

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета
русской филологии
и национальной культуры



К.В. Алексеев

«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Методика и методология анализа художественного текста

Уровень основной профессиональной образовательной программы –
магистратура

Направление подготовки – 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки – Русская грамматика в
синхроническом и диахроническом аспектах

Форма обучения – очно-заочная

Сроки освоения ОПОП – нормативный (2 г. 6 м.)

Факультет русской филологии и национальной культуры

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: сформировать у обучающихся научные представления о современной теории текста; помочь им более глубоко овладеть методикой анализа художественного текста; сформировать компетенции ОПК-3, ПК-2, ПКВ-1; вооружить будущих специалистов знаниями, умениями и навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности; расширить лингводидактический кругозор и способствовать выработке аналитических подходов в рассмотрении вопросов, носящих проблемный характер; сформировать у обучающихся самостоятельное, творческое осмысление фактов языка с учетом тенденций в их развитии; раскрыть многоаспектный характер языковых единиц и показать их взаимосвязь при анализе художественного текста; подготовить к ведению самостоятельной научной и педагогической деятельности применительно к анализу художественного текста.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Учебная дисциплина «Методика и методология анализа художественного текста» относится к вариативной части (дисциплины по выбору) Блока 1 (Б1.В.ДВ.5).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Филология в системе современного гуманитарного знания;
Актуальные проблемы методики преподавания русского языка в учреждениях среднего и среднего профессионального образования.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Функционально-коммуникативная грамматика;
Спорные вопросы синтаксиса осложненного предложения;
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика).

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть (навыками)
1	2	3	4	5	6
1.	ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	современные стратегии чтения и понимания текста; методологию анализа художественного текста; основные текстовые категории	критически подходить к анализу научной и учебно-методической литературы; определять роль лексических средств языка в художественном тексте; определять роль грамматических средств языка в создании текста	навыками использования современных лингводидактических принципов и методических приемов при анализе художественного текста
2.	ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения собственной научной деятельности	последовательность и методы анализа художественного текста; способы реферирования текстов; принципы жанрово-стилистической и структурно-семантической организации текста	определять методы и приемы анализа текста с учетом его жанровой специфики; анализировать, оценивать, реферировать тексты различных родов, видов, жанров; оформлять результаты в процессе филологического исследования	навыками детального анализа смысловой и языковой сторон текста
3.	ПКВ-1	Владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в образовательных организациях	основные закономерности построения текста; основные	анализировать текстовые фрагменты любой стилистической принадлежности;	навыками комплексного анализа текста на учебных занятиях по русскому языку

	основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	лингводидактические понятия, связанные с анализом текста; аспекты изучения текста; методическую систему работы над текстом	обобщать и делать самостоятельные выводы при анализе текста; применять полученные знания в педагогической, научной и других видах деятельности	
--	---	--	--	--

2.5 Карта компетенций дисциплины.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
МЕТОДИКА И МЕТОДОЛОГИЯ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА					
Цель дисциплины	сформировать у обучающихся научные представления о современной теории текста; помочь им более глубоко овладеть методикой анализа художественного текста; сформировать компетенции ОПК-3, ПК-2, ПКВ-1; вооружить будущих специалистов знаниями, умениями и навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности; расширить лингводидактический кругозор и способствовать выработке аналитических подходов в рассмотрении вопросов, носящих проблемный характер; сформировать у обучающихся самостоятельное, творческое осмысление фактов языка с учетом тенденций в их развитии; раскрыть многоаспектный характер языковых единиц и показать их взаимосвязь при анализе художественного текста; подготовить к ведению самостоятельной научной и педагогической деятельности применительно к анализу художественного текста.				
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в	Знать: современные стратегии чтения и понимания текста; методологию анализа художественного текста; основные	Практические занятия; самостоятельная работа	Проверка домашнего задания, тестирование, контрольная работа, реферат, зачет	пороговый: знать современные научные подходы к анализу художественного текста

	области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	текстовые категории. Уметь: критически подходить к анализу научной и учебно-методической литературы; определять роль лексических средств языка в художественном тексте; определять роль грамматических средств языка в создании текста. Владеть: навыками использования современных лингводидактических принципов и методических приемов при анализе художественного текста			повышенный: свободно владеть терминологическим аппаратом и методикой анализа языковых явлений в тексте
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования,	Знать: последовательность и методы анализа художественного текста; способы реферирования текстов; принципы	Практические занятия; самостоятельная работа	Проверка домашнего задания, тестирование, контрольная работа, реферат, зачет	пороговый: уметь использовать известные методы и приемы анализа текста с учетом его специфики повышенный:

