МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Декан факультета русской филологии и
национальной культуры
(наименование института/факультета)

_____ _К.В. Алексеев
(подпись) (И.О.Фамилия)
«_30__»__августа_____20_18_г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ

Уровень основной профессиональной образовательной программы **магистратура**

Направление подготовки **48.04.01 Теология**

Направленность (профиль) подготовки **Проблемы новейшей истории Русской Православной Церкви: религиозно-философский аспект**

Форма обучения **заочная**
Сроки освоения ОПОП **(нормативный) 2,5 года**
Факультет **русской филологии и национальной культуры**
Кафедра **теологии**

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

Целями освоения дисциплины «История русской литературы: богословский аспект» является формирование у обучающихся ряда компетенций, установленных ФГОС ВО в процессе получения студентами общих знаний мировой литературы в ее лучших образцах, в представлении о различных концепциях литературного процесса и в углубленном изучении мирового литературного процесса на основе богословского метода.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1 Дисциплина «История русской литературы: богословский аспект» относится к Б1.В.ДВ.3.2 вариативной части Блока 1.

2.2 Для изучения данной дисциплины «История русской литературы: богословский аспект» необходимы следующие предшествующие дисциплины:

«История Древней Христианской Церкви» (модуля «История конфессии»)

«Философия»

«История»

«Религиозная философия» (модуль «Религиозная философия»)

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Основы межконфессионального общения»

2.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	историю всемирной литературы теории происхождения литературы Предназначения литературы	интерпретировать историческое развитие всемирной литературы анализировать основные богословские идеи в истории всемирной литературы вычленять богословскую составляющую в теории литературы	теоретическими знаниями богословия и литературоведения методическими знаниями богословия и литературоведения логически последовательно излагает основные особенности важнейших разделов истории всемирной литературы
2	ОК-4	способностью к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности	историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях подходы к определению, объекта и предмета исследования литературного творчества структуру литературного творчества	интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями Анализировать историю литературы вычленять богословскую составляющую в истории литературы	понимать исторический характер культурных эпох методами анализа теоретической литературы методами анализа методической литературы

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект» В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
3	ПК-1	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)	Основные тенденции всемирной литературы основы развития истории всемирной литературы исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа.	работать с первоисточниками литературы сравнивать этапы исторического развития литературы применить полученные знания на практике	Сравнительным анализом исторических культурных эпох методами анализа методической литературы методами анализа теоретической литературы
4	ПК-2	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	исторические проблемы истории всемирной литературы основы становления и развития всемирной литературы Современную проблематику всемирной литературы	анализировать этапы исторического развития литературы анализировать структуру, состав и качество литературы применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений	методами исследований в гуманитарной сфере навыками комплексного и сравнительного анализа отличать проявления человеческого духа по их внутренним движущим силам

2.5 Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ

Цели изучения дисциплины:	формирование у обучающихся ряда компетенций, установленных ФГОС ВО в процессе получения студентами общих знаний мировой литературы в ее лучших образцах, в представлении о различных концепциях литературного процесса и в углубленном изучении мирового литературного процесса на основе богословского метода.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие Общекультурные компетенции:

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	знать 1 историю всемирной литературы 2 теории происхождения литературы 3 Предназначения литературы уметь 1 интерпретировать историческое развитие всемирной литературы 2 анализировать основные богословские идеи в истории всемирной литературы 3 вычленять богословскую составляющую в теории литературы владеть 1 теоретическими знаниями богословия и литературоведения 2 методическими знаниями богословия и	Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронной презентацией.	Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет	ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: знает основные истины православного вероучения, Историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией, владеет Теоретическими и методическими знаниями богословия и литературоведения умеет … Интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями ……..

		литературоведени я 3 логически последовательно излагает основные особенности важнейших разделов истории всемирной литературы			
ОК-4	способностью к самосовершенство ванию на основе традиционной нравственности	знать 1 историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях 2 подходы к определению, объекта и предмета исследования литературного творчества 3 структуру литературного творчества уметь 1 интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями 2 Анализировать историю литературы 3 вычленять богословскую составляющую в истории литературы владеть 1 понимать исторический характер культурных эпох 2 методами анализа теоретической	Применение как традиционн ых, так и активных и интерактив ных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарски х занятиях, защита реферата с электронно й презентацие й.	Пись менн ый опрос , собес едова ние, рефе рат, колл окви ум, зачет	ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: знает Современную литературную карту мира. Ситуацию мировых культурных ресурсов. ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией, владеет приемами мониторинга социальных-процессов. Проводит диагностику закономерностей формирования мировой литературы в ее причинной связи с духовной жизнью обществ.

