

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Декан факультета  
русской филологии  
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«30» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Лингвокультурология**

Уровень основной профессиональной образовательной программы –  
магистратура

Направление подготовки – 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки – Русская грамматика в  
синхроническом и диахроническом аспектах

Форма обучения – очно-заочная

Сроки освоения ОПОП – нормативный (2 г. 6 м.)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Рязань, 2018

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:** познакомить магистрантов с основными понятиями лингвокультурологии, раскрыть значение лингвокультурологии в контексте становления антропоцентрической парадигмы в лингвистике, показать процесс взаимодействия языка и культуры, освоить приемы лингвокультурологического анализа, сформировать компетенции ОПК-3, ПК-1.

### **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА**

2.1. Учебная дисциплина «Лингвокультурология» относится к вариативной части (дисциплины по выбору) Блока 1 (Б1.В.ДВ.4).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

*Филология в системе современного гуманитарного знания*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

*История и методология языкознания;*

*Проблемы поэтики и жанра художественного текста;*

*Методика и методология анализа художественного текста;*

*Археография и текстология в исследовании древнерусских памятников;*

*Происхождение и развитие славянской письменности.*

## 2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

| № п/п | Номер/индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части)   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине<br>В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:   |   |  |
|-------|--------------------------|---|---|---|--|
|       |                          |   | Знать   | Уметь   | Владеть (навыками)   |
| 1     | 2                        | 3   | 4   | 5   | 6  |
| 1.    | ОПК-3                    | способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования         | основные понятия лингвокультурологии; принципы и схемы анализа текстов с привлечением данных культурологии, лексикологии и фразеологии, стилистики; роль языка в формировании культуры народа | анализировать единицы различных уровней языковой системы в лингвокультурологическом аспекте; выявлять культурные коннотации языковых единиц в тексте; преодолевать влияние стереотипов  | методиками интерпретации языковых данных текста с учетом социальных и культурных факторов  |
| 2.    | ПК-1                     | владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в | роль языка в раскрытии ментальности народа; способы и средства хранения информации в языковой знаке; особенности социокультурной коммуникации   | применять методы лингвокультурологического анализа для исследования коммуникативных процессов в их связи с синхронно действующим менталитетом народа; ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей; регулировать коммуникацию в соответствии с местом и участниками | навыками исследования языковых фактов сквозь призму культуры; приемами лингвокультурологического анализа различных типов текстов |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

## 2.5 Карта компетенций дисциплины.

| КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ  |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| Лингвокультурология   |   |   |  |   |  |
| Цель дисциплины   |   | познакомить магистрантов с основными понятиями лингвокультурологии, раскрыть значение лингвокультурологии в контексте становления антропоцентрической парадигмы в лингвистике, показать процесс взаимодействия языка и культуры, освоить приемы лингвокультурологического анализа, сформировать компетенции ОПК-3, ПК-1                                   |  |   |  |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие |   |   |  |   |  |
| Общепрофессиональные компетенции  |   |   |  |   |  |
| КОМПЕТЕНЦИИ   |   | Перечень компонентов  | Технологии формирования                              | Форма оценочного средства                               | Уровни освоения компетенции  |
| ИНДЕКС  | ФОРМУЛИРОВКА  |   |  |   |  |
|   | А   |   |  |   |  |
| ОПК-3   | способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и | <b>Знать:</b> основные понятия лингвокультурологии; принципы и схемы анализа текстов с привлечением данных культурологии, лексикологии и фразеологии, стилистики; роль языка в формировании культуры народа.<br><b>Уметь:</b> анализировать единицы различных уровней языковой системы в лингвокультурологическом аспекте; выявлять культурные коннотации | Лекции; практические занятия; самостоятельная работа | Тестирование; проверка домашних заданий; реферат; зачет | <b>ПОРОГОВЫЙ</b><br>владеет необходимым понятийным аппаратом лингвокультурологии.<br><br><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b><br>умеет на профессиональном уровне выявлять культурные коннотации языковых единиц в художественном тексте. |

