

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:

Директор Института иностранных языков



Е.Л. Марьяновская

«30» августа 2018 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«АДРЕСАТ КАК ОДИН ИЗ ПАРАМЕТРОВ**  
**КОММУНИКАТИВНОЙ СИТУАЦИИ»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы - БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки - 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) подготовки - «Иностранный язык (Английский язык)»

Форма обучения – очно-заочная

Срок освоения ОПОП – нормативный (4,5 года)

Факультет (институт) – Институт иностранных языков

Кафедра германских языков и методики их преподавания

Рязань, 2018

# ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Адресат как один из параметров коммуникативной ситуации» является формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- Развитие умения выявлять примеры типичных коммуникативных ситуаций и предвосхищать поведение коммуникантов.
- Развитие умения строить текст высказывания с учетом параметров коммуникативной ситуации (коммуниканты, обстановка и т.д.).
- Развитие умения корректно строить речь на английском языке с соблюдением лексических, грамматических, синтаксических и стилистических норм, умения выбирать нужную коммуникативную схему, исходя из конкретной коммуникативной ситуации и характера отношений в соответствующей социальной и возрастной среде.

Цели освоения дисциплины соответствуют общим целям ОПОП.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП вуза

2.1. Дисциплина «Адресат как один из параметров коммуникативной ситуации» относится к вариативной части профессионального цикла Б.1.В.ДВ.6.2

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины:

Практический курс иностранного языка (1-4 семестры)

Иностранный язык

Основы языкознания

Слово далекое и близкое

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

Сопоставительный анализ бытовой илиоматики

Семный анализ как уточнение контекстуального значения слова

Теория и практика перевода

Газетный язык бизнеса и политики

Способы передачи модальности в тексте

2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	Владеть
1	ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	-основные закономерности построения текстов разных функциональных стилей и типов -основные приёмы речевого воздействия для решения социальных и профессиональных задач (в устном и письменном высказывании)	-воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила синтаксиса -анализировать сложные связные высказывания (тексты), относящиеся к разным функциональным стилям, адекватные разным ситуациям общения.	-навыком синтаксического развертывания высказывания - основными теоретическими и практическими знаниями в области лингвистики текста
2	ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	-законы построения высказываний и текста на иностранном языке - основные закономерности построения текста в соответствии со стилистическими нормами	-использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в теоретико-практических целях. -анализировать и воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила, принятые в данном функциональном стиле	-навыками построения текста разной сложности и стилистической окраски. -стратегиями построения связного текста.
3	ПСК-1	владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке (ПСК-1);	-основы ораторского искусства - основные риторические приемы выделения и акцентуации смысла высказывания	-соотносить возможности однофункциональных языковых средств при использовании в речи -варьировать морфологические и синтаксические средства в соответствии с коммуникативной ситуацией	- дискурсивными стратегиями, и тактиками, основанными на грамматических структурах и направленными на реализацию коммуникативных намерений -Обосновывать свой выбор при выполнении практических заданий

## 2.5.Карта компетенций дисциплины

### КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### «Адресат как один из параметров коммуникативной ситуации»

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- Развитие умения выявлять примеры типичных коммуникативных ситуаций и предвосхищать поведение коммуникантов.
- Развитие умения строить текст высказывания с учетом параметров коммуникативной ситуации (коммуниканты, обстановка и т.д.).
- Развитие умения корректно строить речь на английском языке с соблюдением лексических, грамматических, синтаксических и стилистических норм, умения выбирать нужную коммуникативную схему, исходя из конкретной коммуникативной ситуации и характера отношений в соответствующей социальной и возрастной среде.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие

#### Общекультурные компетенции

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	<p><b>Знать</b> –основные закономерности построения текстов разных функциональных стилей и типов</p> <p>-сновные приёмы речевого воздействия для решения социальных и профессиональных задач (в устном и письменном высказывании)</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>-воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила синтаксиса</p> <p>-анализировать сложные связные высказывания (тексты), относящиеся к разным функциональным стилям, адекватные разным ситуациям общения.</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>-навыком синтаксического развертывания высказывания</p> <p>- основными теоретическими и практическими знаниями в области</p>	Традиционные и интерактивные занятия:	Зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p><b>Знает</b> основные закономерности построения текста</p> <p><b>Умеет</b> анализировать и воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила синтаксиса</p> <p><b>Владеть</b> основными навыками построения связного текста с учетом особенностей английского синтаксиса</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p><b>Знает</b> основные закономерности построения текстов разных функциональных стилей и типов</p> <p><b>умеет</b> анализировать и воспроизводить сложные связные высказывания (тексты), относящиеся к разным функциональным стилям, адекватные разным ситуациям общения.</p> <p><b>Владет</b> навыком построения связного текста разной сложности и стилистической окраски.</p>

		лингвистики текста			
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)	<p><b>Знать</b></p> <p>-законы построения высказываний и текста на иностранном языке</p> <p>- основные закономерности построения текста в соответствии со стилистическими нормами</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>-использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в теоретико-практических целях.</p> <p>-анализировать и воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила, принятые в данном функциональном стиле</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>-навыками построения текста разной сложности и стилистической окраски.</p> <p>-стратегиями построения связного текста.</p>	Традиционные и интерактивные занятия:	Зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p><b>Знает</b> основные закономерности построения текста в соответствии со стилистическими нормами</p> <p><b>Умеет</b> анализировать и воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила, принятые в данном функциональном стиле</p> <p><b>Владеть</b> стратегиями построения связного текста.</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p> <p><b>Знает</b> основные закономерности построения текстов разных функциональных стилей и типов</p> <p><b>умеет</b> анализировать и воспроизводить сложные связные высказывания (тексты), относящиеся к разным функциональным стилям, адекватные разным ситуациям общения в соответствии с современной литературной нормой.</p> <p><b>Владеет</b> навыками построения текстов разной сложности и стилистической окраски</p>
<b>Общепрофессиональные и профессионально-специализированные компетенции</b>					
<b>КОМПЕТЕНЦИИ</b>		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
<b>ИНДЕКС</b>	<b>ФОРМУЛИРОВКА</b>				
ПСК-1	владение навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном	<p><b>Знать</b></p> <p>1.основы ораторского искусства</p> <p>2. основные риторические приемы выделения и акцентуации смысла высказывания</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>1.соотносить возможности однофункциональных языковых средств при использовании в речи</p> <p>2. варьировать морфологические и синтаксические средства в соответствии</p>	Традиционные и интерактивные занятия:	Зачет	<p><b>Пороговый уровень</b></p> <p><b>способен</b> высказать свою мнение по предложенной теме;</p> <p><b>способен использовать</b> различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке;</p> <p><b>способен создать</b> стройное и аргументированное монологическое высказывание по предложенной теме.</p>

	языке (ПСК-1);	<p>с коммуникативной ситуацией</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>1. дискурсивными стратегиями, и тактиками, основанными на грамматических структурах и направленными на реализацию коммуникативных намерений</p> <p>2. Обосновывать свой выбор при выполнении практических заданий</p>		<p><b>Повышенный уровень</b></p> <p><b>способен</b> обсудить произведение литературы, аргументировано доказывая свою точку зрения по различным вопросам;</p> <p><b>способен использовать</b> различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при анализе предложенного рассказа;</p> <p><b>способен сравнить</b> различные подходы к обсуждаемой проблеме, дать им оценку и составить собственное суждение.</p>
--	----------------	---	--	---

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего	Семестр №5
1	2	2
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
В том числе:		
Практические занятия (ПЗ)	36	36
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
В том числе:		
<b><i>СРС в семестре:</i></b>		
Подготовка по плану-конспекту занятия	27	27
Составление монологических высказываний	18	18
Составление диалогических высказываний	18	18
Подготовка к зачету	9	9
<b><i>СРС в период сессии:</i></b>		
<b>Вид промежуточной аттестации: зачет</b>		
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	<b>108 ч.</b>	<b>108 ч.</b>
	3 з.е.	3 з.е.

