МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры

К.В. Алексеев
30 августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МАСТЕРСТВО ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ: ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОСТИ

Уровень основной профессиональной образовательной программы:

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки: Общественно-политическая журналистика

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП: нормативный – 2,5 года

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра журналистики

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями освоения дисциплины «Мастерство политической публицистики: от истории к современности» являются развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «История отечественной политической публицистики» относится к факультативным дисциплинам (ФТД.1).

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Проблемы современности и повестки дня СМИ

Регионоведение и региональные информационные пространства

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Просветительская деятельность СМИ

2.4 **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающих общекультурных (ОК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Основные этапы развития средств массовой информации в России, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), место истории русской журналистики в системе наук	Охарактеризовать основные этапы развития средств массовой информации в России, её движущие силы, установить причинно-следственные связи исторического развития общества и совершить их обобщение, интерпретацию, характеризовать теоретические подходы к изучению проблем истории русской журналистики	Навыками анализа исторических источников, аргументированного оценивания событий прошлого и закономерностей его исторического развития, отстаивания собственной позиции по различным проблемам общественно-политической и литературно-критической мысли в российской журналистике, теоретическими подходами к изучению проблем истории русской журналистики, классификациями,

					систематизациями объектов, фактов, явлений русской журналистики
2.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности (методологию дисциплины), источники авторитетной научной информации, теорию журналистики.	Работать с базами данных научных публикаций, информационно-справочными и поисковыми системами библиотек для поиска первоисточников (газет, журналов, архивных фото, видеоархивов) и дополнительной информации при подготовки доклада, написания курсовой работы; систематизировать изучаемые явления.	Навыками многоступенчатого анализа журналистского текста, поиска авторитетных современных научных источников и их конспектирования; методами и приёмами подготовки доклада.

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **«Мастерство политической публицистики: от истории к современности»**					
Цель дисциплины	формирование компетенций, позволяющих дать студенту представление о сложной динамике становления отечественной публицистики, выделив основные этапы ее эволюции в наиболее важные исторические периоды, а также показать роль отечественной публицистики в социально-политической и культурной жизни страны разных эпох.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать основные этапы развития средств массовой информации в России, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), место истории русской журналистики в системе наук Уметь охарактеризовать	собеседование по разделам дисциплины, доклад-презентация, семинар- дискуссия, научно-исследовательский доклад или статья	Индивидуальное и групповое собеседование, опрос контрольная работа, зачет	ПОРОГОВЫЙ Назвать основные этапы развития общественной мысли в России, факторы, определяющие её развитие, прочитать исторический источник, пересказать суть прочитанного, оценить события прошлого, прокомментировать общественную ситуацию характеризуемой эпохи. ПОВЫШЕННЫЙ Продемонстрировать глубокие знания по основным закономерностям исторического процесса,

		основные этапы развития средств массовой информации в России, её движущие силы, установить причинно-следственные связи исторического развития общества и совершить их обобщение, интерпретацию, характеризовать теоретические подходы к изучению проблем истории русской журналистики Владеть навыками анализа исторических источников, аргументированного оценивания событий прошлого и закономерностей его исторического развития, отстаивания собственной позиции по			этапов развития общественной мысли в России, провести аналогию с современностью, обобщить, интерпретировать и аргументированно оценить события прошлого, проанализировать исторический источник, высказать и, используя ссылки на научные источники и основываясь на собственных размышлениях, отстоять свою позицию по различным проблемам общественно-политической мысли России прошлых веков, охарактеризовать теоретические подходы к изучению истории русской журналистики и провести классификацию и систематизацию явлений русской журналистики.

		различным проблемам общественно-политической и литературно-критической мысли в российской журналистике, теоретическими подходами к изучению проблем истории русской журналистики, классификациями, систематизациями объектов, фактов, явлений русской журналистики			
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	*Знать:* систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности (методологию дисциплины), источники авторитетной научной информации,	собеседование по разделам дисциплины, доклад-презентация, семинар- дискуссия, научно-исследовательский доклад или статья	Индивидуальное и групповое собеседование, опрос контрольная работа, зачет	ПОРОГОВЫЙ: знать систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности (методологию дисциплины), кратко охарактеризовать основные понятия из теории журналистики, иметь базовые навыки в поиске информации для подготовки доклада.

