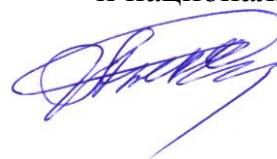


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев
30 августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Вопросы поэтики русской литературы XIX века

Уровень основной профессиональной образовательной программы: **магистратура (академическая)**

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки: **История и теория русской литературы**

Форма обучения: **заочная**

Сроки освоения ОПОП: **нормативный – 2,5 года**

Факультет: **русской филологии и национальной культуры**

Кафедра: **литературы**

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Вопросы поэтики русской литературы XIX века» являются:

- Научить более глубокому проникновению в творческую лабораторию русских классиков;
- Выработать навыки внимательного чтения и вдумчивого осмысления художественного текста.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Вопросы поэтики русской литературы 2 половины 19 века» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины по выбору».

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимо следующие предшествующие дисциплины:

- Литературоведение;
- История русской литературы XIX века;
- Теория литературы.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Современные проблемы филологии

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

№ п/п	Но-мер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
	ОПК – 4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	1.иметь углубленные знания в области истории русской литературы; 2.основные научные концепции в области изучаемого курса	1.совершенствовать свой профессиональный уровень; 2.проводить самостоятельные исследования	1.основами методологии научного познания в области изучаемой дисциплины; 2.навыками комментирования текста
	ПК – 3	подготовка к редактированию научных публикаций	1.основные требования, предъявляемые к научным публикациям	1.ориентироваться в научно-исследовательских концепциях в данной области знания	1.навыками редактирования 2.научной терминологией в данной области исследований
	ПК-8	готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	1.основные положения и проблемы изучаемой дисциплины; 2.возможности практического применения полученных знаний.	1.на основе изученного материала расширять диапазон своих познаний; 2.уметь применять их на практике	1.к самостоятельному обучению новым методам исследовательской работы; 2.к выполнению учебно-профессиональных заданий

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Вопросы поэтики русской литературы XIX века					
Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • Научить более глубокому проникновению в творческую лабораторию русских классиков; • Выработать навыки внимательного чтения и вдумчивого осмысления художественного текста. 				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-4	способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<u>Знать</u> 1.иметь углубленные знания в области истории русской литературы; 2.основные научные концепции в области изучаемого курса <u>Уметь</u> 1.совершенствовать свой профессиональный уровень; 2.проводить самостоятельные исследования <u>Владеть</u> 1.основами методологии научного познания в области изучаемой дисциплины; 2.навыками комментирования текста	Лекции, практические занятия	Работа на практических занятиях, выполнение индивидуальных заданий, подготовка ответов на вопросы зачета	ПОРОГОВЫЙ Уметь ориентироваться в основных положениях данной дисциплины ПОВЫШЕННЫЙ Решать задачи повышенной сложности в рамках данной дисциплины
Профессиональные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-3	подготовка и редактирование на-	<u>Знать</u> 1.основные требования, предъ-	Практические занятия, конспектирова-	Работа на практических занятиях, вы-	ПОРОГОВЫЙ Уметь проводить

	учных публикаций	<p>являемые к научным публикациям</p> <p><u>Уметь</u></p> <p>1.ориентироваться в научно-исследовательских концепциях в данной области знания</p> <p><u>Владеть</u></p> <p>1.навыками редактирования</p> <p>2.научной терминологией в данной области исследований</p>	<p>ние основной и дополнительной литературы</p>	<p>полнение индивидуальных заданий, подготовка ответов на вопросы зачета</p>	<p>реферирование</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Уметь редактировать тексты</p>
ПК-8	<p>готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками</p>	<p><u>Знать</u></p> <p>1.основные положения и проблемы изучаемой дисциплины;</p> <p>2.возможности практического применения полученных знаний.</p> <p><u>Уметь</u></p> <p>1.на основе изученного материала расширять диапазон своих познаний;</p> <p>2.уметь применять их на практике</p> <p><u>Владеть</u></p> <p>1.к самостоятельному обучению новым методам исследовательской работы;</p> <p>2.к выполнению учебно-профессиональных заданий</p>	<p>Практические занятия, индивидуальные задания</p>	<p>Работа на практических занятиях, выполнение индивидуальных заданий, подготовка ответов на вопросы зачета</p>	<p>ПОРОГОВЫЙ</p> <p>Уметь вести научный поиск под руководством преподавателя</p> <p>ПОВЫШЕННЫЙ</p> <p>Уметь самостоятельно определять цели и задачи научного поиска</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ
2.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		2/3 часов	2/Л часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	12	8	4
В том числе:			
Лекции (Л)	6	4	2
Практические занятия (ПЗ), Лабораторные работы (ЛР)	6	4	2
Самостоятельная работа студента (всего)	56	28	28
В том числе			
СРС в семестре:			
Курсовая работа			
Другие виды СРС:	56	28	28
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	16	8	8
Выполнение индивидуальных домашних заданий (подготовка докладов, рефератов и т.д.)	20	10	10
Подготовка рефератов.	20	10	10
Вид промежуточной аттестации	зачет	4	4
	экзамен		
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	72	36

