировать произведения искусства	теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения технологией организации самостоятельной познавательной творческой деятельности и учебного и исследовательского характера различение произведений искусства в христианском аксиологическом ключе
2	ОК- 7	способностью к самоорганизации и самообразованию	базовые представления об истории литературы литературный процесс как научную область богословских и религиозно-философских знаний историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях	самостоятельно разрабатывать богословские методы изучения литературы интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями Анализировать	технологией организации самостоятельной познавательной творческой деятельности и учебного и исследовательского характера теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения

				богословскую литературу	Способностью отстаивать ключевые православные позиции при разборе литературы
3	ОК-10	способностью использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития	основные истины православного вероучения Историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях. проблематику педагогики как научной области богословских и религиозно-философских знаний	интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями самостоятельно разрабатывать методы изучения литературы анализировать произведения искусства	теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения технологией организации самостоятельной познавательной творческой деятельности и учебного и исследовательского характера различение произведений искусства в христианском аксиологическом ключе
4	ОП К-3	способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	базовые представления об истории литературы литературный процесс как научную область богословских и религиозно-философских знаний историю русской литературы в наиболее	самостоятельно разрабатывать богословские методы изучения литературы интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими	технологией организации самостоятельной познавательной творческой деятельности и учебного и исследовательского характера теоретическими и методическими знаниями богословия

			значимых ее проявлениях	богословски ми идеями Анализировать богословскую литературу	и литературоведения Способностью отстаивать ключевые православные позиции при разборе литературы
--	--	--	-------------------------	--	---

## 2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: «ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»					
Цель дисциплины:		формирование у студентов общих знаний литературы в ее лучших образцах, в представлении о различных концепциях литературного процесса и в углубленном изучении российского литературного процесса на основе богословского метода.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНД ЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать 1 основные истины православного вероучения 2 Историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях. 3 проблематику педагогики как научной области богословских и религиозно-философских знаний уметь	Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронной презентацией.	Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Студент в основном овладел компетенцией: знает основные истины православного вероучения, Историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях  <b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Студент овладел

		<p>1 интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями</p> <p>2 самостоятельно разрабатывать методы изучения литературы</p> <p>3 анализировать произведения искусства</p> <p>владеть</p> <p>1 теоретическим и методическими знаниями богословия и литературоведения</p> <p>2 технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера</p> <p>3 различение произведений искусства в христианском аксиологическом ключе</p>			<p>компетенцией, владеет Теоретическим и методическим и знаниями богословия и литературоведения умеет ...</p> <p>Интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями.</p>
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>знать</p> <p>1 базовые представления об истории литературы</p> <p>2 литературный процесс как научную</p>	защита реферата с электронной презентацией.	, коллоквиум, зачет	<b>ПОРОГОВЫЙ</b> Студент в основном овладел компетенцией: знает основные истины православного вероучения,

		<p>область богословских и религиозно-философских знаний</p> <p>3 историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях</p> <p>уметь</p> <p>1 самостоятельно разрабатывать богословские методы изучения литературы</p> <p>2 интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями</p> <p>3 Анализировать богословскую литературу</p> <p>владеть</p> <p>1 технологией организации самостоятельной познавательной творческой деятельности учебного и исследовательского характера</p> <p>2 теоретическим и методическими знаниями богословия и литературоведения</p> <p>3</p> <p>Способностью</p>		<p>Историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Студент овладел компетенцией, владеет Теоретическим и методическим и знаниями богословия и литературоведения умеет. Интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями</p>
--	--	--	--	--