|                              |   |  |  |   |   |
|------------------------------|---|--|--|---|---|
|                              | методических приемов филологического исследования   | языковых единиц в тексте; преодолевать влияние стереотипов.<br><b>Владеть:</b> методиками интерпретации языковых данных текста с учетом социальных и культурных факторов.  |  |   |   |
| Профессиональные компетенции |   |  |  |   |   |
| ПК-1                         | владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | <b>Знать:</b> роль языка в раскрытии ментальности народа; способы и средства хранения информации в языковой знаке; особенности социокультурной коммуникации.<br><b>Уметь:</b> применять методы лингвокультурологического анализа для исследования коммуникативных процессов в их связи с синхронно действующим менталитетом народа; ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей; регулировать коммуникацию в соответствии с местом и участниками.<br><b>Владеть:</b> навыками исследования языковых фактов сквозь призму культуры; приемами лингвокультурологического анализа различных типов текстов | Лекции; практические занятия; самостоятельная работа | Тестирование; проверка домашних заданий; реферат; зачет | <b>ПОРОГОВЫЙ</b><br>знает приемы анализа художественного текста с позиций лингвокультурологии<br><br><b>ПОВЫШЕННЫЙ</b><br>может применять методы лингвокультурологического анализа для исследования текстов различной жанрово-стилистической организации. |

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы  | Всего часов     | Семестры   |
|---|-----------------|------------|
|   |                 | №2         |
| 1   | 2               | 3          |
| <b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b> | <b>32</b>       | <b>32</b>  |
| В том числе:  |                 |            |
| Лекции (Л)  | 8               | 8          |
| Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)   | 24              | 24         |
| Лабораторные работы (ЛР)  | -               | -          |
| <b>2. Самостоятельная работа студента (всего)</b>   | <b>76</b>       | <b>76</b>  |
| В том числе   | -               | -          |
| <b>СРС в семестре:</b>  | <b>76</b>       | <b>76</b>  |
| Курсовая работа   | КП              | -          |
|   | КР              | -          |
| Другие виды СРС:  | -               | -          |
| Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям                                   | 24              | 24         |
| Изучение и конспектирование специальной литературы  | 26              | 26         |
| Подготовка к тестированию   | 6               | 6          |
| Написание реферата  | 10              | 10         |
| Подготовка к зачету   | 10              | 10         |
| <b>СРС в период сессии:</b>   | <b>-</b>        | <b>-</b>   |
| Вид промежуточной аттестации  | зачет (З)       | 3          |
|   | экзамен (Э)     | -          |
|   |                 |            |
| <b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>  | <b>Часов</b>    | <b>108</b> |
|   | <b>зач. ед.</b> | <b>3</b>   |

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины    | Содержание раздела в дидактических единицах  |
|------------|-----------|--|--|
|            |           | 3  | 4  |
| 2          | 1         | Место лингвокультурологии в науке          | Статус лингвокультурологии в ряду лингвистических дисциплин. Цель и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии.  |
|            | 2         | Лингвокультурный анализ языковых сущностей | Описание языка региона с позиций лингвокультурологии. Лингвокультурный аспект русской фразеологии. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Стереотип как явление культурного пространства. |
|            | 3         | Бытие человека в культуре и языке          | Человек – носитель национальной ментальности и языка. Языковая личность. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Лингвокультурология и диалектология. Человек в зеркале сравнения         |

