

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:
Директор института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ МОДАЛЬНОСТИ В ТЕКСТЕ»

Уровень основной профессиональной образовательной программы - БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки - 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) подготовки - «Иностранный язык (Английский язык)»

Форма обучения – очно-заочная

Срок освоения ОПОП – нормативный (4,5 года)

Факультет (институт) – Институт иностранных языков

Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2018

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Способы передачи модальности в тексте» является формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:

- систематизацию средств выражения модальности в монологическом и диалогическом высказывании;
- формирование компетенций по построению высказывания с учетом эмоционального состояния, коммуникативного намерения и ситуации общения.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Способы передачи модальности в тексте» относится к вариативной части блока Б.1.В.ДВ.16.2

2.2. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин филологического цикла по программам бакалавриата:

Практический курс иностранного языка (1-6 семестры)
Иностранный язык
Основы языкознания
Теоретическая грамматика

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Дисциплина изучается в завершающем 9м семестре, поэтому полученные знания по данной дисциплине студент может использовать при написании выпускной квалификационной работы, а также для продолжения обучения в магистратуре по профилю получаемого образования.

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	-основные (базовые) положения теории модальности . -основные языковые средства оформления собственного мнения при анализе проблем	-выявлять языковые средства выражения модальности -Выражать собственное отношение к проблеме с использованием различных средств выражения модальных значений	-элементарными навыками анализа модальных средств на различных уровнях языка. -языковыми средствами, позволяющими адекватно и доказательно высказывать свое отношение к проблеме
1	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	-факторы, способствующие и препятствующие установлению взаимопонимания между коммуникантами в типичных ситуациях -Различные способы выражения своего отношения к предмету речи	-Учитывать психологические и социокультурные особенности личности коммуникантов, связанные со спецификой национального мировосприятия -Использовать средства модальности, принятые в различных ситуациях общения	-языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения -Способами продуцирования текстов в соответствии с нормами стиля;
4	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	-Основные средства выражения модальности -основные средства модальности, характерные для профессиональной речи	-использовать различные средства выражения модальных значений в устной и письменной коммуникации на иностранном языке -Верно оформлять небольшие по объему письменные речевые произведения	-Модальными стратегиями и тактиками для достижения целей высказывания -навыками монологической речи с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических и синтаксических средств выражения модальности в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального стиля
5	ПСК-2	способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке (ПСК-2);	-законы построения высказываний и текста на иностранном языке - основные закономерности построения текста в соответствии со стилистическими нормами	-использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в теоретико-практических целях. -анализировать и воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила, принятые в данном функциональном стиле	-навыками построения текста разной сложности и стилистической окраски. -стратегиями построения связного текста

2.5. Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Способы передачи модальности в тексте»					
<p>Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что подразумевает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизацию средств выражения модальности в монологическом и диалогическом высказывании; - формирование компетенций по построению высказывания с учетом эмоционального состояния, коммуникативного намерения и ситуации общения. 					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные (базовые) положения теории модальности . -основные языковые средства оформления собственного мнения при анализе проблем <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявлять языковые средства выражения модальности -Выражать собственное отношение к проблеме с использованием различных средств выражения модальных значений <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> элементарными навыками анализа модальных средств на различных уровнях языка. -языковыми средствами, позволяющими адекватно и доказательно высказывать свое отношение к проблеме 	Традиционные и интерактивные занятия Самостоятельная работа	Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>Знает основные закономерности построения текста</p> <p>Умеет анализировать и воспроизводить связанные высказывания (тексты) опираясь на правила синтаксиса</p> <p>Владеть основными навыками построения связного текста с учетом особенностей английского синтаксиса</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>Знает основные закономерности построения текстов разных функциональных стилей и типов</p> <p>умеет анализировать и воспроизводить сложные связанные высказывания (тексты), относящиеся к разным функциональным стилям, адекватные разным ситуациям общения.</p> <p>Владеет навыком построения связного текста разной сложности и стилистической окраски.</p>

ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	<p>Знать -факторы, способствующие и препятствующие установлению взаимопонимания между коммуникантами в типичных ситуациях -Различные способы выражения своего отношения к предмету речи</p> <p>Уметь -Учитывать психологические и социокультурные особенности личности коммуникантов, связанные со спецификой национального мировосприятия -Использовать средства модальности, принятые в различных ситуациях общения</p> <p>Владеть -языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения -Способами продуцирования текстов в соответствии с нормами стиля;</p>	Традиционные и интерактивные занятия Самостоятельная работа	Зачет	<p>Пороговый уровень владеет понятиями «дискурс», «стиль», «коммуникация», «официальный регистр общения». имеет представление о различных стратегиях и тактиках, типичных для делового общения; понимает важность соблюдения норм этикета при деловом общении, соблюдает их конструкций в оформлении высказывания; знает возможности и пути повышения своих знаний по теме;</p> <p>Повышенный уровень владеет знаниями о различных типах общественно-политического дискурса и применяет свои знания при анализе и продуцировании различных типов текста; способен самостоятельно продуцировать тексты в соответствии с нормами официального стиля; знает способы обеспечения связности устного и письменного высказывания. адекватно использует приемы сравнения, противопоставления, обобщения при анализе текстов на русском и английском языках .</p>
------	--	---	--	-------	---

Общепрофессиональные и профессионально-специализированные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	<p>Знать -Основные средства выражения модальности -основные средства модальности, характерные для профессиональной речи</p> <p>Уметь -использовать различные средства выражения модальных значений в устной и письменной коммуникации на иностранном языке -Верно оформлять небольшие по объему письменные речевые</p>	Традиционные и интерактивные занятия Самостоятельная работа	Зачет	<p>знает текстовые жанры, приёмы и методы письменного перевода; основные приемы перевода текстов в различных стилях и жанров; способен к осуществлению адекватного предпереводческого анализа текста оригинала; имеет представление об основных видах газетного и политического дискурса использует этикетные формулы, принятые в различных видах официального общения знает структурные элементы основных видов газетных текстов (репортаж, интервью, новостной обзор, политическая речь)</p> <p>Повышенный уровень способен определить стиль и жанр переводимого текста, специфику его вербального оформления;</p>

		<p>произведения</p> <p>Владеть</p> <p>-Модальными стратегиями и тактиками для достижения целей высказывания</p> <p>-навыками монологической речи с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических и синтаксических средств выражения модальности в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального стиля</p>			<p>владеет навыками предпереводческого анализа делового текста, включая поиск информации в лексикографических источниках, справочной, специальной литературе и компьютерных сетях;</p> <p>умеет редактировать собственный перевод, обнаруживать и устранять семантические, стилистические и прагматические погрешности, контролировать корректность выбранных стратегий и переводческих решений;</p>
ПСК-2	<p>способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке (ПСК-2);</p>	<p>Знать</p> <p>-законы построения высказываний и текста на иностранном языке</p> <p>- основные закономерности построения текста в соответствии со стилистическими нормами</p> <p>Уметь</p> <p>-использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в теоретико-практических целях.</p> <p>-анализировать и воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила, принятые в данном функциональном стиле</p> <p>Владеть</p> <p>-навыками построения текста разной сложности и стилистической окраски.</p> <p>-стратегиями построения связного текста</p>	Традиционные и интерактивные занятия:	Зачет	<p>Пороговый уровень</p> <p>Знает основные закономерности построения текста в соответствии со стилистическими нормами</p> <p>Умеет анализировать и воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила, принятые в данном функциональном стиле</p> <p>Владеть стратегиями построения связного текста.</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>Знает основные закономерности построения текстов разных функциональных стилей и типов</p> <p>умеет анализировать и воспроизводить сложные связные высказывания (тексты), относящиеся к разным функциональным стилям, адекватные разным ситуациям общения в соответствии с современной литературной нормой.</p> <p>Владеет навыками построения текстов разной сложности и стилистической окраски</p>