		отстоять ключевые православные позиции при разборе литературы			
ОК- 10	способностью использовать основы теологических знаний в процессе духовно- нравственного развития	<p>знать</p> <p>1 основные истины православного вероучения</p> <p>2 Историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях.</p> <p>3 проблематику педагогики как научной области богословских и религиозно-философских знаний</p> <p>уметь</p> <p>1 интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями</p> <p>2 самостоятельно разрабатывать методы изучения литературы</p> <p>3 анализировать произведения искусства</p> <p>владеть</p> <p>1 теоретическим и методическими знаниями богословия и литературоведения</p>	<p>дискуссии на лекциях и семинарских занятиях,</p>	, зачет	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b> Студент в основном овладел компетенцией: знает основные истины православного вероучения, Историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b> Студент овладел компетенцией, владеет Теоретическим и методическим и знаниями богословия и литературоведения умеет ... Интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями</p>

		<p>ния</p> <p>2 технологией организации самостоятельно</p> <p>познавательной творческой деятельности учебного и исследовательского характера</p> <p>3 различение произведений искусства в христианском аксиологическом ключе</p>			
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНД ЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-3	<p>готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях</p>	<p>знать</p> <p>1 базовые представления об истории литературы</p> <p>2 литературный процесс как научную область богословских и религиозно-философских знаний</p> <p>3 историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях</p> <p>уметь</p> <p>1 самостоятельно разрабатывать богословские методы</p>	<p>Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронной презентацией.</p>	<p>Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет</p>	<p><b>ПОРОГОВЫЙ</b></p> <p>Студент в основном овладел компетенцией: знает основные истины православного вероучения, Подходы к определению, объекту и предмету исследования и структуру литературного творчества</p> <p><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b></p> <p>Студент овладел компетенцией, владеет Методами исследований в</p>

		<p>изучения литературы 2 интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями 3 Анализировать богословскую литературу владеть 1 технологией организации самостоятельной познавательной творческой деятельности учебного и исследовательского характера 2 теоретическим и методическими знаниями богословия и литературоведения 3 Способностью отстаивать ключевые православные позиции при разборе литературы</p>		<p>гуманитарной сфере, в том числе навыками комплексного</p>
--	--	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ» И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7 часов
1	2	3

1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		36	36
В том числе:			
Лекции (Л)		18	18
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		18	18
Лабораторные работы (ЛР)			
2. Самостоятельная работа студента (всего)		36	36
В том числе		-	-
<i>СРС в семестре:</i>			
Курсовая работа	КП	-	-
	КР		
Другие виды СРС:			
Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам		5	5
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам		5	5
Подготовка к тестированию знаний фактического материала		5	5
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций		6	6
<i>СРС в период сессии</i>			
Подготовка к зачету, экзамену		9	9
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	3	3
	экзамен (Э)		
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72	72
	зач. ед.	2	2

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

### 2.1. содержание разделов дисциплины «Православное литературоведение»

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины «Православное литературоведение»	Содержание раздела в дидактических единицах
7	1	Литература Древнего мира	<p>Литература древнего Египта. Аккадская (Вавилоно-ассирийская) литература. Хеттская и хурритская литературы. Древнекитайская литература (Классический этап и Поздняя древность). Древнеиндийская литература. Древнеиранская письменность. Древнееврейская литература.</p> <p>Проблема отношений личности и коллектива, божества и человека на ранних этапах развития литературы. Специфика и существенные отличия каждой из отдельных литератур,</p>
7	2	Средневековая литература III–XIII вв.	<p>Античная литература греческая. Античная латинская литература. Классическая древнеиндийская литература. Санскритская литература I—VIII вв. н. э.</p> <p>Формирование средневековых индийских литератур.</p> <p>Санскритская литература VIII—XIII вв. Тамильская литература. Зарождение новых индийских литератур Китайская, корейская, вьетнамская, японская тибетская, и древняя тюркоязычная литературы III—XIII вв. Литературы арабская, Ирана и Средней Азии VII—XII вв. Литературы Кавказа и Византии V—XII вв.</p>
7	3	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой четверти XVII вв.	<p>Литературы Юго-вост. Европы и Древней Руси до XVI в.</p> <p>Литература Западной Европы Раннего и Зрелого Средневековья Литература Византии при Палеологах и перед разрушением империи, литература Европы и Америки XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв.</p> <p>Литературы Кавказа, Ближнего и Среднего Востока и Средней Азии, Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв</p> <p>Литература Европы XVII столетия Ближнего и Среднего Востока, Средней Азии и Закавказья XVII столетия</p> <p>Литература Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XVII столетия Литература Америки и Африки XVII столетия</p>
7	4	Литература Европы, XVIII столетия	<p>Кризис феодальной формации. Просвещение – идеология переломной эпохи в Европе.</p> <p>Литературные направления в России после петровских реформ</p>