### 2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

| № семестра | № раздела | Наименование раздела учебной дисциплины    | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) |    |      |     |       | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |
|------------|-----------|--|---|----|------|-----|-------|--|
|            |           |  | Л   | ЛР | ПЗ/С | СРС | всего |  |
| 1          | 2         | 3  | 4   | 5  | 6    | 7   | 8     | 9  |
| 2          | 1         | Место лингвокультурологии в науке          | 2   | -  | 2    | 6   | 10    | 2 нед.: проверка домашних заданий                          |
|            | 2         | Лингвокультурный анализ языковых сущностей | 4   | -  | 12   | 27  | 52    | 5-10 нед.: проверка домашних заданий                       |

|  |   |  |                                 |   |   |    |    |    |     |  |
|--|---|--|---------------------------------|---|---|----|----|----|-----|--|
|  | 3 |  | Бытие человека в культуре языке | и | 2 |    | 10 | 33 | 46  | 12-14 нед.: проверка домашних заданий;<br>15 нед.: реферат;<br>16 нед.: тестирование |
|  |   |  | Разделы дисциплины №1-№3        |   | - | -  | -  | 10 | 10  | Зачет  |
|  |   |  | ИТОГО за семестр                |   | 8 | 24 | 32 | 76 | 108 |  |

2.3. Лабораторный практикум  
Не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ  
Курсовые работы не предусмотрены

### 3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

#### 3.1. Виды СРС

| № семестра | № Раздела | Наименование раздела учебной дисциплины    | Виды СРС   | Всего часов |
|------------|-----------|--|--|-------------|
| 1          | 2         | 3  | 4  | 5           |
| 2          | 1.        | Место лингвокультурологии в науке          | Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям<br>Изучение и конспектирование специальной литературы  | 2<br>4      |
|            |           | Лингвокультурный анализ языковых сущностей | Описание языка региона с позиций лингвокультурологии:<br>Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям<br>Изучение и конспектирование специальной литературы | 3<br>4      |
|            | 2.        |  | Лингвокультурный аспект русской фразеологии:<br>Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям<br>Изучение и конспектирование специальной литературы          | 3<br>5      |
|            |           |  | Метафора как способ представления культуры:<br>Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям<br>Изучение и конспектирование специальной литературы           | 2<br>4      |



|    |  |                                   |  |  |
|----|--|-----------------------------------|--|--|
|    |  |                                   | Символ как стереотипизированное явление культуры:<br>Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям<br>Изучение и конспектирование специальной литературы<br><br>Стереотип как явление культурного пространства:<br>Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям   | 2<br>2<br>2<br>2   |
| 3. |  | Бытие человека в культуре и языке | Человек – носитель национальной ментальности и языка:<br>Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям<br>Изучение и конспектирование специальной литературы<br><br>Языковая личность:<br>Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям<br>Изучение и конспектирование специальной литературы<br><br>Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке:<br>Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям<br><br>Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии:<br>Изучение специальной литературы<br>Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям<br><br>Человек в зеркале сравнения:<br>Выполнение заданий при подготовке к практическим занятиям<br>Изучение специальной литературы<br><br>Написание реферата:<br>подбор литературы<br>введение<br>основная часть<br>заключение<br><br>Подготовка к тестированию | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>1<br>2<br>2<br>5<br>1<br>6 |
|    |  | Подготовка к зачету               |  | 10   |

|                   |    |
|-------------------|----|
| ИТОГО в семестре: | 76 |
|-------------------|----|



### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение учебников и учебных пособий, первоисточников, выполнение заданий преподавателя.

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка основной и дополнительной литературы, интернет-источников. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем.

Необходимо использовать специальные и универсальные словари и энциклопедии, для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий. Рекомендуются следующие издания:

Бобунова М.А., Хроленко А.Т. Словарь языка русского фольклора. Вып. 1. Курск, 2000.

Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М., 2005 (и др. изд.).

Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках: Образы мира и миры образов. М., 1996.

Мировая художественная культура: учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы студентов / сост. Н.Г. Меркулова. Рязань, 2012.

Никонов В.В. Словарь русских фамилий. М., 1993.

Образные средства русского языка / Под ред. В.Н. Телия. М., 1995.

Руднев В.П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. М., 1997.

Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры. М., 1997.

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. М., 1987.

Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. М., 1986 и др. изд.

Шмелев А.Д. Русская языковая модель мира: Материалы к словарю. М., 2002.