		литературы 3 методами анализа методической литературы			
Профессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ПК-1	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)	знать 1 Основные тенденции всемирной литературы 2 основы развития истории всемирной литературы 3 исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа. уметь 1 работать с первоисточниками литературы 2 сравнивать этапы исторического развития литературы 3 применить полученные знания на практике владеть 1 Сравнительным анализом исторических культурных эпох 2 методами анализа	Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронной презентацией.	Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет	ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: знает основные истины православного вероучения, Подходы к определению, объекту и предмету исследования и структуру литературного творчества …… ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией, владеет Методами исследований в гуманитарной сфере, в том числе навыками комплексного и сравнительного анализа ……..

		методической литературы 3 методами анализа теоретической литературы			
ПК-2	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	знать 1 исторические проблемы истории всемирной литературы 2 основы становления и развития всемирной литературы 3Современную проблематику всемирной литературы уметь 1 анализировать этапы исторического развития литературы 2 анализировать структуру, состав и качество литературы 3 применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений владеть 1 методами исследований в гуманитарной сфере 2 навыками комплексного и сравнительного анализа 3 отличать проявления человеческого духа по их внутренним движущим силам	Применение как традиционных, так и активных и интерактивных форм обучения: дискуссии на лекциях и семинарских занятиях, защита реферата с электронной презентацией.	Письменный опрос, собеседование, реферат, коллоквиум, зачет	ПОРОГОВЫЙ Студент в основном овладел компетенцией: знает Исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа. …… ПОВЫШЕННЫЙ Студент овладел компетенцией, владеет методами анализа теоретической и методической литературы в области истории и методологии теологии. Применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ» И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр	
			3	4
			часов	часов
1		2	3	
1.Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		20	14	6
В том числе:				
Лекции (Л)		4	2	**2**
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)		16	12	4
Лабораторные работы (ЛР)				
2.Самостоятельная работа студента (всего)		84	22	62
В том числе		-	-	
СРС в семестре:		-	-	
Курсовая работа	КП	-	-	-
	КР			
Другие виды СРС:		-	-	
Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам		18	5	13
Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам		18	5	13
Подготовка к тестированию знаний фактического материала		17	5	12
Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций		16	4	12
СРС в период сессии				
Подготовка к зачету:		15	3	12
Вид промежуточной аттестации	зачет (З),	З 4	-	З 4
	экзамен (Э)			
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	108	36	72
	зач. ед.	3	1	2

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

2.1. Содержание разделов дисциплины «История русской литературы: богословский аспект»

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела Дисциплины «История русской литературы: богословский аспект»	Содержание раздела в дидактических единицах
3	1	Периоды формирования древнерусской литературы. Характеристика исторических условий. Особенности развития. Русская литература и культура XI–XVII столетий	1 Древнерусская литература – начальный этап развития русской литературы. 2 Историография. Проблема периодизации. 3 Особенности древнерусской литературы на разных этапах её развития. 4 Древнерусская литература и её связь с историей и христианской религией. 5 Библия как памятник мировой культуры: структура, содержание, литературное значение. 6 Жанры и стили. 7 Развитие «областных» литератур. 8 Житийная литература. 9 Литература первой половины XVII в. 10 Бытовые и сатирические повести второй половины XVII в.
3	2	Литература XVIII – первой четверти XIX века. Основные направления эпохи (классицизм, сентиментализм, романтизм).	1 Ускоренный характер литературного развития в России XVIII – начала XIX вв. 2 Ориентация на западноевропейские литературные традиции и национальная самобытность. 3 Смена и взаимодействие литературных направлений и стилей: классицизм, сентиментализм, романтизм, зарождение реалистических тенденций в литературном процессе XVIII – начала XIX вв. 4 Обретение нового содержания и функций русской словесностью Петровской эпохи. 5 Секуляризация. 6 Исторические и философско-эстетические предпосылки формирования классицистического мышления в европейском искусстве XVII-XVIII вв. 7 Теория классицизма в Европе и России (поэтические трактаты Н. Буало и А. Сумарокова). 8 Жанровая и стилистическая система. 9 Национальное своеобразие русского классицизма. 10 Ренессансный универсализм творческой личности М. Ломоносова. 11 Своеобразие социально-политической ситуации в России в начале царствования Екатерины II. 12 Восприятие идей европейского Просвещения. 13 Эволюция классицизма и