7	5	Литература первой половины XIX в	Литература Европы первой половины XIX века. Литература Америки первой половины XIX века Литература Азии и Африки первой половины XIX века
7	6	Литература второй половины XIX в.	Русская литература второй половины XIX столетия Литература Западной Европы второй половины XIX столетия. Литература Центральной и Юго-вост. Европы второй половины XIX столетия. Литература Америки второй половины XIX столетия. Литература Ближнего и Среднего Востока, Азии и Африки второй половины XIX столетия
7	7	Литература конца XIX — начала XX вв.	Литературе народов Российской империи от 1890-х годов до 1917 г. Литература Западной Европы рубежа XIX и XX веков. Литература Азии и Африки рубежа XIX и XX веков. Литература Америки рубежа XIX и XX веков.
7	8	Современная литература как процесс	Определение культурных и религиозных особенностей современного периода литературного процесса

## 2.2 разделы дисциплины «Православное литературоведение» виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины «Православное литературоведение»	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			л	пр	срс	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
7	1	Литература Древнего мира	3	2	8	13	1-2 неделя: коллоквиум
7	2	Средневековая литература III–XIII вв.	3	2	8	13	3-4 неделя: Внеаудиторные чтения
7	3	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой четверти XVII вв.	2	2	4	8	5-6 неделя: Тестирование письменное
7	4	Литература Европы, XVIII столетия	2	2	4	8	7-8 неделя: Индивидуальное домашнее задание
7	5	Литература первой половины XIX в	2	2	4	8	9-10неделя: Коллоквиум

7	6	Литература второй половины XIX в.	2	2	4	8	11-12 неделя: Научно-исследовательская работа
7	7	Литература конца XIX — начала XX вв.	2	2	4	8	13-15 неделя: Тестирование письменное
7	8	Современная литература как процесс	2	4	0	6	16-18 неделя: Коллоквиум
1		<b>Итого за семестр</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>Зачет</b>

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

2.4. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины «Православное литературоведение»	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
7	1	Литература Древнего мира	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	2 2 2
7	2	Средневековая литература III–XIII вв.	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к	2 2 2

			тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	
7	3	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой четверти XVII вв.	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	2 1 1
7	4	Литература Европы, XVIII столетия	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	2 1 1
7	5	Литература первой половины XIX в	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	2 1 1
7	6	Литература второй половины XIX в.	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	2 1 1
7	7	Литература конца XIX — начала XX вв.	Подготовка к письменному отчету-защите по практическим работам Подготовка к устному собеседованию по	2 1



			теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов- презентаций	1
7	8	Современная литература как процесс	Подготовка к письменному отчету- защите по практическим работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов- презентаций	2 1 1
		<b>Итого за семестр</b>		<b>36</b>

### 3.2. График работы студента Семестр № 7

Форма оценочного средства*	Условное обозначение	Номер недели																		
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Коллоквиум	Кл		+	+							+	+						+	+	+
Тестирование письменное, компьютерное	ТСп, ТСк						+	+							+	+	+			
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ								+	+										
Внеаудиторные чтения (в тыс. знаков)	Вч			+	+															
Научно-исследовательская работа	НИРС												+	+						

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Православное литературоведение»:

Античная литература	Под ред. А.А. Тахогоди.	М., 1986.	1-8
История зарубежной литературы: Средние века. Возрождение.	Алексеев М.П. и др	М., 1978.	1-8
История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	Артамонов С.Д.	М., 1988.	1-8
Зарубежная литература. XIX век. Романтизм. Хрестоматия–	под ред. Я.Н. Засурского.	М., 1976.	1-8
История зарубежной литературы XX века 1917 – 1945	Под ред. Л.Г. Андреева. –	М., 1980.	1-8

#### 3.3.1 Контрольные работы/рефераты

Контрольные работы/ рефераты не предусмотрены учебным планом

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине «Православное литературоведение» Рейтинговая система в Университете не используется.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

### 5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Всемирная литература : Нобелевские лауреаты: учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления Мандель Б. Р. Издатель: Директ-Медиа, 2015 [Электронный ресурс] URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255951&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=255951&amp;sr=1</a>	1-8	7	Электр. вид	-
2	Обзор истории всемирной литературы Лолие Ф. Издатель: Издание В. В. Битнера, 1903 [Электронный ресурс] URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=99113&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=99113&amp;sr=1</a>	1-8	7	Электр. вид	-

### 5.2 Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении и разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе: книга для учителя Нартов К. М., Лекомцева Н. В. Издатель: Флинта, 2012 [Электронный ресурс] URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79563&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=79563&amp;sr=1</a>	1-8	7	Электр. вид	-
2	От античности к XIX столетию. История	1-8	7	Электр.	-

	зарубежной литературы: учебное пособие Осьмухина О. Ю., Казеева Е. А. Издатель: Флинта, 2010 [Электронный ресурс] URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69145&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=69145&amp;sr=1</a>			вид	
3	История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения: учебно-методическое пособие Погребная Я. В. Издатель: СКФУ, 2014 [Электронный ресурс] URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=457575&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=457575&amp;sr=1</a>	1-4	7	Электр. вид	-
4	Античная литература: учебное пособие Никола М. И. Издатель: Прометей, 2011. [Электронный ресурс] URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=108077&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=108077&amp;sr=1</a>	1-2	7	Электр. вид	-

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [UPL:http://www.lib.eparhia-saratov.ru](http://www.lib.eparhia-saratov.ru) (дата обращения 26.08.17)
2. [UPL:http://library.rsu.edu.ru](http://library.rsu.edu.ru) (дата обращения 26.08.17)
3. [UPL:http://library.rsu.edu.ru/marc/](http://library.rsu.edu.ru/marc/)(дата обращения 26.08.17)
4. [UPL:http://www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). (дата обращения 26.08.17)
5. [UPL:http://www.knigafund.ru/](http://www.knigafund.ru/) (дата обращения 26.08.17)

### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины «Православное литературоведение»

1. Литературный процесс. Сборник научных трудов. 2011. URL:  
<http://lib.brsu.by/sites/default/files/СБОРНИК%202011.pdf> (дата обращения: 27.10.2017)

### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, экран настенный. Два компьютерных класса.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерных классах установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: не требуется.

## 7. Образовательные технологии (для ФГОС ВПО)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Православное литературоведение»

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Православное литературоведение»:

- Чтение лекций с применением средств мультимедиа (презентации, аудио-, видеоматериалов);
- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины;
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты и социальных сетей.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса:

**Информация для заполнения раздела 10 Рабочих программ дисциплин  
«Требования к программному обеспечению учебного процесса»**

**Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):**

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);  
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от  
30/03/2018г.);  
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков)<sup>1</sup>:**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от  
30/03/2018г.);  
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

**Приложение 1**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Православное литературоведение»**

***Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Православное  
литературоведение» для промежуточного контроля успеваемости***