Энциклопедический словарь культуры. М., 1997.

#### **Подготовка к зачету.**

Непосредственная подготовка осуществляется по вопросам, представленным в данной программе. Тщательно изучите формулировку

каждого вопроса, составьте план ответа.

Примерный план:

- ✓ освещение теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- ✓ обзор истории вопроса;
- ✓ определение сущности рассматриваемого предмета;
- ✓ основные элементы структуры и содержания предмета рассмотрения;
- ✓ показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

### **3.3.1. Контрольные работы/рефераты.**

**Примерные темы рефератов:**

1. Культура. История понятия, классификация, подходы к изучению.
2. Культура и традиция: взаимодействие и сосуществование.
3. Антиномия «культура – цивилизация».
4. Аспекты изучения языка в рамках разных лингвистических дисциплин.
5. Гипотеза Сепира – Уорфа.
6. Место лингвистической проблематики в философской концепции В.И. Вернадского.
7. Лингвистические идеи А.А. Потебни. Понятие о внутренней форме слова.
8. Лингвострановедение как наука.
9. Учение об архетипах К.Г. Юнга.
10. Пословицы и поговорки как явление культуры.
11. Обряды и ритуалы: лингвокультурологический аспект.
12. Этапы развития национального самосознания в России.
13. Система ценностей русской культуры.
14. Сравнение в языке и мышлении человека:  
лингвокультурологический аспект.
15. Связь лингвокультурологии и диалектологии.
16. Связь лингвокультурологии и этимологии.
17. Архетип «семья» в русском фольклоре.
18. Языковая символика славянской мифологии.
19. Языковая личность как объект лингвокультурологии.
20. Текст как объект лингвокультурологии.
21. Фразеологизмы, отражающие идеологию Советского Союза.
22. Языковая личность преподавателя-словесника.
23. Лингвокультурологические школы.
24. Основные направления в разработке лингвокультурологической

методологии.

25. Ономастические реалии: лингвокультурологический аспект.

### **Общие рекомендации по написанию реферата.**

Цель написания реферата – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию материала. Написание реферата должно быть творческим – нужно не переписывать текст из источников, а пытаться кратко излагать своими словами прочитанное содержание. При работе над рефератом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного осмысления вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении и реферировании учебной и научной литературы необходимо следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте, уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать.

При написании реферата обязательно указывать все прорабатываемые источники (автор, название работы, год и место издания, с указанием использованных страниц).

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине  
Рейтинговая система в Университете не используется.

#### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Основная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год   | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров |            |
|-------|--|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
|       |  |                                    |         | В библиотеке           | На кафедре |
| 1     | 2  | 3                                  | 4       | 5                      | 6          |
| 1     | Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2013. - 288 с. (и др. изд.) <a href="http://znanium.com/catalog/product/203063">http://znanium.com/catalog/product/203063</a> (дата обращения 20.08.2018)  | 1,2,3                              | 2       | 3+ЭБС                  |            |
| 2     | Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова ; отв. ред. У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Изд-во Юрайт, 2018. — 208 с. <a href="https://bibli-online.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-412076">https://bibli-online.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-412076</a> (дата обращения 30.08.2018) | 1,2,3                              | 2       | ЭБС                    |            |
| 3     | Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии: учебное пособие / А. Т. Хроленко; Под ред. В. Д. Бондалетова. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 184 с. <a href="http://znanium.com/catalog/product/331827">http://znanium.com/catalog/product/331827</a> (дата обращения 20.08.2018)   | 1,2,3                              | 2       | ЭБС                    |            |