		теорию журналистики. *Уметь:* работать с базами данных научных публикаций, информационно-справочными и поисковыми системами библиотек для поиска первоисточников (газет, журналов, архивных фото, видеоархивов) и дополнительной информации при подготовки доклада, написания курсовой работы; систематизировать изучаемые явления. *Владеть:* навыками многоступенчатого анализа журналистского текста, поиска авторитетных современных научных источников и их			ПОВЫШЕННЫЙ: разбираться в методологии дисциплины в теории журналистики, работать с базами данных научных публикаций, информационно-справочными и поисковыми системами библиотек для поиска первоисточников (газет, журналов, архивных фото, видеоархивов) и дополнительной информации, уметь всесторонне проанализировать литературный и публицистический текст, владеть методами сбора, конспектирования, структурирования информации, подобранной из авторитетных и современных научных источников, оценить уровень самоорганизации и самообразования.

		конспектирования; методами и приёмами подготовки доклада.			

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестр № 4 (часов)**
1	**2**	**3**
Контактная работа обучающихся с преподавателем по всем видам деятельности (всего)	6	6
В том числе:		
Лекции (Л)	**4**	**4**
Практические занятия (СЗ)	**2**	**2**
Самостоятельная работа студента (всего)	26	26
В том числе:		
СРС в семестре:		
Подготовка к семинарам-дискуссиям	**4**	**4**
Подготовка к собеседованию по разделам	**4**	**4**
Подготовка к докладам-презентациям	**4**	**4**
Создание научно-исследовательских докладов или статей	**4**	**4**
СРС в период сессии:		
Подготовка к зачету	**10**	**10**
Вид промежуточной аттестации - зачет	4	4
ИТОГО: Общая трудоемкость	36 часов	36часов
	1 зач.ед	1 зач.ед

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
2	1	**Публицистика: понятие, функции, метод, жанры**	**Публицистика как вид творческой деятельности.** Публицистичность как основа традиционных принципов российской журналистики. Онтологические основания и традиции российской журналистики. Зарождение и формирование публицистики как особого рода творческой общественно-политической деятельности в России в XIX веке. Периодизация расцветов публицистического творчества в журналистике. Основные этапы развития публицистики в истории России. Многообразие подходов к определению понятия «публицистика». Преимущества «деятельностного подхода» к изучению публицистики. Особенности предметного содержания публицистических произведений в различные исторические эпохи. Функции публицистики. Формирование общественного мнения и консолидация общества как базовая функция публицистических текстов. Специфика жанровых форм публицистического творчества. **Понятие, функции и жанры публицистических текстов.**Особенности публицистических текстов. Исследование человека в «пограничной ситуации» как родовое свойство и основной метод публицистики. Соотношение документализма и вымысла в публицистике. Категория авторского «я», ее презентация в различных жанрах публицистического творчества: сравнительный анализ. Виды композиции публицистических текстов. Публицистический метод исследования и репрезентации действительности. Значение метода сбора и изложения информации в журналистике. Особенности публицистического метода исследования действительности, его эволюция в различные периоды истории России. Специфика методов репрезентации информации в публицистическом тексте. **Специфика художественных средств выразительности в публицистике.** Понятие «образ» в журналистике и публицистике.

			Характер образности в публицистике. Образ «героя» и «автора» в публицистическом произведении. Эмоционально-нравственный императив публицистического творчества. Специфика лексических, стилистических и синтаксических средств выразительности в публицистике.
	4	**Публицистика в творчестве отечественных журналистов: история и современность**	**Публицистика в творчестве выдающихся отечественных журналистов прошлого.** Место публицистики в творчестве журналиста: прошлое и настоящее. Творчество публицистов XIX, XX и XXI вв.: общее и особенное. Жанровые предпочтения публицистов разных исторических эпох. Эволюция предмета, метода и функций публицистики в различные периоды истории Отечества. Значение публицистического осмысления действительности для социально-политического и экономического развития России. Влияние публицистики на властные институты общества в XIX, XX и XXI веках: сравнительный анализ. Особенности публицистического творчества В. Белинского, В. Короленко, В. Дорошевича, В. Ленина, М. Горького, М. Кольцова, И. Ильфа и Е. Петрова, Л. Рейснер, К. Паустовского, К. Симонова, И. Эренбурга, А. Твардовского, В. Овечкина, В. Померанцева, Т. Тэсс, А. Аджубея, Я. Голованова, О. Чайковской, А. Аграновского, Ю. Черниченко, Ф. Бурлацкого, В. Селюнина, А. Стрелянного, С. Залыгина, Д. Гранина, Ю. Карякина, Т. Заславской, А. Сахарова, Ч. Айтматова и других выдающихся журналистов и писателей России. **Современное состояние публицистики.** Кризис публицистики, его причины, особенности и специфика. Расцвет жанра эссе. Развитие колумнистики в XXI веке. Публицистика в творчестве современных российских журналистов: М. Соколова, В. Костикова, Д. Быкова, С. Лескова, И. Петровской, М. Архангельского и др.