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Семестр №9
1	2
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	28
В том числе:	
Практические занятия (ПЗ)	28
Самостоятельная работа студента (всего)	80
В том числе:	
<i>СРС в семестре:</i>	
подготовка по плану-конспекту занятия	24
Внеаудиторное чтение	24
Анализ текста с точки зрения средств выражения модальности	24
Подготовка к зачету (в форме электронного реферата-презентации)	8
<i>СРС в период сессии:</i>	
Вид промежуточной аттестации: зачет	
ИТОГО: Общая трудоемкость	108 ч.
	3 з.е.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
9	1	Понятие модальности современных гуманитарных науках	Сущность модальности в логике, философии, языкознании. Подходы к исследованию категории модальности в современной лингвистике. Понятие логической модальности и ее отражение в грамматике.
9	2.	Модальность как аспект прагматики текста.	Широкое и узкое понимание модальности. Модальность как отражение отношения говорящего к высказыванию. Модальность и интенция говорящего. Модальность как понятийная, функционально-семантическая категория. Модальность и теория речевых актов. Виды и типы модальности.

9	3.	Средства выражения модальности на фонетико-фонологическом уровне.	<i>Теоретический аспект:</i> Выражение модальности фонетическими средствами языка. Интонация. Ритм. Тембр Тоновые группы и интенции/состояния/эмоции говорящего. <i>Практический аспект:</i> Анализ проинтонированных монологов/диалогов с точки зрения определения модальности говорящего. Составление и воспроизведение различных типов высказываний на заданную модальность.
9	4.	Средства выражения модальности на лексическом и лексико-грамматическом уровнях.	<i>Теоретический аспект:</i> Модальные слова и модальные глаголы. Группировка лексических и лексико-грамматических средств выражения модальности по семантическим признакам: модальность возможности/ невозможности, реальности/нереальности, утверждения /отрицания, долженствования и пр. <i>Практический аспект:</i> Анализ текстов (отрывков) с точки зрения использования средств выражения модальности на лексическом и лексико-грамматическом уровне.
9	5.	Средства выражения модальности на морфологическом и синтаксическом уровнях.	<i>Теоретический аспект:</i> Категория модальности (наклонения) в английском языке. Изъявительное наклонение. Повелительное наклонение. Косвенное наклонение. Способы выражения нереальности. Условное наклонение. Предположительное наклонение. Формы Subjunctive I и Subjunctive II. Простые и сложные предложения с различными формами косвенного наклонения. <i>Практический аспект:</i> Анализ текстов (отрывков) с точки зрения использования определения средств выражения модальности на морфологическом и синтаксическом уровнях.
9	6.	Авторская модальность как текстообразующая категория	Заглавие как субъективно-модальный концепт текста и организатор концептуальной структуры текста. Модальность как текстовая категория. Понятие модальной доминанты текста. Использование различных стратегий и тактик при формировании модальности текста.

2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			ПЗ	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
9	1	Понятие модальности в современных	4	13	17	1-2 нед: выполнение заданий плана-конспекта, анализ модальности в

		гуманитарных науках				тексте, контроль внеаудиторного чтения
9	2	Модальность как аспект прагматики текста.	4	13	17	3-4 нед: выполнение заданий плана-конспекта, анализ модальности в тексте, контроль внеаудиторного чтения
9	3	Средства выражения модальности на фонетико-фонологическом уровне.	4	13	17	5-6 нед: выполнение заданий плана-конспекта, анализ модальности в тексте, контроль внеаудиторного чтения
9	4	Средства выражения модальности на лексическом и лексико-грамматическом уровнях.	6	14	20	7-9 нед: выполнение заданий плана-конспекта, анализ модальности в тексте, контроль внеаудиторного чтения
9	5	Средства выражения модальности на морфологическом и синтаксическом уровнях.	6	14	20	10-12 нед: выполнение заданий плана-конспекта, анализ модальности в тексте, контроль внеаудиторного чтения, подготовка зачетной презентации
9	6	Авторская модальность как текстообразующая категория	4	13	17	13-14 нед: выполнение заданий плана-конспекта, анализ модальности в тексте, контроль внеаудиторного чтения, подготовка зачетной презентации
		ИТОГО	28	80	108	

2.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

2.4. Курсовые работы не предусмотрены.