##### 5.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год   | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров |            |
|-------|--|------------------------------------|---------|------------------------|------------|
|       |  |                                    |         | В библиотеке           | На кафедре |
| 1     | 2  | 3                                  | 4       | 5                      | 6          |
| 1     | Актуальные проблемы лингвистики и лингвокультурологии: Сборник научных трудов. Вып. 9. — Москва : Прометей, 2013. — 250 с.<br><a href="https://www.book.ru/book/179408">https://www.book.ru/book/179408</a><br>(дата обращения 22.08.2018)   | 1,2,3                              | 2       | ЭБС                    |            |
| 2     | Евсюкова, Т. В. Лингвокультурология: учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. — М.: Флинта: Наука, 2016. — 480 с.  | 1,2,3                              | 2       | 6                      |            |
| 3     | Кабакчи, В. В. Введение в интерлингвокультурологию : учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. ( <a href="https://www.biblio-online.ru/book/B084A1C5-56B4-40EC-A347-517E6F45D235">https://www.biblio-online.ru/book/B084A1C5-56B4-40EC-A347-517E6F45D235</a> )<br>(дата обращения 30.08.2018) | 1,2,3                              | 2       | ЭБС                    |            |
| 4     | Лазарев, В. А. Морфологические категории: антропоцентрический и лингвокультурологический аспекты интерпретации: Монография / В. А. Лазарев. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2009. - 256 с.<br><a href="http://znanium.com/catalog/product/551159">http://znanium.com/catalog/product/551159</a> (дата обращения 22.08.2018)  | 2                                  | 2       | ЭБС                    |            |
| 5     | Пименова, М. В. Концептуальные исследования. Введение: Учебное пособие / М. В. Пименова, О. Н. Кондратьева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 176 с.<br><a href="http://znanium.com/catalog/product/320792">http://znanium.com/catalog/product/320792</a> (дата обращения 22.08.2018)   | 2,3                                | 2       | ЭБС                    |            |
| 6     | Рахманова, Л. И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: учебник / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. - М.: Аспект-Пресс,   | 2                                  | 2       | 10                     |            |



|   |   |       |   |     |  |
|---|---|-------|---|-----|--|
|   | 2003. - 464 с. (и др. изд.)   |       |   |     |  |
| 7 | Сабитова, З. К. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / З. К. Сабитова. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 524 с. <a href="http://znanium.com/catalog/product/462979">http://znanium.com/catalog/product/462979</a> (дата обращения 22.08.2018)  | 1,2,3 | 2 | ЭБС |  |
| 8 | Федяева, Н. Д. Нормы в пространстве языка [Электронный ресурс] : монография / Н. Д. Федяева. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 172 с. <a href="http://znanium.com/catalog/product/409666">http://znanium.com/catalog/product/409666</a> (дата обращения 22.08.2018)                  | 2     | 2 | ЭБС |  |
| 9 | Энциклопедия афоризмов, цитат, пословиц и поговорок народов мира [Электронный ресурс]: Энциклопедия / Кравченко Г. Ф. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 5152 с. <a href="http://znanium.com/catalog/product/556926">http://znanium.com/catalog/product/556926</a> (дата обращения 22.08.2018) | 2,3   | 2 | ЭБС |  |

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2018).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А.Есенина. — Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2018).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. — Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2017).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2017).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3> (дата обращения: 15.04.2018).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2018).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).

8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2018).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть («Интернет»)), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).

2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2018).

3. Presentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <http://presentacya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).

4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).

6. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

7. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

8. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

10. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные аудитории для проведения лекций и практических занятий: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (для стандартов ФГОС ВПО)**

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Используя рекомендованные источники, проявляя творческий подход, обучающийся готовится к практическим занятиям, рассматривая их как пополнение, углубление, систематизацию своих теоретических знаний. Освоение теоретического материала предполагает обращение к следующим видам учебной деятельности: изучение рабочей программы курса, чтение научной литературы, подготовку рефератов. Данная дисциплина имеет большое значение в общей профессиональной подготовке специалиста в области филологии. Самостоятельная работа студента начинается с внимательного ознакомления с каждой темой курса, с изучением вопросов, вынесенных на практические занятия. Вопросы ориентируют студента, показывают, что он должен знать по данной теме, отсылают его к соответствующим фрагментам приведенной в списке литературе. Особое внимание студент должен обратить на основные понятия и термины дисциплины. Важно помнить и то, что определения терминов в науке могут иметь узкий и широкий смысл. Дефиниции терминов рекомендуется уточнять с помощью энциклопедий, словарей, справочников (с выписыванием толкований в тетрадь). Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Важная роль в курсе отводится практическим (семинарским) занятиям.