	оформления и продвижения собственной научной деятельности	жанрово-стилистической и структурно-семантической организации текста. Уметь: определять методы и приемы анализа текста с учетом его жанровой специфики; анализировать, оценивать, реферировать тексты различных родов, видов, жанров; оформлять результаты в процессе филологического исследования. Владеть: навыками детального анализа смысловой и языковой сторон текста.			владеть навыками комплексного лингвистического анализа художественного текста разной жанровой и стилевой природы
ПКВ-1	Владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в образовательных организациях	Знать: основные закономерности построения текста; аспекты изучения текста; основные лингводидактические понятия, связанные с анализом текста; методическую	Практические занятия; самостоятельная работа	Проверка домашнего задания, тестирование, контрольная работа, реферат, зачет	пороговый: уметь планировать содержание, методы, средства и формы проведения занятий, средства оценки обученности. повышенный:

	основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.	систему работы над текстом методическую систему работы над текстом. Уметь: анализировать текстовые фрагменты любой стилистической принадлежности; обобщать и делать самостоятельные выводы при анализе текста; применять полученные знания в педагогической, научной и других видах деятельности. Владеть: навыками комплексного анализа текста на учебных занятиях по русскому языку			владеть всеми формами проведения занятий, инновационными технологиями обучения русскому языку.
--	---	---	--	--	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		№ 3	
		часов	Часов
1	2	3	4
1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36	-
В том числе:			
Лекции (Л)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	36	36	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
2. Самостоятельная работа студента (всего)	72	72	-
В том числе	-	-	-
СРС в семестре:	72	72	-
Курсовая работа	КП	-	-
	КР	-	-
Другие виды СРС:	-	-	-
Выполнение домашних заданий	18	18	-
Изучение специальной литературы	14	14	-
Конспектирование специальной литературы	12	12	-
Подготовка к тестированию	6	6	-
Подготовка к контрольной работе	3	3	-
Написание реферата	9	9	-
Подготовка к зачету	10	10	-
СРС в период сессии:			-
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3	3
	экзамен (Э)		-
ИТОГО: Общая трудоемкость	Часов	108	108
	зач. ед.	3	3

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
		3	4
3	1	Общие вопросы теории текста и методологии его анализа.	Цели и задачи курса. Межпредметные связи курса. Основные понятия теории текста. Определение текста. Текст как структура. Категории художественного текста. Основные лингводидактические понятия, связанные с лингвистическим анализом текста.
	2	Лингвистические методы анализа художественного текста.	Филологический анализ текста: общие понятия. Художественный и нехудожественный текст. Специфика художественного текста. Интеграция лингвистического, лингвостилистического и литературоведческого анализа текста в рамках филологического исследования текста. Виды лингвистического анализа текста. Методы обучения пониманию и интерпретации художественного текста. Анализ формы и содержания текста. Обучение лингвистическому анализу текста. Виды работ по анализу текста в дидактических целях. Принципы учебного анализа художественного текста. Соблюдение принципа опоры на базовые знания, принципа междисциплинарной связи в курсе учебного лингвостилистического анализа художественного текста, принципа рационального объема анализируемых текстов. Частные методики учебного анализа художественного текста в школе. Тема и основная мысль текста. Проблематика текста. Авторская позиция как организующее начало текста.

			<p>Обучение поэтапному лингвостилистическому анализу художественного текста в школе и в вузе.</p> <p>Проблемный анализ объемных прозаических текстов.</p> <p>Практика лингвистического анализа текста в школе и в вузе.</p>
	3	Методика отбора и анализа текстов в дидактических целях.	<p>Методические принципы отбора текстов для анализа.</p> <p>Анализ художественного текста в рамках подготовки к итоговой аттестации в школе и в вузе. Анализ текста при подготовке к изложению (ОГЭ-9). Анализ текста при подготовке к текстовым заданиям ОГЭ-9.</p> <p>Анализ текста в процессе подготовки к ЕГЭ. Формулирование проблематики текста. Вычленение основной проблемы. Определение и формулирование авторской позиции в тексте. Комментирование авторской позиции. Формулирование собственной позиции по проблематике текста.</p> <p>Языковой анализ текста при подготовке к тестовым заданиям в материалах ЕГЭ.</p>