2.2. Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (*по неделям семестра*)
			Л	ПЗ	СРС	КР	всего	
1	2	3	4	5	6		8	9
2	1	**Публицистика: понятие, функции, метод, жанры**	2	2	13	2	19	собеседование, опрос. контрольная работа
2	2	**Публицистика в творчестве отечественных журналистов: история и современность**	2	-	13	2	17	собеседование, опрос, контрольная работа
2		Разделы дисциплины № 1-2	4	2	26	4	36	Зачет
		ИТОГО за семестр	4	2	26	4	36	Зачет

2.3 Практические занятия

№ семестра	**№ раздела**	**Наименование раздела дисциплины (модуля)**	**Наименование лабораторных работ**	**Всего часов**
1	2	**3**	**4**	**5**
	1.	**Публицистика: понятие, функции, метод, жанры**	**Публицистика как вид творческой деятельности.** Публицистичность как основа традиционных принципов российской журналистики. Онтологические основания и традиции российской журналистики. Зарождение и формирование публицистики как особого рода творческой общественно-политической деятельности в России в XIX веке. Периодизация	2

			расцветов публицистического творчества в журналистике. Основные этапы развития публицистики в истории России. Многообразие подходов к определению понятия «публицистика». Преимущества «деятельностного подхода» к изучению публицистики. Особенности предметного содержания публицистических произведений в различные исторические эпохи. Функции публицистики. Формирование общественного мнения и консолидация общества как базовая функция публицистических текстов. Специфика жанровых форм публицистического творчества. **Понятие, функции и жанры публицистических текстов.** Особенности публицистических текстов. Исследование человека в «пограничной ситуации» как родовое свойство и основной метод публицистики. Соотношение документализма и вымысла в публицистике. Категория авторского «я», ее презентация в различных жанрах публицистического творчества: сравнительный анализ. Виды композиции публицистических текстов. Публицистический метод исследования и репрезентации действительности. Значение метода сбора и изложения информации в журналистике. Особенности	

			публицистического метода исследования действительности, его эволюция в различные периоды истории России. Специфика методов репрезентации информации в публицистическом тексте. **Специфика художественных средств выразительности в публицистике.** Понятие «образ» в журналистике и публицистике. Характер образности в публицистике. Образ «героя» и «автора» в публицистическом произведении. Эмоционально-нравственный императив публицистического творчества. Специфика лексических, стилистических и синтаксических средств выразительности в публицистике.	
	2.	**Публицистика в творчестве отечественных журналистов: история и современность**	**Публицистика в творчестве выдающихся отечественных журналистов прошлого.** Место публицистики в творчестве журналиста: прошлое и настоящее. Творчество публицистов XIX, XX и XXI вв.: общее и особенное. Жанровые предпочтения публицистов разных исторических эпох. Эволюция предмета, метода и функций публицистики в различные периоды истории Отечества. Значение публицистического осмысления действительности для социально-политического и экономического развития	4

			России. Влияние публицистики на властные институты общества в XIX, XX и XXI веках: сравнительный анализ. Особенности публицистического творчества В. Белинского, В. Короленко, В. Дорошевича, В. Ленина, М. Горького, М. Кольцова, И. Ильфа и Е. Петрова, Л. Рейснер, К. Паустовского, К. Симонова, И. Эренбурга, А. Твардовского, В. Овечкина, В. Померанцева, Т. Тэсс, А. Аджубея, Я. Голованова, О. Чайковской, А. Аграновского, Ю. Черниченко, Ф. Бурлацкого, В. Селюнина, А. Стрелянного, С. Залыгина, Д. Гранина, Ю. Карякина, Т. Заславской, А. Сахарова, Ч. Айтматова и других выдающихся журналистов и писателей России. **Современное состояние публицистики.** Кризис публицистики, его причины, особенности и специфика. Расцвет жанра эссе. Развитие колумнистики в XXI веке. Публицистика в творчестве современных российских журналистов: М. Соколова, В. Костикова, Д. Быкова, С. Лескова, И. Петровской, М. Архангельского и др.	
		ИТОГО в семестре		6