3. Самостоятельная работа студента

3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
9	1	Понятие модальности в современных гуманитарных	Подготовка к индивидуальному собеседованию по внеаудиторному чтению Выполнение заданий плана-конспекта с точки зрения средств выражения модальности Анализ текста	4 4

		науках		4
9	2	Модальность как аспект прагматики текста.	Подготовка к индивидуальному собеседованию по внеаудиторному чтению Выполнение заданий плана-конспекта с точки зрения средств выражения модальности Анализ текста	4 4 4
9	3	Средства выражения модальности на фонетико-фонологическом уровне.	Подготовка к индивидуальному собеседованию по внеаудиторному чтению Выполнение заданий плана-конспекта с точки зрения средств выражения модальности Анализ текста	4 4 4
9	4	Средства выражения модальности на лексическом и лексико-грамматическом уровнях.	Подготовка к индивидуальному собеседованию по внеаудиторному чтению Выполнение заданий плана-конспекта с точки зрения средств выражения модальности Анализ текста	4 4 4
9	5	Средства выражения модальности на морфологическом и синтаксическом уровнях.	Подготовка к индивидуальному собеседованию по внеаудиторному чтению Выполнение заданий плана-конспекта с точки зрения средств выражения модальности Анализ текста Подготовка зачетной презентации	4 4 4 4
9	6	Авторская модальность как текстообразующая категория	Подготовка к индивидуальному собеседованию по внеаудиторному чтению Выполнение заданий плана-конспекта с точки зрения средств выражения модальности Анализ текста Подготовка зачетной презентации	4 4 4 4
		ИТОГО		80

3.2. График работы студента

не предусмотрен

3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1) Англо-английский толковый словарь -[Электронный ресурс]: он-лайн-словарь. – Режим доступа: <http://oxforddictionaries.com/>, свободный (дата обращения: 12.02.2018) (Разновидность лексикографического издания, где объясняется грамматическая и стилистическая характеристики слов. В нем разъясняются значения слов английского языка и даются примеры их употребления. Краткое описание значений слов в толковом словаре обычно представлено в виде объяснений, подбора синонимов или устойчивых словосочетаний и выражений).

2) Learn English Best! [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.learnenglish.de/>, свободный (дата обращения: 12.02.2018). (Бесплатный образовательный портал изучения английского языка справочники, учебники, литературу на иностранном языке. Имеется возможность поиграть в лингвистические игры, пройти интерактивные тесты. Кроме того существует обширный словарный раздел, обеспечивающий возможность прослушивания произношения слов, а также раздел, посвященный британской культуре, обычаям и традициям.

3) English Test Net [Электронный ресурс]: образовательный сайт. – Режим доступа: <http://www.english-test.net/>, свободный (дата обращения: 12.02.2018) (содержит обучающие тексты по разделам английской грамматики).

4) LearnEnglish [Электронный ресурс]: образовательный сайт.– Режим доступа: <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>, свободный (дата обращения: 12.02.2018). (Сайт Британского Совета, создан признанными во всем мире экспертами по обучению английскому языку. Содержит сотни качественных бесплатных ресурсов по различным аспектам изучения языка).

5) Linguistics Dictionary Glossary Terms Lexicon Online [Электронный ресурс]: образовательный сайт. – Режим доступа: <http://www.glossary.sil.org/>, свободный (дата обращения: 12.02.2018) (глоссарий, содержащий более 950 лингвистических терминов с перекрестными ссылками и списком источников (SIL International))

4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

№	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в	на кафедре

		разделов		библиотеке	
1	Гольдман, А. А. Стратегия и тактика анализа текста [Текст] = The Strategy and Tactics of Text Analysis : учебное пособие / А. А. Гольдман; М-во образования и науки РФ, Политехнический ин-т (филиал) Северо-Восточного федерального ун-та им. М. К. Аммосова в г. Мирном. – Москва : Флинта: Наука, 2014. – 184 с.	1-6	9	12	-
2	Лисовицкая, Л. Е. Технология лингвистического анализа художественного текста [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л. Е. Лисовицкая. – Москва; Берлин : ДиректМедиа, 2015. – 265 с. – Библиогр.: с. 242-262. – Режим доступа: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=27804 (дата обращения: 19.02.2018)	1-6	9	ЭБС	-
3	Николина, Н. А. Филологический анализ текста [Текст] : учебное пособие / Н. А. Николина. – М. : Академия, 2003. – 256 с.	1-6	9	12	-