2.2. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестрам)
			Л	ЛР	ПЗ/С	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	1	Общие вопросы теории текста и методологии его анализа.	-		12	21	33	2,4,6 нед.: проверка домашних заданий
	2	Лингвистические методы анализа художественного текста.	-		12	21	33	8,10 нед.: проверка домашних заданий; 12 нед.: тестирование

	3		Методика отбора и анализа текстов в дидактических целях.	-		12	20	32	14,16 нед.: проверка домашних заданий; 17 нед.: реферат; 18 нед.: контрольная работа
			Разделы дисциплины №1-№3	-	-	-	10	10	Зачет
			ИТОГО за семестр			36	72	108	

2.3. Лабораторный практикум
Не предусмотрен

2.4. Примерная тематика курсовых работ
Курсовые работы не предусмотрены

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
3	1.	Общие вопросы теории текста и методологии его анализа.	Выполнение домашних заданий	6
			Изучение специальной литературы	5
			Конспектирование специальной литературы	4
			Написание реферата	3
			Подготовка к тестированию	3
	2.	Лингвистические методы анализа художественного текста.	Выполнение домашних заданий	6

		Изучение специальной литературы	5
		Подготовка к тестированию	3
		Написание реферата	3
		Конспектирование специальной литературы	4
3.	Методика отбора и анализа текстов в дидактических целях.	Выполнение домашних заданий	6
		Изучение специальной литературы	4
		Подготовка к контрольной работе	3
		Написание реферата	3
		Конспектирование специальной литературы	4
		Подготовка к зачету	10
ИТОГО в семестре:			72
ИТОГО			72

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение **учебников и учебных пособий, первоисточников, выполнение заданий преподавателя.**

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу следует начинать с изучения **программы**, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью источников из списка **основной и дополнительной литературы, интернет-источников.** Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем.

Необходимо использовать специальные и универсальные словари и энциклопедии для того, чтобы постоянно уточнять значения используемых терминов и понятий.

Для самостоятельной работы по выработке навыков практического анализа художественного текста рекомендуется использовать методические пособия Николиной Н.А. «Филологический анализ текста» (М.: Академия, 2003. - 256с.), учебник Бабенко Л.Г. «Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа» (М.; Екатеринбург: Академический проект: Деловая книга, 2004. - 464 с.), программу курса и методические рекомендации Плешаковой В.В. «Филологический анализ текста» (Рязань: РГПУ, 2004. - 40 с.), имеющиеся на кафедре и в библиотеке.

Подготовка к зачету.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика и методология анализа художественного текста» осуществляется в форме зачета.

Зачет сдается в 3 семестре по пройденному материалу.

Зачет может быть выставлен по итогам работы в течение семестра, т.е. автоматически, для этого необходимо:

- 1) стопроцентное посещение аудиторных занятий;
- 2) основательность самостоятельной работы, что должно проявляться в систематическом выполнении домашнего задания и в активном участии в процессе опроса, при проверке домашних заданий, при выполнении аудиторных упражнений;
- 3) положительные оценки за тестирование и контрольную работу.

Непосредственная подготовка осуществляется по вопросам, представленным в данной программе.

Примерный план:

- освещение теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- обзор вопроса в истории науки;
- определение сущности рассматриваемого предмета;

- основные элементы структуры и содержания предмета рассмотрения;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

3.3.1. Контрольные работы/рефераты.

Примерные вопросы и задания к контрольной работе по теме «Методика отбора и анализа текстов в дидактических целях».

1. Проанализировать тексты, представленные в заданиях ЕГЭ.
2. Сформулировать проблематику текста и вычленить основную проблему, показав методический алгоритм этого предметного действия.
3. Определить и сформулировать авторскую позицию в тексте, показав методический алгоритм этого предметного действия.
4. Привести комментарии к авторской позиции, показав методический алгоритм этого предметного действия.
5. Показать методический алгоритм формулирования собственной позиции по проблематике текста.

Примерные темы рефератов

1. Теория текста в современной лингвистике.
2. Текст малой формы как средство развития творческих способностей на уроках русского языка.
3. Основные классификации текстов в современной лингвистике.
4. Стилистические разновидности текстов.
5. Средства межфразовой связи в тексте.
6. Смысловые типы текстов: описание, повествование, рассуждение.
7. Методические принципы отбора текстов в дидактических целях.
8. Текст в системе изучения русского языка в средней школе.
9. Анализ текста как средство развития связной речи обучающихся.
10. Последовательность работы над текстом на уроках русского языка в средней школе.
11. Развитие творческих способностей обучающихся на уроках русского языка.
12. Проблемы развивающего обучения русскому языку в связи с анализом художественных текстов в средней школе.
13. Работа над выразительностью и образностью речи в связи с анализом текста.
14. Развитие речи учащихся на уроках грамматики.
15. Взгляды выдающихся методистов на систему работы с текстом.
16. Работа с текстом на занятиях лингвистического цикла в вузе.
17. Коммуникативные регистры текста.
18. Понятия «концепт» и «концептосфера».
19. Денотативное пространство художественного текста.