2.4. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
	1.	**Публицистика: понятие, функции, метод, жанры**	Подготовка к семинарам-дискуссиям Подготовка к собеседованию по разделам дисциплины Подготовка к докладам-презентациям Написание научно-исследовательских статей или докладов Подготовка к зачету	2 2 2 2 5
	2.	**Публицистика в творчестве отечественных журналистов: история и современность**	Подготовка к семинарам-дискуссиям Подготовка к собеседованию по разделам дисциплины Подготовка к докладам-презентациям Написание научно-исследовательских статей или докладов Подготовка к зачету	2 2 2 2 5
ИТОГО в семестре:				26

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю

1. Учебники и учебно-методические пособия

2. Интернет-ресурсы

3.3.1.Контрольные работы/рефераты

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1 Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ семестра	№ раздела	Виды контроля и аттестации (ВК,ТАт, ПрАт)	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
				Форма оценочного средства	Количество вопросов в задании	Количество независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
3	1	а) ВК б) ТАт в) ПрАт	**Публицистика: понятие, функции, метод, жанры**	а) индивидуальное собеседование б) групповое собеседование в) опрос г) контрольное задание д) зачет	2 5 2 1	2 3 2 1
3	2	а) ТАт б) ПрАт	**Публицистика: понятие, функции, метод, жанры**	а) индивидуальное собеседование б) групповое собеседование в) опрос г) контрольное задание д) зачет	2 5 2 1	2 3 2 1

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

№ п/п	**Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год**	**Используется при изучении разделов**	**Семестр**	**Количество экземпляров**	
				В библиотеке	**На кафедре**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
1.	Паутов А.Д. История публицистики России [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Д. Паутов. – Омск: Издательство СибГУФК, 2012. – 152 с.	1-2	2	ЭБС	

2.	Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П. История отечественной журналистики XX века [Электронный ресурс]: учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян.– Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2008.– 416 с.	2	2	ЭБС	
3.	История русской журналистики XVIII-XIX веков [Электронный ресурс]: учебник / под ред. Л. П. Громовой. – СПб.: СПбГУ, 2005.	1	2	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Каминский П. П.«Время и бремя тревог». Публицистика Валентина Распутина. – [Электронный ресурс]: М.: Флинта, 2012. – 240 с.	9	2	ЭБС	
2.	Вдовина А., Шакирова Э. История политической мысли: практикум. – [Электронный ресурс]: Издательство: ОГУ, 2014 г.	1-9	2	ЭБС	
4.	Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века: учебно-методический комплект [Текст]: учебное пособие/ С. Я. Махонина. – М.: Флинта: Наука, 2004.	2	2	14	
5.	Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917): [Текст]: учебник / Б.И. Есин. - 3-е изд., испр. - М.: Флинта: Наука, 2006.	1-2	6	8	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: **http://www.book.ru** (дата обращения: 15.04.2018).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: **https://dlib.eastview.com** (дата обращения: 15.04.2018).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: http://e-1 eam2.rsu. edu.ru/moodle2 (дата обращения: 25.12.2017).
4. Royal Society of Chemistry journals [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам архива научных журналов 1841-2007 гг. из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: http; .'/pubs rsc.org/cn/Journals?key1 itle&value::: Current (дата обращения: 15.04.2018).
5. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: **http://znanium.com** (дата обращения: 15.11.2017).

6. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: **http://dspace.rsu.edu.ru/** xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 15.04.2018).
7. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: **http://biblioclub.ru/index** php°page=main ub red (дата обращения: 15.04.2018).
8. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт /
Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: **http://diss.rsl.ru** (дата обращения: 15.04.2018).
9. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: **https://wwvv.bibjio-onIine.ru** (дата обращения: 20.04.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)[1]

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. - Режим доступа: https: // с у Ьег lenmka.ru/? свободный (дата обращения: 15.04.2018).
3. EqWorld. The World of Mathematical Equations [Электронный ресурс] : Международный научно-образовательный сайт. - Режим доступа: **http://eqworld.ipmnet.ru/indexr.htm**, свободный (дата обращения: 15.04.2018.
4. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: **http://prezentacya.ru**, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
5. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: ht.tps://.infourok.ru/biblioteka, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
6. Государственная Дума [Электронный ресурс] : официальный сайт. - Режим доступа: **http://duma.gov.ru**, свободный (дата обращения: 10.11.2017).
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: **http://window.edu.ru**, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
8. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : система федеральных образовательных порталов. - Режим доступа: **http://www.ict** .edu .ru, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
9. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: **https://infourok.ru**, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
10. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: **http://www.tqm.spb.ru**, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

11. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: **http://www.school.edu.ru**, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
12. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: **http://fcior.edu.ru**, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный или LED-телевизор, компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, PowerPoint и др.