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестра	№раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
5	1	Фактор адресата в описательном монологическом высказывании	Понятие адресата речи. Критерии оценки адресата. Понятие описательного высказывания. Оценка коммуникативной значимости деталей. Обучение описанию с включением деталей, придающих визуальный эффект, воздействующих на другие органы чувств.
5	2.	Повествовательное высказывание с учетом адресата речи	Повествовательный монолог с включением деталей, придающих повествованию визуальный эффект. Подбор деталей, способствующих привлечению внимания слушающего и отражающих особенности объекта высказывания. Воздействие на слушателя за счет эффективной концовки повествования.
5	3.	Объяснительное высказывание с учетом адресата речи	Объяснение как форма дискурса, ее элементы. Вычленение и формулировка проблемы как объекта объяснения. Воздействие на слушателя за счет избыточной информации. Выбор цитаты в соответствии с проблематикой и точкой зрения говорящего.
5	4.	Построение полемического монологического высказывания	Вычленение проблематики монологического высказывания. Выявление полемичности проблемы. Установление взаимосвязи и иерархии проблем. Сопоставление аргументов и контраргументов. Вычленение общего и различного в воззрениях. Аргументация в инициирующем полемическом высказывании.
5	5	Описание в ходе диалогического общения	Выяснение характеристик объекта. Уточнение конкретных деталей. Комментарий в диалоге-описании.
5	6	Повествование в ходе диалогического общения	Сообщение повествовательных деталей в ситуации общения. Комментарий в повествовательном диалоге. Уточнение с параллельным комментарием.
5	7	Объяснительное диалогическое общение как взаимодействие говорящих	Получение информации с целью уяснить суть понятия, процесса, явления. Образная интерпретация объясняемого явления. Предвосхищение неупомянутых характеристик. Различие полемических и объяснительных частей диалога.
5	8	Полемическое диалогическое общение	Убеждение в действии или отказ от него. Доказательство справедливости одной из противоборствующих точек зрения.
5	9	Итоговое занятие	Интерактивная игра «Дебаты».

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			ПЗ	СРС	всего	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
5	1	Фактор адресата в описательном монологическом высказывании	4	8	12	1 нед: выполнение заданий плана-конспекта, собеседование по проработанным теоретическим источникам, анализ англоязычного текста, тест
5	2	Повествовательное высказывание с учетом адресата речи	4	8	12	2 нед: выполнение заданий плана-конспекта, собеседование по проработанным теоретическим источникам, составление диалогических высказываний
5	3	Объяснительное высказывание с учетом адресата речи	4	8	12	3 нед: выполнение заданий плана-конспекта, собеседование по проработанным теоретическим источникам, устное сообщение
5	4	Построение полемического монологического высказывания	4	8	12	4 нед: выполнение заданий плана-конспекта, собеседование по проработанным теоретическим источникам, составление монологических высказываний
5	5	Описание в ходе диалогического общения	4	8	12	5 нед: выполнение заданий плана-конспекта, собеседование по проработанным теоретическим источникам, тест, составление диалогических высказываний
5	6	Повествование в ходе диалогического общения	4	8	12	6 нед: выполнение заданий плана-конспекта, собеседование по проработанным теоретическим источникам, устное сообщение
5	7	Объяснительное диалогическое общение как взаимодействие говорящих	4	8	12	7 нед: выполнение заданий плана-конспекта, собеседование по проработанным теоретическим источникам, составление монологических высказываний
5	8	Полемическое диалогическое общение	4	8	12	8 нед: выполнение заданий плана-конспекта, собеседование по проработанным теоретическим источникам, составление монологических высказываний
5	9	Итоговое занятие	4	8	12	9 нед: выполнение заданий плана-конспекта, собеседование по проработанным теоретическим источникам, тест, устное сообщение, подготовка зачетного реферата-презентации
<b>ИТОГО</b>			<b>36</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	

2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

2.4. Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрены.