20. «Художественное время» и «грамматическое время».
21. Средства выразительности художественного текста.
22. Художественный текст и научный текст.
23. Эмоционально-оценочная позиция автора художественного текста и средства ее выражения.
24. Таксис как текстовая категория.
25. Средства связи элементов текста.
26. Тема-рематическая организация текста.

Общие рекомендации по написанию реферата.

Цель написания реферата – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию материала. Написание реферата должно быть творческим – нужно не переписывать текст из источников, а пытаться кратко излагать своими словами прочитанное содержание. При работе над рефератом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного осмысления вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении и реферировании учебной и научной литературы необходимо следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте, уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать.

При написании реферата обязательно указывать все прорабатываемые источники (автор, название работы, год и место издания, с указанием использованных страниц).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-	1,2,3	3	ЭБС	

	е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. http://znanium.com/catalog/product/406111 (дата обращения 22.08.2018)				
2	Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] : учебное пособие / Н. А. Николина. - М. : Академия, 2003. - 256с.	1,2,3	3	42	
3	Чернявская, В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. — М. : Флинта : Наука, 2013. — 208 с. http://znanium.com/catalog/product/457232 (дата обращения 22.08.2018)	1,2,3	3	ЭБС	

5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор (ы), наименование, место издания и издательство, год	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1	Антропологические основы литературной деятельности: Учебное пособие / Казарин Ю.В.; Под ред. Бабенко Л.Г., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 132 с. http://znanium.com/catalog/product/947684 (дата обращения 22.08.2018)	1	3	ЭБС	
2	Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста [Текст] : учебник / Л. Г. Бабенко, И. Е. Васильев, Ю. В. Казарин. - Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2000. - 534 с.	1,2,3	3	5	
3	Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н. С. Болотнова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 384 с. http://znanium.com/catalog/product/199910 (дата обращения 22.08.2018)	1,2,3	3	ЭБС	
4	Болотнова, Н.С. Лексическая структура художественного текста в ассоциативном аспекте [Текст] / Н. С. Болотнова. -	1,2,3	3	3	

	Томск : ТГПИ, 1994. - 210 с.				
5	Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. http://znanium.com/catalog/product/405905 (дата обращения 22.08.2018)	1,2,3	3	ЭБС	
6	Гагаев А.А. Художественный текст как культурно-исторический феномен. Теория и практика прочтения [Текст] : учебное пособие / А. А. Гагаев. - М. : Флинта: Наука, 2002. - 184 с.	2,3	3	2	
7	Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 150 с. http://znanium.com/catalog/product/458181 (дата обращения 22.08.2018)	1,2,3	3	ЭБС	
8	Публицистический текст: Лингвистический анализ: Учебное пособие / О. В. Трофимова, Н. В. Кузнецова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 304 с. http://znanium.com/catalog/product/241757 (дата обращения 22.08.2018)	2	3	ЭБС	
9	Теория текста: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с. http://znanium.com/catalog/product/220732 (дата обращения 22.08.2018)	1,2	3	ЭБС	
10	Художественная речь русского зарубежья: 20-30-е годы XX века: Анализ текста: Учебное пособие / Под ред. Рогова К. А. - СПб: СПбГУ, 2018. - 326 с. http://znanium.com/catalog/product/1001179 (дата обращения 22.08.2018)	2	3	ЭБС	

11	Чумак-Жунь, И. И. Художественный текст как феномен культуры: интертекстуальность и поэзия [Электронный ресурс] : [монография] / И. И. Чумак-Жунь. - Москва : ДиректМедиа, 2014. - 228 с. - Библиогр.: с. 212-225. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=23517	2	3	ЭБС	
	8 (дата обращения 14.12.2016)				

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ВООК.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2018).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. — Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С.А.Есенина. — Режим доступа:<https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2018).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. Ун-т. — Рязань, [Б.г.]. — Доступ, после регистрации в сети РГУ имени С.А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. — Режим доступа:<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2017).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2017).