Требования к специализированному оборудованию: -

6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Экран, проектор, ноутбук; доступ в локальную сеть университета и Интернет. Программное обеспечение: текстовые редакторы.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью справочников. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с

	текстами материалов СМИ (общественно-политические издания, выходившие в период избирательной кампании), прослушивание радио- и телевизионных сюжетов по заданной теме, просмотр материалов новых медиа: социальных сетей, новостного интернет-контента
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, источники ЭБС конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

1. Использование браузеров для выхода в Интернет (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и т.д.) и обращение к интернет-ресурсам: поисковым системам, специализированным порталам и сайтам.
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты
3. Интерактивное общение с помощью Skype.
4. Использование слайд-презентаций Microsoft Office PowerPoint или Open Document при проведении практических занятий
5. Написание и редактирование материалов при помощи Microsoft Office Word или Open Office Document),

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение, информационно-справочные системы)

Название ПО	№ лицензии
Операционная система WindowsPro	договор №Tr000043844 от 22.09.15г
Антивирус Kaspersky Endpoint Security	договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.
Офисное приложение Libre Office	свободно распространяемое ПО
Архиватор 7-zip	свободно распространяемое ПО
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer	свободно распространяемое ПО

PDF ридер Foxit Reader	свободно распространяемое ПО
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer	свободно распространяемое ПО
Запись дисков Image Burn	свободно распространяемое ПО
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in	свободно распространяемое ПО

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	**Публицистика: понятие, функции, метод, жанры**	ОК-1, ОК-3	Зачет
2	**Публицистика в творчестве отечественных журналистов: история и современность**	ОК-1, ОК-3	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации	**Знать**	
		Основные этапы развития средств массовой информации в России	ОК-1 З1
		факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные)	ОК-1 З2
		место истории русской журналистики в системе наук	ОК-1 З3
		уметь	
		Охарактеризовать основные этапы развития средств массовой информации в России, её движущие силы	ОК-1 У1
		установить причинно-следственные связи исторического развития общества и совершить	ОК-1 У2

		их обобщение, интерпретацию	
		характеризовать теоретические подходы к изучению проблем истории русской журналистики	ОК-1 У3
		владеть	
		Навыками анализа исторических источников, аргументированного оценивания событий прошлого и закономерностей его исторического развития	ОК-1 В1
		отстаивания собственной позиции по различным проблемам общественно-политической и литературно-критической мысли в российской журналистике	ОК-1 В2
		теоретическими подходами к изучению проблем истории русской журналистики, классификациями, систематизациями объектов, фактов, явлений русской журналистики	ОК-1 В3
ОК-3	готовностью к самостоятельному проведению научного медиаисследования, выполнению всех необходимых его этапов, способность выполнять исследовательскую работу, опираясь на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области (ОПК-8)	**знать**	
		Систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности (методологию дисциплины),	ОК-3 З1
		источники авторитетной научной информации, теорию журналистики.	ОК-3 З2
		уметь	
		Работать с базами данных научных публикаций, информационно-справочными и поисковыми системами библиотек для поиска первоисточников (газет, журналов, архивных фото, видеоархивов) и дополнительной информации при подготовки доклада	ОК-3 У1
		систематизировать изучаемые явления.	ОК-3 У2
		владеть	