Семинарские занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Такие занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных разделов дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На семинарах студенты учатся излагать суть анализируемого языкового явления, аргументировать свои ответы, опираясь на полученные теоретические знания, развивают умение обнаружить и прокомментировать теоретическое положение на практике. Все это помогает совершенствовать навыки и умения, необходимые современному специалисту-филологу. Содержание семинарского занятия определяется его формой и зависит от тематики. Это главным образом обсуждение теоретических вопросов и выполнение практических заданий, сопровождаемых теоретическими вопросами, предложенными в плане семинарского занятия.

В ходе подготовки к *практическим занятиям* рекомендуется использовать конспекты лекций, а также материалы из списка основной и дополнительной литературы. Необходимо выполнять все упражнения, которые даются преподавателем в качестве аудиторной или домашней работы.

При подготовке к *тестированию* следует повторить теоретический материал, являющийся основополагающим по данной теме.

При написании *реферата* необходимо использовать не менее 3 научных источников, при этом важно изложить не только мнение тех или иных ученых, но и отразить собственные суждения по выбранному вопросу. Библиографический список следует оформлять с учетом ГОСТ.

Готовясь к промежуточной аттестации (*зачет*), студент должен ориентироваться на вопросы, содержащиеся в данной программе, список основной и дополнительной.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Общение и консультирование через «Электронную информационно-образовательную среду РГУ имени С.А. Есенина» (<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php>).

## **10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):  
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);  
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

## Приложение 1

### Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### *Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости*

| п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам) | Код контролируемой компетенции (или её части) | Наименование оценочного средства |
|-----|---|---|----------------------------------|
| 1   | Место лингвокультурологии в науке                                 | ОПК 3; ПК-1                                   | Зачет                            |
| 2   | Лингвокультурный анализ языковых сущностей                        | ОПК 3; ПК-1                                   | Зачет                            |
| 3   | Бытие человека в культуре и языке                                 | ОПК 3; ПК-1                                   | Зачет                            |

#### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

| Индекс компетенции   | Содержание компетенции   | Элементы компетенции   | Индекс элемента |
|--|--|--|-----------------|
| <b>ПК 1</b>  | владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной | <b>Знать</b>   |                 |
|  |  | роль языка в раскрытии ментальности народа   | <b>ПК1 31</b>   |
|  |  | способы и средства хранения информации в языковой знаке  | <b>ПК1 32</b>   |
|  |  | особенности социокультурной коммуникации   | <b>ПК1 33</b>   |
|  |  | <b>Уметь</b>   |                 |
|  |  | применять методы лингвокультурологического анализа для исследования коммуникативных процессов в их связи с синхронно действующим менталитетом народа | <b>ПК1 У1</b>   |
|  |  | ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей   | <b>ПК1 У2</b>   |
|  |  | регулировать коммуникацию в соответствии с местом и участниками  | <b>ПК1 У3</b>   |
|  |  | <b>Владеть</b>   |                 |
|  |  | навыками исследования языковых фактов сквозь призму культуры   | <b>ПК1 В1</b>   |
| приемами лингвокультурологического анализа различных типов текстов | <b>ПК1 В2</b>  |  |                 |