5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. — Доступ к полным текстам по паролю. Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/12345678/3> (дата обращения: 15.04.2018).

6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2018).

7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : Официальный сайт/Рос. гос. б-ка. — Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. — Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).

8. Юрайт [Электронный ресурс] электронная библиотека. — Доступ к полным текстам по паролю. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru> (дата обращения: 20.04.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»(далее — сеть («Интернет»), необходимых для освоения

дисциплины (модуля)

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> свободный (дата обращения: 15.04.2018).
3. Presentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <http://presentacya.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. — Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15.04.2018).
6. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] система федеральных образовательных порталов. Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
7. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. — Режим доступа: <https://infourok.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
8. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]: [образовательный портал]. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
10. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]: электронная энцикл. // Гумер-гуманитарные науки. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>, свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные аудитории для проведения лекций и практических занятий: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

6.3. Требования к специализированному оборудованию: отсутствуют.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (для стандартов ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе подготовки к *практическим занятиям* рекомендуется использовать конспекты лекций, а также материалы из списка основной и дополнительной литературы. Необходимо выполнять все упражнения, которые даются преподавателем в качестве аудиторной или домашней работы.

При подготовке к *контрольным работам* следует повторить теоретический материал, являющийся основополагающим по данной теме.

При написании *реферата* необходимо использовать не менее 3 научных источников, при этом важно изложить не только мнение тех или иных ученых, но и отразить собственные суждения по выбранному вопросу. Библиографический список следует оформлять с учетом ГОСТ.

Готовясь к промежуточной аттестации (*зачет*), студент должен ориентироваться на вопросы, содержащиеся в данной программе, список основной и дополнительной.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Общение и консультирование через «Электронную информационно-образовательную среду РГУ имени С.А. Есенина» (<http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2/login/index.php>).

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):

Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Общие вопросы теории текста и методологии его анализа.	ОПК-3, ПК-2, ПКВ-1	Зачет
2	Лингвистические методы анализа художественного текста.	ОПК-3, ПК-2, ПКВ-1	Зачет
3	Методика отбора текстов для анализа в дидактических целях.	ОПК-3, ПК-2, ПКВ-1	Зачет

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОПК-3	Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Знать	
		современные стратегии чтения и понимания текста	ОПК3 31
		методологию анализа художественного текста	ОПК3 32
		основные текстовые категории	ОПК3 33
		Уметь	
		критически подходить к анализу	ОПК3 У1

		научной и учебно-методической литературы	
		определять роль лексических средств языка в художественном тексте	ОПК3 У2
		определять роль грамматических средств языка в создании текста	ОПК3 У3
		Владеть	
		навыками использования современных лингводидактических принципов и методических приемов при анализе художественного текста	ОПК3 В1
ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения собственной научной деятельности	Знать	
		последовательность и методы анализа художественного текста	ПК2 З1
		способы реферирования текстов	ПК2 З2
		принципы жанрово-стилистической и структурно-семантической организации текста	ПК2 З3
		Уметь	
		определять методы и приемы анализа текста с учетом его жанровой специфики	ПК2 У1
		анализировать, оценивать, реферировать тексты различных родов, видов, жанров	ПК2 У2
		оформлять результаты в процессе филологического исследования	ПК2 У3
		Владеть	
		навыками детального анализа смысловой и языковой сторон текста	ПК2 В1
ПКВ-1	Владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего	Знать	

	профессионального образования.		
		основные закономерности построения текста	ПКВ1 31
		аспекты изучения текста	ПКВ1 32
		основные лингводидактические понятия, связанные с анализом текста	ПКВ1 33
		методическую систему работы над текстом	ПКВ1 34
		Уметь	
		анализировать текстовые фрагменты стилистической принадлежности любой	ПКВ1 У1
		обобщать и делать самостоятельные выводы при анализе текста	ПКВ1 У2
		применять полученные знания в педагогической, научной и других видах деятельности	ПКВ1 У3
		Владеть	
		навыками комплексного анализа текста на учебных занятиях по русскому языку	ПКВ1 В1

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Общие вопросы теории текста и методологии его анализа.	ОПК-3 32 33 У1 ПК-2 33 ПКВ-1 31 У3
2	Определение текста. Текст как структура. Категории художественного текста.	ОПК-3 33 У1 ПК-2 33
3	Основные лингводидактические понятия, связанные с лингвистическим анализом текста.	ОПК-3 31 32 В1 ПКВ-1 33 34 У3 В1
4	Филологический анализ текста: общие понятия.	ОПК-3 33 У1 В1 ПК-2 31 33 ПКВ-1 31 32 У3
5	Художественный и нехудожественный текст.	ОПК-3 31 33 У2 У3 В1