---

<sup>1</sup> Информация об операционной системе Windows, установленной на кафедральных ноутбуках, размещена на лицензионных наклейках на ноутбуках. При необходимости, можно обратиться за консультацией к начальнику отдела программно-технического обеспечения Солдатову Г. и/ или начальнику УИУ Захаркину И.А.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины «Православное литературоведение» (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Литература Древнего мира	ОК-5	коллоквиум
2.	Средневековая литература III–XIII вв.	ОК-7	Внеаудиторные чтения
3.	Литература эпохи Возрождения: XIV — первой четверти XVII вв.	ОК-10	Тестирование письменное
4.	Литература Европы, XVIII столетия	ОПК-3	Индивидуальное домашнее задание
5.	Литература первой половины XIX в	ОК-5	Коллоквиум
6.	Литература второй половины XIX в.	ОК-7	Научно-исследовательская работа
7.	Литература конца XIX — начала XX вв.	ОК-10	Тестирование письменное
8.	Современная литература как процесс	ОПК-3	Коллоквиум Зачет

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ПРАВОСЛАВНОЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК 5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на	<b>знать</b>	
		<b>1</b> основные истины православного вероучения	<b>ОК5 31</b>

	русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>2</b> Историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях.	<b>OK5 32</b>
		<b>3</b> проблематику педагогики как научной области богословских и религиозно-философских знаний	<b>OK5 33</b>
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями	<b>OK5 У1</b>
		<b>2</b> самостоятельно разрабатывать методы изучения литературы	<b>OK5 У2</b>
		<b>3</b> анализировать произведения искусства	<b>OK5 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		<b>1</b> теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения	<b>OK5 В1</b>
		<b>2</b> технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера	<b>OK5 В2</b>
		<b>3</b> различение произведений искусства в христианском аксиологическом ключе	<b>OK5 В3</b>
OK 7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<b>знать</b>	
		<b>1</b> базовые представления об истории литературы	<b>OK7 31</b>
		<b>2</b> литературный процесс как научную область богословских и религиозно-философских знаний	<b>OK7 32</b>
		<b>3</b> историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях	<b>OK7 33</b>
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> самостоятельно разрабатывать богословские методы изучения литературы	<b>OK7 У1</b>
		<b>2</b> интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями	<b>OK7 У2</b>



		<b>3</b> Анализировать богословскую литературу	<b>OK7 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		<b>1</b> технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера	<b>OK7 В1</b>
		<b>2</b> теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения	<b>OK7 В2</b>
		<b>3</b> Способностью отстаивать ключевые православные позиции при разборе литературы	<b>OK7 В3</b>
OK 10	способностью использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития	<b>знать</b>	
		<b>1</b> основные истины православного вероучения	<b>OK10 З1</b>
		<b>2</b> Историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях.	<b>OK10 З2</b>
		<b>3</b> проблематику педагогики как научной области богословских и религиозно-философских знаний	<b>OK10 З3</b>
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями	<b>OK10 У1</b>
		<b>2</b> самостоятельно разрабатывать методы изучения литературы	<b>OK10 У2</b>
		<b>3</b> анализировать произведения искусства	<b>OK10 У3</b>
		<b>владеть</b>	
		<b>1</b> теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения	<b>OK10 В1</b>
		<b>2</b> технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера	<b>OK10 В2</b>
		<b>3</b> различие произведений искусства в христианском аксиологическом ключе	<b>OK10 В3</b>

ПК 3	готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях	<b>знать</b>	
		<b>1</b> базовые представления об истории литературы	ПК3 31
		<b>2</b> литературный процесс как научную область богословских и религиозно-философских знаний	ПК3 32
		<b>3</b> историю русской литературы в наиболее значимых ее проявлениях	ПК3 33
		<b>уметь</b>	
		<b>1</b> самостоятельно разрабатывать богословские методы изучения литературы	ПК3 У1
		<b>2</b> интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями	ПК3 У2
		<b>3</b> Анализировать богословскую литературу	ПК3 У3
		<b>владеть</b>	
		<b>1</b> технологией организации самостоятельной познавательно-творческой деятельности учебного и исследовательского характера	ПК3 В1
		<b>2</b> теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения	ПК3 В2
		<b>3</b> Способностью отстаивать ключевые православные позиции при разборе литературы	ПК3 В3