			сентименталистские веяния. 14 Д. Фонвизин – комедиограф. 15 Новое видение человека и новаторские принципы поэтического мышления в творчестве Державина. 16 Историко-литературное значение повествовательных опытов Карамзина. 1800–1820-е гг. – становление русского романтизма, вызревание реалистических принципов художественного мышления. 17 Россия и Запад: уроки Великой французской революции, антинаполеоновского движения, интерес к немецкой философии, активизация переводческой деятельности. 18 Основные черты романтического миросозерцания и творчества. 19 Историко-литературное значение деятельности В. Жуковского как зачинателя романтизма в русской поэзии. 20 Гражданский пафос, жанрово-стилистические особенности, лирический герой поэзии декабристов. 21 Комедия «Горе от ума» А. Грибоедова: природа конфликта и система образов, строение сюжета. 22 Универсализм содержания комедии, определяющий ее исключительное место в русском национальном сознании.
3	3	Первая треть XIX в. Творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.	1 Общая характеристика периодов творческой биографии Пушкина. Пушкин-прозаик. 2 Творческий путь Лермонтова. Концепция личности и ее художественное воплощение в период годов: поэзия, проза; автор и его герои. 3 Философский историзм Гоголя в его украинских повестях. Сквозная тема петербургских повестей. Анекдот, фантастика и гротеск – средства художественного выражения трагического конфликта идеала и современной действительности. 4 Гоголь как предшественник Достоевского. 5 Новаторство Гоголя в построении комедийной интриги и системы действующих лиц. 6 Сюжет «Мертвых душ»: реальная основа и ее художественное претворение.
3	4	«Сороковые годы» в истории русской литературы. «Натуральная школа». Творчество И. А. Гончарова, И. С. Тургенева.	1 Литература 1840-х годов и ее значение в истории русской культуры. 2 Понятие «натуральная школа», ее мировоззренческие и художественные принципы. 3 В. Г. Белинский – теоретик «натуральной

			школы». 4 Значение физиологического очерка в становлении «школы». 5 Роман И. А. Гончарова «Обыкновенная история», «Записки охотника» И. С. Тургенева. 6 Значение личных и общественных обстоятельств, роль самовоспитания в формировании творческой индивидуальности Тургенева. 7 Новаторство в изображении народа: воплощение в крестьянских персонажах положительных свойств национального характера, историческое содержание типов крестьян.
4	5	Драматургия А. Н. Островского.	1 А. Н. Островский – создатель «русского национального театра». 2 Система взглядов Островского на назначение театра как «школы общественных нравов», театральная эстетика драматурга. 3 Островский и Гоголь. 4 Тематическая самобытность «пьес жизни» Островского. 5 Сочетание комического и трагического в поэтике произведений. 6 Поиск положительных начал национальной жизни. 7 Фольклорная основа поэтики «славянофильских» пьес Островского. 8 Пьесы Островского 60-80-х годов.
4	6	Литература последней трети XIX века (1870–1890-е годы). Проза Ф. М. Достоевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого.	1 Литературно-общественное движение 70–90-х годов XIX века, развитие реализма в русской литературе последней трети столетия. 2 Достоевский 40-х годов. 3 Достоевский 60-х годов, после каторги и ссылки. 4 Полифонизм романов Достоевского. 5 М. Е. Салтыков-Щедрин – сатирик, изображающий жизнь «под игом безумия». 6 Л. Н. Толстой: личность художника и мир его идей. 7 Толстовская живопись словом, пластика, психологизм.
4	7	Завершение «великой» литературной эпохи. Драматургия и проза А. П. Чехова.	1 Жанровое многообразие в ранней прозе Чехова. 2 Поэтика чеховской прозы (единство комического и трагического, анекдот,

			абрисный портрет, вещный мир, лаконизм). 3 Чеховская деталь, формы выражения авторской позиции, принцип объективного повествования, лиризм и экспрессивность стиля. 4 Драматургическое новаторство Чехова. 5 Чехов и Островский. 6 Наследие русской литературной классики в мировом контексте.
4	8	Современная литература	Определение культурных и религиозных особенностей современного периода.