### 3. Самостоятельная работа студента

#### 3.1. Виды СРС

№ семестра	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1.	2.	3.	4	5
5	1	Фактор адресата в описательном монологическом высказывании	Выполнение заданий плана-конспекта Составление монологических высказываний Составление диалогических высказываний Зачет	3 2 2 1
5	2	Повествовательное высказывание с учетом адресата речи	Выполнение заданий плана-конспекта Составление монологических высказываний Составление диалогических высказываний Зачет	3 2 2 1
5	3	Объяснительное высказывание с учетом адресата речи	Выполнение заданий плана-конспекта Составление монологических высказываний Составление диалогических высказываний Зачет	3 2 2 1
5	4	Построение полемического монологического высказывания	Выполнение заданий плана-конспекта Составление монологических высказываний Составление диалогических высказываний Зачет	3 2 2 1
5	5	Описание в ходе диалогического общения	Выполнение заданий плана-конспекта Составление монологических высказываний Составление диалогических высказываний Зачет	3 2 2 1
5	6	Повествование в ходе диалогического общения	Выполнение заданий плана-конспекта Составление монологических высказываний Составление диалогических высказываний Зачет	3 2 2 1
5	7	Объяснительное диалогическое общение как взаимодействие говорящих	Выполнение заданий плана-конспекта Составление монологических высказываний Составление диалогических высказываний Зачет	3 2 2 1
5	8	Полемическое диалогическое	Выполнение заданий плана-конспекта Составление монологических	3 2

		общение	высказываний Составление диалогических высказываний Зачет	2 1
5	9	Итоговое занятие	Выполнение заданий плана-конспекта Составление монологических высказываний Составление диалогических высказываний Зачет	3 2 2 1
		<b>ИТОГО в семестре</b>		<b>72 час.</b>

### 3.2. График работы студента

Не предусмотрен.

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1) Glossary of linguistic terms by E.E. Loos and others [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticterms> – глоссарий, содержащий более 950 лингвистических терминов с перекрестными ссылками и списком источников (SIL International) - (дата обращения: 10.02.2018)

2) Дайджест общих вопросов лингвистики (ERIC/CLL) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cal.org/ericcll/digest/cal00001/html> (рекомендуется при подготовке эссе и рефератов) - (дата обращения: 15.01.2018)

3) Англо-русский онлайн словарь АБВУ - <http://lingvopro.abbyyonline.com/ru> - самый популярный в России и СНГ электронный словарь, которым пользуются свыше 5 млн. человек. В его состав входят 128 словарей, включая как словари собственной разработки АБВУ, так и лицензированные в издательствах: «Русский язык», «Руссо», «HarperCollins Publishers» и др. Обеспечивает скорость и удобство получения результата. Поиск выполняется прямо в контексте. Имеются множество инструментов для эффективного изучения языка - (дата обращения: 18.05.2018)

4) Англо-английский толковый словарь онлайн - <http://oxforddictionaries.com/> - разновидность лексикографического издания, где объясняется грамматическая и стилистическая характеристики слов. В нем разъясняются значения слов английского языка и даются примеры их употребления. Краткое описание значений слов в толковом словаре обычно представлено в виде объяснений, подбора синонимов или устойчивых словосочетаний и выражений - (дата обращения: 12.05.2018)

5) Бесплатный образовательный портал изучения английского языка Learn English Best! <http://www.learnenglish.de/> - содержит разнообразную информацию для изучения английского языка (справочники, учебники, литературу на иностранном языке. Имеется возможность поиграть в лингвистические, пройти интерактивные тесты. Кроме того существует обширный словарный раздел, обеспечивающий возможность прослушивания произношения слов, а также раздел, посвященный британской культуре, обычаям и традициям - (дата обращения: 12.02.2018)