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ Семестра	№ Раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Своеобразие поэтики произведений Н.А. Некрасова и А.Н. Островского	Художественная деталь в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Эволюция жизни русской глубинки в пьесах А.Н. Островского: от «Грозы» к «Бесприданнице».
3	2	Средства художественной выразительности в романах И.С.Тургенева и И.А.Гончарова	Символическая деталь в русской бытовой и художественной культуре 19 в. Своеобразие поэтики романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Поэтика романа И.А. Гончарова «Обломов».
3	3	Особенности поэтики произведений Л.Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова	Деталь в поэтики романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Своеобразие художественных приёмов в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	Всего	
3	1	Своеобразие поэтики произведений Н.А. Некрасова и А.Н. Островского	2		2	18	22	
3	2	Средства художественной выразительности в романах И.С.Тургенева и И.А.Гончарова	2		2	18	22	
3	3	Особенности поэтики произведений Л.Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова	2		2	20	24	
		Зачет					4	Зачет
		ИТОГО за семестр	6		6	56	72	
		ИТОГО	6		6	56	72	

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
2	1	Своеобразие поэтики произведений Н.А.Некрасова и А.Н.Островского	Работа с критической литературой	3
			Работа с текстами	3
			Подготовка вопросов к практическим занятиям.	3
			Выполнение индивидуальных заданий	3
			Изучение справочной литературы	3
			Подготовка к зачету	3
2	2	Средства художественной выразительности в романах И.С.Тургенева и И.А.Гончарова	Работа с критической литературой	3
			Работа с текстами	3
			Подготовка вопросов к практическим занятиям.	3
			Выполнение индивидуальных заданий	3
			Изучение справочной литературы	3
			Подготовка к зачету	3
2	3	Особенности поэтики произведений Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова	Работа с критической литературой	3
			Работа с текстами	3
			Подготовка вопросов к практическим занятиям.	3
			Выполнение индивидуальных заданий	3
			Изучение справочной литературы	3
			Подготовка к зачету	4
ИТОГО в семестре				56

3.2. График работы студента (для студентов очного обучения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Грачева И.В. Художественная деталь в пьесе А.Н. Островского «Гроза» // Литература в школе. – 2003. – №8. – С. 17-20.
2. Грачева И.В. Роль художественной детали в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» // Русская словесность. – 2002. – №1. – С. 30-35.
3. История русской литературы XIX века [Текст]: учебное пособие в 3 тт. Т.2 / под ред. О.В.Евдокимовой. – М.: Академия, 2012. – 448 с.
4. История русской литературы XIX века [Текст]: учебное пособие в 3 тт. Т.3 / под ред. О.В.Евдокимовой. – М.: Академия, 2012. – 400 с.
5. Никольский В.А. Природа и человек в русской литературе XIX в. – Калинин.: Калининский гос. ун-т, 1973. – 226 с.
6. Рогалев А.Ф. Имена собственные в романах И.А. Гончарова // Литература в школе. – 2004. – № 3. – С. 20-23.
7. Собенников А.С. Художественный символ в драматургии А.П. Чехова. – Иркутск.: Изд-во Иркутского университета, 1999. – 200 с.
8. Шарафадина К.И. «Язык цветов» в русской поэзии и литературном обиходе первой пол. XIX в. Автореф. дисс. доктора филол. наук. – Спб.: ИРЛИ РАН (Пушкинский дом), 2004. – 48 с.
Добин Е.С. Искусство детали. Наблюдения и анализ. – Л.: Сов. Писатель, 1975. – 430 с.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. СМ. **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.**

4.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине (модулю)
Отсутствует в университете.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	История русской литературы XIX века [Текст]: учебное пособие в 3 тт. Т.2 / под ред. О.В.Евдокимовой. – М.: Академия, 2012. – 448 с.	1-3	3	10	
2.	История русской литературы XIX века [Текст]: учебное пособие в 3 тт. Т.3 / под ред. О.В.Евдокимовой. – М.: Академия, 2012. – 400 с	1-3	3	10	
3.	Трессидер Д. Словарь символов. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001. – 448 с.	1-3	3	1	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Соловьев С.М. Изобразительные средства в творче-	3	3	2	-

	стве Ф.М. Достоевского. – М.: Советский писатель, 1979. – 352 с.				
2	Фридендер Г.М. Поэтика русского реализма. Очерки о русской литературе 19 века. – Л.: Наука, 1971. – 294 с.	1-3	3	2	-
3	Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. – М.: Агропромиздат, 1991. – 297 с.	1-3	3	2	-
4	Альтман М.С. Достоевский. По векам имен. – Саратов.: Саратовское кн. изда-во, 1975. – 280 с.	3	3	2	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А.Есенина. – Режим доступа:<https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2018).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. – Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа:<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2017).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2017).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным Текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3> (дата обращения: 15.04.2018).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2018).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/ Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»)), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/?> свободный (дата обращения: 15.04.2018).
3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <http://prezentacya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
5. Государственная Дума [Электронный ресурс] официальный сайт. Режим доступа:<http://duma.gov.ru>, свободный (дата обращения: 10.11.2017).