2.2. Разделы дисциплины «История русской литературы: богословский аспект», виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины «История русской литературы: богословский аспект»	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			л	пр	срс	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
3	1	Периоды формирования древнерусской литературы. Характеристика исторических условий. Особенности развития. Русская литература и культура XI–XVII столетий	2	4	6	12	2, 4 неделя: коллоквиум
3	2	Литература XVIII – первой четверти XIX века. Основные направления эпохи (классицизм, сентиментализм, романтизм).	-	4	6	10	6,8 неделя: Индивидуальное домашнее задание
3	3	Первая треть XIX в. Творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.	-	2	5	7	10,12 неделя: Тестирование письменное
3	4	«Сороковые годы» в истории русской литературы. «Натуральная школа». Творчество И. А.	-	2	5	7	14,16 неделя: научно-исследовательская работа

		Гончарова, И. С. Тургенева.					
		Разделы дисциплины с № 1по № 4	2	12	22	36	
		Итого в семестре				36	
4	5	Драматургия А. Н. Островского.	2	4	16	22	2,4 неделя: коллоквиум
4	6	Литература последней трети XIX века (1870–1890-е годы). Проза Ф. М. Достоевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого.	-	-	16	16	6,8 неделя: коллоквиум
4	7	Завершение «великой» литературной эпохи. Драматургия и проза А. П. Чехова.	-	-	15	15	10, 12 неделя: внеаудиторные чтения
4	8	Современная литература	-	-	15	15	14, 16 неделя: Тестирование письменное Зачет
		Разделы дисциплины с №1 по №8	2	4	62	68	
		ПрАт				4	
		Итого за семестр				**72**	
		ИТОГО:				**108**	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом

2.4. Примерная тематика курсовых работ:

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены учебным планом.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины «История русской литературы: богословский аспект»	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5

3	1	Периоды формирования древнерусской литературы. Характеристика исторических условий. Особенности развития. Русская литература и культура XI–XVII столетий	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3 3
3	2	Литература XVIII – первой четверти XIX века. Основные направления эпохи (классицизм, сентиментализм, романтизм).	Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3 3
3	3	Первая треть XIX в. Творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3 2
3	4	«Сороковые годы» в истории русской литературы. «Натуральная школа». Творчество И. А. Гончарова, И. С. Тургенева.	Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам Подготовка к устному	3 2

			собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала	
Итого за семестр				22
4	5	Драматургия А. Н. Островского.	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций	3 2 2
4	6	Литература последней трети XIX века (1870–1890-е годы). Проза Ф. М. Достоевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого.	Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3 2 2
4	7	Завершение «великой» литературной эпохи. Драматургия и проза А. П. Чехова.	Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала Подготовка к защите электронных	3 3 2

			рефератов-презентаций	
4	8	Современная литература	Подготовка к письменному отчету-защите по лабораторным работам Подготовка к устному собеседованию по теоретическим разделам Подготовка к тестированию знаний фактического материала	3 3 2
Итого за семестр				**62**
Итого				**84**

3.2. График работы студента (заполняется для очной формы обучения)

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект»

История русской литературы XIX века. 1800–1830 годы: Учеб. пособ.	Минералов Ю.И.	М.: Высш. шк., 2007	5-6
История русской литературы XVIII века. Учеб. пособ.	Минералов Ю. И.	М.: Высш. шк., 2007.	1-4
История русской литературы XIX века (40–60-е годы): Учеб. пособ.	Минералов Ю.И.	М.: Высш. шк., 2008	7-8
История русской литературы XIX века (70–90-е годы): Учеб. пособ.	Минералов Ю. И.	М.: Высш. шк., 2008	7-8

3.3.1.Контрольные работы/рефераты

Контрольные работы/рефераты не предусмотрены учебным планом

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине «Методика преподавания теологических дисциплин»

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

5.1. Основная литература

№ п/п	**Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год**	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	История русской литературы [Электронный ресурс] : в 10 т. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. Т.10. Литература 1890-1917 годов. - Ч. 2. - 746 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=47141&sr=1 (дата обращения: 25.08.2016)	1-8	3	ЭБС	-
2.	История русской литературы [Электронный ресурс]. Тома I-II. Т. I Издатель: Издание И. Д. Сытина и Т-ва «Мир», 1908.- 494 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=42405&sr=1 (дата обращения: 25.08.2016)	1-5	3	ЭБС	-
3.	История русской литературы [Электронный ресурс]. Тома I-II. Т. II Издатель: Издание И. Д. Сытина и Т-ва «Мир», 1908 - Т. II. - 554 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=42406&sr=1 (дата обращения: 25.08.2016)	6-8	3	ЭБС	-
4.	Теория и история литературы [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс Издатель: КемГУКИ, 2007. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=227848&sr=1 (дата обращения: 25.08.2016)	1-8	3	ЭБС	-