|   |   |  |                |
|---|---|--|----------------|
|   | коммуникаци<br>и  |  |                |
| <b>ОПК 3</b>  | способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования | <b>Знать</b>   |                |
|   |   | основные понятия лингвокультурологии   | <b>ОПК3 31</b> |
|   |   | принципы и схемы анализа текстов с привлечением данных культурологии, лексикологии и фразеологии, стилистики | <b>ОПК3 32</b> |
|   |   | роль языка в формировании культуры народа  | <b>ОПК3 33</b> |
|   |   | <b>Уметь</b>   |                |
|   |   | анализировать единицы различных уровней языковой системы в лингвокультурологическом аспекте                  | <b>ОПК3 У1</b> |
|   |   | выявлять культурные коннотации языковых единиц в тексте  | <b>ОПК3 У2</b> |
|   |   | преодолевать влияние стереотипов   | <b>ОПК3 У3</b> |
|   |   | <b>Владеть</b>   |                |
| методиками интерпретации языковых данных текста с учетом социальных и культурных факторов | <b>ОПК3 В1</b>  |  |                |

### КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

| №  | Содержание оценочного средства   | Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов |
|----|--|---|
| 1  | История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке. | ПК1 31 У2 В1<br>ОПК3 33 У1                    |
| 2  | Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины.                               | ПК1 31<br>ОПК3 31 32                          |
| 3  | Основные направления лингвокультурологии.  | ОПК3 31 В1                                    |
| 4  | Основные школы лингвокультурологии.  | ПК1 31  |
| 5  | Методология лингвокультурологии.   | ПК1 32 У1 В1 В2<br>ОПК3 32 У1 У2 В1           |
| 6  | Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.                         | ПК1 31 33 У2 У3<br>ОПК3 31                    |
| 7  | Взаимосвязь языка и культуры.  | ПК1 31 У1 У2 В1 В2<br>ОПК3 32 33 У1 В1        |
| 8  | Концептуальная и языковая картина мира.  | ПК1 32 У1 В1 В2<br>ОПК3 31 32 33 У1 У2        |
| 9  | Аккумулятивное свойство слова.   | ПК1 У1<br>ОПК3 32 У1                          |
| 10 | Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.                                   | ПК1 31 У1 В1 В2<br>ОПК3 32 33 У1 У2 В1        |
| 11 | Метафора как способ представления культуры.  | ПК1 31 У1 В1 В2<br>ОПК3 31 32 У1 У2           |
| 12 | Символ как явления культуры.   | ПК1 32 У1 В1 В2<br>ОПК3 31 32 У1 У3 В1        |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 13 | Стереотип как явление культуры.                         | ПК1 32 У1 В1 В2<br>ОПК3 31 32 У1 У3 В1          |
| 14 | Речевой этикет как явление культуры.                    | ПК1 31<br>ОПК3 32 У1 У3 В1                      |
| 15 | Текст как транслятор и хранитель культурной информации. | ПК1 32 33 У2 У3 В1<br>В2<br>ОПК3 32 33 У1 У2 В1 |
| 16 | Образ человека в фольклоре.                             | ПК1 31 У1 В1 В2<br>ОПК3 32 У2 В1                |
| 17 | Образ человека в мифе.                                  | ПК1 31 У1 В1 В2<br>ОПК3 32 У2 В1                |
| 18 | Образ человека в фразеологии.                           | ПК1 31 У1 В1 В2<br>ОПК3 32 У2 В1                |
| 19 | Лингвокультурология и диалектология.                    | ПК1 31 32 У1 В1 В2                              |
| 20 | Сравнение: культурный аспект.                           | ПК1 31 32 У1 В1 В2                              |
| 21 | Сравнение: лингвистический аспект.                      | ПК1 31 32 У1 В1 В2                              |
| 22 | Роль сравнения в языке и мышлении.                      | ПК1 31 32 У1 В1 В2                              |
| 23 | Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке          | ПК1 31 У1 В1 В2<br>ОПК3 32 У2 В1                |
| 24 | Языковая личность.                                      | ПК1 31<br>ОПК3 31 32                            |
| 25 | Экология языка и культуры.                              | ПК1 31 33 У3<br>ОПК3 32 33 У3 В1                |

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Лингвокультурология» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

**«Зачтено»** – оценка соответствует:

- повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская



существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

**«Не зачтено»** – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.