5.2. Дополнительная литература

№	Автор (ы), наименование, вид издания, место издания и издательство, год	Используется при изучении и разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Красавина, В. В. Английский язык. Времена и модальные глаголы [Текст] : учебное пособие / В. В. Красавина. – Москва : Флинта: Наука, 2015. – 140 с.	1-6	9	6	-
2	Миловидов, В. А. От семиотики текста к семиотике дискурса [Электронный ресурс] : пособие по спецкурсу / В. А. Миловидов. – Москва; Берлин : ДиректМедиа, 2015. – 129 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=426555 (дата обращения: 19.02.2018)	1-6	9	ЭБС	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2018).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2018).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2017).

4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2017).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2018).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red (дата обращения: 15.04.2018).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2018).

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacya.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
6. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : система федеральных образовательных порталов. — Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
7. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>. свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
8. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).

10. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php, свободный (дата обращения: 15.04.2018).

11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель или MP3 проигрыватель для аудирования)

6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:
Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.

6.3. Требования к специализированному оборудованию:
не предусмотрено

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Подготовка к устному собеседованию по конспектам занятия	Выполнение заданий конспекта. Работа с текстами (поиск необходимых лексических единиц, анализ особенностей их употребления). Стилистические ограничения по использованию. Составление собственных высказываний с использованием изучаемых лексических единиц.
	Категория модальности является центральной категорией художественного текста, обуславливающей особенности реализации многих других текстовых категорий. Целью данного анализа является ознакомление студентов с многоуровневым пониманием модальности текста: модальность автора, персонажа, а также модальность читателя.

	<p>Кроме того, модальность как текстовая категория субъективна по своей сути и реализуется в художественном произведении на разных уровнях языка. Выражению модальности в художественном тексте также способствуют графические средства: шрифтовые выделения (разрядка, использование курсива), пунктуация, абзацирование.</p> <p>Важную модальную функцию выполняет заглавие художественного текста.</p> <p>Все текстовые модальные средства делятся на эксплицитные и имплицитные: к эксплицитным относятся единицы языка, недвусмысленно выражающие собственную семантику (реализующие свое языковое значение, зафиксированное в словарях русского языка) и имеющие в своем составе модальную сему; имплицитные средства – маркеры, выражающие модальные смыслы художественного текста специфическим образом и возникающие в определённых контекстах в результате реализации и взаимодействия вторичных значений языковых единиц.</p>
Работа над презентацией	<p>В качестве рекомендаций по применению мультимедийных презентаций можно использовать методические рекомендации Д.В. Гудова, включающие следующие положения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слайды презентации должны содержать только основные моменты лекции (основные определения, схемы, анимационные и видеофрагменты, отражающие сущность изучаемых явлений), • Общее количество слайдов не должно превышать 15-20. • Не стоит перегружать слайды различными спецэффектами, иначе внимание обучаемых будет сосредоточено именно на них, а не на информационном наполнении слайда, • На уровень восприятия материала большое влияние оказывает цветовая гамма слайда, поэтому необходимо позаботиться о правильной расцветке презентации, чтобы слайд хорошо «читался», нужно чётко рассчитать время на показ того или иного слайда, чтобы презентация была дополнением к уроку, а не наоборот. Это гарантирует должное восприятие информации слушателями
Зачет	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.</p> <p>На зачет выносятся подготовка и защита электронной презентации.</p> <p>(Типы заданий см. Фонд оценочных средств).</p>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

10. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

11. Иные сведения.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Понятие модальности в современных гуманитарных науках	ОК-4, ОК-6, ОПК-5, ПСК-2	Зачет
2	Модальность как аспект прагматики текста.		
3	Средства выражения модальности на фонетико-фонологическом уровне.		
4	Средства выражения модальности на лексическом и лексико-грамматическом уровнях.		
5	Средства выражения модальности на морфологическом и синтаксическом уровнях.		
6	Авторская модальность как текстообразующая категория		