5.2 Дополнительная литература

№ п/п	**Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год**	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6
1.	Галустова, О. В. История русской литературы [Электронный ресурс] : конспект лекций /О. В.	1-8	3	ЭБС	-

	Галустова О. В. -М.: А-Приор, 2006.- 240 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56337&sr=1 (дата обращения: 25.08.2016)				
2.	История русской литературы XI-XVII веков [Текст] : учебное пособие для студентов пед. институтов / под ред. Д. С. Лихачева; Л. А. Дмитриев, Я. С. Лурье; Ин-т русской литературы (Пушкинский дом, АН СССР). - Москва : Просвещение, 1985. - 431 с.		3	5	
3.	Лихачев, Д. С. Введение к чтению памятников древнерусской литературы [Текст] / Дмитрий Сергеевич Лихачев. - М. : Русский путь, 2004. - 340 с.		3	3	
4.	Лихачев, Д. С. Великое наследие [Текст] : классические произведения литературы Древней Руси / Д. С. Лихачев. - М. : Современник, 1975. - 366 с.		3	2	
5.	Памятники литературы Древней Руси, конец XVI - начало XVII вв. [Текст] : [сборник] / [сост. и общ. ред. Л. А. Дмитриева, Д. С. Лихачева; всуп. ст. Д. С. Лихачева]. - Москва : Художественная литература, 1985. - 625 с.		3	3	
6.	Памятники литературы Древней Руси, середины XVI в. [Текст] : сборник / [сост. и общ. ред. Л. А. Дмитриева, Д. С. Лихачева; всуп. ст. Д. С. Лихачева]. - Москва : Художественная литература, 1985. - 625 с	1-8	3	1	
7.	Перетц, В. Н. Краткий очерк методологии истории русской литературы [Электронный ресурс] / В. Н. Перетц. - Петроград: Academia, 1922. -160 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=125457&sr=1 (дата обращения: 25.08.2016)	1-8	3	ЭБС	-
8.	Святая Русь [Текст] : большая энциклопедия русского народа. Русская литература / под ред. О.А.Платонова. - М. : Энциклопедия русской цивилизации, 2004. - 1104 с.	1-8	3	1	
9.	Русская литература [Текст] : историко-литературный журнал / учредители : Российская академия наук, Отделение историко-филологических наук РАН, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. – 1958, январь - . – Санкт-Петербург : Наука, 2016 - . – Ежекварт. – ISSN 131-6095.	1-8	3	1	

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Научная библиотека РГУ имени С. А. Есенина [Электронный ресурс] : сайт. – Режим доступа: http://library.rsu.edu.ru, свободный (дата обращения: 25.08.2017).
2. Труды преподавателей [Электронный ресурс] : коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3 (дата обращения: 25.08.2017).
3. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.10.2017).
4. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. – Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . – Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. – Режим доступа: http://diss.rsl.ru (дата обращения: 25.08.2017).
5. **Электронный каталог НБ РГУ имени С. А. Есенина** [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах литературы, поступающих в фонд НБ РГУ имени С.А. Есенина. – Рязань, [1990 -]. – Режим доступа: http://library.rsu.edu.ru/marc, свободный (дата обращения: 25.10.2017).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. БОГОСЛОВ. RU [Электронный ресурс] : научный богословский портал . – Режим доступа: http://www.bogoslov.ru/, свободный (дата обращения 25.08.17).
2. Православие и современность : информационно-аналитический портал Саратовской и Вольской Епархии. – Режим доступа: https//www.lib.eparhia-saratov.ru, свободный (дата обращения 25.08.17).
3. Православная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lib.pravmir.ru/library/cat/1000, свободный (дата обращения: 25.08.2017).
4. Электронная библиотека Московской православной духовной академии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mpda.ru/elib , свободный (дата обращения: 25.08.2017).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Необходимы стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций – видеопроектор, ноутбук, экран.

Необходимы стандартно оборудованные аудитории для проведения лабораторных занятий, как в традиционной, так и в интерактивной форме – ноутбук, проектор, экран или компьютерный класс.

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Необходимы ноутбуки или компьютерный класс. В

компьютерном классе должны быть установлены средства MS Offise: World, Power Point.