6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
7. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
8. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
9. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
10. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
11. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

6.1 Требования к аудиториям для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран. Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения лабораторных занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В компьютерном классе должны быть установлены средства *MS Office: Word, Power Point*.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствует.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (заполняется для ФГОС ВПО)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать

	вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. Применение средств мультимедиа в образовательном процессе (презентации, видео).
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
3. Интерактивное общение с помощью электронной почты.
4. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА. Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
 Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
 Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
 Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
 PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
 Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
 Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
 DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Своеобразие поэтики произведений Н.А. Некрасова и А.Н. Островского	ОПК-4, ПК-3, ПК-8	Зачет
2.	Средства художественной выразительности в романах И.С.Тургенева и И.А.Гончарова	ОПК-4, ПК-3, ПК-8	Зачет
3.	Художественная деталь в поэтике произведений Л.Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова	ОПК-4, ПК-3, ПК-8	Зачет

Требования к результатам обучения по дисциплине

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК – 4	Способность продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	Знать: 1.иметь углубленные знания в области истории русской литературы; 2.основные научные концепции в области изучаемого курса	ОПК4 31 ОПК4 32
		Уметь: 1.совершенствовать свой профессиональный уровень; 2.проводить самостоятельные исследования	ОПК4 У1 ОПК4 У2
		Владеть 1.основами методологии научного познания в области изучаемой дисциплины; 2.навыками комментирования текста.	ОПК4 В1 ОПК4 В2
		ПК 3	Подготовка к редактированию научных публикаций
		Уметь: ориентироваться в научно-исследовательских концепциях в данной области знания	ПК3 У1

		Владеть: 1.навыками редактирования; 2.научной терминологией в данной области исследований	ПК3 В1 ПК3 В2
ПК-8	Готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	Знать: 1.основные положения и проблемы изучаемой дисциплины; 2.возможности практического применения полученных знаний.	ПК8 31 ПК8 32
		Уметь: 1.на основе изученного материала расширять диапазон своих познаний; 2.уметь применять их на практике	ПК8 У1 ПК8 У2
		Владеть: 1.к самостоятельному обучению новым методам исследовательской работы; 2.к выполнению учебно-профессиональных заданий	ПК8 В1 ПК8 В2

Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации (зачет)

№	*Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Приемы создания исторического подтекста в поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
2	Роль художественной детали в пьесе А.Н. Островского "Гроза"	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
3	Роль художественной детали в пьесе А.Н. Островского "Бесприданница"(или любой другой по выбору студента)	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
4	Функция пейзажной детали в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети"	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
5	Роль художественной детали в романе И.С. Тургенева "Новь" (или другом - по выбору студента)	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
6	Деталь-символ в романах И.А. Гончарова	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
7	Фольклорные и классические реминисценции в романе И.А. Гончарова "Обломов"	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
8	Роль художественной детали в создании образов Райского, Волохова и Веры в романе И.А. Гончарова "Обрыв"	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
9	Особенности пейзажа в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2

10	Деталь сна и её значение в романах Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" и "Братья Карамазовы"	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
11	Символика имён в романах Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" и "Братья Карамазовы"	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
12	Флористика в философском контексте романа Ф.М. Достоевского "Братья Карамазовы"	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
13	Образ неба в идейно-философской системе романа Л.Н. Толстого "Война и мир"	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
14	Поэтика сновидений в романах Л.Н. Толстого "Война и мир" и "Анна Каренина"	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
15	Искусство детали в романе Л.Н. Толстого "Анна Каренина"	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
16	Символика "Третьего Рима" у Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
17	Поэтика художественной детали в рассказах А.П. Чехова "Попрыгунья" и "Учитель словесности"	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
18	Повесть А.П. Чехова "Степь": от частных к мировоззренческой концепции	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
19	Литературные реминисценции в пьесе А.П. Чехова "Чайка"	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
20	Ситуативная деталь как один из приёмов в создании "подводного течения" в пьесе А.П. Чехова "Вишневый сад"	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
21.	Роль художественной детали в воссоздании обстановки в литературе русского реализма второй половины XIX века.	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
22.	Символическое значение детали в литературе русского реализма второй половины XIX века.	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
23.	Роль художественной детали в создании главных образов в литературе русского реализма второй половины XIX века.	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
24.	Роль художественной детали в создании второстепенных образов в литературе русского реализма второй половины XIX века.	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2
25.	Литературные реминисценции в прозе русских реалистов второй половины XIX века.	ОПК4 31, 32, У1, У2, В1, В2 ПК3 31, У1, В1, В2 ПК8 31, 32, У1, У2, В1, В2

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Зачет

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.