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
---	---------------------------------	---

1	1. Литература древнего Египта. Аккадская (Вавилоно-ассирийская) литература. Хеттская и хурритская литературы. Древнекитайская литература (Классический этап и Поздняя древность). Древнеиндийская литература. Древнеиранская письменность. Древнееврейская литература.	OK5 31 OK5 U3
2	2. Проблема отношений личности и коллектива, божества и человека на ранних этапах развития литературы. Специфика и существенные отличия каждой из отдельных литератур,	OK7 31 OK7 U2
3	3. Античная литература греческая. Античная латинская литература. Классическая древнеиндийская литература. Санскритская литература I—VIII вв. н. э.	OK10 31 OK10 U1
4	4. Формирование средневековых индийских литератур.	ОПК3 31 ОПК3 U1
5	5. Санскритская литература VIII—XIII вв. Тамильская литература. Зарождение новых индийских литератур Китайская, корейская, вьетнамская, японская тибетская, и древняя тюркоязычная литературы III—X III вв. Литературы арабская, Ирана и Средней Азии VII—XII вв. Литературы Кавказа и Византии V—XII вв.	OK5 33 ОПК3 B3
6	6. Литературы Юго-вост. Европы и Древней Руси до XVI в.	OK7 32 OK10 B1
7	7. Литература Западной Европы Раннего и Зрелого Средневековья Литература Византии при Палеологах и перед разрушением империи, литература Европы и Америки XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв.	OK10 32 OK5 B1
8	8. Литературы Кавказа, Ближнего и Среднего Востока и Средней Азии, Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XIII — начала XIV в. до рубежа XVI—XVII вв	ОПК3 31 OK7 B1
9	9. Литература Европы XVII столетия Ближнего и Среднего Востока, Средней Азии и Закавказья XVII столетия	OK5 32 ОПК3 U1
10	10. Литература Центральной, Южной и Юго-вост. Азии XVII столетия Литература Америки и Африки XVII столетия	OK7 33 OK10 B3
11	11. Кризис феодальной формации. Просвещение – идеология переломной эпохи в Европе.	OK10 33 OK7 B2
12	12. Литературные направления в России после	ОПК3 U3 OK5 B3

	петровских реформ	
<b>13</b>	13. Литература Европы первой половины XIX века.	<b>ОПК3 В2 ОК7 В3</b>
<b>14</b>	14. Литература Америки первой половины XIX века	<b>ОК5 У1 ОК10 У2</b>
<b>15</b>	15. Литература Азии и Африки первой половины XIX века	<b>ОК7 У1 ОПК3 У1</b>
<b>16</b>	16. Русская литература второй половины XIX столетия	<b>ОК10 У2 ОПК3 В3</b>
<b>17</b>	17. Литература Западной Европы второй половины XIX столетия. Литература Центральной и Юго-вост. Европы второй половины XIX столетия. Литература Америки второй половины XIX столетия. Литература Ближнего и Среднего Востока, Азии и Африки второй половины XIX столетия	<b>ОК5 В1 ОК5 У3</b>
<b>18</b>	18. Литературе народов Российской империи от 1890-х годов до 1917 г.	<b>ОК7 В2 ОПК3 В1</b>
<b>19</b>	19. Литература Западной Европы рубежа XIX и XX веков.	<b>ОК5 У2 ОК10 В3</b>
<b>20</b>	20. Литература Азии и Африки рубежа XIX и XX веков.	<b>ОК7 У3 ОПК3 У1</b>
<b>21</b>	21. Литература Америки рубежа XIX и XX веков.	<b>ОК10 У3 ОК7 У1</b>
<b>22</b>	22. Определение культурных и религиозных особенностей современного литературного процесса	<b>ОПК3 З1 ОК5 В2</b>

## **ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)**

### **Зачет**

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Православное литературоведение».

**«Зачтено»** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при

видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

**«Не зачтено»** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.