6.3. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: не требуется.

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся, по освоению дисциплины «История русской литературы: богословский аспект».

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	*Реферат:* Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
и др.	
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект» включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

- Чтение лекций с применением средств мультимедиа (презентации, аудио-, видеоматериалов;
- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины;
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты и социальных сетей.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса:

Стандартный набор ПО (в компьютерных классах):
Операционная система WindowsPro (договор №Tr000043844 от 22.09.15г.);
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Стандартный набор ПО (для кафедральных ноутбуков):
Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142от 30/03/2018г.);
Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект»

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «История русской литературы: богословский аспект» для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины «История русской литературы: богословский аспект» (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1.	Периоды формирования древнерусской литературы	ОК-3	Зачет
2.	Литература XVIII – первой четверти XIX века. Основные	ОК-4	
3.	Первая треть XIX в. Творчество А. С. Пушкина, М. Ю.	ПК-1	
4.	«Сороковые годы» в истории русской литературы.	ПК-2	
5.	Драматургия А. Н. Островского.	ОК-3	
6.	Литература последней трети XIX	ОК-4	
7.	Завершение «великой» литературной эпохи.	ПК-1	
8.	Современная литература	ПК-2	

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: БОГОСЛОВСКИЙ АСПЕКТ»

Индекс компетенции	**Содержание компетенции**	**Элементы компетенции**	**Индекс элемента**
ОК 3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	**знать**	
		1 историю всемирной литературы	**ОК3 З1**
		2 теории происхождения литературы	**ОК3 З2**
		3 Предназначения литературы	**ОК3 З3**
		уметь	
		1 интерпретировать историческое развитие всемирной литературы	**ОК3 У1**
		2 анализировать основные богословские идеи в истории всемирной литературы	**ОК3 У2**
		3 вычленять богословскую составляющую в теории литературы	**ОК3 У3**
		владеть	
		1 теоретическими знаниями богословия и литературоведения	**ОК3 В1**
		2 методическими знаниями	**ОК3 В2**

		богословия и литературоведения	
		3 логически последовательно излагает основные особенности важнейших разделов истории всемирной литературы	**ОК3 В3**
ОК 4	способностью к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности	**знать**	
		1 историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях	**ОК4 З1**
		2 подходы к определению, объекта и предмета исследования литературного творчества	**ОК4 З2**
		3 структуру литературного творчества	**ОК4 З3**
		уметь	
		1 интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями	**ОК4 У1**
		2 Анализировать историю литературы	**ОК4 У2**
		3 вычленять богословскую составляющую в истории литературы	**ОК4 У3**
		владеть	
		1 понимать исторический характер культурных эпох	**ОК4 В1**
		2 методами анализа теоретической литературы	**ОК4 В2**
		3 методами анализа методической литературы	**ОК4 В3**
ПК 1	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)	**знать**	
		1 Основные тенденции всемирной литературы	**ПК1 З1**
		2 основы развития истории всемирной литературы	**ПК1 З2**
		3 исторически обусловленные примеры литературных произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа.	**ПК1 З3**
		уметь	
		1 работать с первоисточниками литературы	**ПК1 У1**
		2 сравнивать этапы исторического развития литературы	**ПК1 У2**
		3 применить полученные	**ПК1 У3**

		знания на практике	
		владеть	
		1 Сравнительным анализом исторических культурных эпох	**ПК1 В1**
		2 методами анализа методической литературы	**ПК1 В2**
		3 методами анализа теоретической литературы	**ПК1 В3**
ПК 2	способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических проблем	**знать**	
		1 исторические проблемы истории всемирной литературы	**ПК2 З1**
		2 основы становления и развития всемирной литературы	**ПК2 З2**
		3Современную проблематику всемирной литературы	**ПК2 З3**
		уметь	
		1 анализировать этапы исторического развития литературы	**ПК2 У1**
		2 анализировать структуру, состав и качество литературы	**ПК2 У2**
		3 применять примеры литературных произведений при анализе религиозных явлений	**ПК2 У3**
		владеть	
		1 методами исследований в гуманитарной сфере	**ПК2 В1**
		2 навыками комплексного и сравнительного анализа	**ПК2 В2**
		3 отличать проявления человеческого духа по их внутренним движущим силам	**ПК2 В3**
Индекс компетенции	**Содержание компетенции**	**Элементы компетенции**	**Индекс элемента**
ОК 3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	**знать**	
		1 историю всемирной литературы	**ОК3 З1**
		2 теории происхождения литературы	**ОК3 З2**
		3 Предназначения литературы	**ОК3 З3**
		уметь	
		1 интерпретировать историческое развитие всемирной литературы	**ОК3 У1**
		2 анализировать основные	**ОК3 У2**