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать	
		основные (базовые) положения теории модальности	ОК4 31
		основные языковые средства оформления собственного мнения при анализе проблем	ОК4 32
		уметь	
		выявлять языковые средства выражения модальности	ОК4У1
		Выражать собственное отношение к проблеме с использованием различных средств выражения модальных значений	ОК4 У2
		Владеть	
		элементарными навыками анализа модальных средств на различных уровнях языка.	ОК4В1
языковыми средствами, позволяющими адекватно и доказательно высказывать свое	ОК4 В2		

		отношение к проблеме	
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать факторы, способствующие и препятствующие установлению взаимопонимания между коммуникантами в типичных ситуациях	ОК631
		-Различные способы выражения своего отношения к предмету речи	ОК632
		уметь	
		Учитывать психологические и социокультурные особенности личности коммуникантов, связанные со спецификой национального мировосприятия	ОК6У1
		Использовать средства модальности, принятые в различных ситуациях общения	ОК6У2
		Владеть	ОК6В1
		языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения	ОК6В2
		Способами продуцирования текстов в соответствии с нормами стиля;	ОК6В3
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	знать	
		Основные средства выражения модальности	ОПК5 31
		основные средства модальности, характерные для профессиональной речи	ОПК5 32
		уметь	
		использовать различные средства выражения модальных значений в устной и письменной коммуникации на иностранном языке	ОПК5 У1
		Верно оформлять небольшие по объему письменные речевые произведения (аннотацию, реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое письмо, резюме)	ОПК5 У2
		владеть	
		Модальными стратегиями и тактиками для достижения целей высказывания	ОПК5 В1
		навыками монологической речи с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических и синтаксических средств выражения модальности в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального стиля	ОПК5 В2
ПСК-2	способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке	знать	
		законы построения высказываний и текста на иностранном языке	ПСК2 31
		основные закономерности построения текста в соответствии со стилистическими нормами	ПСК2 32
		уметь	
		использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в теоретико-практических целях.	ПСК2 У1
		анализировать и воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила, принятые в данном функциональном стиле	ПСК2У2
		владеть	

	навыками построения текста разной сложности и стилистической окраски.	ПСК2В1
	стратегиями построения связного текста.	ПСК2 В2

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	Защита электронного проекта-презентации «Анализ использования средств выражения модальности в тексте» (текст по выбору студента, объем текста – 1-1,5 стр.) Задание: выявить все разноуровневые средства выражения модальности в анализируемом тексте и прокомментировать их значимость для общего смысла текста.	ОК-4, ОК-6, ОПК-5, ПСК-2

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Способы передачи модальности в тексте» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

«ЗАЧТЕНО»	<p style="text-align: center;"><i>Содержательный аспект:</i></p> <p>Выставляется обучающемуся, если в докладе-презентации студент проводит самостоятельный анализ проблем, связанных с модальностью (авторская модальность, модальность на текстовом уровне и уровне предложения); проводит практический анализ по выявлению разноуровневых языковых средств ее выражения в выбранном самостоятельно тексте, при этом демонстрируя понимание основ проблематики.</p> <p style="text-align: center;"><i>Языковой аспект:</i></p> <p>в целом владеет навыками устной речи (допускается наличие некоторого количества фонетических, а также лексических и грамматических ошибок, не влияющих на понимание).</p>
«НЕ ЗАЧТЕНО»	<p style="text-align: center;"><i>Содержательный аспект</i></p> <p>Выставляется обучающемуся если: – доклад представляет собой пересказанный или</p>

	<p>полностью заимствованный исходный текст без каких бы то ни было собственных комментариев, анализа.</p> <p>— допущены существенные ошибки в интерпретации средств выражения модальности в анализируемом тексте.</p> <p><i>Языковой аспект:</i></p> <p>не владеет навыками устной речи (многочисленные фонетические и фонематические ошибки, ограниченный лексический запас, грубые грамматические ошибки, нарушающие понимание)</p>
--	---