6) <http://www.english-test.net/> - содержит обучающие тексты по разделам английской грамматики - (дата обращения: 10.03.2018)

7) <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/> - сайт Британского Совета, создан признанными во всем мире экспертами по обучению английскому языку. Содержит сотни качественных бесплатных ресурсов по различным аспектам изучения языка - (дата обращения: 10.05.2018)

### 4. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения дисциплины (см. Фонд оценочных средств)

#### 4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Основная литература

№	Наименование, автор(ы), год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Колкер, Я. М. Как сделать высказывание точным и выразительным [Текст] : теория и практика обучения говорению на иностранном языке / Я. М. Колкер, Е. С. Устинова. – М. : Научная книга, 2009. – 352 с.	1-9	5	12	10
2	Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 431 с. – (Cogito ergo sum). – Библиогр.: с. 420-429. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117680">//biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117680</a> (дата обращения: 09.02.2018)	1-9	5	ЭБС	-

#### 5.2. Дополнительная литература

№	Наименование, автор(ы), год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	Каверин, Б. И. Ораторское искусство [Электронный ресурс] = Oratory (the art of public speaking) : [учебное пособие для вузов] / Б. И. Каверин, И. В. Демидов. – Москва : ЮНИТИ, 2015. – 255 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=114430">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=114430</a> (дата обращения: 20.02.2018)	1-9	5	ЭБС	-
2	Любичева, Е. В. Основы теории текста [Электронный ресурс] : учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов / Е. В. Любичева; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург : ИСПиП, 2015. – 120 с. – Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=438764">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=438764</a> (дата обращения: 19.02.2018)	1-9	5	ЭБС	-

#### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2018).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2018).

3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 25.12.2017).
4. Znaniium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znaniium.com> (дата обращения: 15.11.2017).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. – Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2018).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2018).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 - . - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2018).

#### 5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacya.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
6. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : система федеральных образовательных порталов. — Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
7. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>. свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
8. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2018).
9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
10. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа:

[http://myw.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

11.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15. 04.2018).

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:**

Аудитории для практических занятий, оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения и экраном (ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель или MP3 проигрыватель для аудирования)

### **6.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Видеопроектор, ноутбук, переносной экран.**

#### *Самостоятельная работа*

- библиотека университета и института иностранных языков (книжный фонд, возможность выхода в Интернет)
- ноутбук, магнитофон, CD-проигрыватель или MP3 проигрыватель для самостоятельного прослушивания.

### **6.3. Требования к специализированному оборудованию: *не предусмотрено***

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (Заполняется только для стандарта ФГОС ВПО)**

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Подготовка монологических высказываний	Подготовка высказывания является продуктивной деятельностью, которая должна быть подготовленной через систему рецептивных заданий. Поэтому практические задания разбиты на два блока, чтобы вначале обучить студентов отличать различные ФВМ друг от друга, например повествование от описания, т.е. динамическую картину от статической. Чтобы создавать высказывания в любой форме выражения мысли, нужно прежде всего научить студентов различать высказывания, близкие по содержанию, но различные по форме выражения мысли. Поскольку вначале требуется развернутый анализ, тексты предъявляются письменно. Затем, во втором блоке, задачи говорящего усложняются, так как намерение уточняется с учетом различных аспектов коммуникативной ситуации. Также присутствует анализ