		богословские идеи в истории всемирной литературы	
		3 вычленять богословскую составляющую в теории литературы	**ОК3 У3**
		владеть	
		1 теоретическими знаниями богословия и литературоведения	**ОК3 В1**
		2 методическими знаниями богословия и литературоведения	**ОК3 В2**
		3 логически последовательно излагает основные особенности важнейших разделов истории всемирной литературы	**ОК3 В3**
ОК 4	способностью к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности	**знать**	
		1 историю всемирной литературы в наиболее значимых ее проявлениях	**ОК4 З1**
		2 подходы к определению, объекта и предмета исследования литературного творчества	**ОК4 З2**
		3 структуру литературного творчества	**ОК4 З3**
		уметь	
		1 интерпретировать историю литературы в соответствии с господствующими богословскими идеями	**ОК4 У1**
		2 Анализировать историю литературы	**ОК4 У2**
		3 вычленять богословскую составляющую в истории литературы	**ОК4 У3**
		владеть	
		1 понимать исторический характер культурных эпох	**ОК4 В1**
		2 методами анализа теоретической литературы	**ОК4 В2**
		3 методами анализа методической литературы	**ОК4 В3**
ПК 1	готовностью использовать знания фундаментальных разделов теологии для решения научно-исследовательских	**знать**	
		1 Основные тенденции всемирной литературы	**ПК1 З1**
		2 основы развития истории всемирной литературы	**ПК1 З2**
		3 исторически обусловленные примеры литературных	**ПК1 З3**

	задач (в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры)	произведений как иллюстрации к проявлениям человеческого духа.	
		уметь	
		1 работать с первоисточниками литературы	**ПК1 У1**
		2 сравнивать этапы исторического развития литературы	**ПК1 У2**
		3 применить полученные знания на практике	**ПК1 У3**
		владеть	
		1 Сравнительным анализом исторических культурных эпох	**ПК1 В1**
		2 методами анализа методической литературы	**ПК1 В2**
		3 методами анализа теоретической литературы	**ПК1 В3**

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ, СЕМЕСТР 4)

№	***Содержание оценочного средства**	**Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов**
1	1 Древнерусская литература – начальный этап развития русской литературы.	**ОК3 З2 У2, ОК4 У2 В2**
2	2 Историография. Проблема периодизации.	**ПК1 З1 ОК3 В2**
3	3 Особенности древнерусской литературы на разных этапах её развития.	**ПК2 З3 ОК4 В1**
4	4 Древнерусская литература и её связь с историей и христианской религией.	**ОК3 У3 ПК1 В2**
5	5 Библия как памятник мировой культуры: структура, содержание, литературное значение.	**ОК4 З1 ПК2 З3**
6	6 Житийная литература.	**ПК1 В1 ОК- У3**
7	7 Ускоренный характер литературного развития в России XVIII – начала XIX вв.	**ПК2 В1 ОК3 У2**
8	8 Ориентация на западноевропейские литературные традиции и национальная самобытность.	**ОК4 З1 ПК1 В2**
9	9 Смена и взаимодействие литературных направлений и стилей: классицизм, сентиментализм, романтизм, зарождение реалистических тенденций в литературном процессе XVIII – начала XIX вв.	**ОК3 У1 В3**