	Специфика художественного текста.	ПК-2 33 У1 У2 ПКВ-1 У1
6	Интеграция лингвистического, лингвостилистического и литературоведческого анализа текста в рамках филологического исследования текста.	ОПК-3 31 32 В1 ПК-2 33 У1 У2 В1 ПКВ-1 32 У1 В1
7	Виды лингвистического анализа текста.	ОПК-3 32 У1 У2 У3 В1 ПК-2 31 33 У1 У2 В1 ПКВ-1 32 У1 У2
8	Методы обучения пониманию и интерпретации художественного текста.	ОПК-3 31 32 В1 ПК-2 31 32 У1 У2 У3 ПКВ-1 32 33 34 У3 В1
9	Анализ формы и содержания текста.	ОПК-3 31 32 33 У2 У3 В1 ПК-2 31 33 У1 У2 У3 В1 ПКВ-1 У1 У2 У3 В1
10	Обучение лингвистическому анализу текста.	ОПК-3 31 32 В1 ПК-2 31 32 У1 У2 У3 ПКВ-1 32 33 34 У3 В1
11	Виды работ по анализу текста в дидактических целях.	ОПК-3 31 32 В1 ПК-2 31 32 У1 У2 У3 ПКВ-1 32 33 34 В1
12	Частные методики учебного анализа художественного текста в школе.	ПКВ-1 32 33 34 У1 У2 У3 В1
13	Тема и основная мысль текста.	ОПК-3 31 ПК-2 32 33 У2 В1 ПКВ-1 31 У1 В1
14	Обучение поэтапному лингвостилистическому анализу художественного текста в школе и в вузе.	ПК-2 31 У1 ПКВ-1 32 34 У3
15	Методические принципы отбора текстов для анализа в школе и в вузе.	ОПК-3 32 В1 ПК-2 33 У1 У2 ПКВ-1 32 33 34 В1
16	Анализ художественного текста в рамках подготовки к итоговой аттестации в школе и в вузе.	ОПК-3 31 32 В1 ПК-2 33 У1 У2 В1 ПКВ-1 32 33 34 У1 У2 В1
17	Анализ текста при подготовке к изложению (ОГЭ-9). Анализ текста при подготовке к текстовым заданиям ОГЭ-9.	ОПК-3 31 32 В1 ПК-2 33 У1 У2 В1 ПКВ-1 32 33 34 У1 У2 В1
18	Анализ текста в процессе подготовки к ЕГЭ. Вычленение основной проблемы. Определение и формулирование авторской позиции в тексте. Формулирование собственной позиции по проблематике текста	ОПК-3 31 32 В1 ПК-2 33 У1 У2 В1 ПКВ-1 32 33 34 У1 У2 В1
19	Денотативное пространство художественного текста. Тема текста и ее семантическое развертывание, набор микротем, их отношения в тексте	ОПК-3 31 33 У2 ПК-2 31 В1 ПКВ-1 В1
20	Язык художественной литературы и функциональные	ОПК-3 32 У2 У3 В1

	стили современного русского литературного языка. Эстетическая функция языка в произведениях художественной литературы.	ПК-2 31 33 У1 У2
21	Жанрово-стилевая организация текста. Функционально-стилевая дифференциация тестов. Классификация и типология текстов.	ОПК-3 У2 У3 ПК-2 33 У2 В1 ПКВ-1 31 33 У1 В1
22	Семантика текста и семантическое пространство текста. Структура семантического пространства. Типы информации, выражаемой в тексте. Концептуальное пространство художественного текста.	ОПК-3 31 ПК-2 33 У2 В1 ПКВ-1 У1 В1
23	Эмоциональная тональность текста и средства ее создания.	ОПК-3 31 У2 У3 В1 ПК-2 33 В1 ПКВ-1 В1
24	Понятие коммуникативной организации текста. Тематическая организация текста.	ОПК-3 31 33 ПК-2 33 У2 В1 ПКВ-1 31 У2 В1
25	Функционирование фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических единиц в тексте.	ОПК-3 31 33 ПК-2 В1 ПКВ-1 У1 У3 В1

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Методика и методология анализа художественного текста» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«Зачтено» – оценка соответствует:

- повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал научной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;
- пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает

неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

«Не зачтено» – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.