	<p>готовых высказываний в плане их соответствия конкретной коммуникативной ситуации.</p> <p>Чтобы облегчить структурирование высказывания, рассматриваются различные возможные модели. Например, умение описывать объект в рамках развёрнутой реплики можно рассматривать как совокупность следующих компонентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность сформулировать объект высказывания;</li> <li>- ... выделить набор характеристик одного уровня генерализации;</li> <li>- ... из них отобрать те, которые могут интересовать собеседника;</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ... уточнить порядок следования характеристик;</li> <li>2. - ... определить основной способ детализации мысли (т.е. порядок в пространстве, сопоставление по аналогии, сопоставление по контрасту и т.д.);</li> <li>3. - ... дать зачин высказывания (если в нём есть необходимость);</li> <li>4. - ... закончить высказывание стимулированием ответной реплики слушающего.</li> </ol> <p>Подобные схемы обсуждаются со студентами в проекции на ту или иную коммуникативную ситуацию.</p>
Подготовка диалогических высказываний	<p>Диалогическая речь на практическом занятии по иностранному языку предполагает обсуждение студентами какого-либо вопроса или нескольких взаимосвязанных вопросов. Тема мини-дискуссии обычно формулируется в инструкции к заданию в конспекте. Цель – выявление многоаспектности проблемы, с использованием необходимого лексического и грамматического материала.</p>
Зачет	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на практические домашние задания, рекомендуемую литературу и контрольные вопросы.</p> <p>На зачет выносятся 2 вопроса:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение монологического высказывания (описательного, повествовательного, объяснительного).</li> <li>2. Проверка навыков диалогической речи (Типы заданий см. Фонд оценочных средств).</li> </ol>

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса
  - организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

## **10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);  
Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);  
Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);  
PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);  
Медиа проигрыватель VLC mediaplayer (свободно распространяемое ПО);  
Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);  
DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО).

**11. Иные сведения.**

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции) или её части)	Наименование оценочного средства
1	Фактор адресата в описательном монологическом высказывании	ОК-4, ОК-6, ПСК-1	Зачет
2	Повествовательное высказывание с учетом адресата речи		
3	Объяснительное высказывание с учетом адресата речи		
4	Построение полемического монологического высказывания		
5	Описание в ходе диалогического общения		
6	Повествование в ходе диалогического общения		
7	Объяснительное диалогическое общение как взаимодействие говорящих		
8	Полемическое диалогическое общение		
9	Итоговое занятие		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-4	способность коммуникации устной письменной формам русском иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать	
		основные закономерности построения текстов разных функциональных стилей и типов	ОК4 31
		основные приёмы речевого воздействия для решения социальных и профессиональных задач (в устном и письменном высказывании)	ОК4 32
		Уметь	
		воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила синтаксиса	ОК4У1
		анализировать сложные связные высказывания (тексты), относящиеся к разным функциональным стилям, адекватные разным ситуациям общения.	ОК4 У2
		Владеть	

		навыком синтаксического развертывания высказывания	OK4B1
		основными теоретическими и практическими знаниями в области лингвистики текста	OK4 B2
OK-6	способность к и самоорганизации самообразованию	Знать	
		законы построения высказываний и текста на иностранном языке	OK631
		основные закономерности построения текста в соответствии со стилистическими нормами	OK632
		уметь	
		использовать различные доступные каналы получения информации и систематизировать ее в теоретико-практических целях.	OK6Y1
		анализировать и воспроизводить связные высказывания (тексты) опираясь на правила, принятые в данном функциональном стиле	OK6Y2
		владеть	OK6B1
		стратегиями построения связного текста.	OK6B2
ПСК-1	владение навыками восприятия, понимания, также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке (ПСК-1)	<i>Знать:</i>	
		-основы ораторского искусства	ПСК-1 31
		-основные риторические приемы выделения и акцентуации смысла высказывания	ПСК-1 32
		<i>Уметь</i>	
		-соотносить возможности однофункциональных языковых средств при использовании в речи	ПСК-1 У1
		-варьировать морфологические и синтаксические средства в соответствии с коммуникативной ситуацией	ПСК-1 У2
		<i>Владеть:</i>	
		-дискурсивными стратегиями, и тактиками, основанными на грамматических структурах и направленными на реализацию коммуникативных намерений	ПСК-1 B1
		-Обосновывать свой выбор при выполнении практических заданий	ПСК-1 B2

## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1.	<p><b>Построение монологического высказывания (описательного, повествовательного, объяснительного).</b></p> <p><b>Например:</b></p> <p><b>Give a piece of a descriptive monologue.</b></p> <p><b>Sample:</b> You are wondering through an ancient place and trying to imagine what its interiors looked like, what people lived there and what everyday scenes or special events could have taken place within these walls. the portraits of the walls supply fuel for your</p>	OK4 32, OK4 У1, OK4 B2, OK6 У1, OK6 B2 , ПСК1 31, ПСК1 У2, ПСК1 B1, ПСК1 B2

	imagination.	
2	<p><b>Проверка навыков диалогической речи</b></p> <p><i>Инструкция. Для рассказчика:</i> Выберите тему, которая заинтересовала бы собеседника, не располагающего фактами или знающего меньше, чем Вы. Сообщайте уточняющие детали, но не позволяйте слушателю отвлечь Вас от основной линии повествования.</p> <p><i>Для слушателя:</i> по ходу слушания прерывайте рассказчика просьбами уточнить информацию. Комментируйте излагаемые события по своему усмотрению.</p>	ОК4 З1 ОК4 У2, ОК4 В1, ОК6 У2, ОК6 В2, ПСК1 З2, ПСК1 У1, ПСК1 З1, ПСК1 В2

## ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

### (Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачете оцениваются по шкале «зачтено» - «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Адресат как один из параметров коммуникативной ситуации» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

При оценке развертывания собственного высказывания учитывается логика построения монолога, аргументированность при выражении собственной точки зрения, разнообразие лексических и грамматических средств, объем высказывания, его фонетическое оформление, а также беглость речи. При оценке участия в диалоге также оценивается соответствие реплик содержанию диалога и принятой роли.

<b>«ЗАЧТЕНО»</b>	<p>– оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, свободно владеет навыками устной речи (нормативная фонетика, свободное и вариативное использование лексики в рамках изученной тематики, отсутствие грубых грамматических ошибок). Содержание высказывания соответствует заданной теме, отличается связностью, полнотой, спонтанностью, беглостью. Единичные ошибки, исправляемые путем самокоррекции, не учитываются. В диалоге содержание деятельности студента полностью соответствует теме, концепции, содержанию диалога и принятой роли; четко организована работа по сюжету диалога, присутствует вариативность в разрешении игровой ситуации.</p> <p>- оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, владеет навыками устной речи в достаточной степени (наличие незначительного количества фонетических ошибок, использование основной лексики, предусмотренной тематикой, небольшое количество грамматических ошибок). Речь лексически и грамматически разнообразна, но недостаточно беглая. В диалоге содержание деятельности студента в основном соответствует теме, концепции, содержанию диалога и принятой роли; игровой сюжет находит развитие.</p> <p>- оценка соответствует пороговому уровню и выставляется</p>
------------------	---

	<p>обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей (наличие значительного количества фонетических ошибок, использование ограниченного набора лексических и грамматических средств). Высказывание ограничено воспроизведением программного материала в знакомых ситуациях, с многочисленными лексическими и грамматическими ошибками, не препятствующими пониманию смысла. В диалоге содержание деятельности студента в целом соответствует теме, концепции, содержанию диалога и принятой роли, однако он не является инициатором содержательного развития беседы, а в основном реагирует на реплики партнера.</p>
<p><b>«НЕ ЗАЧТЕНО»</b></p>	<p>- оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, не владеет навыками устной речи (многочисленные фонетические и фонематические ошибки, ограниченный лексический запас, грубые грамматические ошибки, нарушающие понимание). В диалоге содержание его деятельности лишь частично соответствует теме, концепции, содержанию диалога и принятой роли; игровой сюжет не развивается, обучающийся демонстрирует отсутствие умений модифицировать свое речевое поведение в зависимости от развития ситуации.</p>