10	10 Обретение нового содержания и функций русской словесностью Петровской эпохи.	**ПК1 В2 ПК2 У1**
11	11 Исторические и философско-эстетические предпосылки формирования классицистического мышления в европейском искусстве XVII-XVIII вв.	**ОК3 В1 ОК4 У3**
12	12 Теория классицизма в Европе и России (поэтические трактаты Н. Буало и А. Сумарокова).	**ПК2 В2 В3**
13	13 Национальное своеобразие русского классицизма.	**ОК4 З3 ОК3 У1**
14	14 Ренессансный универсализм творческой личности М. Ломоносова.	**ПК1 У1 В2**
15	15 Своеобразие социально-политической ситуации в России в начале царствования Екатерины II.	**ОК3 В3 ОК4 В3**
16	16 Восприятие идей европейского Просвещения. Эволюция классицизма и сентименталистские веяния.	**ПК2 З2 ОК4 У1**
17	17 Новое видение человека и новаторские принципы поэтического мышления в творчестве Державина.	**ОК4 З1 У3**
18	18 Историко-литературное значение повествовательных опытов Карамзина. 1800–1820-е гг. – становление русского романтизма, вызревание реалистических принципов художественного мышления.	**ОК3 В1**
19	19 Россия и Запад: уроки Великой французской революции, антинаполеоновского движения, интерес к немецкой философии, активизация переводческой деятельности.	**ПК2 З1**
20	20 Основные черты романтического миросозерцания и творчества.	**ПК1 В2**
21	21 Историко-литературное значение деятельности В. Жуковского как зачинателя романтизма в русской поэзии.	**ОК3 В1**
22	22 Гражданский пафос, жанрово-стилистические особенности, лирический герой поэзии декабристов.	**ОК4 У3**
23	23 Комедия «Горе от ума» А. Грибоедова: природа конфликта и система образов, строение сюжета.	**ОК3 У1**
24	24 Универсализм содержания комедии, определяющий ее исключительное место в русском национальном сознании	**ОК4 У2**
25	25 Общая характеристика периодов творческой биографии Пушкина. Пушкин-прозаик.	**ПК1 В2**
26	26 Творческий путь Лермонтова. Концепция личности и ее художественное воплощение в период годов: поэзия, проза; автор и его герои.	**ОК3 В2**

27	27 Философский историзм Гоголя в его украинских повестях. Сквозная тема петербургских повестей. Анекдот, фантастика и гротеск – средства художественного выражения трагического конфликта идеала и современной действительности.	**ПК1 В2**
28	28 Гоголь как предшественник Достоевского.	**ОК4 В3**
29	29 Новаторство Гоголя в построении комедийной интриги и системы действующих лиц.	**ОК4 У1**
30	30 Сюжет «Мертвых душ»: реальная основа и ее художественное претворение.	**ОК4 У3**
31	31 Литература 1840-х годов и ее значение в истории русской культуры.	**ПК1 В2**
32	32 Понятие «натуральная школа», ее мировоззренческие и художественные принципы.	**ОК4 У2**
33	33 В. Г. Белинский – теоретик «натуральной школы».	**ОК3 З2 У2**
34	34 Значение физиологического очерка в становлении «школы».	**ОК4 З1**
35	35 Роман И. А. Гончарова «Обыкновенная история», «Записки охотника» И. С. Тургенева.	**ОК3**
36	36 Значение личных и общественных обстоятельств, роль самовоспитания в формировании творческой индивидуальности Тургенева.	**ПК2 В2**
37	37 Новаторство в изображении народа: воплощение в крестьянских персонажах положительных свойств национального характера, историческое содержание типов крестьян.	**ОК3 В1**
38	38 А. Н. Островский – создатель «русского национального театра».	**ОК4 З1**
39	39 Система взглядов Островского на назначение театра как «школы общественных нравов», театральная эстетика драматурга.	**ОК4 У2 В2**
40	40 Островский и Гоголь.	**ПК2 В2**
41	41 Тематическая самобытность «пьес жизни» Островского.	**ОК3 В3**
42	42 Сочетание комического и трагического в поэтике произведений.	**ПК1 У1**
43	43 Поиск положительных начал национальной жизни.	**ОК4 У3**
44	44 Фольклорная основа поэтики «славянофильских» пьес Островского.	**ОК3 У2 В1**
45	45 Пьесы Островского 60-80-х годов.	**ОК3 З1 З3**

46	46 Литературно-общественное движение 70–90-х годов XIX века, развитие реализма в русской литературе последней трети столетия.	**ПК1 В1**
47	47 Достоевский 40-х годов и 60-х годов, после каторги и ссылки.	**ОК3 У2**
48	48 Полифонизм романов Достоевского.	**ОК3 В2**
49	49 М. Е. Салтыков-Щедрин – сатирик, изображающий жизнь «под игом безумия».	**ОК4 У3**
50	50 Л. Н. Толстой: личность художника и мир его идей.	**ПК1 В2**
51	51 Наследие русской литературной классики в мировом контексте.	**ПК2 В1**
52	52 Определение культурных и религиозных особенностей современного периода	**ОК4 З1**

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Зачет

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине История русской литературы: богословский аспект».

«Зачтено» – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

«Не зачтено» - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.