		Навыками многоступенчатого анализа журналистского текста, поиска авторитетных современных научных источников и их конспектирования;	ОК-3, В1
		методами и приёмами подготовки доклада.	ОК-3, В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Публицистичность как основа традиционных принципов российской журналистики. Онтологические основания и традиции российской журналистики. Специфика жанровых форм публицистического творчества.	ОК-1, У1; ОК-3, З2;
2	Зарождение и формирование публицистики как особого рода творческой общественно-политической деятельности в России в XIX веке.	ОК-1, З1; ОК-1, З2; ОК-1,З3;
3	Периодизация расцветов публицистического творчества в журналистике. Основные этапы развития публицистики в истории России.	ОК-1, З1; ОК-1, У1;
4	Многообразие подходов к определению понятия «публицистика». Преимущества «деятельностного подхода» к изучению публицистики.	ОК-3, З1; ОК-3, У1;
5	Особенности предметного содержания публицистических произведений в различные исторические эпохи.	ОК-1, З1; ОК-3, В2
6	Функции публицистики. Формирование общественного мнения и консолидация общества как базовая функция публицистических текстов.	ОК-1, З2; ОК-3,У2;
7	Особенности публицистических текстов. Исследование человека в «пограничной ситуации» как родовое свойство и основной метод публицистики..	ОК-3, З1; ОК-3, З2; ОК-3, У1; ОК-3, В1; ОК-3, В2
8	Соотношение документализма и вымысла в публицистике. Категория авторского «я», ее презентация в различных жанрах публицистического творчества: сравнительный анализ.	ОК-3, З1; ОК-3, З2; ОК-3, У1; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
9	Виды композиции публицистических текстов. Публицистический метод исследования и репрезентации действительности. Значение метода сбора и изложения информации в	ОК-3, З1; ОК-3, З2; ОК-3, У1; ОК-3,У2;

	журналистике	
10	Особенности публицистического метода исследования действительности, его эволюция в различные периоды истории России.	ОК-1, З1; ОК-1, З2; ОК-1,З3; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
11	Специфика методов репрезентации информации в публицистическом тексте.	ОК-1, В1; ОК-1, В2; ОК-1,В3; ОК-3, ОК-3, У1; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
12	Понятие «образ» в журналистике и публицистике. Характер образности в публицистике. Образ «героя» и «автора» в публицистическом произведении	ОК-1, З1; ОК-1, З2; ОК-1,З3; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
13	Эмоционально-нравственный императив публицистического творчества.	ОК-1, В2; ОК-1,В3; ОК-3, З1;
14	Специфика лексических, стилистических и синтаксических средств выразительности в публицистике.	ОК-1, В1; ОК-1, В2; ОК-1,В3; ОК-3, З1;
15	Место публицистики в творчестве журналиста: прошлое и настоящее.	ОК-1, З1;; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
16	Творчество публицистов XIX, XX и XXI вв.: общее и особенное.	ОК-1, З1; ОК-1, З2; ОК-1,З3; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
17	Жанровые предпочтения публицистов разных исторических эпох. Эволюция предмета, метода и функций публицистики в различные периоды истории Отечества.	ОК-3, З1; ОК-3, З2; ОК-3, У1; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
18	Значение публицистического осмысления действительности для социально-политического и экономического развития России.	У2; ОК-1, У3; ОК-1, В1; ОК-1,
19	Влияние публицистики на властные институты общества в XIX, XX и XXI веках: сравнительный анализ.	ОК-3, З2; ОК-3, У1; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2
20-30	Особенности публицистического творчества В. Белинского, В. Короленко, В. Дорошевича, В. Ленина, М. Горького, М. Кольцова, И. Ильфа и Е. Петрова, Л. Рейснер, К. Паустовского, К. Симонова, И. Эренбурга, А. Твардовского, В. Овечкина, В. Померанцева, Т. Тэсс, А. Аджубея, Я. Голованова, О. Чайковской, А. Аграновского, Ю. Черниченко, Ф. Бурлацкого, В. Селюнина, А.	ОК-3, У1; ОК-3,У2; ОК-3, В1; ОК-3, В2

	Стрелянного, С. Залыгина, Д. Гранина, Ю. Карякина, Т. Заславской, А. Сахарова, Ч. Айтматова и других выдающихся журналистов и писателей России.	
31	Современное состояние публицистики. Кризис публицистики, его причины, особенности и специфика.	ОК-1, З1; ОК-1, З2; ОК-1,З3; ОК-3,У2; ОК-3, В1;
32	Расцвет жанра эссе. Развитие колумнистики в XXI веке.	ОК-1,З3; ОК-1, У1; ОК-1, У2; ОК-1, У3
33-37	Публицистика в творчестве современных российских журналистов: М. Соколова, В. Костикова, Д. Быкова, С. Лескова, И. Петровской, М. Архангельского и др.	ОК-1, З1; ОК-1, З2; ОК-1,З3; ОК-1, У1;